

The Gujarat Agricultural & Industrial
Quarterly.

Quarterly.

શ્રી ગુજરાત

સ્વેત્તીવાડી અને દુન્નર ઉદ્યોગ

त्रिमासिक.

ସୁଦର୍ଶନ ୩୭

ਅੰਤਿਮ, ੧੯੧੬

२५३५

फलान्य धेक्षिता स्वर्णं १ सजान वाक्षिता

कृषि कृषि पुराणज्ञ, इत्युधान्न पराशर ॥

સોનાઈ - જેની કામ ખેડૂત થોડે જાત દેખરેખ રાખે તો તે સુખ આપે
જોઈ છે પંચુ જે પાતે તેના ઉપર નજર નથી રાખે તો તે ગરીબાઈ આપે
જેનું કંઈ પુરાણ જાની પામશો કંઈ દહ છે

प्रमिद्व कर्त्त

મરૂચ ખેતીવાડી તથા હુત્તર ઉદ્યોગ ખીતવનાર મહાળની

ਧਰਤੀਸ਼ੀਲ ੪੭੧੧

- ૧ સરદાર રાવજીરાજી-મેં નીવાલ સુની નાન-ભર્ય.
- ૨ મીં શીમલાઈ મોગે-જી દેલ દ
 . ડીનીજાલ લસે-જી એક એકીકતર ડીન રિભાગ-મુન
- ૩ મીં નામનાં ડીં પોલ જીં એક,
 જનીવાડી ખાત ની એવ-શિયર-ભર્ય
- ૪ મીં નંદરી કુ-જાનામ શાહ જીં એ-ભર્ય
- ૫ મીં શાલીતસ દ મેં લસ આધીયા મીં એ-ભર્ય

ચિમનલાલ હરદેજીભ

કાર્યવાહી, મેકેનરી અને ટ્રીબીયલ—સરૂચ

(सत्राभ्यु) भ-गिनी साधु मे-वने भ-गिनी साधु ७ साधु सभासदोने भ-गिनी
 ५ अ-य गृहधो भ-गिनी ६ १-०-३ पो-७ १० ०-२-०

અનુક્રમણિકા.



૧	કૃષિકાર (કાવ્ય)	૩૦૮.
	મી. શીવરાંકર જોશંકર-૦યાસ...	૧
૨.	અમો પોતે કે તમે પોતે ?	
	મી. ચીમનલાલ હરદેરામ ..	૨
૩.	કાગ દેરા ઉછેરી તેને સારી રીને રાખી હાલ પુનઃ પાડવામા આવતા કુખમા થયેા જોઇતા સુધારો	
	મી. બીમલાઇ મોરારજી દેસાઇ, ડી. રીઝનલ ઇન્સ. સુરત ..	૪
૪	નામદાર વાઇસરોય અને ખેતીવાડીની ખીલવણી	
	મી. ઠાકોરલાલ પી. ટલી, બી. એ. ..	૧૧
૫	કપાસ અને બોંમસીંગ (મર્ગફળી) નું મીથં વાવેનાર	
	મી. રામભાઇ ડી. પટેલ, બી. એ. ...	૧૨
૬.	સને ૧૯૧૩-૧૪મા વાવેનાર થયેલા કેટલાક વૃક્ષનુ અદ્ય	
	મી. ચીમનલાલ હરદેરામ	૧૬
૭.	ખેતીવાડી સબંધી હીલચાલ	
	મી. રામભાઇ ડી. પટેલ બી. એ. ...	૧૭
૮	૩૬ સમાચાર	
	ડી. સી. કટ એગ્રીકલ્ચર એવરસીઅરો...	૨૦
૯.	સને ૧૯૧૩ નો વગસાદ ..	૨૨
૧૦.	સહકારી મંડળો અલાનનાને શું જોગ્યે છે ?	
	મી. નરહરી કુર્જીરામ દેસાઇ, બી. એ. ...	૨૪
૧૧	સહકારીતા અને ખેલગમ	
	મી. નરહરી કુર્જીરામ દેસાઇ, બી. એ. ...	૨૬
૧૨	મુજાઇ ઇનાદાની દા-ઓપરેટીવ કેડીટ સોસાયટીઓ લીસ્ટ	
	મી. હથંગલાલ ગીરધંગલાલ ..	૨૭
૧૩.	ખેતીવાડી મડગની ચોથી વાર્ષિક સમાનો	
	ઈમેજ ગુજરાતી દેવાલ ..	૧-૧૬.

ખેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ

❀ ત્રિ આ સિ ક. ❀

પુસ્તક ૧ હ

અગ્રેવ—૧૯૧૪

અક ૨ લે.

કૃષિકાર !

હરિજીત પ્ર.

(આ કવિતા છેલ્લી વર્ષીક સભામાં ગાવામાં આવી હતી.)

કૃષિકાર આ સંસારના જન માત્રનો આધાર છે,
એ નીતિનો સંઘી ઉપર ઉપકાર ભાર અપાર છે,
સાદાઈ શાલમનસાધને ભોળાઈથી ભરપૂર ભર્ષા,
અનન ચલાવા જગત કેર જર જગદીશે કર્યા ૧.

નિરુદ્ધ નિયમ ચૂની પડે ખેતી ખરી વખતે પડે
એ દુષ્કાળ અણી ઉપર અડે કૃષિકાર ને બહુ તે નડે,
ઉપજાવનાગ અન્નના તે અન્ન વિષુ દુષ્કાળે કરે
ધરે અલસવાની ગરજમા કંઈ કરેજ કંઈ સહી કંઈ ૨.

ઉદ્ધાર કરવા સર્વ આ સદૃષ્ટ થકી કૃષિકારનો
તન મન અને ધન થકી પરિશ્રમ પ્રિટિશ સરકારનો,
રચારુ વાચ્ય જીવલા વિશે કૃષિ માંડ મડગ જેમણે
ઉપકાર કંઈ જોડે નથી ભવલેશ કીધો તેમણે ૩

એ મંડળીમા પેસવા સંઘને કુપા કરવી ધટે
અપમા અરચના દ્રવ્ય કંઈ નહી જોડ આવે કે ધટે
લાયક જનો સહાયક થઈ લાકડે મેચ્છાર નો થશે
આવક હમેશાની હશે તો સર્વ મંડળ જાગશે ૪.

ઉપકારી એ મંડળ થકી કૃષિ ॥ થશે અનિ ઉન્નતિ
સપતિ વધશે દેશમા ધારો સુખી વળી મંત્રિ
પશ્ચિમ વિરે પ્રારબ્ધપર આધાર કૃષિનો છે નહીં
એ સિદ્ધ કરશે સર્વથા આ દેશમા અકીયા રહી ૫.

યુરોપ તેમ અમેરિકાદિ વિદેશ સુધરા જે થયા
ટળના દુપિની દુપ દગા ઉપયાર જે કરતા રહ્યા
તે સર્વ અહીંના ગેમ્બોને ખંતથી સમજાવીએ
તો અજને ઉત્પન્ન અધિક પ્રસન્ન થઈ ઉપજાવીએ

૬.

મડળ તથા હિત કાજ અગ્ર જીવસા કસેકરનો ખતો
તે સાથ સત્તા ધીરાળીજી ગેમ્બ અધિકારી તજો
તે સર્વ કરી રહાયને આભાર બૂલી શકાય ના
પ્રદિ પ્રતપી જતા હો નવ હોય તો આ થાયતા

૭.

જયા સુધી મહી મડળ દે ત્યા સુધી આ મડળ રહે
આશ્રય તથા દેાગને વામિજત પંથ વળી લહે
ઓના મેળ શિવ શકર પ્રેમે પૂરી દુઃખ કરે
અલિનાપ ઉત્કટ એ અધર્નિશ છે અમારે અતરે

૮

શિવશંકર જેશંકર વ્યાસ

કારેલી તાલ જ બુધર.

અમે પોતે કે તમે પોતે?

એકોહ બહુ રયામિ.

✽(૨)✽

અમે પોતે તે તમે પોતે છે. અમે પોતે જે ધારી શકીએ તે તમે
પોતે ધારી શકો. અમે પોતે જે ઇચ્છીએ તે તમે પોતે ઇચ્છી શ
કો. અમે પોતે જે કરી શકીએ તે તમે પોતે કરી શકો. અમારા
પોતાનામાં અને તમારા પોતાનામાં કાંઈ ફરક નથી. અમે પોતે આમ ધારીએ છી
એ અને અમે પોતે આમ કરીશું એવો આડળર કરવાનું પ્રયોજન હોય નહીં. અ
મે જે કરીશું તે અમારી આત્મ સત્તા ઉપરના હુમારા ભરોમા ઉપર આધાર રા
ખે છે. અમે જે કરીશું તેથી તમને લાભ લાભ થવાના નથી. અમે જે કરી
શું તેથી તમારી આશાઓ ફળી ભુત થવાની નથી. અમે જે કરીશું તેથી
સુધારા વધારા થવાના નથી. અમે જે કરીશું તેથી તમારી પ્રગતી થવાની ન
થી. અમે જે કરીશું તેથી તમારો મોક્ષ થવાનો નથી. તમારો મોક્ષ તમા
રી આત્મ શક્તીમાં છે. તમારો ઉધાર તમારી આત્મ શક્તીમાં છે. તમારી
પ્રગતી તમારી આત્મ શક્તીમાં છે. તમારા કામમાં સુધારા વધારા થવા, તમા
રી આશાઓ ફળી ભુત થવી, તમારી મન કામના ૧૨ મઠવી એ તમારી

આત્મ શક્તી ઉપર આધાર રાખે છે. પ્રીય વાંચક તું જેવું કરશે તેવું પામશે જેવું વાવશે તેવું લાવશે અમે તમારે માટે કરીશું અને તમને ક્ષા યદો યથે એવા આશા રાખીશોમાં. તમારા પોતાના ક્ષાયદા-હાનીની વાતો તમે જાતેજ કરતાં આળ્યા છો, તમે કરો છો. મને તમારે પોતાનેજ કરવાની છે. અમે તમને કાંઈ વીશ્વાસ આપતા નથી, તમે અમારા પર કાંઈ શરોશો રાખ્યો નહીં. તમે અમારા પર આશાઓ રાખી હાથ પગ જોડી બેસી રહેશો નહીં. અમારી પાસે જાદુઈ તાંત્રીજ નથી. અમારી પામે મંત્ર નથી અમારી પાસે પુત્ર મારી ઇલાજ કરવાની દવા નથી અમે કર્મવાદી છીએ. કર્મ કરવાથી તમારા પુત્રજો કેવી જેતી કરતા, કેવા હુનર ઉદ્યોગ ખીલવતા અને કેવા વેપાર ખેડના તે અમે જાતાવીશું કર્મ કરવથી હાલ અન્ય પ્રદેશોમાં કેવી જેતી થાય છે, હુનર ઉદ્યોગ કેવા ખીલ્યાં છે અને વેપાર કેવા વધ્યો છે તે અમે જાતાવીશું તમારા પુત્રજોના જેવી જાતથી જેતી કરવા, અન્ય પ્રદેશોના જેતી હુનર ઉદ્યોગ વ્યાપારમાં થયેલા સુધાર વધારા અમે દાખલ કરવા, તમારી હાલની જેતીમાં હુનર ઉદ્યોગ અને વેપાર વણજમાં પડેલી જાદી દુર કરવા અમે તમને આમહુ કરીશું, ખીનતી કરીશું, સુચનાઓ કરીશું. માર્ગ દર્શાવીશું અમે તમારી જેતી કરવા આવવાના નથી. અમે તમારો હુનર ઉદ્યોગ હાથ ધરવાના નથી. અમે તમારો વેપાર કરવાના નથી. તમે જે કાંઈ કર્યો તેવું અમે અવલોકન કરીશું તમારા પ્રયાસ તરફ હુમે કાળજી રાખીશું અમે તેમાંથી અનુભવ લઈશું, શીખીશું. દરેકને દરેકમાથી કાંઈ તે કાંઈ શીખવાનું મળે છે. સામામાં જે સાડું હોય તે શ્રદ્ધા કરવું. સામામાં જે છુડું હોય તે દુર કરવું. દરેક વ્યક્તિની શક્તિમાથી અમે સાડું માહું શીખવા માંગીએ છીએ; અને ખીજાને શીખવવા ઇચ્છીએ છીએ. આ ત્રીમાસીક ક દ્વારા અમે તે કામ કરીશું. જીનું જે કાંઈ કરવાનું છે તે તમારે દરેકે કરવાનું છે. દરેક માણસ પોતે જે કરી શકે તે કરશે તો અમે કાંઈ કયું કો મ લેખાશે અને ત્રિમાસીકે કંઈ કયું એમ ગણાશે-મનાશે.

અગ્યાર સુધી અમે શુ કયું છે તેનો હેવાલ જણાવ જેતીવાડી રાજના પાદના રીપોર્ટ ઉપરથી તથા એ મહાજના આજી વરંધના રીપોર્ટના પ રીશિયટ ' સી ' ઉપરથી માહમ પડશે. આ ત્રીમાસીક દ્વારા કેવા કેવા વીષય ખાસ કરી ચર્ચાવા જોઈએ તેની રૂપ રેખા નીચે જાતાવીશું. આ ' મમા અમે તમારા પોતાના અનુભવો અને જ્ઞાનનો લાભ લેવા ઇચ્છીએ છીએ આ પ પુર્વ પ્રેમથી અમારી પ્રાર્થના સ્વીકારી જન સમુદાયના કલ્યાણ કરી કા મમાં યથા શક્તી મદદ કરશો.

૧. જમીન અને તેની જાત —

એ. ગુજરાતના જીલ્લાઓની તથા ટ્રાવનકોરના

બી. મુખ્ય જિલ્લાઓની બીજા જિલ્લાઓની

સી. હી દુરયાનના બીજા જિલ્લાઓની

ડી અન્ય દેશોની-ખાસ કરીને આપણને મળતી

૨. તુલના:—જરાયત, બાગાયત, ખરીફ, રબી વીગેરે

૩. શાક:—ભાજી, ફળ ફળાદી.

૪. કૃષિ:—તળાવ, વહેણ, નદી વીગેરેમાંથી ખેતરોને પાણી પાવાની સાધુ તથા નવી યોજના.

૫. વર્ષાદિ.

૬. હવા. ઝાડો ધુમસ, ફવ. તાપ, થ ડી

૭. તુલના ગેરો અને જાતો

૮. આંકડા — પાકના વેપારના, જમીન ભાવ વીગેરે

૯. ખેતીને અગત્યના વાવણે, તેની ઉછેર, પેાસ, માવજત, રોગ વી.

૧૦ ખેતીને અગત્યના ઓળંગો, દેશી પ્રદેશી

૧૧. ખાતરો સ્વભાવિક અને જનાવટી

૧૨. બી. તેની પસંદગી, વખારો અને બીના ખાસ ખેતરો.

૧૩. હાથના હુનર ઉધ્યોગ.

૧૪. સહકારી મંડળો

ઘણાઓની તીવ્ર ઇચ્છાને આધીન થઈ બહાતુ કામ જાણી અમારું સ મજા રાડ કર્યું છે. જેવી બધાની મરજી. ઇચ્છા લાગણી, અને વાંસના હુશે તેવીજ અમારી થશે કાર્ય પરીપુર્ણ થાવો કે નહીં, તેની પરવાહ નથી. લાભા લાભ નથી અમને મુખ્ય હુખ નથી. અમારો આનંદ માત્ર તમારી સા થે હળી મળી કામ કરવામા છે. અમે બધા તરફ અનન્ય ભાવે જ કામ આ રમ્યુ છે, તેને મહત્ત્વ કરનાર આપ બધા ક્ષીરત ઉરુષ છે. ચી હ.

આરા દોરો ઉછેરી તેને આરી રીતે ગાખી હાલ પુરાં પાકવામાં આવતાં દુધમાં થવો જોઈતો મુધારો.

(લખનાર લીમલાલ મોરારજી દેસાઈ)

ચોખ્ખા દુધની આવશ્યકતા અને તે દુધની ઉત્પન્ન વધારવાની જરૂર આખા દેશમાં માતમ પડવા માડી છે. જે વાન ન્યુસપેપરમાં તેમજ બીજા મેલોવડાઓમાં અને કેટલીક વખત છેક સરકાર સુધી ચરચાતી જોવામાં આવે છે, આ વિષય એવો મોટો છે અને એટલો મુશ્કેલ છે કે તેને માટે જ્યાં માટા મોટા વિદ્વાન લોકો પોતાથી બનતુ કરી રહ્યા છે, ત્યાં હુ એ બાબત પર દેહેવાને મને શકતીવાન સમજતો નથી.

પણ તેથી જોતા અર્થ જોમ નથી થતો કે આપણે આ નિયમ ઉપર તફતુ, દુનુ લક્ષ દષ્ટને જોગી રહેવું જોઈએ અને તેજ ઉદેશથી હું આપની આગલ આપણા ગુજરાતમાં ઉપલી બાગતોની કેવી રથતી કે તથા તેમાં કેવા સુધારા થવા જોઈએ તે ઉપર બે જાણ કહેવાની રજા લઉં છું.

૧ જ્યારે દુધનો સવાય હાથે ધરીએ ત્યારે બે ત્રણ બાજતો વીધે ચકચર થતી સંભળનામાં આવે છે.

૧ દુધની કીમત દીનપરદીન વધતી જાય છે.

૨ દુધની ખપત પણ વધતી જાય છે.

૩ દુધ ચોખ્ખુ નરેણી મની રાકતુ નથી અને મહે તો ઘણી મોઢી કીમતે

હવે પહેલી બોમત તકરારી છે એક બાજુએ દુધની કીમત વધી કહેવાને બી લખલ હરકત જણની નથી ગાંજ આજથી વીસ વરસ ઉપરના ભાવ જોઈએ તો તે આજે બમણા થએલા લાનશે જ્યારે બીજા હાથપરે બીજા બધા સંજોગો અને બીજી ઘણી ખરી જીદગીની જરૂરીઆતોના ચકેલા ભાવ જોઈએ તો તેના પ્રમાણ મા દુધની કીમત વધેલી કહેવાશે નહીં.

બીજી બાગતોમાં એટલે એના ખપતમાં વધારો થવાની વાત હું ધરું છું કે દરેક જણને કણલ કરવી પડશે જ્યારે ખપત વધે તો તેના પ્રમાણમાં કીમત વધવી જોઈએ પરતુ તે તે પ્રમાણમાં વધી નથી તો પછી તેના પ્રમાણમાં તેનું (દુધનું) ઉત્પાદન પણ કમકમ થશે વધેતું હોવું જોઈએ પરતુ તેટલાથી સતોષ માનવાનું કમવું નથી આપણા દેશની ઝેટના બે દુઝાજોની રથતી તપાસીએ તો દુધ વધુ ડું એમ કહેવું પણ વાસ્તવિક મનાય તેમ નથી.

ફક્ત એકજ અનુમત નીકળી શકે અને તે એ કે જોમ ત્રીજી બાગતમાં કહ્યું તેમ દુધ ચોખ્ખુ મળતું નથી અને તેમાં પાણીનો બહુ મોટો ભાગો ભેગ થયોતો જોવા મા આવે છે. ગદ ખેતીવાડીની કેન્દ્રસ્થ વખતે ૩૦ માન સાહેમે એ બાગત ઉપર જે પેપર વાંચ્યો હતો તે જોશો તો તુરતજ માલમ પડશે કે સેકડે ૫૦ ટકા અને તેથી પણ વધુ પ્રમાણમાં પાણીનો ભેલ માલમ પડે છે વળી આ બાગતના પુગવામાં ઉપર જ પેપરમાં ચોખ્ખા દુધની કીમત આપેલી છે તે જોતા માલમ પડશે કે તે વધારે છે અને તે લગભગ ધુગેપના જેટલીજ કે જોમ કહેવાને હરકત નથી પરતુ જે ચોખ્ખુ દુધ વર્ણવવામાં આવે છે તે પણ સાના પ્રમાણમાં ચોખ્ખુ નથી એટલે કે શાસ્ત્રીય માન પ્રમાણે અને જન સુખાક ગીના નીમો પ્રમાણે સફાઈથી ચોખ્ખું રાખવામાં આવતું નથી.

આજો ઉપરી માગતમાં શુ નુ સુધારા કરવા અને કેવા ઉપારો ચોજવા તે પહેલા આપણી કાલની રથતી કરી છે તે જોવી જોઈએ આ બાગતમાં આપણો ગુજરાત દેશ આપણા દેશના બીજા ભાગો કરતા ઘણે દરજ્જે સારી રથતીમાં અને અતુકુળ સંજોગોમાં કે જના તેમાં ઘણીક જાતના સુધારા થવાની જરૂર છે.

૧ ગુજરાતની અદર બીજા ભાગોની માફકજ મોટા રહેરોની અંદર દુધ પુર પડે છે, એટલે કે કમકમ ભાગ રહેરની આજુ બાજુના ગામડાઓમાંથી અસલી રીતે એટલે માયાપર આવે ૭ યાતો રહેરની અંદરજ દેરાની તમેતાઓ રાખી નાના વા મોટા

પ્રમાણમાં છુટક દુધ વેચાય છે. જે દુધ માથે ગહેરમાં આવે છે તે બધું આ શ્રી ભાટીઆઓ (દુધ વેચનારાની દુકાને), ને લ્યા સામી કઠાકટથી જવગણ પ્રમાણે આપવામાં આવે છે. અને તેમાંથી ભાટીઆઓ મોટા ભાગે મત્રાઈ ઉઠારી લેખ છુટક સારા દુધ તરીકે વેચે છે જેઓ તમેલા રાખી છુટક વેચે છે તેઓ જો પુરતો ભાવ નહીં મળે તો પાણી ભેળાને આપે છે. તેમજ ગામવાસીનું દુધ જે ભાટીઆની દુકાને જાય છે તેમાં પણ ઓછા વત્તા પ્રમાણમાં પાણીનો ભેગ હોય છે સરખા ભાટીઆઓ જે ભાવ ગહેરમાં ઉપજાને છે તે ગામવાસીના લોકોને આપતુ નથી કારણ અઝાકે પૈસા ધીરીને સાલી કઠાકટથી તેમને આપી લેવામાં આવે છે.

૨ જે જે સહેરોને હાલમાં આગગાડીનું સાધન સાધું ચલુ છે, ત્યાં આવેતા ગામવાસી રેલવે મારફતે પણ દુધ આવે છે પરંતુ તેમાંનું વ વખતે આવતુ હોવાથી માત્ર ક'દોઈ લોકો મોટે ભાગે અને કદક અશે ભાટીઆઓ તેનો ઉપયોગ કરે છે

૩ જ્યારે ઉપર પ્રમાણે દુધ આવે છે ત્યારે ગુજરાતના સહેરો અને ખીજા ભાગના સહેરોના દુધમાં ફેરફાર હોય એમ નથી.

પરંતુ ખીજા ભાગ કરતા જે મોટા ફેરફાર છે તે એ છે કે ગુજરાતની અંદરનાનો યા મોટો ખેડુત મો મેના જાળ પ્રમાણે થોડાં યા ઘણા જનાવર પામે છે. એટલુ જ નહીં પરંતુ ખીજા વર્ણો કે જેઓ ખેતી કરતા નથી તે પણ થોડા જનાવર પામે છે અને તે ઉપરજ પોતાનો ગુજારો કરે છે એટલે ખેડુત વર્ગ અને ખીજા ગામગામી રસ્તી જે દુધ લી વાપરે છે તેમાં તેઓ ગહેરમાં લોકો કરતા અથવા તો ખીજા ભાગના ખેડુતો કરતા ઘણી ચડીઆની સ્થિતિમાં છે. અને તેમની એલાદ એ ખામતમાં એટલી બધી તકરાર રહેતી નથી જે ખામી એમાં છે તે નીચે પ્રમાણે છે

- (૧) ખેડાણ જમીન વધારે કરવાથી એકનાં જનાવરો રાખી શકાતા નથી
- (૨) ખેડુત કપાસના વધારા જાળ ભાવને લીધે વધુ પ્રમાણમાં તેની ખેતી કરે છે એટલે ડોરના ચારાની મિલિવારીને લીધે પણ ડોરની સખ્ત ઓછી રાખવા માંડી છે.
- (૩) સારા જનાવર રાખવાની કાળજી રાખતા નથી.
- (૪) જોઈએ તેમ સહાયથી અને સારા મદાગમાં રાખતા નથી.
- (૫) જાતી બેડને લીધે અમુક વર્ણો ગાય પક્ષતા નથી.
- (૬) સર્વેથી વધારે હાની કન્ટી બાગત હિતર ગુજરાતમાં ચાલતી હાલની મત્રાઈ કટીને માખણ જનાવરવાની રીત-ચાલો મનાઈ ચોકવસાની રીતમાં છે.

૧ પહેલી બાગતમાં ખેડાણ જમીન વધારે કરવાથી એકનાં દુધાળ જનાવરો રાખી શકતા નથી કારણ કે ખેડુતનું લક્ષ હમેશા તેના બળદોને સારી સ્થિતિમાં રાખવામાં હોય છે અને જે કાંઈ તે ખરચી શકે તે સરે ધાસ આગે તથા દાણો બળદોને વરવવામાં ખરચે છે. ડોરો જાણે તેના ખાતરને મોટા થાતો ધરમાં દુધ લી આવે ને રાખ્યા હોય તેમ જાણે છે પણ જો તે જેની ખેતી અને બળદની કાળજી લે તેની લખ એક બધા તરીકે ડોર પાળે તો તેમાં બહુ મોટો નફો થાય અને હું

ઉત્પાદન અને તેના નફા તેમજ રોગની જાન ઝડ સુધરે

૨ ખેતરો જમીન વધારે કરી એ રોડ ઉછેરવામાં વધુ કાષ્ટકારક છે પરંતુ ખેડૂતની નજરે કષાઈના તુલ્ય તરફ તેના વધવા જતા આવડે લીધે હમેશા દેવાથી રોડને જ પીયોની થાય એવા ધ્યાસ ગ્રામના તથા દક્ષા અને ચારે ઉત્પાદન થાય એવા તુલ્યો કરતા નથી, અને તેથી તેમનાં બગાડને પાલવા ઉપરાંત રોડ જેવી સ્થિતિમાં ઉછેરવા જોઈએ અને રાખવા જોઈએ તેવી સ્થિતિમાં રાખી શકતા નથી.

૩ જ્યારે આ પ્રમાણે ધંધા તરફ રોડ પાલતા નથી ત્યારે તેઓ સારા દુધવાલા જનાવ ર પાલવાની કાળજી કરતા નથી અને જે છે તેની ઓછાઈ સુધારી વધુ દુધ આપના રા જન વર ઉછેરવાની તરફી લેતા નથી.

૪ આ બાબત વાંચે મેં માગ બીજા પેપરમાં (રોડની ઉછેર અને તેની માવજત) લેખે લખે છે.

૫ માની બગાડને લીધે ધણીકાં ઉંઝી કાગો જેવી કે વાણીઆ, બાલણ, કણ્ણી વગેરે કાગો જેઓ અકલ્પ અને પછસે અરખી રહે તેઓ ગાયો રાખતા નથી કારણ તેઓ વાહરકાને અરખી કરાવતા નથી એટલે જે ગાયોની ખરી પેદેશ તે તેમને નફા મી થઈ પડે છે. અને તેથી તેની ઓછાઈ સુધારવામાં તેઓ તદ્દન બે પરવાહ રહે છે અને જે નીચ કાગો ગાયો પાલે છે, તેમને સાગ માદ રાખી સારી ઓછાઈ કરવાના સાધન હોતા નથી.

૬ આ બાબત એટલી ગોઠી છે કે એને ધણી સહેલો રસ્તો નથી જ્યાં એટલું કહેવું જોઈએ કે ખેતીવાડી ખાતામાંથી રોડ : કમ ગીળી ઉત્તર ગુજરાતમાં આવે છે કે હા રોડી સાધુ થઈ છે અને દરેક જગતો રતલ મલક, માખણ બહાર મે કલની થઈ છે પરંતુ દીલગીરીની વાત એ છે કે નંઓએ તે ખાતાનું બધું અનુકરણ કર્યું નહીં અને રોડીને ધંધા કરનારાઓએ ગરબગામ અને ધંધાના સિધ્ધાંત બાલુ એ સુધીને ધણી નીચ હા કાષ્ટકારક ધંધા કરતા માંડગો છે. જેથી કરીને દેશનું જે ત ત્વ જાન છે તેના પ્રમણમાં પ્રાપ્ત મલગ નથી એટલું જ નહીં પણ જ્યાં જ્યાં દુધના સચાઈમાં ચાલે છે ત્યાં જન સુખાકારી પણ બધામાં આવી પડે છે અને એ બાબતમાં સરકારને વહેલાં મોડા કાંઈ પણ પગલાં લેવા પડે તો તેમાં નવાંજ જેવું નથી.

જ્યારે ઓછા દુધના પુ વાહને વાગે ઉર પ્રમાણે ની સ્થિતિ છે ત્યારે આપણે તે સુધારવાને કેવી રીતે કામ લેવું જોઈએ તે બાબતનો વાચા કરીએ. એ બાબતમાં ની ચક્ષી બાબતો જા હયાત ગળીને મીઠાઆત રીએ તો આપણે આપણી ખોટ ઝડ પુર્ગી કે રી સુધીએ એટલું જ નહીં પરંતુ ગુજરાતને દી દુરતાનું ડેનમાર્ક અથવા હોલેન્ડ બનાવી શકીએ.

(૧) ગુજરાતના જુલ જુલ ગાયો ની અંદરની રોડ ની જાન અને તેની ઉછેરના કામમાં અનુકૂળતા લીગે.

(૨) રોડની સંખ્યા અને તે પુત્તી છે કે નહીં તે

(૩) સારા દુધવાલાં જનાવોની થતી કલ અદકારવાની જરૂર

- (૪) ગુજરાતના શહેરોને એખ્ખું દુધ નેની હાલની કીમત વધારી રીવાજ કેમ પુર પાડી શકાય તે,
- (૫) ગામડાઓમાં જોકે શહેરોના જેવી ખોટ મળી જ્યાં તેમને સાગ ટોર પાસ ધંધો તે મનો નફો કેમ વધારી શકાય ને,
- (૬) હિનર ગુજરાતમાં મલાઈ કાઢી માખણ જતાવાના પધાને સુધરેલી દમ ઉપર મેલી તેમાં દાવ ચતા નફામાં વધારો કરી આપવા આવ્યત
- ૧ આખા ગુજરાતને ત્રણ બગમાં વહેલી શકાય. તેમાં પહેલો ભાગ તે હિનર ગુજરાતને જે વડોદરાથી મીર ચક્રને હિનરમાં આણુ સુધીનો પ્રેતાળ અને ગોગાડુ જમીન વાળો પ્રદેશ ખીજે ભાગ વડોદરાથી દસીણનો સુરત અને હાલ્ય હાલ્યાનો થણે બાજે દાળી જમીન વાળો સપાટ પ્રદેશ અને ત્રીજો હુનર તથા જગલને લગતો પ્રદેશ જે વોડ પંચમહાલ્ય હાલ્ય અને સુરત હાલ્યાનો છેકે પુર્વના જંગલી પ્રદેશ, તેમજ હુરત હાલ્યાનો દસીણનો ભાગ જેવોડે ચીખલી, વણસાડ, પારડી પીંગેરે

ઉપલા ત્રણ બગમાં પહેલો ભાગ ટોર ઉછેરવાના કામમાં સહિથી સારામાં સારો છે ખીજો ભાગ તે કામમાં મધ્યમ સર, કદવય અને ત્રીજો ભાગ એ કામમાં પ્રતીકુલ ગણાય. આ ઉપલા પહેલા કાગમાં અમદાવાદની ઉત્તર પશ્ચિમના પ્રદેશમાં કે જે કાકરેજ અને વડીઆને નામે ઓલખાય છે તેમાં વડી પારી અથવા સુન્તી બેશે અને કાકરેજ તથા વડીઆરી ગાયો છે

આ બેમેને હાલના સંજોગોમાં સારામાં સારી ગણવાને વાધો નથી જેની ડોક ટર મેનના પેપ ના દુધના આકાશ ઉપરથી ખાલી થશે તે ૨ આ બેંસાનુ દુધ દીદી અને ગાંધરાગાદી બેંસા કરતા વરસની સરેરાસમાં ૨૨૦ રતન એ છુ અતવેલુ છે જતા તેના ખોગાકી ખરચનુ પ્રમાણુ લઈએ તો કાયદાસીર બચે સુધી વાને વડીઆરીને કહેવા ને હાકલ નથી જેની બેસો છે તેવીજ ગાયો છે, પરંતુ ગાયોને બળદ ઉછેરવાની જાન તરીકે ગણવામાં આવે છે. દુધ દેનારી જાન તરીકે ગણવામાં આવતી નથી પરંતુ તેમ કરવામાં ભુલ છે કારણુ સુરત કામ ઉપરના થણ વરસના અનુભવ ઉતરથી માલુમ પડયુ છે કે જે આ ગાયોને તેના દુધના ગુણુ ઉપર લઈ ગાખી ઉછેરવામાં આવે તો તેઓ સીધી અથવા ઘીરની ગાયોની ખરોચરી દરે એટલુજ નહીં પરંતુ તેથી પણ વધારે સારી દુધાળા નીવડે છે અને તેના વાહરડા પણ એ જાનોના કરતા વધારે કીમતી હોય છે જેની ખાતરી ઉપલાજ પેપરના આકાશ વેંતથી થશે ઉપલા સંજોગોમાં મહારથી ટોર લાવી સુધારણા કરવાની જરૂર જેનુ નથી પરંતુ જે તેમાંથી સારા દુધ દેનારા જાન વગે પસંદ કરીને વધુ દુધ દેના જનાવવામાં આવે તો તે જાનવા, જોગ છે. જેનુ સુરોપમાં એક માથ ને મથુથી સવા મથુ સુધી દુધ એકી ટકે થાય તો આપણા જાનારનુ દુધ હાલ છે તે કરતા અમણુ કરવાને વધુ ફરકેલ નથી

ખીજા ભાગમાં બેશે તેજ જાનની છે એટલે જે મુતનીને નામે ઓળખાય છે તેજ છે પરંતુ ગાયો કાકરે હિનરતી પકનીની અને નાના કદની તેમજ સખ્યામાં પણ થોડી છે કન્યુ આ ભાગ બેશેને જેટલો અતુકુળ છે તેટલો ગાયોને નથી

ઉપલા જાને ભાગોમાં ટોર ઉછેરવાને વેંદની દરેક જાનની સધવડે તેમજ જુદી જુદી જાના તુલો અને કામ ચારાનુ માધનો છે

ત્રીજો કાગળમાં ધાતુ ચારો તેમજ બીજી બાબતો એટલે હવા વરસાદ વગેરે જો-
ઈતી અનુકુળ નથી, અને તેજ પ્રમાણે જનાવરો ઉતરતી પ્રતીતિ છે ત્યાં થોડાજ સુધારાની
આશા રાખી શકાય

ઉપર બતાવ્યું તેમ દુધનો વધારો કરવાનું મુખ્ય સાધન બેશોજ છે ત્યારે તેની
ઉછેરવાના સંબંધમાં સારા ખાડાઓ ગામે ગામે રાખી સારી બેશો ઉત્પન્ન કરવામાં
ધ્યાન દુર લક્ષ દેખાય છે. આ બાબત ઉપર ગામ લોકોએ તેમજ લોકલેવોર્ક અને જરૂર
પડે સરકારે પુરતું ધ્યાન આપવાની જરૂર છે

૧ ધણે ઠેકણેથી એવી તકરાર ઉઠાવવામાં આવે છે કે જોરની સંખ્યા ઓછી થઈ જ
વાથી દુધનો ભાવ વધ્યો છે અને અછત લાગે છે. આ બાબત ખરી છે કે કેમ એનો
વીચાર કરીએ તો ઠોંગની સંખ્યાના આંકડા જોતાં એમ કહેવું પડે કે તે ઓછી
નથી માત્ર એટલીજ બાબત ઓછી છે કે તે તેમણે આપવું જોઈએ તેટલું દુધ
આપતા નથી. એટલે તેની સંખ્યા વધારવામાં મહેનત કરીને તેની વધારાની ઓરા-
કોનો જુરમે ઉઠાવવા તજવીજ કરવી તેના કરતાં હાલના દુધ દેનારા જનાવરની
ઓલાદમાં સુધારો કરી તે હાલ આપે છે તે કરતાં વધારે દુધ આપનાં કરવા એ
વધારે સલાહ ભરેલું છે.

૨ ઉપર કહ્યું તેમ વધારે દુધ દેતી ઓલાદ જનાવરમાં દુધલા જનાવરોની ક્લસ થતી
અટકાવવી એ ખાસ જરૂર છે. કારણ કે સારા માળાપોથી ઉત્પન્ન થયેલા જના
વરોમાં સેંકડે ધણા થોડા પ્રમાણમાં આવેલા સારાં દુધ દેનારા જનાવરો નીચડે છે
જેની મનરથી કીમત આપી મોટા શહેરો જેવાં કે મુખ્ય અમદાવાદ વગેરેના દુધનું
વેપારીઓ લઈ જાય છે. સાચું તેવા શહેરોમાં બાબડા જનાવર પાળવાનું પરવડતું
નહી હોવાથી કસાઈઓને તે વેગી નાખે છે. આમ થવાથી તે ખાસ વધુ દુધ દેનારી
લેશોનો નાશ થાય છે એટલુંજ નહીં પરંતુ તેની ઓલાદ જે સારી ગીવડવાની
ઓલા રાખી શકાય તેનો સમૂહો નાશ થાય છે.

૩ ગુજરાતના શહેરોને ચોખ્ખું દુધ કેમ પુર પાડી શકાય એ એક કઠણ સવાલ છે.
જના તે નહીં જની શકે તેમ નથી, આ બાબતમાં નીચલી બાબતમાંની એક મા વધુ
બાબતોના ઉપયોગ કરી શકાય.

૧ મ્યુનીસીપાલિટીઓ દ્વારા સુધારેલા ટંગના તળેલાઓમાંજ ટોર રાખવાની દૂરજ પાડવી
જોઈએ અથવા તો તેવા તળેલાઓના શહેરોની બહાર કરાવી આપી ત્યાંથી દુધ શહે-
રમાં લાવવાને લારી જેવા સાધનો કરી આપવા જોઈએ. શહેર બહારથી આવતા
દુધમાં થતી બેજસેજ અટકાવવાને જોઈતા ઇન્સ્પેક્ટરો નીચીને બહાર આવતા દુધના
નમુના તપાસી તેમાં બેજ માલમ પડે તો તેના ઉપર સહેલાઈથી કામ ચલાવી શકાય
એવો શપદમાં સુધારો કરાવવો જોઈએ.

૨ ૧-ઓપરેટીવ ખાતાએ દુધનો ધંધો કરનારાઓની એસોસિએશન બનાવી તેમને નાણા

જોગેરની મદર કરીને ચોખ્ખું દુધ પુર પાડવાની તજવીજ કરવી જોઈએ.

- ૩ ન્યાં દોરના તબેલાઓ ધાય ત્યાં ફેનાસના પાણીની અથવા તો મોટાં તળાવના પાણીથી લીલો ચાચ તેની ગોઠવણ સરકારે કરી આપવી જોઈએ, તેમજ બાબડાં દોરને રાખવાને સંવડવાલી જગ્યાએ અતુટગીતા કરી આપવી લા સારા સારા મુકવા જોઈએ.
 - ૪ જો ઉપથી બાબત વધુ ખર્ચાનું લાગે તો શહેરથી દુર જ્યાં દોર ઉછેરવાને લાયકની જમીન અને હવા પાણી હોય તા બાનગી સલાશથી ફેટલ કામોં જોડાવી તે કંપની આને પહેલાં પાચ દસ જેરસ સુધી પાંચ ટકા જોડની બાઉન્ડી આપવી જોઈએ. આમ કરવાથી દોરની જાને સુધરશે જોટલુજ નહીં પરંતુ તે બાગના લોકોના દોરને પણ સાગ સાંઠ મલી શકશે,
 - ૫ બાવી રીતે શહેરથી દુર દુધને માટે જગારે જવું પડે ત્યારે સરકારે લા લાઇટ રેલવે કે ત્રામ મુકાવી વખતે વખત શહેરમા દુધ પેટ્ટાએ એમ ગોઠવણ કરી આપવી જોઈએ જ્યાંથી દુધ શહેલાઇથી મોટા શહેરોમા લાઇ જવાય તેમ નથી અથવા તો મોટા શહેરોને જોઈએ તે કરતા ગામડાઓમાં દુધ વધુ હોય ત્યાં પણ જો ઉપર કહ્યું પ્રમાણેના સુધારાઓ લાખલ કરી મલાઇ અને માખણ કરી બહાર મોકલવામાં આવે તો તેનાથી ઘી કરવા કરતા તેમને સાગે ફાયદો થાય અને દોર સુધરે.
 - ૬ આ બાબતમાં હાથ માલવો એ પણ એક ધધાનો સવાલ છે, પરંતુ જન સુખાકારી ખાતર તેમ કરવાની જરૂર માલુમ પડે છે અને કાતો સરકાર તરફથી ડેગી અને બટર ફેક્ટરી આણુંદ જેવા મધ્ય રથજો કાઢીને લોકોને શીક્ષણ આપી સારાં મલાઇ, માખણ બનાવી બીજા દેશોના માલની હરીફાઇમા વેચાય તેમ કરી આપવાની તજવીજ થવાની જરૂર છે તેમજ મલાઇ કાઢી ફૂલીધેલા દુધનો શુ ઉપીઓગ કરવો તે પણ બતાવવાની જરૂર છે કે જેથી લોકોને વધુ કાચદો થાય જો આ વાત બનવા જોગ નહીં હોય તો એ બાબતમા એક એક્ટ કરીને આવી ડેગીઓ કાઢનાગ આને લાઇસન્સ લેવાની ફરજ પાડવી જોઈએ અને તે આ કામનો પુરો અતુભવ ધરાવનારનેજ આપવા જોઈએ અને તેને માટે જોઈતો ઇન્સપેક્ટીંગ સ્ટાફ લાઇસન્સ પ્રીમાથીજ વસુલ થઇ શકે તેમ છે.
- ઉપર પ્રમાણેની મોટાં પણ ચોજનાથી જો આ બાબતમા સરકાર મુનીમીપ લીટી તેમજ મોટા સરદારો અને બીજા આગેવાનો ધટનો સુધારો કરે તો ગુજરાતને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે લી દુરયાનનું ડેનમાર્ક મવાને વધુ વખત લાગે તેમ નથી.

નામદાર વ ઇસરોય અને જેતીવાડીની ખીલવણી.

(લખનાર મીં ટીં પીં જેટલી બીં એ)

જયા માર્ય નામદાર નામદાર વાઇસરોય લોડ હાઈ જ સાહેબ સુભદ્ર પધાર્યા હતા ત્યારે એક પ્રસંગે જેતીવાડીની ખીલવણી સંબધી તેઓ સાહેબે કાઢેલા નીચે મુજબના ઉદગારો રજૂ કરીએ છીએ.

‘ જેતીવાડી ખાતાના ફલાનને માટે હાતના વરએમાં જે આગળ વધવા સાર પગલા લેવામાં આવ્યાછે તેનો જે અડીકાર કરવામાં આવ્યોછે તે ખાતમાં લેવાને મને ધણી ખુશી ઉત્પન્ન થાય છે ખાતાનો ખર્ચ ખરેખર જોતા જે ૧૯૦૪-૦૫ ની સાલમાં સવા સાત લાખ રૂપીઆ હતો તે ૧૯૧૩-૧૪ ની સાલમાં ઓગણપચાસ લાખ રૂપીઆ સુધીનો વધ્યો છે. મુજબ પ્રેસીડન્સીમાં જે ૧૯૦૪-૦૫ ની સાલમાં એક લાખની ઉપર હતો તે ૧૯૧૩-૧૪ ની સાલમાં સાત લાખ રૂપીઆ જેટલો વધ્યો છે આ સીવાય ૮૧ લાખ રૂપીઆ પુ નામાં જેતીવાડીની કોલેજના મકાનો બાંધવામાં ખર્ચ કરવામાં આવ્યા છે આ વધારે ખર્ચ નું પરીણામ એ છે કે ખાતાની કીમતોનો ધણો અગત્યની ફેલાવો તમારી પ્રેસીડન્સી મા થયેલો છે, કે જે પ્રેસીડન્સીમાં ધણા કીમતી અને હોશીઆર પ્રોફેસરો છે તે મીવાપ સારા સાહીત્યવાળી કોલેજ, ૩ જેતીવાડીની નીશાળો, ૧૬ જેતીવાડીના સ્ટેશનો અને શિક્ષણ મોડુ મડા છે આથ સાથે એટલું પણ કણુલ કરવું જોઈએ કે હજુ ખીલવણી કરવાને માટે ઘણી જગ્યા છે જે આકાંક્ષા હમણા મહ્યા છે તે ઉપરથી એમ માન્ય પડે છે કે હીદુરતાન બીજા બન્ધા સુધરેલા દેશો કરતા જેતીવાડીના અધીકારીઓ વીગેરે બાબતોમાં ધણી પહાત છે આપણે જેતીવાડીનો તેમજ દરેક વીગેર બાબતોનો ખર્ચ બેગો કરીએ તો દરેક એક હુનર માણસની વસ્તિ ઉપર બે પાઉન્ડ જેટલો થય છે જ્યારે અમેરિકાના બુનાઈડ સ્ટેટમાં ૪૯ પાઉન્ડ, ફ્રાન્સમાં ૨૭ પાઉન્ડ, અને ગ્રીસમાં ૬૨ પાઉન્ડ અને બીજા દેશોમાં આ આકાંક્ષા કરતાં પણ વધારે ખર્ચ થાય છે પાછળા વખતમાં આપણને ધીમે ધીમે હીલચાલ કરવાના કારણે હતા ખાતાની ફેલવણી ફક્ત ખરેખર જોતા આઠ અથવા નવ વરસની વાત છે અને ફગવણા માણસો ફક્ત ધીમે ધીમે દાખલ કરવા જોઈએ જેતીવાડીના સુધારાથી જે ફાયદા થાય છે તેનો જેવો બીજા દેશો મા જનહીયી તથા આગ્રસ્તાથી અગીકાર કરવામાં આવે છે તેવો હીદુરતાનમાં કરવામાં આવતો નથી અને હીદુરતાનના ખેડુતને ફળવવાની રીત ધીમે ધીમે અખલાર કરવી જોઈએ એ એટલું કણુલ કરવી જોઈએ કે ખાતાને અસન ૧૧ વખતથી ઉતરી આવેલા વહેમો તથા વાતો સાથે ધણુ કામ પાડવાતું છે ન તેથી કરીને સુધારો કરનારનું કમ રહેતું થયું નથી આ બધા સાથે ટકકરે જીલ્લાની છે, તે છતાં પણ ધણુ કામ થયેતું છે, ખાસ કરીને સુ મેઇમાં અ બાગીમાં આવેલો ફોરડીનો ઉદ્યોગ કે જે ઉદ્યોગ દક્ષીણમાં નહિરા જોઈવાનું કામ પુર થવાથી ધણુ પ્રમાણ મેળવશે એવી આશા રાખવામાં આવી છે તે ઉદ્યોગની શીક્ષાત જેતીવાડી ખાતાની ફોરવણીને લીધે છે જેતીવાડી ખાતાના હોમો તથા ઓબરા વહેવાની બાબતમાં ધણુ કામ કરવામાં આવ્યું છે જ બાગી પાણી ખેતવાનું તેનું.

યંત્ર ગામડાઓના ઘણા ખપમા લેવામાં આવેલું છે. પાનાળ કુનાઓ ખોદવાનું કામ ઘણા જોસથી કરવામાં આવે છે. અને વગવળથી ચાલતું હાથ જે હાંદુસ્તાનમાં પહેલું ગણાય છે તે ધારવાડમાં ખણી કૃતેમંદીથી કામ કરી રાજે હા 'ગુજરાત અને ખાનદેરાના કપાસ ઉગાડ નારાઓને મુધરેલા ખીરા પુરા પાડવાની યોજના કરવામાં આવી છે જ્યાં પ્રેસીડેન્સીની બહુ ખરી ડીસ્ત્રીક્ટોમાં સ્થાપેલાં ખેતીવાડીના રહેણાં દરેક પ્રેસે વવતી ખેડૂતોની સખ્ખાને ખેડવાની નવી રીતના કાયદાઓની સમજૂતી આપે છે કમરણી અને વીંધવાના ચોરણથી જોતા સંપૂર્ણ રીતે કલુષ કરવામાં આવ્યું છે કે હવે દેશની ખેતીવાડીને ખીતવવાને માટે ઘણું કરવાનું છે પણ આ સવાલ તરફ મોની નજરથી જોતા એમ માલમ પડે છે કે હાંદુસ્તાનના બજેટ પર જે હલ બાધેલી છે તેને લીધે પાછળા થોડા વરસોમાં વવારે પૈસા થી રી તે બચાવ્યા અથવા તે પૈસા સારા ઉપયોગમાં કેવી રીતે લેવાયા તે કેટલી મુશ્કેલાઈથી જોવાનું છે "

કપાસ અને લોંચસીંગ (મગ ફળી) નું મીશ્ર વાવેતર.

(લખનાર મીં રામસાઈ ડી. પટેલ બી. એલ.)

ગુજરાતમાં સોધારણ્ય રીતે મીશ્ર વાવેતરનો રીવાજ ઘણા જુના વખતનો છે ઉદેસ. ભારત્ય જીલ્લામાં કપાસની સાથે મીશ્ર તુલ્ય તરીકે વાવવાના તુલમાં ડાગર (હુલ્લી) પહેલે નબરે આવે છે કપાસ સાથે ડાગર વાવવાનો હેતુ એ એક વધુ વર્ષાદ સાગે આગળથી અગમ ચેતીના ઉપાય તરીકે છે વધારે વર્ષાદના વખતમાં જે વખ તે કપાસ નાનો હોય છે અને કહોવાઈ જવાની ધમ્મી મ્હ છે ત્યારે વધારાનું પછી ડાગર સુધી લે છે કારણકે ડાગરને વધારે પાણી જોઈએ જોયી કપાસને તુકશાન થતું નથી અને જાને તુલની આવી રીતે પાણીની સમનોવતા રહેવાથી સલામતી રહે છે. હવે કપાસ સાથે ચીતમાં જતાવ્યા મુજબ લોચસીંગનું વાવેતર કરવાથી ઉપર લખ્યા મુજબ વધારાના પાણીનો લોચસીંગ ઉત્પાદક છે જે મગ સાથે નેમજ આ સાક્ષના દાખલા ઉપરથી જણાશે મગ સહ ચેટનો બધો એટલે વગમમ પચાવન ઈચ જેટલો ચાલુ સખા વરસાદ છતા સીમનો પક પુરેપુરો ૧૬ આની થયો હશે અને સાથે કપાસનો પાક પણ આ બાદ દનો આ સાક્ષ પણ લોચમીમનો પાક સારો આવ્યો છે. ખીજે સીગમાં એક ગુણ રહેલો છે કે કમી વરમાદના વખતમાં અતુલ્ય પ્રમાણે બે સર અને એકથી ચીકાકા વાળી કળી જમીનમાં પડુ થઈ શકે છે ૧૯૧૧-૧૦ જેવા દુકાળના વખતમાં જે વખતે સગલ ગ ચોદ હય વરસાદ હશે તે વખતે પણ એકલી લોચમીંગ એક વીધે ૧૮ મથુ ઉતરી હતી તેના ભારત્ય જીલ્લામાં દાખલા છે.

એક સાક્ષ કપાસ રીત પડી બીજે સાત તેજ ખેતરમાં કપાસ એક બે ૧૨માં ચાલુ કરવામાં આવતો નથી પણ જુવાર જેના તુલ્ય કે જે જમીનના ઉપ કપાસ સમગ્રકાય છે. રના ભાગમાંથી પેતાનો ખોરાક ચુમે છે તેવા તુલ કરવામાં આવે છે જેથી જમીનના ઉડા ભાગને કે જેમાંથી કપાસે કસ મિછી મળે છે તેને આગમ મળે અને અગવ કપાસ કંઈ છે તો દારા પાડીને કરવામાં

આવે છે. હવે કપાસની સાથે જ ચીનમાં બતાવ્યા મુજબ સાથેના ચાસમાં સીંગ ચોરવા થી બચાવે ખેતરના બે ભાગ પડે છે. એક ભાગમાં કપાસ આવે છે અને બીજા અડધા ભાગમાં સીંગ આવે છે જેથી બીજા સાલ સીંગવાળા ભાગમાં કપાસ આવે છે, અને ૪ પાસવાળા ભાગમાં સીંગ આવે છે અને બીજા હરકતે ઉપરના હેતુ પારપાડી એક ખેતરમાં અથવા કપાસ લઈ શકાય છે.

હાલ કપાસ સાથે જે તુલનું (ડાંગર, કાંદા, તલ) વાવેતર જમીનમાં ખાતર કુંવામાં આવે છે અગર બીજા સાલ જુવારનું વાવેતર કરવામાં પુરવાનો ગુણ આવે છે તે ફક્ત જમીનના ઉપરના ભાગમાંથી ખોદાક મુશી જ મીનની સમતોલતા સાથે છે એ મીવાય જમીનને કાંઈ પણ પ્રકારનો કાપદો કરતા નથી. પણ બોયમીગની ખાતરમાં તેથી ઉચ્છ્રુજ છે. એક લીલો છોડ મુળમાંથી ઉપાડી બરાબર ધ્યાન આપી જોવાથી માલમ પડશે કે સીંગના મુળને જડીને લાગેલી નાની નાની ગોઠા છે આ ગોઠાની અંદર એક મલતના ધણજ બારીક જંતુ (બે કટરીઆ) રહે છે જેઓ હવામાંથી નાઇટ્રોજન નામનું તત્ત્વ જે દરેક તુલને ખાસ અગત્યનું છે અને જેના વગર કાંઈ પણ તુલ યથ શકે નહીં અને જેને પુરો પાડવા આપણે જાણવું ખાતર અગર ખોળ વીગેરે આપીએ છીએ તેને જમીનની અંદર સીંગના મુળ વાટે પુરે છે અને સીંગના વાવેતરમાં આવેલી તમામ જમીનને કુદરતી રીતે ખતર મળે છે જેથી બીજા સાલ તેમાં કપાસ સારો થાય છે સાગ વાળ, વટાણા, ચોળા, મગ, મઠ, તુવેર, વીગેરે સીંગ થતાં તુલના મુળમાં આવી રીતે ખાતર પુરવાનો ગુણ રહેલો છે સાગ વાળા ખેતરમાં બીજા સાલ કપાસ સારો થાય છે જે બાક્ય છોડવાના ખેડુતોની નજર જહાર નથી તેનું કારણ ઉપર બતાવ્યું તે જ છે.

કપાસ અને લોંબસીંગના ચીજ વાવેતર કરવા વીશે સાદી મુશ્યના

બોયસીંગની ઘણી જાતો છે. જે પૈકી રપેનીશ પીનટ અને જાપાનીસ લોંબસીંગની નહાની પીન વગર ફક્ત વરસાદના પાણીથીજ યથ શકે છે અને જલદી થી પાકે છે. એ સીંગમાંથી આશરે એકઠે ૮૦ ટકા જેટલા બી નીડે છે અને બાકીના બીજાં છોડા જાય છે.

ગોરાટ, બેસર અને જોલા ચીકાસવાળી કાળી જમીનમાં સીંગ કપાસ જમીન. ની સાથે ફતેહમંદીથી યથ શકે છે તેમાં બેસર જમીન કે જે મોર કાકરીઆ જમીનના નામથી જાણખાય છે તેમાં સૌથી સરેસ થાય છે ઉન્નાજમાં જે રીતે ખેતર ખેડીને તૈયાર કરે છે તે પ્રમાણે બસ વાવેતર કરવાની રીત. બર તૈયાર કરી પહેલેજ વરસાદે પહેલેજ વત્તેપે કપાસ તથા સીંગ સાથે વાવવા એક વિધે છોડાવાલી સીંગ પદરથી વીસ શે બેલી, અને તેને ફેળાને દાણા કાઢવા. સીંગ ચોરવા માટે ખાસ પતરાના જુગળાં અને મોટા કાણા વાળી ચોરણી તેમજ તેવડાજ કાણાવાલી ચવડીઓ રાખવામાં આવશે તો ચાસ બંધાઈ જવાની બીનકુલ દહેશત રહેશે નહીં. અને દાણ રહેવાપ્રથી અને ઝડક પથી પડી શકશે. પતરાના જુગળાં બની શકે નહીં તો વાંસના જુગળાંની ગોઠા ફેગવંતી.

વખતે ખાસ ધ્યાન આપી તે જગ્યાએની પહોળા પ્રમાણમાં કોડવવી જેથી અડચણ આવશે નહીં. રીવાજ મુજબ વળતુ વખેતુ મીઠતું અથવા દેતુ અને જપ્ત વખેલુ કપાસનું જવા દેવું.

સમજુતી—બાલુમા બતાવ્યા પ્રમાણે સીંગ શરૂઆત કરતી વખતેનું એક વખેલું કાઢ્યા પછી વળતે ફેર પથ્થુ સીંગ જોરવી. પછીથી બીજે ફેર ઉપર લખ્યા મુજબ વચ્ચેની જગ્યામાં જતા કપાસ જોરવો અને પાછી વળતા સીંગ જોરવી આ પ્રમાણે જોરવાથી બે ચાસ સીંગના અને બે ચાસ સાથેના કપાસના સરખે અતરે આવી રહેશે જેથી મીઠ ઉપાડી લીધા પછી કપાસના ત્રણ કરમને ગાળે દારા પછી રહેશે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે સીંગ દિવ્યા પછી તેના બે છોડ વચ્ચે છ ઇંચ કરતા વધુ અતર હોવું જોઈએ નહીં.

3	3	3	3	3	3	3	3	3

સીંગ કપાસ સીંગ કપાસ સીંગ

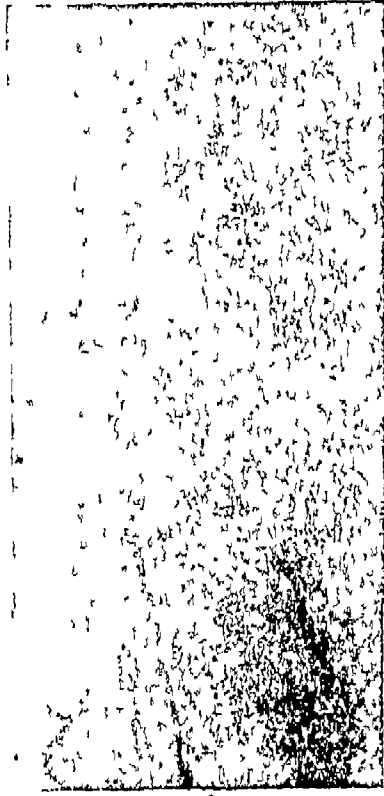
વધુ અંતર હોવાથી કોષ પથ્થુ જાતને કાપદો નહીં થતા ઉપજ્યા ઘટાડા થાય છે ઉપર બતાવ્યા મુજબ સીંગ જોરવી ન હોય અને હાથ વતી થાયવી હોય તો ત્રણ કરમને ગાળે કપાસ જોરવા પછી વચ્ચેના ચાસમાં સીંગના દાણા છ ઇંચને અતરે થાયવા અને પછી તેને કપાસની સાથે ઠાંકી દેવા.

છોડ બગબર ઉછરી ગયા પછી નદવાની પહેલીજ તક મળે તેને બગબર રીતે નીદી કઢાડવી અને પછી ચાસીયા કરવા જેમ ચામીઆ બગબર થશે અને જમીન પોચી રહેશે તેમ સીંગ સારી થશે. આ પ્રમાણે સીંગને યુલ આવતા સુધી નીદવાનું અને ચાસીઆ કરવાનું કામ શરૂ ગમવું, અને યુલ આવ્યા પછી સપળ બંધ કરી દેવું. પછી સીંગની અંદર કોષ પથ્થુ જાતનું ખેડ કામ કરવું નહીં. ફક્ત કપાસમાં અને બાલુના ચાસમાં કરમ વતી રીવાજ મુજબ ચાસીઆં કરી મીઠતી બાલુ જમીન જેમ બને તેમ પોચી રાખવી જેમ જમીનનો પોચાગ વધુ તેમ સીંગનો પાક સારો આવશે.

જીન-જેઠ મહીનામાં વાવેલી સીંગ અક્ટોબરની મધ્યમાં ઉપાડવાની થાય છે જ્યારે છોડ પીલા પડી જઈ પાકી જાય ત્યારે ખેતરમાંથી પાચ સાત જગ્યાએથી થોડી સીંગ કઢાડી તેને ફાળી બેલી અને બે દાણા છેડથી તદ્દન છુટો માલમ પડે તો સીંગ પાકી સમજવી અને પછીથી ખોદી લવી.

જમીન અનુસાર મીઠ ખોદી અગર ઉપાડી લીધા પછી સઘળા છોડ હાર બંધ એક બાલુના મુગ રાખી જુદી બંધ બગીમાં સુકાવા મુકવા અને અગર સુકાય એટલે સીંગ હાથ વતી નાની ડકળીથી ખજેરી લેવી. સીંગ લઈ લીધા પછી જમીનને ડગળી નાખવી જેથી કપાસને યુક્તિ હવા અજવાળું તથા અવકાશ મળશે.

મીઠને છાંયડીયુ બગબર કઢેવાયતુ ખાતર અગર બકરના ખાતર દર વીધે પાચ ગાંઠાં આપ્યાથી પાક સારો આવે છે. ગોરાટ જમીનમાં જ્યાં ઉધેવની બીક રહે છે ત્યાં દર વિધે ચાં મળુ દોવેલીના ખેલ હેળીમાં આપવો જરૂરનો છે.



કપાસ અને ભિયડીંગનું બિઝ વાણીતર—થામ—ભરૂચ.
૧૯૧૨—૧૩.

ચીત્રની સમજૂતી—ચીલ ઉપર લખેલી રીન મુજબ ભરત જેતીવાડી મંડળે કચેરી મીથ વાવેતરું છે જે સાથે સમી હાઈ જણાય છે તે સીંગની છે એકલ હાર જણાય છે તે કપાસની છે, મીંગ થળીન સારી હાલતમાં છે, કપાસ પણ સારો છે આ વાવેતર અખતગ દાખલ થામ ગામમાં કરવામાં આવ્યું હતું અને તેમાં પુરી ફોલ મળી છે, જેની ખાતી રૂપ આ ચીત્ર છે; સદગુ ખેતરની જે સાલની ઉપજના આંકડા નથી આપેના છે.

મીંગના લીલા વેલા અચર ગોતર ટાગને ખાવા માટે પુટીકારક હોવાથી ધણી કીમતી છે, એક કનથીની કીમત લાગોટા પ્રમાણે ગણીએ તો ખારથી પંદર રૂપીયા ઉપજ શકે

૧૯૧૨-૧૩.

૧૯૧૩-૧૪.

વૃથ	દર એકરે રતલ માં ઉપજ		કીમત.	દર એકરે રતલ માં ઉપજ		કીમત.	રીમાર્ક.
	સીંગ	વેલા		સીંગ	વેલા		
કપાસ	૨૬૨		૩૯-૫-૨	૨૪૦		૩૦-૦-૦	
મોંપમીંગ		૮૨૩	૨૩૪-૫-૭	૧૧૦	૧૬૨૦	૩૮-૨-૦	વેળા ટાગને ખવડાવવામાં આવ્યા હતા.
કુલ			૬૦-૦-૨			૬૮-૨-૦	

ઉપર મુજબ વાવેતર કરનાર થામ ગામના ખેડુતોના ખતરની ઉપજ.

વૃથ.	દર એકરે રતલમાં ઉપજ		કીમત	રીમાર્ક.
	સીંગ	વેલા		
કપાસ	૨૨૦		૨૮-૨-૬	
મોંપમીંગ		૧૦૪૭	૨૭૬૦	વેળા ટાગને ખવડાવવામાં આવ્યા હતા.
કુલ			૬૩-૬-૬	

સને ૧૯૧૩-૧૪ માં વા તર થયેલાં કેટલાંક પુલનું આકાળ

અવસ્થા	કપાસ			તલ		
	કોડ		પેદાશ ગામડી (૪૦૦ પેંડની એક)	ઓકર		પેદાશ, ટન
	૧૯૧૩-૧૪	૧૯૧૨-૧૩	પ પાછલી સાતની સરોસરી	૧૯૧૩ -૧૪	૧૯૧૨ -૧૩	પાછલી સાતની સરોસરી
અમદાવાદ	૩૪૩,૮૯	૩૭૯,૧૮૩	૨૪૨,૫૮૯	૭૪,૬૮૧	૫૩,૩૫૪	૧,૬૩૦
જોડા	૩૨,૫૨૩	૧૫,૫૧૧	૧૭,૬૮૦	૩,૨૬૦	૨,૮૮૬	૧,૨૪૭
પાંચમહાલ	૩૩,૪૭૪	૨૪,૬૨૬	૧૦,૨૫૨	૭૧૮૨	૭,૧૦૫	૨,૭૩૪
અરવ	૨૬૦,૬૮૮	૨૪૫,૦૭૮	૨૮૩,૬૬૩	૬૧,૪૭૧	૮૦,૭૧૫	૧,૩૧૯
મુરત	૧૩૯,૬૭૭	૧૨૧,૫૧૮	૧૫૨,૨૭૧	૩૧,૮૬૮	૮૦૩૩	૪૮૨
કુલ -	૮૧૦,૧૬૦	૬૮૫,૬૩	૭૧૦,૪૫૫	૧૮૧,૧૪૪	૧૭૭,૬૭૦	૭,૬૧૯

સીમ સાથે સુગાંધ મલકાના બધાએ છલકા મળી આ મોસમમા કપાસનું કુલ વોનર લેખબગ ૭૪ લાખ ઓકર થયું હતું જે કે ગણ વરસ કરતા ૪-૪ ટકા વધારે છે અને સરેરાશ કરતાં ૧૨.૪ ટકા વધારે છે. વાવેતરના આ વિસ્તારમાંથી લગભગ ૧૭ લાખ ગાંસડી ર થશે જે કે ગણ વરસ કરતાં ૩ ટકા વધુ અને સરેરાશ કરતાં ૩૦.૬ ટકા વધારે છે.

આખા વીરુસ્તાનમાં લગભગ ૨ કરોડ ૪૬ લાખ ઓકર કપાસનું વોનર આ મોસમમાં છે. જે ગણ વરસ કરતા ૧૧.૭ ટકા વધારે છે. કોમાંથી લગભગ ૫૨ લાખ ગામડી ર ઉતરશે જે ૧૩ ટકા વધારે છે.

ચીઝ હું.

ખેતીવાડી સબંધી હિલચાલ.

ડેમોન સ્ટ્રેશ ૧, પ્રદર્શનો—ગયા આઠેાખર મહીનામા દરોરાને ટાકણે છુદ્ધા ના કલેક્ટરના મુકામના લાભ લઇ વાગરા તાલુકા ખેતીવાડી મંડળે એક સળા કલેક્ટર સાદ્દખતા પ્રમુખપણા હેઠળ ગોલાધી હતી જે વખતે નીચે ની ખાજતો ઉપર મંડળના મેમ્બરોએ ચર્ચા કરી હતી.

૧ વાગરા તાલુકામા એક શિક્ષણ પદ્ધતિનું ખેતર ખોલવા, ૨ સહકારીપણાથી સારા બી સંચાલી પુરા પાડવાની મંડળીઓ સ્થાપવા, ૩ ચાલુ રીત કરતા સારા પાયા ઉપર કપાસ વેચવાના હાથે કદાવવા, ૪ ધર્મ મરાગવાના સાચીને ઉપયોગ કરવા, ૫ ઉગતી જુવાર તથા ધઉને ખપરડીથી બચાવ, ૬ જીન કુવા ખુદલા કરી કપાસના દુધને પાણી પાવાની સબવડ અને તેવા બીજા ઉપાય, ૭ છુદ્ધા ખેતીવાડી મંડળના કામખાજને બદલાવ.

આ વિષયો ઉપર સારી રીતે ખાસ કરી ખેડુત વરગ તરફથી ચર્ચા થયા બાદ છુદ્ધાના ખેતીવાડીના જોવરશીવર મીંડ રામભાઇએ સાગ બીથી ચના ફાપલા, દોરના ખાત રનેા સંમદ કરવાની સાદી પદ્ધતિ તથા મોરથુથુના પાણીમા જુવાર ખોળીને વાવવાથી તેને ઘતા અંગારીઆ રોગનો અટકાવ એ વિષયો ઉપર સારી સમજ આપી હતી જોન્ડે માલોઇસ્ટ આસિરટન્ટ મીંડ અદેરીએ ખપરડી ની છુદ્ધીને કુમ અને તેનો નાશ કરવાના ઉપાય ઉપર વિવેચન કર્યું હતુ ગતના બહુધ ફાવસથી ખેતીવાડીના દેખાવો સારી ગેદ નીને દેખાડ્યાંમા આવ્યા હતા વગીમ મીંડ કૃષ્ણલાલ ગળવંતરાયે આ કામખાજ સારા ઉત્સાહ દેખાડ્યો હતો.

ગયા નવેમ્બર માસમા જોખદરા તાલુકે જંજુસરમા ધરમચંદ જેઠા ખેતીવાડીના કામખાજ કેટલાક અજમાયસી અખતરાઓ કરી ખેતી તરફ ફટકો ખાત કાગજ રાખે છે તે બીજા ખેડુતોને દેખાડવા સંકલ્પીતીકટ ડેપુટી કલેક્ટર મીંડ જોડેશીને મુકામ તે ગામ આગળ હતો તે વખતે તાલુકા મંડળ તરફથી એક સભા ખોલાવવામા આતી હતી પ્રમુખ રથાન આગોદના કાકેરે સરદાર નાદારસીંગજીએ સ્વિકાર્યું હતુ. પ્રમુખે હંમા પાકમાંથી સારા બીની પસંદગી તથા તેની સાચવણી એ વિષય ઉપર ઉપદેશ કર્યો હતો બાદ ઉત્તર પીર્મખના ખેતીવાડીખાતના ઇન્સ્પેક્ટર મીંડ બીમભાઇએ નીચેના વિષય ઉપર એકકો ઘોષ લેતાંને સારી સમજણ પાડી હતી ૧ કપાસની જાતોને જોખળી રાખવાની આવશ્યકતા ૨ માફક દોષ તેની જગ્યાએ માત્ર ઘોધારી કપસનું વાવેતર કરવું. ૩ કપાસના તાર અને રોડો ઉત્તર કેમ સાચવવો ૪ થોડા વરસાદમા સારી ખેડથી બેજનો સંમદ. ૫ ખેતી વાડીખાતાનું કામકાજ મીંડ અદેરીએ ચીત્ર અને નમુનાની મદદથી ખપરડીના નાશ વિશે સમજુન આપી હતી. મીંડ રામભાઇએ જેઠા ધરમચંદના ખેતરમા જે અખતરાઓ કરવામા આવ્યા હતા તેની સમજ પાડી અનુકરણ કરવા સુચના કરી હતી ૫૫થી પાણી ૫.૪ ૧૦ એકર જમીનમા કપાસ વાવવામા આવ્યો હતો. પાણી પાણેની જમીનમા એક છેડે મોટા જરથામાં છુડવા હતા વગર પાણી પાવથીમાં થોડા ઘર્ષા હતા. ૫૫ સાથે આગળ દર્શાવવાની પડી જોડેવા જે

આ ગાદીમાં વેડછ તાબુદ જજીસરના ડી કે કનેક્ટર મીં જોશીના પ્રમુખપણા દેહળ આબુખાબુનાં કરતા ગમોનાં કરતાનું એક મંડળ રચ્યું હતું. ખેતીવાડી સંબંધી લુદા લુદા વિષયો ઉપર સંબંધિતી ધુરથી વાનિવાદ થયો હતો. રાતના મિશનરિન્ટરન દેખાડામાં અન્યુ હતું.

જોજી મહીનામાં ભરત તાબુદના શુક્રવારના ગાગે કારતકી જતના વખતે ખેતી વાડીને લગતા બી, જોગે, જંતુઓના વીરો (ગેરે)નું પ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું હતું. છતાં મહા તરફથી નીકળતી પત્રિકાઓ મદત વેહેતવામાં આવી હતી રાતના મહા જાનસંખી ખેતીના વીરો ખતાવવામાં આવ્યાં હતા.

ગયા ડીસેમ્બર મારામાં મુરત હાથના જવાબદાર તાબુદના વિજયપુર ગામ રોરોનું પ્રદર્શન થી દેડીયા જાટન જોડા ક પના તરફથી ભરવામાં આવ્યું હતું તે પ્રસંગે મહિથી વધારે દુધ આપનારી બેઝોના માલિકાને, જાગે ખેતનાર બજારની સંખી સગસ જોડીના માલિકાને શ ૩૦ થી શ ૫ મુખીના કુરસે શ ૧૫૦ ના જનામ હાથ કનેક્ટર મીં જોશીનરસનને હાથે આપવામાં આવ્યાં હતાં. ખેતીવાડીખાતાના અમલદારોએ તી વીરો, દોરો વિશે તથા પ્રદર્શનોથી થતા લાભો વિશે માપલો આપ્યાં હતાં.

ગયા ફેબ્રુઆરી માસમાં વડોદરા ખાતે ખેતીવાડીને લગતું એક નમુનેદાર પ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું હતું તથા ગરમ પગસ રક્ષકારી મહોળોનું એક મોન્ડરન્સ ભરવામાં આવ્યું હતું ગાયકવાડ સરકારે રક્ષકારી ખાતલ ઉપર એક બોધદાયક બાપજી આપ્યું હતું.

ગયા ફેબ્રુઆરીના ત્રીજા અવાડીયામાં ડીસેમ્બર કેપ્યુની કનેક્ટર મીં જોશીએ જજીસર કરવામાં તાબુદ દરવારે ભર્યો હતો નદના સરખા બી વીગેરના પ્રદર્શનમાં જોડા વેલા બીના નમુનાની તથા તુલને થતા જવાતના વીરો ની લેકોને સવારમાં સમજૂતી આ પવવામાં આવી હતી હાલોબાઇ મનસુખગાગે પોતાના ખેતરમાં ખેતીવાડી ખાતાની સલાહ તથા દેખરેખથી કરેલા તુલ ખાતર વીગેરે અખતરજોની લેકોને સમજૂતી આપવામાં આવી હતી મીં જાગામજી આશરે શ. ૧૨૦૦ ખરગી કુવામાંથી પ.બી ખેતવાને ૫૫ પોતાના ખેતરના કુવા પર ગેટ્સો છે તેની સાથે આશરે શ. ૪૦૦૦ કપાસ પીલવાનું તથા આશરે શ ૫૦૦૦ જોખા ખડાનું પત્ર ગેટ્સો છે આ વત્રોની લેકોને સમજૂત કરવામાં આવરી હતી. ખેતીવાડી ખાતાના પધારેલા અમલદારોએ પોતે જાતે પંચાયતી જોગે રોથી ખેતરમાં કામ કરી ખતાંયું હતું એક ગ્રુદરથે જરમન હળ પરીની લીધું હતું સા જના દરવારે ખતમ થયા પછી કારજન ગામ સલાહકારથી બી કેવી રીતે ગયા વગર સા ચવી રખાય છે તેની સમજૂત આપવામાં આવી હતી રાત્રે ખેતીવાડીને લગતા દેખા વો મિશનરિન્ટરથી દેખાડવામાં આવ્યા હતા.

ગયા ગાર્ય માસમાં આગીં કનેક્ટર મીં જોશીને ભરત તાબુદના મમાગામ મુકા ખે તાનકા દરવારે ભર્યો હતો તે વખતે તાબુદ ખેતીવાડી મંડળ તરફથી જજીસરની માલિક ખેતીવાડીનું ડીમોન્સ્ટ્રેશન રાખવામાં આવ્યું હતું ખેતીવાડી ખાતાના ડીવીઝનન દેસપેક્ટરે જુતમગ અને વર્તમાન કાળના અનુભવે ગાયે બીજા છલકાઓના દાખલા વ્હીસો સાથે સારી ખેતી કરવાની જુદી જુદી રીતો તથા તેના ફામલ વીશે સમજૂતી આપી હતી ભરતના ખેતીવાડીનાં ઓવર શીવરે એ છલકામ પોતાની દેખરેખ નીચે કેટલાક ઉત્સાહી ખેડૂતો પોતાની થોડીક જમીનમાંથી ખેતી કરે છે, તે સમજૂત્યું હતું નડીઆદ કાર્મના સુ

પ્રીન્ટેડને બી માથની રાખવાના ઉપાય ગતાવ્યા હતા આં કનેક્ટર મીં ગ્રીમને દગ્ગારે વખને ખેડુનેની ખેતીની માગતના નીચે મુજબ ઉ મરો કહાડ્યા હતા

" . . . પશુ હમરે આ જગોએ તમને શીખામણ માટે કછક કહેવું જોઈએ. હમરે આપને વાદ દેવડાનુબંધને કે અનાજનાં રાકને બદલે કપાસનોજ પાક ઉગાડવો એ કહાપણુ ભરેતુ કામ નથી દરેક ગામે પેતાના ગમ જેટલુ પુરેતુ અનાજ અને દેા રો મટે પુરવો પાસ ચ રેતો. ઉગાડવોજ જોઈએ હાલની કપાસની સારી પાક અને નેના ઉંચા હાંવેથી તમારે તમામ જમીનમા કપાસજ ઉગાડવા તમાર વખણુ રાખવુ નહીં એ તમે ફક્ત કપાસજ વાવો અને જો તેનો પાલ નહરજ થાયે તો તમારે તમામ અનાજ અ ને દેશના પાસ ચારે માટે તમારે ખમતુ પડશે "

કપાસની ખત કલકા પ્રકારની થતી જાય છે, તેની નોંધ દીવગીરી સાથે અમોએ ક રતી છે પહેલા પાછળા વરસેમા અત્રેના કામગીરી જતલ ઉંચા પ્રકારનિ હતી અને તેને કીરો તેના અભારે હજુ તમને હાનના નોંચા કપામની સારી કીગત મલ્યાજ હવ છે પશુ ભરમી સારા કપાસ જે કે દવમ પ્રકરના કપામનો લેન સેતે ચવાથી સાના કપાસનુ નમ જતુ રહેતુ છે જે કપાસનાં ખત સુધારનામા ના આવે તો ભવ જોછોને જોછો થતો જશે કપાસ સુધારવાનો ઉત્તમ રરતો એ છે કે ગામમા એકકપતાથી વીચાર કરી તે સુનરવા ખમતુ સેતુ જોછો દરેક ગામમાજો સકરથી ઉત્તમ કાડના જુના રાખી તેપર નો ઉતરવો કપામ હાથે કોઢવો જોછો અથવાતા જુદો નોઢાવો જોછો અને આ કપા દના ઠીકજવા કાસમા મી સાર રારસા જોછો આવા પ્રકારની જોઢવણુ કંચો નહીં તો ભરમી ઉ નમ ગણના કપામનુ નામ જતુ રહેશે "

ચોમાસા પડી આ વચ્ચે અગલાનાના ગડી, સરખેજ તથા વહિામા તથા ખાના ડોકોરમા રેવેન્યુ અમલદારો ની સાહયતાથી ખેતીવાડી ખાતા તરફથી ખેડુતોને આ ની કુવ યોગી અને મોધક ખેતીવાડી સમેધીના કમેનમેશન ભરતામા આખ્યા હતા વોકેનો ઉત્સા હ નધેતો જતા છે-જતપતી જણાય છે

પ્રજ્ઞા શુભમાના ખેડ તાનુકમા કચેમરન પ્રવુખાય હેકા મારગ માસમા ખેતીના કીનું પ્રવરણ થવુ હતુ ખેતીના તથા દાનના સાગ નમુન એમના થવા હતા રા રખના ધનામો કોચવામા આવ્યા હતા

મંરકારી મોટા અધીકારીઓનુ કોન્ફરન્સ-ગયા કમિશન માસમા મંકારના જુદા જુદા ધનાકાના ખેતીવાડો ખતાના મોટા અનનની અમલદારોનુ કોન્ફરન્સ માસમા કોમમનુ ખાતે મટલુ હતુ તે વખતે ખેતીવાડી સમવી વણા ઉપયોગી વીધો ઉપર ચ આ થઇ સુચનાઓ યજેની છે જેનો મુખ મ - કાવે મુજમ કે -

૧ હાલમા રોગ ચંબોની જમીનો ઉ તને નખી મુકવા ન જત જોરો રીચાં કવક મા આંરો કે જે જમીનો મેટો જમ્યા ર ગતાનુ મલુર કવકમા ન આંબુ હોય તો ચ રણુ માખનન દકકો જે જગતના મેવકા અદર ભોગવટમા છે અને તેના પર જે મ તીઅધ મુખ્યામ આવ્યા હાય તે મોજા કરે

૨ પડાર જમીનની ખાજતમા જોરો વીચાં કનામા આંબો કે આવી પડાર જ મીનનો મુધારો વારાની ખાજત ધાનમા મળી કરવો જોઈએ યુનાઈટેડ પ્રોરી સમા આ ના ખતમા વણી કોરુ મળી છે.

૩. દેર ઉછેરવાનું જે ભાગેમાં કામ થાય છે અને જ્યાં સારામાં સારાં સાદીઆ પેદા થતા હોય તેવા ભાગેમાં દેરો ઉછેરવાનાં, થાણાં મણા મેટા પ્રમાણમાં વધારવાં આ થાણાંઓ દેશની ચોખ્ખી ઓળાદ રાખવાના મથકો થઈ પડશે.

૪ લોકાના ઉપયોગ માટે ડિસ્ટ્રીક્ટ બોરડના હવાલામાં સાદીઆઓ રાખવાની રીત કે તેદમંદ થઈ નથી દેરના માલીકોએ સાદીઆની સંભાળ રાખવામાં પેતીકું હીન છે એમ સમજવું જોઈએ તથા સાદીઆની કીમતમાં કે-ઓપરેટીવ મંડળોએ કાષ્ટ દીરસો આપવો હોય તો તેવા મંડળો સાદીઆ ઉછેરવામાં સારા માલીક થશે એમ મુચવવામાં આવ્યું હતું.

૫ સાટે જથ્થો મેળવવા સાર ન્દાના વાહરકોએને નહાનપણમાં ખમી કરવા સાર સોંપીને દરેક મનુષ્ય ઉત્તેજન આપવું જોઈએ.

રતુ સમાચાર.

૧૯૧૩

મુરત જીલ્લો—૧૯૧૩ ના ચોમાસામાં વધારેમાં વધારે વરસાદ વલસાડમાં ૮૮ ઈંચ તથા ઓઠામાં ઓછો ઓરપાડ તાલુકામાં ૩૭-૧૨ ઇંચમાં પડ્યો હતો. જુન- સરેરાસ કરતા વ સેઠ વધારે હતો વધુ વરસાદનેથી પેતીના કામમાં કંઈક અટકાવ થયો હતો જુલાઈ-સરેરાસ કરતા વરસાદ ઓછો હતો આપુ વરસાદને લીધે ડેટલીક જગ્યાએ વાવણી મા દીલ થઈ હતી. તેમજ ડેટલીક જગ્યાએ કંઈક તુકશાન થયું હતું. ઓગસ્ટ- વરસાદ પુરતો અને છેલ્લા અઠવાડિયામાં તુમેને ઘણો માફકસર હતો સપ્ટેમ્બર- વરસાદ પહેલાં અઠવાડિયામાં ઠીક હતો અને પછીના ઉધાડને લીધે તુલને સારો ફાપટો હતો. અપેરીએ ઓરપાડ તાલુકામાં દેખાવ દીધો હતો. અક્ટોબર- ઓરપાડ ત તુકામાં જુવાર તથા ધઉ ને અપેરીએ તુકશાન કંઈક કીડું હતું તેમજ સદરૂ તુમેને વડુ વરસાદની જરૂર હતી નવેમ્બર- એ તાલુકામાં ઉભા કપાસમાં ગેગ જણાયો હતો. ખીજા તુલ સારો હતા.

ભરૂચ જીલ્લો—૧૯૧૩ ના ચોમાસામાં વધારેમાં વધારે ૪૬ ઈંચ ને ૭૪ ઇંચ અંકેશ્વરમાં અને ઓઠામાં ઓછા ૩૭-૧૮ વાગરમાં વરસાદ પડ્યો હતો. જાતાં ઉત્તમ ચોમસુ કહેવામાં આવતું નથી, એકંદરે સાર નીવડ્યું હતું. વર્ષાદની શરૂઆત વેહેવી હતી જુનની શરૂઆતથી થોડો થોડો વરસાદ આખરે ભારે થયો હતો તેથી દેરેલા કપાસને ઘણો ફાયદો થઈ વધવાની સારી તક મળી હતી વરસાદ પડ્યા પછી વાવેલા કપાસને કંઈક ખમવું પડ્યું હતું ધાવેલા કપાસ જુલાઈની શરૂઆતમાં વાવ્યા હતા પણ તે માસની મધ્યમાં ફરી કંઈક ન થયું હતું જુલાઈ તથા ઓગસ્ટના અમુક દિવસો સીવાય હમણે વરસાદ પડ્યો નીઆ કરવાની તક ખેડુતોને થોડી મળી હતી. ઓગસ્ટને વરસાદ આજા ઝાપટાને લીધે કપાસને બદુજ માફક હતો પણ જાગરૂ જોડને અભાવે પાણી મરી શક્યું નહીં. સપ્ટેમ્બરના ભારે વરસાદને લીધે જમીન ધણી ન બોધ ગઈ જે ફરીથી જોષતા વરસાદને અભાવે છુટી પડી શકી નહીં આરેલા કપાસને ઓગસ્ટમાં પાણીની તગી જણાઈ અપેરીએ ઉગતા જુવાર તથા ધઉ ડેટલીક ડેકાણે તુકશાન કયું તેથી તેને ડેકાણે એ તુકો ફરીથી વાવવા પડ્યા હતા.

૫મું મહાલ છુટલો—સને ૧૯૧૩ ના ચોમાસામાં વધારે વરસાદ જાણીએલામાં ૭૪-૯૪ અને ગોધરામાં ૫૫-૭૪ ઓઝામાં ઓછો રાહોદમાં ૪૧-૫૨ તથા કાલોલમાં ૪૭-૩૨ પડ્યો હતો વરસાદ જોઈએ તેથી જલદે વધારે પડ્યો હતો પણ વરસ ધણું ઊંચા નીવડ્યું હતું નહીં વેંસાદની શીરઆત જુન મહીનામાં થઇ હતી. અને ખેતીનું કામકાજ ચાલે તેટલો પુરતો પડ્યો હતો. ખાત રોપવાનું તેમજ બીજા ખરીદી તુલો ચોરવાના કામની શીરઆત થઇ હતી પણ જુલાઈ માસમાં વરસાદ લાગલગત અને જોઈએ તે કરતા વધુ પડવાથી તમામ તુલોને વધુ ઓછું નુકશાન પડ્યું હતું, તેમજ મહી નહીં. રેલથી ફરતાં આંતુ બાજુના તુલો ધોનાઇ ગયાં હતા. પાછળથી ઓટલા તુલોને ઉઘાડ બરાબર ને પડવાથી ઉગવામાં વાધો પડ્યો હતો તેમજ ખેતુઓને ચસીઆ ધીંગેરે ખેતીનું કામકાજ કરવાની તક બગાડે મળી હતી નહીં. ચોરસદ માસનો વરસાદ આઠા ઝાપડાઓને લીધે ખેતીના કામને મકકસર હતો. સપ્ટેમ્બરમાં પાછો વરસાદ-જોઈએ તે કરતા વધુ પડ્યો હતો તેપણ ઉગના તુલોને સારી રચીતીમાં હતા અને રસી તુલોને માટે જ મીઠ તૈયાર કરવાનું શીર કરવામાં આવ્યું હતું વહેલી એરેલી મકાઈ કાપવાની શીરઆત થઇ હતી. અને અક્ટોબર માસમાં મકાઈ તેમજ બાજરી કાપવાનું પુર થયું હતું.

ખેડા છુટલો—ગયા ચોમાસામાં વરસાદની શીરઆત પંદર દીવસ વહેલી હતી ખેડુત લોકો ખાતર પુનઃખાથી પણ પરવારલાં ન હોતા. એકંદરે વરસાદ બીજા વરસો કરતા વીશેષ પડ્યો હતો વરસાદ વધુમાં વધુ ખોરસદ તાલુકામાં ૫૬ ઇંચ અને ૬૧ દોકડા અને ઓઝામાં-ઓઝા માતર તાલુકામાં ૩૪ ઇંચ ૬૪ દોકડા પડ્યો હતો કોદરા, જાજરી કાંત નાંગેરેલુ વાવેતર જેઠ મહીનામાં કરવામાં આવ્યું હતું જુલાઈ આખો અને ચોગરના પહેલા અઢવાડીયામાં લાગટ બારે વરસાદ પડ્યા કર્યો હતો તેથી ખેતીનું કામ થયું હતું ઓક્ટોબર માસમાં માતર અને મહેમદવાદ તાલુકાના ગામેમાં-તેમજ નવેગર માસમાં આજુબ તાલુકામાં તીકોએ દેખાવ દીધો હતો પરંતુ પાકને કાંઈ નુકશાન પહોંચાડ્યું ન હતું, ઓક્ટોબરની આખર તારીખમાં નડીયાદ મહમદાવાદ, માતર અને કપડવણજ તાલુકામાં ઉદગેએ દેખાવ દીધો જેથી કટોળ કપાસ અને રચીના તુલને કાંઈક ખર્ચ પડ્યું હતું. કોલને જ્યે કાંઈક થોડકો, લાંગેલો-કહેવાય છે.

અમદાવાદ છુટલો—વરસાદ વહેલો શીર થયો હતો, ગયા ચોમાસામાં એકંદરે વરસાદ વધારેમાં વધારે મોડામાં મહાતમાં ૪૨ ઇંચ અને ૮૨ દોકડા અને ઓઝામાં ઓછો થયેલ તાલુકામાં-૨૨ ઇંચ અને ૮૮ દોકડા જેટલો પડ્યો હતો એકંદરે વરસાદ વધારે થયો હતો અને તે એક સરખો અને પુરતો હતો જાજરી, જુનાર, કપાસ કથોલ નાંગેરે તુલન વાવેતર જુન મહીનામાં કરવામાં આવ્યું હતું વરસાદ સરેરાસ કરતાં જાહે હતો થોડાં કે રેલનો સીવાય બીજા એક સરખો અને પુરતો હતો, ધોળકા, કસીકાઈ, વીરમગમ તાલુકામાં કેટલાક સાગમાં ઉદગે દેખાવ દીધો હતો.

૧૯૧૩ નો વરસાદ.

જાગ્યા નામ.	જાનેવરીથી મેઘ સુધી	જુન	જુલાઈ	ઓગસ્ટ	સપ્ટેમ્બર	ગાઈડોનરથી ડિસેમ્બર સુધી	સને ૧૯૧૩ નું ફલ	સને ૧૯૧૨ નું ફલ	સરાસરી
સુરત. ઓગાસી	દૈન્ય ૦	દૈન્ય ૧	દૈન્ય ૧	દૈન્ય ૧	દૈન્ય ૧	દૈન્ય ૧	દૈન્ય ૧	દૈન્ય ૧	દૈન્ય ૧
ઓલપાડ	૦	૧૪	૧૨	૧૪	૧૪	૧૪	૧૪	૧૪	૧૪
રાહર	૦	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨
મોડના	૦	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩
ખારોલી	૦	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬
વલોડ	૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦
જાસાલોપોર	૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦	૨૦
ચીકલી	૦	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬	૨૬
વલસાડ	૦	૩૫	૩૫	૩૫	૩૫	૩૫	૩૫	૩૫	૩૫
પારડી	૦	૫૦	૫૦	૫૦	૫૦	૫૦	૫૦	૫૦	૫૦
ભાડચ	૦	૫૧	૫૧	૫૧	૫૧	૫૧	૫૧	૫૧	૫૧
ભાડચ	૦	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬	૧૬
અંકેવેમર	૦	૨૩	૨૩	૨૩	૨૩	૨૩	૨૩	૨૩	૨૩
સસોડ	૦	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫	૨૫
પ્રધાન	૦	૨૨	૨૨	૨૨	૨૨	૨૨	૨૨	૨૨	૨૨
માગરા	૦	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮	૧૮

[illegible]

25/11/2022

三

મહેમદાવાદ

454.8

2025

21812

Snell's

ਪ੍ਰ. ਸ. ਮ. ੧੯੯੯

महोदय

31273

ਅੰਮ੍ਰਿਤ

216.134Mc

1

૨૧	૨૫	૧૮	૧૩	૧૮	૧૭	૭૩	૩૪	૩૨	૮૫	૧૫
૧૧	૨૩	૨૮	૨૭	૧૮	૨૪	૩૧	૨૬	૨૩	૨૧	૨૫
૮૧	૪૭	૧૮	૭૪	૪૦	૧૦	૬૬	૦૨	૧૪	૫૪	૩૨
૩૩	૨૬	૩૭	૩૬	૨૩	૨૫	૪૪	૪૨	૩૧	૪૧	૪૦
૩૪	૧૫	૨૭	૨૬	૮૮	૧૦	૮૧	૮૮	૧૦	૮૬	૪૧
૩૬	૪૧	૨૬	૨૮	૨૬	૨૮	૪૧	૨૨	૨૫	૩૩	૩૭
૦	૯	૦	૨	૨૦	૨	૩૩	૦	૦	૪૦	૦
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૮	૫૦	૨૮	૪૩	૮૮	૭૮	૪૪	૭૬	૨	૮૪	૧૮
૪	૩	૩	૪	૦	૨	૪૧	૨	૧	૫	૫
૮૭	૩	૬	૪	૨૭	૪૦	૩૨	૧૭	૭૮	૮૦	૫
૬	૮	૩	૫	૪	૮	૪	૩	૩	૩	૩
૨	૧૮	૨૫	૧૭	૮૪	૪૦	૩૮	૮૫	૫૦	૧૧	૩૮
૧૭	૨૩	૧૫	૧૪	૧૩	૧૧	૧૬	૭	૬	૮	૮
૪૫	૧૪	૮૬	૮૫	૭૬	૫૦	૬૩	૮૭	૧૬	૮૬	૩૦
૭	૧૮	૪	૭	૩	૬	૮	૧૨	૧૪	૨૦	૨૦
૪૨	૨૪	૦	૮૦	૦	૦	૦	૧૧	૦	૦	૦
૦	૨	૦	૧	૦	૦	૦	૧	૦	૦	૦

અન્તીમ
સોગસા
સામુંક
વીરમખામ
ખાસીસોગ
મડિલ
ધોળકા
ધુધીકા
રાજીસોર
ધોળકા
ધોળકા

સહકારી! સહકારી! સહકારી!

સહકારી. મહંગો ચલાવવાને શું જોઈએ છે ?



લખનાર મી. નરહરી કુણારામ દેગાઈ બી. એમ.

ત્રાવજીરોના દીવાન દી. બા. પી. રા. ગોપાલચારીઅરુ સી. આઈ. ૪ અને મદ્રાસ ડી. કોઓપરેટીવ મોસાપટીઓના પહેલા મદ્રાસ દ્વારા ગયા માર્ચ મહીનામાં ખેતીવાડી અને સહકારીતાના કાર્યાલયના સ્વયં સંસ્કારે ઉપરોક્ત વીચારો જણાવ્યાં હતાં, તેમાંનો કેટલોક ભાગ અત્રે આપીએ છીએ —

અનુભવે ખીજે રથજો સીક કરી આપ્યું છે કે જ્યારે કેવળ કેડીટ (નાણાની ધીરધાર) મોસાપટી ઉભી કરવી અને ચલાવવી મુશ્કેલ નથી ત્યારે, એટલી નાણાં શી વાપની ખીજ બામતો માટે મડળી ઉભી કરવાનું મુશ્કેલ છે અને તેમને ચલાવવાનું કામ તોય વધારે મુશ્કેલ છે. તેથી એ આનંદની વાત છે કે નવા કાપણની રૂએ ખેતીવાડી મંડળોએ જેને એટલી નાણાની ધીરધાર કરના વગરે પહેળો ઉપયોગી હેતુ છે એકે મારાં અગ્રણી દરમ્યાન કોઓપરેટીવ મોસાપટીઓના પચાસ ક્ષેત્રો રેગ્યુલેશન મને હમેશાં સતોપતી કારણ થશે, તોપણ તેને અમથમાં મુકવાનું મોટું લાભ મારે માથે રહેશે નહીં. તેથી અને લાગે છે કે આ નવા કાપણ સંઘની તમામ લાભની એ એક વાતો કહું પહેલી વાત એ છે કે, આ દીવચાલમાં વગર વીચારું અંપલાવવું એ ગંભીર ભુલ છે. સરકાર તમામ લોકોને આત્મતા વેમ કરવાની બારે લાલચ થશે પરંતુ સહી સલામત ચલાવી શકાય તેના કરતા વધુ મડળો ઉભા કરવા એ એક ગંભીર બાઈ છે ખીજ જગ્યાઓના સંલેગો કરતાં ત્રાવજીરોના સંલેગો ધણી રીતે ભુલ પડ્યાજ નેહએ. જેમ તમે આગળ પ્રધે તે મ તેમ અનુભવ મેળવશે જોઈએ અને તેમ હોવાથી ધીમે ધીમે આગળ વધવાની ખાસ જરૂર છે. જ્યાં કો-ઓપરેટીવ મડળ ઉભું કરવામાં આવે ત્યાં ખીજ જરૂરની ખામત એ છે કે સમીન એમલાસ લોકોમાં હોવો જોઈએ એ સપ ખરેખર શુદ્ધ હોવો જોઈએ. જો હ આખત એ છે કે એ તથા માણસો મડળ આવવાને પેતાનો વખત કદી શકે એમ હાવું જોઈએ. કો-ઓપરેટીવ મોસાપટીઓ ચલાવવાને માટે સમીન પ્રગણમાં ખીન પગાર ની નેકરી જોઈએ છે. આની ગેરફાળીમાં મોસાપટી સ્થાપી એ ભુલ કરનારો હોય છે ખીજ જગ્યાઓની માફક આ મોસાપટી ઉપર દરેક રાખવાનું અને ખર્ચ તપાસવાનું કામ તો સરકાર જ કરશે પણ તમારે સંગ્રહ ઉપર જાનીરા આધાર રાખવો જોઈએ નહીં અતીથય સરકારી મદદથી દીવચાલમાં જે લાભને સહકારીતાની ક્ષેત્રનો અંશ એનાર હોય છે કે જને ત્યાં સુધી એ દીવચાલ સરકારથી અલગ ગણવી.

સહકારિતા અને બેલગામ.

ગયા મોચાં માસમાં બેલગામ ખાતે લરાગેલી કે-ગોપરીદીવ કે-દર-સમાં પ્રવૃત્તિ
મીં ૦ જાનર ૭ નાચકે " સહકારીત ની પ્રવૃત્તિ " ઉપર એક નિમિષ વાચ્યો દતો, તેમાંની
કેટલીક ઉપયોગી બાજતો નીચે મુજબ છે

- ૧૭ જેતીવાડીની નાણા ધીરધારની મંડળીઓ.
- ૨ જેતીના સુધારા માટે બી પુરા પાડનારી
- ૨ અનાજની બેકા
- ૪ વજુકરોની મંડળીઓ
- ૬ જેતી શીવાયના નાણા ધીરધાર કરનારી મંડળીઓ.
- ૧ મીસના મજુરોની મંડળી.
- ૨ જેતીવાડીની રજીસ્ટર નહીં થયેલી
- ૨ અનાજની બેકા રજીસ્ટર નહીં થયેલી,
- ૧ ચારો પુરા પાડવાની ઉભી થતી મંડળી.
- ૧ ટારની એલાદ સુધારવાની મંડળી.

વિપક્ષી બધી સમાસદો કુલમે ૫૦૬૦ મંડળીઓ અને તેની થાપણ ૧ લાખ
૪૮ હજાર ૬૮ રૂપીઆ અને ૬ પાક છે મેમ્બરના માથા કીક થાપણ બ્યારે ૧૦
૪૦ છે,

સહકારિતાના સિધ્ધાંતો આગળ વધવાથી લોકો ગામ આરોગ્યને માંદો માંદક
ની મદદથી ધણ કરે છે. દરેક ગામ કે જગ્યા સહકારી મંડળ છે ત્યાં આ સવાલ ઉપાડી
મેવાયો છે. જ્યાં લોકોની પૈસાની મદદ આપવાની શક્તિ નથી ત્યાં ભલે મહેનતથી લોકો
મદદ કરે છે પણ જગ્યાએ એકતો અને નાના દુકાનદારો ખારવાડી બ્યાજની ચુગામમાં
થી છુટકો છે બેલવાડીમાં માખણ વેચનારી સ્ત્રીઓ આ સહકારીતા લીધયાલને વધાવી
લે છે કેમકે તેમને દર રૂબીએ બે આનાને બદલે ૧ ૧/૨ થી બ્યાજ દેવે આપવું પડે છે
બેલગામમાં લોકો વધારે તાણુજ થવા જોવા નીચાળીઆઓમાં સહકારીતાનો થયેલ,
પ્રચાર છે

બેલગામ જીલ્લામાં ૩૧૦ ૧૦ થી ૩૦ સુધીની ૧૧૦ ૧ ના કાલાથી ચાર થયેલી
નીચાળીઆઓની ૭૦ સહકારી સોસાયટીઓ છે તે ચોપડીઓ, કાગળ, પેનસીસ, શાદી
વીગેરે નીચાળે ઉપયોગી સીજી ખરીદ કરી બજાર કમ્તાં સસ્તું પુરું પાડે છે. નીચાળી
આઓ પોતાનો સેકેટરી પસંદ કરે છે. તે ખરીદી વેચાણનો લીસાળ રાખે છે. અને નફો
મેમ્બરોમાં હેન્ડવી નાખવામાં આવે છે. આ લીધયાજને મા આપો અને શીશકો બનવી
મદદ આપે છે.

સુબાશ ઇલાકાની કો-ઓપરેટીવ ક્રેડીટ સોસાયટીઓનું લીસ્ટ.

સુબાશ ઇલાકામાં ગુજરાતની અદર તાલ ૩૧ માર્ચ ૧૯૧૪ તે રોજ કો-ઓપરેટીવ સોસાયટીઓ હારીમાં છે અને જેઓને રૂઢ કરવામાં આવી નથી તેની પુરી યાદી નીચે આપીએ. આ સોસાયટીઓના હીસાબ સરકારી અમલદારો તપાસે છે અને મંડળીઓ લેણા પાસેથી, ટાઉ કોફ વાઉ પાસેથી તથા જો કરો અને ગીળ ખાતા પાસેથી ડીપોઝીટ લઈ શકે છે. આ સોસાયટીઓ સંબંધી વધુ લગીકત સુબાશ ઇલાકાની કો-ઓપરેટીવ સોસાયટીના રજીસ્ટર સાદુખતે પુણે સખતાથી મલશે.

૧. જેતીવાડી મંડળીઓ નોકમ નોખસદારી.

અમદાવાદ છંદલો, (૩૮ સોસાઈટી.)

અનુક્રમ તાલુકાનો નંબર.

નંબર.	નામ.	સોસાયટીઓના નામ.	અદલજ, કો-ઓપરેટીવ, ક્રેડીટ સોસાઈટી
૧	દશકરોલ	અંબાપાડા, માધવપુરા અને વજીરોલા	"
૨	પ્રાંતીજ	અમરપુર	"
૩	"	અસલાવી	"
૪	દશકરોલ	બાકરોલ, વીસલપુર	"
૫	સાથુંદ	બાવલા	"
૬	લેલકા	ભડીઓદ	"
૭	ધધુકા	બીકાજી	"
૮	લેલપડા	મીનપરા-મરાસીઆ	"
૯	"	અરોલા	"
૧૦	સેતીકા		"

૧૧	દશકરોલ	ચંદલોયા	"
૧૨	"	ચનપુર	"
૧૩	સાથુંદ	ચોર-વડોદરા	"
૧૪	મોગસા	દેદમન	"
૧૫	"	ધનસરા	"
૧૬	દશકરોલ	જગીજીતપુર	"
૧૭	સાથુંદ	જોલાપુર	"
૧૮	દશકરોલ	જુંડામ	"
૧૯	"	કચુલા	"
૨૦	પ્રાંતીજ	કરોલ	"
૨૧	સાથુંદ	કમદરા	"
૨૨	પ્રાંતીજ	જોરાલ	"
૨૩	દશકરોલ	કલ	"
૨૪	સાથુંદ	મવાપુરા ગરજ	"
૨૫	પ્રાંતીજ	મવાસાર	"

૨૬	દયકરોમ	પાવડી કંકજ	૪૭	અંકુશવર	દીવા જોડનટ	"
૨૭	પ્રાતીજ	ચોંગલુ	૪૮	"	કુંભરો	"
૨૮	સોલુંદ	સર્ગથલ	૪૯	"	ગડખોલ	"
૨૯	ધેલકા	સનથાલ	૫૦	"	મલાવ	"
૩૦	મોગાસા	સાધરા	૫૧	જ સુશર	જ સુશર	"
૩૧	પ્રાતીજ	મોતારાન	૫૨	ભરથ	ઝગર	"
૩૨	"	ટાલોન	૫૩	"	કથારીઆ	"
૩૩	"	ટોરેનીઆ વખતપુરા	૫૪	અંકુશવર	કપોદગ	"
૩૪	સાલુંદ	વજુઝાર	૫૫	"	ખેરાવ	"
૩૫	દયકરોમ	વંસધ-વીળ	૫૬	આમોન	કોલવના	"
૩૬	ધોધાપટા	વંવડી સંગડી	૫૭	ભરથ	કોલી નરાલસા	"
૩૭	"	વતારપુર જોડ ધોધા	૫૮	આમોન	કોલી વનારસા	"
૩૮	પ્રાતીજ	વલોઅમ્મરોર	૫૯	વાગરા	કોલી સપથલા	"
૩૯	ભરથ	જાલો (૪૪ સોસાધરો)	૬૦	ભરથ	ગનાડ જોડસાલ એન્ડ હસરોલ	"
૪૦	વાગરા	અરમાગા મંજિપરેડીવ કેરીટ-સોસાધરો	૬૧	અંકુશવર	ગાપુરા	"
૪૧	"	બે સમ	૬૨	ભરથ	નીરાગ	"
૪૨	અંકુશવર	જોરભાટા એન્ડ ભેટ	૬૩	અંકુશવર	જોખલા	"
૪૩	ભરથ	અમારંગામ	૬૪	વાગરા	પલામ	"
૪૪	"	જોલાદ ગરપ	૬૫	ભરથ	પરીઆજ	"
૪૫	"	દયાદરા	૬૬	અંકુશવર	પુંમમ સફરગીર	"
૪૬	જ સુશર	દેશમ	૬૭	"	સળેન	"
૪૬	ભરથ	ધતુરીઆ તરીઆ જેટ	૬૮	આમોન	સમની	"

૬૯	વાજરા	સમતી-નીચાવન	"	૯૦	આબુદ	ચિલી	"
૭૦	અડોલવર	સભલી-ખરોડ	"	૯૧	"	કનકી	"
૭૧	વાજરા	સારણ	"	૯૨	"	કાગીજપેર	"
૭૨	"	સામા	"	૯૩	સેકમનાવાદ	જોડા	"
૭૩	જાંચી	સમ-કારણ	"	૯૪	માતર	કાતણ	"
૭૪	અડોલવર	રણિયા	"	૯૫	કપડા	કપડા	"
૭૫	ભરણ	મુઠલીયો ગણ	"	૯૬	આબુદ	કરચનપેર	"
૭૬	વાજરા	સુવા-સેલીઆદ	"	૯૭	ભોરસદ	કમ્મનાદ	"
૭૭	ભરણ	તવરા કોન્ડ તણ બેડ	"	૯૮	આબુદ	ખાખાજાપેર	"
૭૮	"	વાસા	"	૯૯	"	ખોદવા	"
૭૯	વાગરા	વાન-કોળાન	"	૧૦૦	"	સાબલેય	"
૮૦	"	વાજરા	"	૧૦૧	નડીઆદ	મીનાલ	"
૮૧	"	વલીઆલ-મરેલ	"	૧૦૨	"	મુલાજ	"
૮૨	"	વસતી-અગાલી	"	૧૦૩	"	નરસંગી	"
૮૩	ખેમા હુદુસો (૩૩ મેસાકદમ)	અલીશા મા-આપરેળા કરીદ સોસાપી	"	૧૦૪	કામર	પાલી	"
૮૪	નડીઆદ	અવવા	"	૧૦૫	કપડા	પીકી	"
૮૫	કપડા	આબુદ	"	૧૦૬	માતર	સાંકર	"
૮૬	"	ભાસી	"	૧૦૭	આબુદ	સરસા	"
૮૭	"	ભાસી	"	૧૦૮	"	સુદતપેર	"
૮૮	કપડા	ચીડી	"	૧૦૯	"	સરેલી	"
૮૯	ભોરસદ	દેસા	"	૧૧૦	માતર	તયાન	"
૯૦	"	"	"	૧૧૧	નડીઆદ	ઉતરસંગ	"

૧૧૨	આખુંદ	વખસી	"	૧૭	ગેલખ	"
૧૧૩	"	વાલખીનીઆ	"	૧૩૮	ખે.રોડ	"
૧૧૪	આતર	સેવક જયેજી વાસના	"	૧૩૯	આતોદ	"
૧૧૫	આખુંદ	વેલગ	"	૧૪૦	દેગામ	"
૧૧૬	પંચમાહલ છટ્ટા (૧૦ સોસાઈટી.)	અગોળી ડબ્બા ધા-આપટીવ કચેડી	"	૧૪૧	ગોડસંગી-અમલસાડી	"
૧૧૭	હાલિલ	ગોસાઈટી	"	૧૪૨	ગોદાવરી ગમ તવાવ	"
૧૧૮	કાચીન	ખેડીઆ	"	૧૪૩	ગોધાણ	"
૧૧૯	"	દેસીઆ	"	૧૪૪	હરીયા	"
૧૨૦	હાલિલ	દેરાવ	"	૧૪૫	હડીસા	"
૧૨૧	હાલિલ	હાટોલ, વીઠલપોર જાંબુડી	"	૧૪૬	મંજાપુર	"
૧૨૨	"	કાચરી કોસ્ટેટ ગરૂપ	"	૧૪૭	જાંબાણ ગરૂપ	"
૧૨૩	"	"	"	૧૪૮	કમાલપુર ઉમરસાડી	"
૧૨૪	કાચીલ	મલાવ	"	૧૪૯	કમરોલી-ખીટી	"
૧૨૫	"	ઉતરેડીઆ	"	૧૫૦	કનખગી	"
૧૨૬	હાલિલ	વેસાનીઆ	"	૧૫૧	કરેલી	"
૧૨૭	કોસપાડ	સુરત છટ્ટા (૬૮ સોસાઈટી.)	"	૧૫૨	કસનપુરા	"
૧૨૮	ગોરાસી	અણરત	"	૧૫૩	કસલા ગરૂપ	"
૧૨૯	ખોરડોલી	આડાજનન	"	૧૫૪	અંજરોલી-ખીપરીઆ	"
૧૩૦	ખોરડોલી	અફવા ગરૂપ	"	૧૫૫	કેસક	"
૧૩૧	ખોરડોલી	અમળા પારડી એન્ડ રેલવાની	"	૧૫૬	ખેડસક	"
૧૩૨	ખોરડોલી	અધી	"	૧૫૭	મહિમાપુર	"
૧૩૩	ખોરડોલી	અનીના	"	૧૫૮	મલખામ	"
૧૩૪	ખોરડોલી	અસનીઆદ	"	૧૫૯	મખોરપુર હવા	"
૧૩૫	ખોરડોલી	અસનદ	"	૧૬૦	મસમા એન્ડ દસ્તનાપુર	"
૧૩૬	ખોરડોલી	ભરથાણા	"	૧૬૧	મુલાદ	"
૧૩૭	ખોરડોલી	બાવેનડી	"	૧૬૨	નંદપુર બોરી	"
૧૩૮	ખોરડોલી	ભાટગામ	"	૧૬૩	વરન કમલ કલીપરાજ	"
૧૩૯	ખોરડોલી	ભાટગામ	"	૧૬૪	નોગામ	"

General Meeting.

PROCEEDINGS.

The fourth Annual Meeting of the Broach District Agricultural and Industrial Association for the year 1912-13 was held on the 17th and 18th February 1914 in the Sir Shapurji Bhambhani Hall, Broach.

17th February 1914.

W. O. ALCOCK, ESQUIRE, B. A. I. C. S., Acting Collector of Broach and President of the Association presided.

There were about 300 Members present including among others the following.

Sardar Rao Bahadur Motilal Chunilal, Sardar Kekhashtu Edulji Modi, Sardar Pir Saheb Anan Saheb, Messrs Ambalankar Uttamram Malji, Laladhar, Ramchandra Ardesar Edulji Contractor, Chumanlal Harderam, Laxman Mahipatram Mahmal Isappi, Patel Jital Taluka Ankleshwar, Ishwerlal Manilal Desai, Amod, Narsi Gokal, Amod, Adin Anu Patel Achhod Taluka Amod, Thakor Saheb Chhatrasangji Bharatsangji, Pahal Taluka Wagra, Munor Mulji and Lalu Parag of Samlod, Taluka Broach, Mulji Hindas of Karagat Taluka Broach, Mahmad Abhram of Vejalpore Taluka Broach, Abhram Vali Kassak Taluka Broach, Messrs Lalbhai Ambaram, Mamlatdar of Broach, S. P. Karve, Mamlatdar of Jambusar, Keshavlal Girdharlal Parekh, Mamlatdar of Amod, Gopalrao B. Mulhalkari, Hansot eacc.

2. The following gentlemen also attended the Meeting as Visitors

Mr. G Keatinge, Director of Agriculture, Mr. S. N. Ziman, Mr Gilbert Railton of the Chilean Nitrate Propaganda, Mr. Kelkar Deputy Director of Agriculture, Mr. Bhimbhai Divisional Inspector of Agriculture, N. D., Surat Mr. Nagarsheth, Superintendent Chhatodi Cattle Farm, Mr. Gunvantrao H. Desai, Auditor co-operative Societies, N. D.,

3. A telegram from Khan Bahadur Adarji who was in

Bombay and letters from Dr. Harold Mann, Principal, Agricultural College, Poona, and the Hon'ble Sardar Bha Saheb, Thakore of Kerwada, wishing success to the Meeting were read.

4 In the Morning of the 17th Mr. Alcock accompanied by Mr Keatinge visited the demonstration of seeds and implements kindly arranged by the Divisional Inspector of Agriculture, N. D., and his staff. Though it was raining, some few land holders and cultivators attended the demonstration. Demands were made for the chaff-cutter and the Olpad wheat thresher by a few cultivators.

5 In opening the proceedings the President said he was glad to see so many members present in spite of the unlucky weather. All were greatly obliged to the Director of Agriculture for the pains he had taken to be present.

Many ask what is the use of an agricultural association in a district like Broach, famous for its good methods of cultivation and intelligence.

But Broach people are apt to be too self-reserved, and to confine their thoughts to their own district or towns. It was good for them to mix for discussion and to learn the ways of other people.

The President was glad to see that the programme contained one main principle of primary importance, that of Co-operation, along with special papers on detailed subjects.

With regard to the main principle enunciated, he would say that there were two papers before the Association on the subject of Co-operation, and would draw their special attention to these.

To put the matter briefly, the Broach Agricultural Association is itself a cooperative society.

Co-operation refers to more than mere borrowing and lending, it is a question of mutual help; of all sorts.

Those who had seen a village threshing floor could not be unhelpful of the power of the villagers to combine for mutual help. There we see at one time a large part of the village cultivators collected at one place, for one purpose, and one man helps another in getting the threshing and winnowing done.

The watching of the grain also is arranged for jointly.

The other day the President found a village in the Amal Taluka arranging by Co-operation for its field measurement work and boundary repair work. The whole body of cultivators deputed eight of their number daily to go out into the fields and shew the field boundaries on behalf of every body. The rest of the villagers attended in peace to their own work.

Co-operation in agriculture can help us in many ways, in the purchase of expensive tools jointly, and in supplying good seed to the poorer cultivators at a reasonable rate. It is most important for the whole cultivating community that all seed sown in the district should be good, so the reputation of the district crop in the market is kept up and admixture of seed is avoided for all.

The President anticipates that the introduction of expensive labour sowing devices in machinery is only possible by Cooperation and that it will come first in harvesting operations.

The members may have seen the Olpad wheat thresher such a machine can be bought by a village, and used by all in turns. The day of steam ploughing may be far distant, but all expensive machinery, if it comes, must come by co-operation.

Vice President Sardar Rao Bahadur Motilal Chundilavalily placing the Annual Report of the Association, which had already been distributed among the members, before the Meeting said that to meet the expenses of the various aims and objects of the Association there should be 20,000 Members which can be easily got in a district like Broach which is purely agricultural. He invited the attention of the Members to appendix C to the 4th Annual Report which gave detailed information as to what the Association had done during its short existence and with its limited funds. He believed the people realized the work done by the Association and hoped that the number of members would increase and requested the well-to-do land-holders and cultivators to join as life Members.

6 The following printed papers which were distributed among the Members present before the business commenced were taken as read.

4. Silver medal for best cultivation of groundnut by Gaurishankar
-Ambaram of Thum Taluka Broach.

The Meeting adjourned till 12 A. M. the 18-2-14.

W. O. Alcock.

President

Shows of Magiolantern and ocnometograph so kindly given on loan respectively by the Agricultural Department of the Bombay Presidency and by the Baroda State, took place before a large audience of cultivators of the District and students of the Dalal High School between 8 and 10 P. M.

8th February 1914.

10. The sub-committee which was appointed on the previous day submitted the following proposals.

1. That a Cotton Market may be opened in Broach and a cotton expert obtained on loan from the Agricultural Department to test and classify the cotton brought to the market

Or

2. That a ginning factory may be established by the Association or by a Society to be formed for the purpose where the different varieties of cotton may be classified by an expert and ginned separately.

The first proposal was accepted by the Meeting and it was resolved to select a suitable place for the market. A Committee of the following gentlemen with power to add to their number was appointed to give effect to the foregoing proposal

- 1 Mr Lalbhai Ambaram, Mamlatdar, Broach
- 2 Sardar Trimbaklal
- 3 Sardar Pirsahab
- 4 Mr Malji
- 5 Mr Vakharia
- 6 Mr Chimanlal
- 7 Abhram Vali, Patel of Kasak
- 8 Mahmud Abhram, Patel of Vejalpore.

President, Mr. Alcock and Mr. Keatinge, Director of Agriculture left the meeting at this stage owing to other engagements and Sardar Rao Bahadur Motilal took the chair.

Government Farm here. The latter observed that there should be a Vernacular Agricultural School at Broach and that the area of the local farm should be extended.

7 Mr. Bhimbhai read his paper on "Cattle Farming and Milk-Supplying." Mr. Majmundar stated briefly the substance of his paper on the same subject and Mr. Nagarsheth of the Chitrodi Farm made remarks. Mr. Zaman suggested that a local cattle farm should be started and charitably disposed gentle men should come forward to place good bulls at the disposal of villagers to improve the breed of the village cattle.

8. Mr. Keatinge, Director of Agriculture, in expressing his thanks to the Association for inviting him to take part in the proceedings stated that he saw most of the lands of the Ankleshwar and Broach Talukas infected with weeds and badly tilled. He expressed a desire for a whole-sale tillage of the land & suggested that the Association or a company started for the purpose should purchase a Bazar plough worth about Rs. 5000) and that if his suggestion is adopted he would obtain Government grant of Rs. 1000. In regard to the School he said that the question is under consideration and as soon as funds are available coupled with liberal local contribution, a School will be started in this District. In the mean while a School has started in the Panch Mahals, which is a very backward district. He thought that the local farm will be extended on need being satisfactorily shown.

At this stage a cultivator complained of the difficulties the agriculturists had to meet with in selling their cotton at the premises of ginning firms. The President thereupon appointed a committee to propose on the 18th Instant ways and means to overcome them.

9 Medals were awarded by the President to the following persons who had exhibited best seeds before the Taluka Associations

- | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------|------------------------------|
| 1 | Silver medal for cotton seeds to | Narsi Gokal of | Amod |
| 2 | Do | Do | for Jowar seed to Adim Akli |
| | | of Achhod, Amod | |
| 3 | Bronze | Do | Do to Ishweral Musal of Amod |

- 4 Silver medal for best cultivation of groundnut by Gaurishankar Ambaram of Tham Taluka Branch
The Meeting adjourned till 12 A M the 18-2-14

W O Alcock

President.

Shows of Magiolantern and cynometograph so kindly given on loan respectively by the Agricultural Department of the Bombay Presidency and by the Baroda State, took place before a large audience of cultivators of the District and students of the Dalal High School between 8 and 10 P M

4th February 1914

10 The sub-committee which was appointed on the previous day submitted the following proposals

1 That a Cotton Market may be opened in Branch and a cotton expert obtained on loan from the Agricultural Department to test and classify the cotton brought to the market

Or

2 That a ginning factory may be established by the Association or by a Society to be formed for the purpose where the different varieties of cotton may be classified by an expert and ginned separately

The first proposal was accepted by the Meeting and it was resolved to select a suitable place for the market. A Committee of the following gentlemen with power to add to their number was appointed to give effect to the foregoing proposal

- 1 Mr Lalhar Ambaram, Mamlatdar, Branch
- 2 Sardar Trimbakhl
- 3 Sardar Piranab
- 4 Mr Mulji
- 5 Mr Vakharia
- 6 Mr Chimanlal
- 7 Athram Vali, Patel of Kavak
- 8 Mahomed Abhrum Patel of Vajalipore

President, Mr Alcock and Mr Kestings, Director of Agriculture left the meeting at this stage owing to other engagements and Sardar Rao Bahadur Motilal took the chair,

11. The Managing Committee for the year 1913-14 was formed consisting of 32 members

12 The Budget estimate for the year was then passed

13. The following resolution which was moved by Mr. Malji, and seconded by the Police Patel of Dayadra was passed unanimously.

"That this Meeting is of opinion that the Police Patels, Matadars, and School Masters of villages will render invaluable service to the Village Community by exerting their influence with the villagers to observe the simple laws of sanitation."

14 Proposed by Mr Chinnanal, H, and seconded by Mr. Manilal Hiratal Majmundar.

"That this meeting invites the attention of the Municipalities and the Sanitary Committees to the following resolution passed last year at the Annual Meeting of this Association

"That for the betterment of the economic condition of the rural and urban population this Meeting strongly recommends the Municipalities and the sanitary committees to take steps even at some risk in the beginning to make poudrette of the night soil, & town sweepings for use as manure and give it gratis to cultivators for a year or two until they have realized the advantages of this manure and thereafter charge for it which while providing excellent manures for agricultural purposes will also bring an additional income to the Municipalities and the Sanitary Committees"

15 Mr. Laxmiram Mahipatram moved the following resolution which was seconded by Sarar Pirsahab Amirsahab and carried unanimously

"That this Meeting expresses its deep sense of gratitude to the Agricultural Department for opening a Demonstration Farm at Broach but looking to the difficulties of the Agriculturists in obtaining good seeds of cotton, cereals, pulses, and oil seeds requests the Director of Agriculture that he will be pleased to convert the same into a seed farm."

The move in the course of his speech also hoped that the Association which is doing good work in the direction of the improvement

of agriculture will also direct its attention for the advancement of the indigenous industries such as weaving, cutlery, pottery &c,

16. In closing, the proceedings of meeting Sardar R. B. Motilal thanked the Director of Agriculture and his staff and the members of the Association and other gentlemen for attending the Meeting during inclement weather and requested the members of the Association and the Taluka Officers to bring the advantages of this Association to the Notice of the land holders and agriculturists and to collect large number of members for ameliorating the condition of agriculturists by advancement in agriculture.

W. O. Alcock.

Motilal Chunnial.

President,

વધારો.

ભરૂચ જીલ્લાની ખેતીવાડી તથા હુન્નર ઉદ્યોગ ખીલવનાર મંડળની ચોથી વાર્ષિક સભા તારીખ ૧૭ તથા ૧૮ ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૪ ભરૂચ ખાતે સર સાંપુરજી ભરૂચા હોદ્દામાં મળી હતી.

તેનો હેતુ,

તારીખ ૧૭ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૪.

ભરૂચ જીલ્લામાં કલેક્ટર અને આ મંડળના પ્રમુખ ડૉ. યુ. એ. આલ્ફ્રેડ એસ્કેનાર બી. એ. આમ. સી. એસ. પ્રમુખ

આખા ગુજરાતને સામાન્ય રીતે લગતું પડે એવા અને ખેડૂતોની આર્થિક તથા નૈતિકશિયતી સુધરે એવા વિષયો પત્રિકા દ્વારા આ મંડળ આજ પાચેક વરસ થયાં ચરચે છે, ખેડૂતોમાં સારાં બીની વહેંચણી કરે છે એના કેટલાક ઉત્સાહી મેમ્બરો ભરૂચ જીલ્લાના ખેતીવાડીખાતાના ઓવરસીયરની દેખરેખ નીચે પોતાની થોડીક જમીનમાં અખનરાઓ કરે છે, અને મંડળ જુદે જુદે રથળે ખેતીવાડીને લખતા બી, જતુઓ તથા ઓળંગનાં ડેમોનસ્ટ્રેશન બરે છે તથા જલ્દી ફાનસના દેખાવ બી મહત્ત્વીય મારા બી તથા ઓળંગના ફાયદા અને જતુઓથી તુલને થતા નાશ અને તેના ઉપાયો ખેડૂતોની નજર આગળ મુકે છે એ મંડળની ચોથી વાર્ષિક સભા ભરૂચ મુકામે તારીખ ૧૭ તથા ૧૮ ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૪ ને રોજ મળી હતી એ પ્રસંગે સવારનાં ડેમોનસ્ટ્રેશન રાખવામાં આઠ ઘડિયાં જાપોરના રુક્ષા ભરવામાં આવી હતી તથા ગતતા જલ્દી ફાનસથી ખેડૂત લાકડાએ ખેતીવાડીને લગતા આપણા દેશના તથા અન્ય દેશોના દેખાવો બતવવામાં આઠ્યા હતા. ખેતીવાડીની સધળી સામગ્રી એકઠી થઇ હતી તે વેળા મેમ્બરાજી અનાયાસે પોતાની હાજરી આપવા આકરણ્યા હતા અને ખેતીવાડી બી મોસમનો પુગે દેખાવ ધટાડી મુક્યો હતો. અલ્પધરમ માવડું થતા જતા મંડળના મેમ્બરો, અન્ય ગ્રહરથો તથા ખેતીવાડીખાતાના ડાયરેક્ટર મહેરજીનાં કીર્તિંગ સાહેબ, ડેપુટી ડાયરેક્ટર સાહેબ તથા તેના રટાફ મળી લગભગ ૩૦૦ ગ્રહરથો એકઠા થયા હતા ખેતીવાડીના બી ઓળંગ વાગેરના ડેમોનસ્ટ્રેશનનો સેમીઆનો ભરૂચા હોદ્દાની સામેના કુશાદે યોગાનમાં ખડો કરવામાં આવ્યો હતો તા. ૧૭ મીએ જવારના ઝમર વરસાદ પડેના હતા જતા ધણીક લોકો ડેમોનસ્ટ્રેશન જોવાને આવેલા હતા તેઓનાં ઉત્સાહમાં મી. કીર્તિંગ ડાયરેક્ટર એફ એચીકલચર તથા મી. એલકાકુ નવ જીલ્લાના કલેક્ટર સાહેબે પધારી વધારે કર્યો હતો દાખવાના સાંચા તથા લઉં પ્રસલવાના સાંચા જોષ તે ઉપયોગી છે એમ જણી કટલાક લોકોએ તેની ખાગણી કરી હતી સભાનું કામ જાપોરનાં ૧૨ કલાકે શરૂ કરતા મે પ્રેસાક્ટ સાહેબે કશું કે શું ખરાબ હોવા જતા આટલા બધા ગ્રહરથોને હાજર જોષ દુ થયો ખુબી છુ ખેતીવાડી ખાતાના મે ડાયરેક્ટર સાહેબે પોતાની હાજરી આપવાને તરદી લીધી તે માટે સધળાઓ તેમજ વધુ આભારી થયા હતા.

‘કેટલાકો’ પુછે છે કે હાથ નેવો જીવો ને ખેતીની સારી દળ છમ માટે ‘અને’ માસાકી માટે પ્રખ્યાત છે તે જીવોમાં ખેતીવાડીની મંડળીની શી જરૂર-હોઈ શકે ?

પણ હાથના લોકો ધણુ એક મારગી છે અને પાતાના જીવો તેમજ ‘કર્યાની’ ઉપર પોતાના વીચારો દોરવેલા રહે છે. વાણીવાદ ચલાવવા માટે અને ‘બીજા’ લોકોની રીત બાતો ચીખવાને માટે. એના થવ એ તેઓને સાચી હીતકારક છે.

મ. પ્રેસીડન્ટ સાહેબ જોષને ‘પુસ્તક’ના કે કાર્યવાહીની અંદર ધણીજીવોની બાબત સમાવવામાં આવી હતી અને તે = અને સહાય કરવા માટેની હતી ને ‘શી’ વાચ-જુદા જુદા વિષયો ઉપર જુદા નીચે. આ રાખવામાં આવ્યા હતા.

ઉપર જણાવેલા ને ખાસ વિષય ને ઉપર તેઓ સાહેબે કહ્યું કે એક બીજાને અસહાય કરવાની બાબત ઉપર સલા સમક્ષ બે પત્રો આવેલા છે અને તે ‘ઉપર’ તેઓ સાહેબે સમાનું ખાસ ખ્યાન બેચુ હતું.

દુકામ કહીએ તો હાથની ખેતીવાડીની મંડળી તે સદાયકારક મંડળી છે; જો બીજાને સહાય કરવી તે ઉછીકું આપવું અથવા લેવું તેના કરતાં પણ વધારે છે. એ બાબતમાં સમજી જતની એક બીજાને કરવામાં આવતી મદદનો સવાલ ચમપણી છે. જેઓએ આમકામ અનાજ છુટું પાડવાની જગ્યા એક દેશી ‘તેઓ’ ગામઠીઓએ એક બીજાને મદદ કરવાને કેવા એના થાય છે તે બેચું. દરેક ત્યાં આગળ આપણે આમકામ એકબીજાને મોટી બાગ એકી વખતે એક જ જગ્યાએ એક જ કામ માટે મોકલે શકે તે બેચું છે.

અને એક માણસ બીજાને અનાજ છુટું પાડવામાં અને કારકવામાં મદદ કરે છે અનાજનું રક્ષણ કરવા માટે પણ તેઓ એકત્રપણે ગોઠવણ કરે છે. એક દીવસે એ આમે દ તાલુકાની એક મામકા ખેતરોની માપણીના કામની અંદર તેમજ સીમને દુરસ્ત કરવાના કામમાં આપના કામને એક બીજાને મદદ કરવું બેચું હતું. એકબીજા આપના મેળાએ દરરોજ એક બીજાને બાધા માટે ખેતરમાં જવાને અને ખેતરની કદ કરવાવાને ૮ માણસોની નીમણુક કરી હતી બાકીના એકબીજા પોત પોતાના કામ ઉપર રવાના થતા હતા.

ખેતીવાડીમાં એક બીજાને મદદ કરવાને લીધે મોઢી કામતના આજરો એક વખતે ખરીદવાને અને કીલ્લત બાવે વધુ ગરીબ એકબીજાને સાચું બી પુરું પાડવા માટે મદદ કરે છે, એકબીજાને પોતાને માટે આટલું તો અમત્યનું છે કે જીવોમાં રાખવામાં આવતા દુધલા બીયા સારી જાતના હોવા જોઈએ કે નેથી કરીને બજારમાં જીવવાના તપાક માટે ત્યારી આજર રહી શકે અને સમજાઓએ એકબીજા બી દુર કરવા જોઈએ.

૬ ઉમેદ રાખું છું કે કલેક્ટર આકલપનાયીને મોઢી કામતની મચીતરીની પુક્તી બરી

મેહનતો હાખલ કરી ચમક છે અને તે પાક વખતે પેદાશ તૃપ્તિ આપી શકે છે,

સભાસદોએ જો પાતાપુકાની રાંદર ઘઉં છુટા પાડવાનું ચર્ચા લેયું હશે. આપુ થયું એક મામ ખરીદી શકે અને સધળાઓ ત્રારા ફરતી વાપરી શકે ત્રાગથી હજ એક મારેના દીવસો પછા દુર છે પણ અતુ સધલુ કીમતી સાચાદામ નો આવે તો તે મફત એક ખીખતી મદદથી આવી શકે .

મડળના ઉપ પ્રમુખ સરદાર રાવ બદાદુર મોતીલાલ ગુનીલાલે આ મંડળના ચે યાત્રાપતિ બપેલો રીપેટ ને કે મડળના સભાસદોમા , અગાઉની ૧૮૫૫ મારફતે પડેલા ડાંગા આપ્યો હતો તે દરમિયાન મુખ્ય સભા સન્મુખ રજુ કરતા જણાવ્યું કે આ મડળ આટલા વરસમા શું શું કર્યું છે તેની હકીકત રીપોટના પર્ફોર્મન્સ " સી " માં આપ વામા આવી છે. આ મડળના સધળા હેતુ અને ઉદ્દેશો અમમમા પ્રજા મડળમા વગબગ વીસ હજાર મેમ્બરો હોતા હોય એ કેવળ, ખેતીવાડી લેવર આધાર ગણનાર બહમ જેવા છદ્દામાંથી એટલો મેમ્બરો ગણી શકે એ અસબરીત નથી. લોકો મડળની કદ જણતા થયા છે અને આશા રખાય છે કે જમીનદારો, ખાતેદારો વીગેરે આ મડળમાં મોટી સ ખામા લેકારો. સભાસદોની વારસીક શી ફક્ત રપીઓ એક છે અને જદગી સુધીતા સ બાસદોની શી રપીઓ પચ્ચીય છે , મદકારી પેટામંડળો ચવાથી બી મારે, ખાતર મારે, આલરો, માટે, લોકોની જ્ઞારોમ્યતા માટે. ઘણુ યદ રકે એમ છે નાણા ॥ સારી નેરવધ થયે મડળ તરફથી ખેતીવાડીને લખુ , એક સમદ-યાન કરવાની જરૂર છે તથા મડળ ત રફથી મામડાઓમા ન્દાની ન્દાની ખેતીવાડીની નીશાળો પશુ, ફદાડી, ગમયુ તથા કેરડેર સા શ એલરો પશુ પુરા પાડી ચકાય સ્કારી ખેતર તથા સરકાર તરફની નીશાળની પશુ ખાસ જરૂર છે ખેતીવાડીના ઠીરેક મો કીંગ સાહેબ અને હાજર છે અને તેઓનુ આપણે એ બાજનપર ધ્યાન ખેચવુ લેવું

વારિક સભા માટે લખાયલા નામે બનાવેલા નીમંધો બપાવીને હાજર મહેમા સભાસદોમાં વહેચવામા આન્યા હતા, એટલે તે વાંચેલા ગમ્મી લેવામા આન્યા હતા

નીબધો

લખનારના નામ.

૧. દોરના વાડા તથા કુધનો પુનવદો ,

મીં બીમભાઈ મોરારજ દેસાઈ, ડીવીઝ નન હન્સપેક્ટર એફ એચીક્લયર, ઉત્તર વિ ભાગ, સુરત

૨. મામડાની આરોમ્યતા

મીં મણીલાલ દરીલાલ મગમુદાર બડચ, મીં નરહરી કુર્ણાતમ દેસાઈ મીં એ આસી ડીચર, દયાવ હાઈ સુલ-બરચ પાં દાલામ ધોરીભામ, ધમજુદ, તાનુકે આમોદ

૩. ખેતીવાડીને લખતી અરસપરસ સહકારી મંડળીઓ અને હેસર

મીં શણુતરણ દીનલાલ દેસાઈ, બીં એ. ઓડીટર કા-ઓપરેટીવ સે નાપટીન ઉત્તર વિભાગ, બડચ મીં કે. બીં નાપર, બીં એટલ એચીક્લયર આનરશીપર સુરત.

૪૪. પુત્રને સગતા રોગો તમા તેમીયનો
જેનું જુઓનો ઉપદ્રવ.

મીં ૧૦૦ એનં ઝવેરી, આસીસદન્ટ
એનેનેસોછટ, મડીયાદ ફારમ

૫. એવાસાના રોગથી દોરનો બચાવ

મીં એમં ૫ એનં બામ. વેટરનરી
સગળ મહેસાણા

૬. એતીવાડી મંબધી ફેગવણી

મીં ૧૦૦ એનં નરમીવાસ દેશાઇ એમં
મીં ૧૦૦ એનં બીં, અમદાવાદ
મીં ૧૦૦ ફુલ્લિય પરામર્થ દેશાઇ, એમં
એમં ૧૦૦ સુરત ફાર્મ.

૭. મનુષ્ય મગનું તથા પક્ષાંડાનું ખાતર
ખતાવવાની સાદી, સરતી અને મગની રીત

મીં ૧૦૦ બીં નાયક, બી. એમં
એમીટલર એવરરીવર, સુરત

૮. એડુતનું ધરૂ

મીં ૧૦૦ બીં, નગરગેઠ, એમં ૫૦
ધુળાયા કામી

૯. એતીવાડીનું ઉત્પન્ન અને ખતર.

મીં ૧૦૦, શુભાબાઇ એનં દેશાઇ સુમિં,
સુરત કામી

૧૦. દોરની ઉછેર.

મીં બીમબાઇ મોરારજી, ડી. ઇ. સે.
ઉત્તર વિભાગ-સુ. ન.

૧૧. એતીવાડી મગનું

મીં ૧૦૦ એનં ફુલ્લિયમ દેશાઇ, બી. એ
ડીયર, દેવાલ હાઇ-સ્કૂલ, ભરૂચ

ગ્રેમીયન સાહિબની હસ્તાનુસાર મીં ૧૦૦ બીં નાયકનો " એતીવાડીની સહનસી
મડળીઓ " એ નિમિષ ઉપરનો નિમિષ તેઓની ગેરહાજરીને નીચે મીં ૧૦૦ શુભાવંતરાય
લીંગલાલ દેશાઇ બીં એ, એ વાગ્યો તથા ચોનાના એ બાળનાના નિમંધનો સાર તેઓએ
હદી જણાવ્યો, જાદ તે ઉપર નર્મ કરતા મીં ૧૦૦ અંમાગ ફેર ઉત્તમરામ મલ્લએ
જણાવ્યું " બારથી ગામેની રચાપતા યદ્ય ત્યારથી સહનસીતા આદતી આવેલી છે. કાળે
કરીને નાણા મંબધી ફેરફાર થયો, અને સાહુકારોની જગ્યા રાહકારી મંડળીએ લીધી.
એ સહનસીતાનો વિસ્તાર થયો. ક્ષેત્રે ગામમા રોગ આવે અને જરૂર પડે ત્યારે કામ
કરતા નિકળે તેના કળા ' મારે બધે તે મદદ કરવી જોઈએ અને મને બધા મદદ કરો,
એવા વિચારન મડળા થાય એડુતો સરા બીને માટે નારાજ યદ્ય અગસાઇ જાય છે
તેમ યદ્ય જોઈએ નહીં. તાનુકા મંડળાને મદદ આપી બીં પુરા પાડવાની ' મંડળીઓ
ઉભા કની જોઈએ જ જુલરના મામળામાં મીં ૧૦૦ એનં સાદ ' કામ કયું છે. દોગના
રોગને મો વેટરનરી સગળન બરચથી આવે તે કરતા તેમને અથવા તે બીજા ખાસ
માણસ તં સાચી તરફથી ગામે-ગામ ફતો રાખવો જોઈએ ડુધને માટે મદદ રચી
સારી કેરી તથાપાય, દોર ફુલ્લિયા અથવા ગાળે વખતે સરતે વેચાય છે તે મંડળી ખરીદ
કરી સે, અને પડી વેચે, દોરો રોગોમા મરી જાય તેની નુકસાની ભરી આપવા વિમ્બા

‘કુંડનાં સોસાપ’ જે કરવામાં આવે, ખેતીના ઉપયોગની ચીજો ખરીદી તેનો અધિકુ દર લઈ બાકી આપી આપે. નાત-જાતવાળા, કલજ કલજવાળાને મદદ કરે છે તેમ મુંડળ મુંડળવાળાને નદ કરે. એવાં એવાં કામો ઉપાડી લેવાય તો આ મુંડળ ધણું ઉપયોગી કામ અન્યની સહાય વિગેરે.

સરદાર પીરસાહેબે જણાવ્યું કે ભરચી કપાસની જાતમાં દીન પર દીન બગાડો થયો જાય છે. જે કપાસ આખા હિંદુસ્તાનમાં નથી પણ દુનિયાના ઘણાખરા ભાગમાં એજીટાને ખાતર પ્રખ્યાત હોય તેનો દરજ્જો ઘટવા લાગ્યો છે. ખીમાં ભેગભેગ થવાથી બગાડ થાય છે. માટે તેનો અટકાવ થવાની તથા સારાં બી ખેડુતોને પુરા પાડવાની તજ-વિજ થવી જોઈએ. આ કામ ભરચના સરદારી ખેતરમાંથી થવું જોઈએ. ભરચી કપાસની આખર સાચવવા માટે તથા ખેડુતોને ભવિષ્યમાં ધણી ખોટ અટકાવવા માટે આ કામ તરફ જલદી લક્ષ્ય આપવાની જરૂર છે વિગેરે.

મીઠ લીલાધર રામચંદ્રે કહ્યું કે આ જરૂરીયાતના કામ સાથે ખીજું અગત્યનું કામ ભરચ જીલ્લામાં ખેતીવાડીના યુજનાતી નીચાણની પણ ખાસ જરૂર છે નવાં ખેડુતો પોતાની અસલની જમીન જે સારી જણાતી તે ભૂતના જાય છે તેમ તેમને નવી જમીન ખેતીવાડીનું જાન હેતુ નથી. તે પુરા પાડવા એક રાજાણી જરૂર છે. આ કામનો ખેતીના ઉપરજ આધાર રાખનાર એ ખેતીને લીધે એની પેદાશ પણ ઘણી સારી છે. એમાં ખીજાડો નહીં ચલાવે ઉડે. પારો થવા સારા ખેડુતોના લોકોને ખાતર, ખેત વાડોની નીચાણની જરૂર છે. વીગેરે.

હીના પટેલ મીઠ નરસિંહજીએ જણાવ્યું કે સહકારી મુંડળોઓનાં ઘણાં કામ છે. મજૂર કાર્ડ મેળા હોય તો પરસ્પર મદદ કરી દર એકો દરની ચકાવ. કુંડપસનો કુર કરી ચકાવ, નાણાં જાંચી આપ લે ઘણ રોકે, વડોદરા રજીસ્ટ્રાર સહકારી મુંડળોએ થઈ છે. મહારાજ સાહેબે સારા ઉપયોગ કર્યા છે અને એથી સાહેબ હમેસા કોનાજ વિચારો કર્યા કરે છે.

સાર બાઈ મીઠ લીમલાઈ ડીનીજનવ ઇન્સાનુરત એથીએ રોડ અને તેની ઉછેર અને ચોખ્ખું કુંધ યી રીતે પુરું પાડવું તે વિશે નીજે વાત્તા હતા. મીઠ મણીલાલ શીરાલાલ મજુમદારે પણ એ વિષય ઉપર કંઈએ પોતાના નિબંધ વાંચ્યો દેવો ખરોલી ફોર્મના વેટરનરી કુબ્રિએન્ટ મીઠ પ્રજુસાલ નગરશેઠે તે ઉપર વચો કરી હતી.

ત્યાર બાદ ખેતીવાડીના ડીરેક્ટર મીઠ દીટીએ ઉચ્છેદમાં એક બાપજી આપ્યું હતું તેનો સાર મીઠ બીમલાઈએ કહી બતાવ્યો દેવો કે સુરત અને ભરચની જમીન એક જાતની હોવાથી ભરચના કારમ માટેના ખાસ હેતુઓ-અડચણો જાણવા વિના તેમ કરવું સલાહ ભર્યું નથી. નાના કારમો ભરચ અને અમાનગામ પણ છે ખાસ મુચનાઓ મોટા ડાંગરોગને માટે તે મેટા કરી ચકાવ. જોખરાના વોકો બહુ પછાત છે, માટે ત્યાં જમીની રકુલની ગેરવી જરૂર છે. જે નાનો જોખરત થતાં મેડેથી બહાર પણ થયે.

એકુતોને માટે 'ખાસ નજરીયાતની બાબતો' એતરો એખખા' રાખવા; ઉકુ એકુ, વરોળના દુલો વાપરવા, એસોસિયેશન બધવા આગેવાનોના રોરોથી શાં પ) / હજારનો હજી એવા બદાવસ્ત થાય તો સરકાર તરફથી રૂકે ૧ હજારનો ફાલો મળશે. મારા અનુભવ પ્રમાણે આ જીલ્લાની જમીન સખન છે જેથી ઉકુ ખાદ્યમાં આવે તો લાભ થાય વિગેરે.

એસિઝ કલેક્ટર મીઠાં જીમને સ્થાનિક ઢોરોતું દારમ કહાડવા અને સખાવન તરીકે આગેને સાર્વની બેરો કરવાની સુચના કરી હતી.

આ વખતે સખામાં થામના પોલીસ પટેલે જાહેર કયું હતુ કે કપાસ વેચવા એકુતો આવે છે તારે ધણી વખતે કડદ થાય છે અને એકુતોને ચુરોલી નડે છે. એ વિષે જો મહેરખાની કરી કપ ઓવરથા થાય તો એકુતોને ધણો લોભ થાય. આ બાબત બીજાં એકુતોએ પણ વીચેચન કયું અને કાઠક છલાજ કરવા વિનંતી કરી તે ઉપરથી એ વિષે વિચર કરવા કલેક્ટર મીઠાં એલકાક સાહેબની ઇન્જાનુસાર નીચેના મુદ્દાઓની કમીટી નીમવામાં આવી. એ કમીટીએ તા. ૧૮ મીએ બાઝ્યા હોલમાં મળણું અને તે દહાડે મીટીંગ મળે તે વખતે પોતાનો રીપોર્ટ રજુ કરવા એમ ઠરાવ્યું.

બીજો દીવસે કમીટી જળી તે વખતે કમીટીના મેમ્બરો પેડા નીચેના મેમ્બરો હાજર હતા.

મામલદાર મીઠાં સાલભાઇ અબારામ, મીઠાં અ'નાથ'કર દિત્તમરામ મલજી, મીઠાં પીરોજશાહ શતમજી વખારીઆ, સામલોદના પટેલ મનોર મુળજી, તથા પાં લદ્દલુ પરાગ, કરગટના પટેલ મુલજી હીમલાસ, વેજતપોરના પટેલ મદ્દમદ અબારામ, દસકના પટેલ અબારામ વલ્લી.

૧. કમીટીએ વાદવિવાદ કરી સભા સનમુખ રજુ કરવા બે ચોજના તૈયાર કરી

૧. 'બરચમાં કપાસના શાકા વેચવા આવે છે, તેમનો કપાસ જેવી જાતનો છે તેની વર્ગવારી (કલાસી કાક) કરવા ખેતીવાડી ખાતા તરફથી એક અનુભવી માણસની મદદ મેળવવી, તેણે કપાસની વર્ગવારી કરી ડામત આપી આપવી. આ કામત પ્રમાણે લેણરજુ કરવું કે કેમ તે આપનાર લેનારની ખુશી ઉપર રહેશે.

૨. એક મહાજ સ્થપાઈ એક જીન ઉત્તું કરે કે ભાડે મળે અને તેમાં કપાસના શાકા આવે તેની વર્ગવારી થાય અને તે પ્રમાણે એ મહાજ કે બીજા વેપારી કપાસ વેચાતો રાખે એવી બીજી સુકનીઆ કમીટીએ સુચવવી. પરંતુ તેને માટે મહાજ સ્થાપવાની જરૂર દર્શાવી

કમીટીની ઉપલી બે સુચના બીજો દીવસે સભા મળતાં તેની સનમુખ રજુ કરવા આ વખતે અને વાદવિવાદ ધણ સખાએ કમીટીની પહેલી સુચના સર્વાનુમતે મજૂર કરી

આદિ જંજીરના ધરેલા ગામના ઠવાસ શીવરાજર જેશંકરે આ અકતી શી.
આતમાં આપેલી કવિતા વાંચી અને પ્રેમીન્ટ સાહેબે મહેરબાન હરિદર આદિ એવીકસર,
કીટીગ સાહેબનો, તથા અન્ય અકરથોનો સભામાં પધારવા માટે હપકાર માની જાણ
અરખારત કરી હતી.

W. O. Alcock.

Motilal Chundil.

પ્રેસીડન્ટ,

ભરૂચ જીલ્લાના પેતીવાડી મંડળના લાઈફ મેમ્બરો.

સને ૧૯૧૨-૧૩ તથા સને ૧૯૧૩-૧૪.

સને ૧૯૧૨-૧૩

- ૧ મીં અરદેશર એકનજી કોન્ડાકટર-ભરૂચ ૬ પા ભારમલ હરીભાઈ-દેગલ તા' ભરૂચ
- ૨ ખા બા કેપુશરો એકનજી મોદી-સુરત ૭ સરદાર ભાસાહેબ કેરવાડા તા' વ્યામોદ
- ૩ ખા. બા આદરજી મચેરજી દલાલ-ભરૂચ ૮ પા. આદમવલી અસમાલ-માણુ પરતા ભરૂચ
- ૪ સ રા બા મોનીલાલ ચુનીલાલ-ભરૂચ ૯ સરદાર નંબકલાલ બવાનીશંકર-ભરૂચ.
૫. પા. મોમભાઈ અદેસગ-મનડા તા ભરૂચ ૧૦ મીં ચીમનજી દાદેરામ-ભરૂચ.

સને ૧૯૧૩-૧૪.

- ૧ પાં બેચર કાલા-દેરોલ તા ભરૂચ
- ૨ પં બુનાભાઈ દાદાભાઈ પારખેત તા. ભરૂચ
૩. પાં બાપુ મુસે ભાઈજી-ટકરીયા તા ભરૂચ
૪. પાં કાલા અશરામ આદમ „ „
૫. પાં મમદ ઉમરજી અસમાલ ચમારગામ
- ૬ પાં મગદ વલીભાઈ ઉમરજી „ -
- ૭ સૈયદ હુસુમીયાં કમરૂદીન ભરૂચ.
૮. સર ઠાકોર ઉદયસીગજી. ગણપતસીગજી સારોદ
૯. મીં ધરમદાસ કાલીદાસ-જેભહરા
- ૧૦ મીં ગીરજશંકર નરસીરામ-જાણુસર.
- ૧૧ પાં સલેમાન મુસે આદમ-હીંગલોદ તા. ભરૂચ.
૧૨. સ જીતસીગજી તખતસીગજી અલોર.
૧૩. મીં ગેમલસગ પુર્ણસગ-અલોર.
૧૪. પાં ભગવાનભાઈ મોનાર-સામલોદ
- ૧૫ પાં પરતાપ ગુમાન-મુક્તતિથં.
૧૬. પાં દિવજીભાઈ જ્યાલભાઈ „
- ૧૭ મીં લક્ષ્મીશંકર વેણીશંકર „
૧૮. મીં-ઉમીયાશંકર નરોત્તમ „
- ૧૯ પાં મોરારભાઈ મીઠાભાઈ-કવીઠા.
- ૨૦ મીં બાધરસજ પરખતસંગ-તવરા.
૨૧. મીં આજમભાઈ અસમાલભાઈ જાણુસર.
૨૨. પાં બિર્ધરજી સાલે મુસે અંગાર નાં. ભરૂચ.
૨૩. મીં રીવશંકર જ્યેશકર કાદેલી તાં જાણુસર.

અનુક્રમણીકા.

૨૫૯

૧. ખેડુતની મહત્તા	૨૦ ચીમનલાલ દરેશરામ	૧
૨. ખેડુતની સાંસારીક સ્થિતી સુધારવાનો ઉત્તમ ઉર્ણવ	૨૦ વજલાલ કેરવાલ અમરવાલા બી. એ.	૪
૩. જમીનની ખેડના દુર્ઘીઆ (ઓગ્રા) અને તેનાથી થતા કામ	૨૦ સુલાળભાઈ એન. દેશાઈ	૭
૪. "તોગમ" (ચલક) બચવા પાટ દાઢવાનું પત્ર	૨૦ બીમલાઈ મોરારજી દેશાઈ	૧૪
૫. ખેતીવાડીની ખીલવણી	૨૦ હરજીવાલ ગીરધરલાલ ઇનામદાર	૧૬
૬. બળદોને કમોડી થવાનું જાણીતું આવેલું નવું કારણ અને કમોડી ન થવા દેવા માટે લેવાના ઉપાય	૨૦ માધવરાવ નારાયણ આમ.	૧૯
૭. જાનવરે આંદુ હોય તે પાળવાના ચિન્હો	૨૦ ખેતીવાડી વિજ્ઞાન ઉપગ્રંથી	૨૧
૮. જીવાર, કપાસ વિગેરે તુસીપર થતી મરોહલા નામની છવાત.	૨૦ ત્રમલાલ નવનીશીલ-ઝવેરી બી. એ.	૨૨
૯. ઉકરડાનું અગર અખતું ખાતર	ખેતીવાડી ખાતુ સુગત	૨૪
૧૦. બાપ દાદાને ખેતીનો ઉપોગ કેમ ખીલવવો	(આ મહાળની ઓર્ડીમ)	૨૬
૧૧. સાદી સરળ સુચના	ગમભાઈ કી. પટેલ	૨૯
૧૨. સને ૧૯૧૭-૧૪ માં વાવેતર થયેલા કેટલાક પુલતું અદાજ		૩૨
૧૩. ખેતીવાડી સજાથી કીલચાલ		૩૩
૧૪. મુઘલ દલાકાના દેશી રાજ્યોમાં સને ૧૯૧૭ નો વરસાદ		૩૬
૧૫. વગસાક, અને તાપનું પત્રક		૩૮
૧૬. અરસ પરસ સલામ કરનારી દાણાની પેટીઓ	૨૦ સુનીલાલ દારકાદસ નાણાવડી બી. એ.	૩૯
૧૭. અહમદનગરનું કપાસનું જાગર	નરહરી કુર્જીરામ દેશાઈ બી. એ.	૪૧
૧૮. લશ્ચર દો-ઓપરેટીંગ બેકના હીસાબની તારીખ		૪૨
૧૯. તામત ગાયકનાક સરકારનું લાખણ	૨૦ મળીલાલ ખાલાભાઈ નાણાવડી	૪૩
૨૦. અબ્દીલાલ		૪૬

ખેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ

ત્રિ મા સિ ક.

પુસ્તક ૧ હું.

લુણાઈ—૧૯૧૪

અંક ૨ જો.

ખેડુતની મહત્તા.

“ પ્રધાન રાજ પાટવી, પરીઠ તલાટી ચાપુ;

જાગ કૈકને ગરાસીયા, ગારં આપુ ખાપ. ”

ઘેટાં બકરાના ટોષાંમાં આવી પહેલું સિંહનું બચ્ચું લોક કહેણી થી ગરીબ ઘેટું કહેવાયા લાગ્યું; અને તે પોતે પણ તે પ્રમાણે સમજવા લાગ્યું. એ સુજબ કહેવાતા ગરીબ હિંદુસ્તાન દેશના ખેડુતો ગરીબ કહેવાય છે તેથી તેઓ પોતે ગરીબ છે એમ સમજવા લાગ્યા છે. પેલા સિંહના બચ્ચાને પોતાની ખરી સ્થિતીનું જ્ઞાન કરાવનાર પોતાની જાતનો સિંહ મહાજો એટલે તેની આખો ઉપજી અને પોતે એક “ સિંહ વડો વનરાજ ” છે એમ તેણે જાણ્યું. અને ગરીબાઈના કલંકમાઘી મુક્ત થઈ પોતાનું ઉચ્ચ પદધારણ કર્યું જન સમાજમા ખેડુતો એક ઉચ્ચ પદ ધારણ કરે છે. ખેડુતે મહેનત કરી પકવેલા પાન્ય ઉપર જમતના મોટા ભાગના જીવનનો આધાર છે. ખેડુત જનાજ પકની આપે છે તે સૌ ખાઈને જીવે છે. આ કારણને લીધેજ એક જુના ખેડુતો મમરૂરીથી આ લેખને મથાલે ટાંકેલા હજોરા એક પ્રસંગે કહ્યો હતો.

આ જમાનાના ખેડુતો પોતાને ગરીબ જામળે છે તે તેઓની સમજ દુર કરવા અને તેઓની ખરી મહત્તા શું છે તેની તેઓને માહિતી આપવા તથા તેઓની આખો ઉમાડવા એક જુના ખેડુતની તેઓને આજાબ કરાવીયે છીએ આ ખેડુત તે વિક્રમ રાજના રાજ્ય અમલમાં એક ભાભારામ કરીને ખેડુત હતો તે છે. જસલતા વખતમા રાજાઓ નગર સર્ચા જોવા સારૂ વેશ ધારણ કરી નીકળતા હતા એ વાત જાણીતી છે. રાજા વિક્રમ એક દીવસે નગર સર્ચા જોવા નિકળ્યો હતો; તે વખતે તેણે પોતાની મત્તાના જુઠા જુઠા

વર્ગના લોકોને સુખી જોવા. જેડુતોને તાઢ, તડકા અને વરસાદ લેઢી મહા કેમ્પ કરી ધાન્ય પકવતા દિઢા તેથી તેણે તેજોને દુઃખી સમજી તેજોનું દુઃખ નિવારણ કરવા તેજોમાંના એકની સાથે વાત્તાલાસ કરવા માડયો અને કહ્યુ કે:—

“રણધુ ઝાઝુ મોડો આહાર, રાયે દીઢું દુઃખ અપાર,
એવું દુઃખ ન લેઢે કામ, ધન ધન કણુખી હુન્નરે હોવા.”

આ પ્રમાણે રાજાએ પેલા જેડુતને કહી તેનું દુઃખ દુર કરવા પોતાની ઇચ્છા જણાવી; અને તે માટે કંઈ માંગી લેવા તે જેડુતને આજ્ઞા કરી. આ જેડુત તે આપણા ભાભારામ જ હતો. તેણે આવેશથી રાજાને જવાબ આપ્યો કે:—

“ભાભો કહે તું કોણ છે ? આન્યો દેવા કામ;
દુખી કહેતાં તું મને, આજુ રેઢેમાં લાગ.
સમર્થ કે સરજયો નથી, સદિમાં બ્રહ્મા;
કણુખીને આપી શકે, ફેલ કરો છો ક્યાંય.
રીસ કરી બોલ્યો પછી, સા તે ભાભારામ;
સમ ખાઈ સાચુ કહો, કોણુ તમારું નામ.”

ભાભારામે રાજા વિક્રમને એક અજડ ફટકો મારી પોતાનું સ્વમાન બતાવી દીધું અને પોતાના ધધાની મહન્તા જણાવી. જેડુતોને દુઃખી કહેવા જતાં ભાભારામે રાજાને શરમીઢો કરી નાંખ્યો. અતઃ કહ્યું કે પોતાનો ધધો કરવો તેમાં દુઃખ કેવું ? જેતી જેવા ઉન્નતમ તમા નિર્દોષ ઉદ્ધમ કરી જમીન માંથી માલ પકવવો તેમાં દુઃખ શું ? પોતાની ફરજ વાન્તવવાગા જે કોઈ દુઃખ સમજે તેને કાચક, ગાયલો, હીણુભાગ્યો જાણવો. રાજાએ પોતાની એળખ ભાભારામને આપી તે અંજાયો નહીં અને નીડર પછે રાજાને કહ્યું કે:—

“ચારણ બાઢણુ બાઢ તે, મનમાં આણી કોડ;
આશા કરતા અમ તણી, કણુખી પાછળ કોડ.
કરોડ જમ્પ કણુખી પુઢે, દેવ સરીખા મોખ,
રાજા પાછળ કોઈ નહી, આપ વિચારી નેખ.”

મહાન કવી શીરોમણી કાળીદાસે સંસ્કૃતમાં તથા પ્રેમાનંદે પ્રાકૃત ગુજરાતીમાં જેડુતોની મહન્તા તથા સ્વમાન વિષે જે શુણ્ણાતુવાઢ ગાયા છે તેનો કંઈક ખ્યાલ ઉપર આપ્યો છે. એ ઉપરથી અમારા જેડુત બાઈએને

પોતાની ખરી સ્થિતીનું જ્ઞાન થયેલું ઘણું સમય છે. પોતાના પુર્વજોની પ્રતિષ્ઠા જાળવી રાખવાની ભ્રમભંગી હાલમાં તેઓને શીર છે. અપ્રમાણિક પાણું, આળસ, અજ્ઞાનતા, મિથ્યાભિમાન, વિગેરે દુર કરી પોતાના બાદ દાદાની ઉજવણ કિર્તિ કાયમ રાખવાનું કામ તેઓના જ હાથમાં છે. પોતાની દુરજ બજાવવામાં તેઓ શરમ રાખશે કે કાયરપણું બતાવશે તો તેઓ ખેડુત મટી મજુર વર્ગમાં આવી પડશે. એ અટકાવવા માટે પોતાનાં મનની નબળાઈ દુર કરવી જોઈએ. અપ્રમાણિક માણસનું મન નબળું જ હોયું જોઈએ. અપ્રમાણિક પણું ખરયું કે બીજા દોષો અનુભવથી, અનુકરણથી કે છતાંસાથી દુર થશે જ્યારું પ્રથમ પગથીયું સત્યતાજ છે હાર્દનો જમાનો રેલ્વે ઝડક પનો બદલાઈ વિમાનની ઝડકપનો આવ્યો છે. ખેડુત ભાઈઓએ જલદીથી જાગવું જોઈએ. વીંચેક, વીચર, અને ખંતથી કામ અરંભી ધીરજથી પણ બનતી ઝડકપથી આગળ વધી, આગળ વધી ગયેલી પ્રજાઓને પકડી પાડવી જોઈએ. તેમ નહીં થશે તો તેઓની મજુરના જેવી સ્થિતી થઈ જશે એવી દહેશત રાખી શકાય છે ખેડુનોને નવું શીખવા જેવું થોડુંક જ છે. તેઓએ પોતાની જુની પદ્ધતી પકડી હાલના જમાના પ્રમાણે તેમાં ફેરફાર કરવા જેવો હોય તે માત્ર કરવાનો છે. આ ફેરફારનું કામ કંઈક નવું છે. જુના જમાના ના ખેડુતો અનેક કષ્ટ વેઠી, વેળ સાચવી, વખતો વખત પોતાના કામ કાળજી અને હીતથી કરતા હતા અને તેથી મળસગ ધાન્ય પકવતા હતા. તેઓ જોકે કંઈ ગામમાં મેઠા જંગી ધુવાઓ બધાવતા, તળાવો ખોદાવતા, જોવા શ કરાવતા, ધમંશાળાઓ બંધાવતા. ગામમાંની અરસ પરસની તકરારોના ઇન્સાફ કરી નીવેડો લાવતા હતા. જુના જમાના ખેડુતોની માફક આવાં આવાં કામો હાલના ખેડુતોએ હળી મઠી કરવાના છે. એ ઉપરાંત હાલના જમાનામાં યુરોપ, અમેરીકા, જાપાન આદી દેશોમાં ખેડુતો મઠળીઓ સ્થાપી જે જે કામો કરી રહ્યા છે તેઓનું અનુકરણ કરી આપણને અનુકુળ પડે તે મુજબ તેઓના જેવાં કામો કરવાના છે. તેઓ શું શું કરી રહ્યા છે તે આ મંડળના ચોથા વારસીક રીપોર્ટને પાને ૩૧ ઉપર આપેલી ખેડુત પત્રિકા નંબર ૩ ઉપરથી તથા એવાં બીજા લેખો આ ત્રીમાસિકમાં વખતો વખત આવશે તે ઉપરથી ખેડુત ભાઈઓના જણવામાં આવશે. આ લખાણો ખંતથી વાંચવા, તેના ઉપર વિચાર કરવા, મનન કરવા તથા ધીરજથી બને તેટલું તેમાંથી અમલમાં મુકવા અમે ખેડુત ભાઈઓને સુચના કરીએ છીએ. જાત મહેનત સીવાય સંસારનું કે સ્વરગનું સુખ મળતું નથી. વીક્રમ રાજાના ઘણા આગ્રહ છતાં બાબારને તેની પાસે દુનીયાનાં કોઈ પણ પદારથની ધાચના નહીં કરતાં છેવટે સ્વરગના સુખનો મારગ બતાવવા અને તેથી મોક્ષ મેળવવા રાજ

વીક્રમને વીનંતી કરી. રાજાએ તેને ઘરમના મારગ બતાવ્યા તે પ્રમાણે વસ્તન કરવાથી તેણે મોક્ષ મેળવ્યો, અને પેતાની જાત માટે મોક્ષનો મારગ બુદ્ધિ દર્શાવે. આજે સરકારનું ખેતીવાડી ખાતું તથા મહકારી મહત્ત્વ સ્થાપનાર ખાતું પ્રજાની ઉન્નતીનો મારગ દર્શાવવા બનતા પ્રયત્નો કરે છે તેને મદદ કરવા આ મહત્ત્વ જેવાં મહત્ત્વો તત્પર છે. તેનો લાભ લેવા અમે અમારા ખેડુત બાઈઓને વિનંતી કરી પેતાના મોક્ષનો મારગ ચોધી લેવા સુચવીએ છીએ.

—ચીમનલાલ હરદેરામ.

ખેડુતની સાંચારિક સ્થિતિ સુધારવાનો ઉત્તમ ઉપાય.

ખેતીનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન આપવાની શાળાઓ.

(ખેડુતોના સામાજિક પ્રયોગ ક્ષેત્રોની યોજના (Farmers' Co-operative Demonstration work in its relation to rural improvement એ અનુવ.દ)

લેઃ—પ્રજલાલ કેશવલાલ અમરવાલા, બી. એ.

હું ભારતર, ગવર્નમેન્ટ મિડલ સ્કુલ—અમદાવાદ.

સામાજિક પ્રયોગ ક્ષેત્રો એટલે શું ? જે ખેતોના ખેડુતોનીજ મદદથી અને તેમની સમક્ષ ખેતીની અજમાયશ કરવામાં આવે છે તે ક્ષેત્રો ને સામાજિક ક્ષેત્રો. સૌથી આર્ય અને નફા કારક રીતે સોળે સોળ આનાં પાઠ જર્મનમાયી ઢેવી રીતે મેળવવો તેના પદ ૪૬ પાઠ ખેડુતોની રૂબરૂ રજુ કરવા સારા આવા ક્ષેત્રો સંખ્યા હોય છે. મનસાજ કે, ખેડુત, પ્રયોગ નજરે જોઈને, તે પ્રમાણે કરીને ફાયદો મેળવે જ્યારે ખેડુતના દીકરા પ્રયોગના ખરા પશુની ખાતરી યશો ત્યારે સામ્ય સિદ્ધતી સુધરવા માડશે.

સામાજિક સિદ્ધતી સુધારવા દરેક સખતની ઇચ્છા હોય છે, પણ તેમાં નાણાંની જરૂર છે. તે મેળવવા સોંકાની કમાવાની શક્તિમાં વધારો થવો જોઈએ આવવાનું અને પહેરવાનું સૌથી પહેલું જોઈએ. હવે લોકો તેટલુંજ મદદ મુશીબતે પેદા કરતા હોય તેમને સારા ઘરોમાં રહેવાનું, વીધ્યાભ્યાસ અને મોજ શીખના સાધનો પુર્ણ પાડવાનું અને સમાજ શ્રેણીમાં આગળ વધવાનું કદેવું તે નકામું છે. લોકોના દુર્બળ સિદ્ધતી જોતાં વારને એમ નકકી થતું નથી કે તેમને સેવવાલા ધરો, સારાં ખેતીનાં ઓળરો, સારી વીધાભ્યાસો, સુધરામ ખાતું, ટપાળ, તાર, ટેલીફોન વગેરે દ્રવ્ય સિદ્ધતીના સાધનો જોઈતાં નથી. સુખ કાઢીને કાંઈ લાગતું નથી; પણ ખરી દુઃખીકતો એ છે કે તે મેળવવા ને તેમની પાસે પૈસાનું સાધન હોતું નથી. છતાં કદાચ તેમ હોયવો લોકોને તેમની દલકારી રીતીનું જ્ઞાન કરાવવું અને હંચ પ્રકારનું સુખ મેળવવાને અંતર કરવા જોઈએ. ધણી લોકો “વસુ વિનાનાં પશુ” હોય છે અને તેવા દલકાર વર્ગનો માણસ પણ પૈસા જીતવાની સાથે ઉચ્ચ રીતીની લોલક કરતો આપણે દેખીએ છીએ. પેતાની આસપાસ જે

જે આઠ અને લાખકાર તેની નજરે પડે છે તેમા તે પૈસા ખર્ચે છે અમાન પશ્ચાને લીધે ખેતી બાપકાપર તે પૈસા ખર્ચેતા હોય, પણ તે પરથી એટલું તો ખુલ્લું છે કે તેને પણ સુખ મોગવવાનું મનતો થાય છેજ.

ખેડુત સ્વભાવે જડ હેમ્પ છે છતાં અમુક બાબતે સારી અને તેના કામદાની છે એમ તેની ખતરી થતા તે વાત સ્વીકારવામા તેના કરતા વધારે તપર બીજા મળતો નહીં. ઉત્તમ કળા, દૈરાદ્ય વગેરે મળી શકે તે બધું લેવાને તે આતુર છે પણ સ્વભાવે બાજો અને તેથી ધણીવાર ઉત્તરાયણે હોવાથી તેની ખારી થયા વગર તે ઠંડી પણ આગળ પડશે નહીં પણ પહેલું પગથીયું લેવામા પછી નીચેના બનાવો બનતા વાર લાગશે નહીં.

૧ દેવાદાર રિધીતીમાંથી ખેડુતોના છુટકારો.

૨ પુરુષ અને સારા જેતીના ઝાળર અને ઢોર ઢાંકર.

૩ ખેતરની જમીનમાં સુધારો.

૪ સારી માત્ર શાળાઓ અને તેમા નીશાળાઓની લાંબી દાગરી

૫ દવાલ, તાર, વગેરે વ્યવહારના અને સુધારાઈ વગેરે સુખના સાધનોની હયાતી

૬ ખેડુતની સ્થિતી પર સંતોષ

હલ પણ દરેક ગામમા કેટલાક માણસો સુખી હોય છે તેમને શરીર સુખની ધંધા થવાથી ગામડામા સાધનોને અભાવે સહેરમા જવાનું મન થાય છે, આ વલણ જેતીને નુકસાન કરતા છે. કાન્યુ “જેતી ધણી રોતી” છતાં તે પરથી એટલું તો સિધ્ધ થાય છે કે ખેડુત પણ પોતાની સ્થિતી સુધારવા હરકે છે. તો બીજો સવાલ એ છે કે શરૂઆત ક્યાંથી કરવી ?

તેમના ખેતર અને ઘર સુધારવા, તેમને માટે સારા રસ્તા અને હુકામા આપણે જે જે સુખના સાધનો માનીએ છીએ તે તેમને માટે પુરાં પાડવામા આપણે ધનનો વ્યય કરવા કે તેમને સાધન સંપન્ન બનાવવા કે જેથી ઉપલા સુધારા તેઓ પોતાનાજ સાધનો વડેજ કરી શકે, એ વધારે સારું ? આપણે તેમને હમેશા દુધ પાયા કર્યું કે તેમને પોતાની મેળે પોતાનો ખોરાક લેતા શીખવવું ? પાછલો માર્ગ ઉત્તમ છે, એ ખુલ્લું છે વળી દરેક દેહલે એક સરખી રીતે શરૂઆત થઈ શકશે નહીં જ્યાં ખેડુત વરમનો મોટો ભાગ ધર બાર કે સારા ઢોર ઢાંકર વગરનો, નુંપડામા પડી ગહન રો અને ગણોતે સાથેલા નાના જ મીનવા હુકડા પર જેતી કરીને નિર્વાહ કરનારો હોય, ત્યાં એક શાળા કે જહર પુસ્તકશાળા ઉધારીને સુધારાનો શરૂઆત કરવા કરતા વધારે ખામી ભરેલું બીલું કાંઈ હોઈ શકે નહીં. પ્રથમતો ત્યાંના ખેડુતોને પુરું ખાવાનું અને પહેરવાનું મળવું જોઈએ. તેપછી તેમને આપણી આપવાથી કામદા નથી તે મેળવવાનું તેમને મારગ બતાવવો જોઈએ સારી જેતી અને કરકસર કરીને તે મેળવવાનું તેમને કહેવું હલકા નૌજ અને ઓછાકામ ગેર આબાદીની નીશાની છે, તેમજ સારું કામ કરવા છતાં જાણી જોઈને મજૂરીનો દર ઓછો રાખવામાં આવે છે એમ માનવું પણ બુલ્લ બોલે છે (આપ્રાતના કેટલા બધા સમજી સોડો પણ આવો ભુલ ભરેલો વીચાર ધરાવે છે. ૧) ગેજ તો કામના પ્રમાણમા મલેજ છે. એક નાના ઘર ખુલ્લાનું કામ કરવાને હિંદુસ્તાનમા ૧૪ થી ૨૪ માણસની જરૂર પડે છે. અમેરીકામા એ માંણસો તેટલું કામ વધારે સારી રીતે કરે છે. વળી આપણે જોઈએ છીએ કે અને એક માણ

સ બે શાળા પશુ સારી રીતે સાચવી શકતો નથી, ત્યારે ઇગલાંડમાં એક વણકર ૬ શાળા ચલાવી શકે છે, તો પછી આ દેશના મજૂરીના દર ઓછા હોય તેમાં શું નવાઈ ? ત્યાં સુધરેલા ઓખર અને એક સારી જાનવરની જોડથી એક માણસ જોટલું કામ કરે તેટલું કામ કરવાને પૂર્વના ધણા દેશોમાં ૫૦ થી ૧૦૦ માણસો જોઈએ છીએ ત્યારે પૂર્વના મજૂરને તેના કામના પ્રમાણમાં અઢીથી પાંચ આના રોજ મહેતો ધણો થયો તેટલી આવક ક્યાં તેના માણસો ઉત્તમ સુખ ક્યારી બોમવી શકે ?

જુઓ ! અમેરીકામાં એક માણસ સરેરાસ કેટલું કામ કરી શકે છે ? ત્યાં સાધારણ રીતે એક ખેડૂતની વાર્ષિક આવક ૩૦૦ ડોલર (= ૯૦૦ રૂપિયા) જમીનની માલકી ૨૫ એકર, તે પરના મકાનની કીમત ૩૦ ૫૦૦૦) ઓબરોની કીમત ૩૦ ૬૦૦૦ હોય છે તે ઉપરાંત તેને ઘેર બે ઘોડા, પાંચ ૭ દુધળી ગાય અને ૩૦ ૬૦) ના મરદા બટકા હોય છે આતો સાધારણ ખેડૂતની સ્થિતી કહી પણ તે દેશના કેટલાક ભાગોમાંતો ધણે ભાગે, ખેડૂતોની સ્થિતી એથી પણ ધણી વધારે સારી હોય છે અને દીન પ્રતીદીન સુધારતી જાય છે અને એટલું છતાં પણ ત્યાંની સ્થિતી છેક સતોપકારક મનાવી નથી શકાય. ૧૯૦૫ પહેલાંતો ૩/૪ વરગ દેવાદાર હતા ત્યારથી તે સખ્યા ઘટવા લાગી છે અને હજી પણ કેટલાક નાના ખેડૂતો દેવાદાર છે.

ગ્રામ્ય સ્થિતી સુધારવા ધણી ચીજની જરૂર છે.

૧. હાલની ગ્રામ્યશાળાઓ સુધરવી જોઈએ અથવા ખર કહીએ તો ખરી ગ્રામ્યશાળાઓ સ્થાપવી જોઈએ હાલની ગ્રામ્ય શાળાઓ ઓછાં અને હલકા સાધનવાળી શહેરી શાળાઓ માત્ર છે ધણા આગેવાન ફળવાવલા માણસોનું કહેવું છે કે ખરી ગ્રામ્યશાળાનીતો હજી યોજના પણ થઈ નથી

૨. ખરી ગ્રામ્યશાળામાં એક પણ સળિ ખેડૂત સારો શહેરી બને તેવું, અને ખેતર પર કામ કરતાં અને મહેનત કરતા શરંભાષ નર્સી તથા ગામડામાં જાહેરી ગુજારવાને યોગ્ય બને તેવું જ્ઞાન મળવું જોઈએ તેવી ફળવણીની ત્યાં શરૂઆત થઈ સુધી છે

૩ ત્યાં ચાલતી ચોપડીઓમાં વેપાર, રાજ ખટપટ કે યુધ્ધની બાજતોને બદલે ગ્રામ્ય સંસારના દંટતો દોષાં જોઈએ.

૪. બ્યાજખી કર લેવા સાથે મીલકતોની બગાડર આકળી થતી જોઈએ

પણ તે બધું પછી જોઈતાં તો આ પત્રિકાને ગયાજે લખેલા ખેડૂતોના સામાજિક ઉપયોગ ક્ષેત્રે દાખલ થતાં જોઈએ. ખેડૂતોને મદદ કરવાનો એકવેળ અને સાચી ઉત્તમ મારગ એ છે તથા ખેડૂત અને મજૂરની કમાઈ વધે એવો તાર્કાણીક અને અસરકારક ઉપાય એ જગતા બીજો કોઈ વધારે ઉત્તમ હોઈ શકે નહીં. ઓઝી મહેનતે જમણું ઉત્પન્ન થઈ શકે એવો હવાજ આપણે તેમને બનાવવો જોઈએ.

(આગળ ચાલુ)

જો આપણા માતને પણ આ દીકા આજાદ હાથ પડે છે.

જમીનની ખેડના હથીઆર (ઝોબર) અને તેનાથી થતાં કામ.

(લેખક.—ગુલાબસાહ એન. દેસાઈ,

સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ સુરત કાર્મ.)

“ ખેડ ખાતરને પાણી, કરમ (ધન) ને લાવે તાણી ” એ કહેવત આપણા દેશમાં અને ખેડુન વર્ગમાં જાણીતી છે. ઉપલી કહેવતમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સારી ખેતી કરવાને મુખ્ય ૩ સાધન જોઈએ જેના કે:- (૧) ખેડ (૨) ખાતર (૩) પાણી. આમાં જમીનની ખેડને પહેલું પદ અપાયું છે. એટલે જમીનની યથા રીતે ખેડ કરવી એ અવરજ ઉપયોગી વસ્તુ થા જરૂરીયાત છે એમ નક્કી પડે છે.

હાલના આણં જમીનમાં ખેતી વધતી જાય છે. પછતર જમીનોને સુધારી ખેડાણમાં લાંબી છે અને દીનપ્રતીદીન એ વધારે હાલના સંયોગમાં આણં રહેવાનો, ખીજ બાણુએ આધ ખોરાદી અને મજુરીના દર યોધા થયા છે.

ઉપર જણાવેલી મોખવારીની રિથતીને પહેલી વળવાને કાતો આપણે આપણું ખેતી તુ ઉત્પન્ન વધારવું કે કાતો આપણી હાજતોને હદમાં રાખવી કે કરી કરવી. આપણા ભે કામો જે મોજ વેત્તવ યોગવાનું વૃત્તીઓ પ્રેરણ છે તે હાલને હાલ રોકાય એમ પણ નથી તેમજ યોગી કરાય એમ પણ નથી કારણ એ એક વ્યક્તીનું કામ નથી માટે જ પ્રથમ જણાવેલા ઉપાય તરફ (સારી ખેતી કરી ઉત્પન્ન વધારવા તરફ) સર્વ કોષ્ટક વધણ છે.

જ્યારે આ મજુરીની મોખવારીના સવાલ સામે ટકકર લેવાની ચક્ર ત્યારેજ આપણે કને સાચા કા સુધરેલા ઝાનરોથી થોડા ખરેખે સાર અને ધણું કામ ચક્ર શકે એવા સાં આ યા હથીઆરો વપરાશમાં લેવા લાગ્યા. આપણા જીલ્લાઓમાં આપણું દેશી હથીઆરે ત્યાપણી ખેતી કરવાના કામમાં સુગુણી રીતે લાયકાતવાલા છે છતાં કેટલાંક કામને માટે આપણી પાસે દેશી માયા કે ઝાનરો નથી જેવા કે:-

ઉંડી ખેડ કરવાના હલો, બામ કાપવાના સાંચા, વા દેવાનાં સાંચા, પાણી કાઢવાના સાં આ વગેરે પહેલાં મજુરી સોંધી દેવાથી ઉંડી ખેડને બદલે યોદાણ કરાવત. તેમજ માણુ સ-મજુરીથી જોઈતું કામ ઝીટકે કે ધાંસ કાપણી, તલાવોમાંથી પાણી ખેંચવાનું, તુલના પર (પાર) કાઢવાનું વગેરે કરાવતા અને તે પરવડું હાલ મનુસ્મ-મજુરો પુરતા મળતા નથી અને વળી મજુરીના દર વધી ગયા તેથી એવાં કામો મજુરીથી કરાવવામાં ખરચ બ હુ વધી જાય છે એટલે ખેડુતને નફો ઓછો થાય છે.

ઉપર જણાવેલી રીતીનીમાં સુધારો કરવાના હેતુથી આપણી માનવતી સરકારે કારમો પર વીલાયતી હળા અને સાચાઓને ઉપયોગ કરવો શરૂ કર્યો અને તેમાં જે જે પ્રકારની જમીન અને કલા પાણી ને અનુકુળ પડતા હલો અને ખીજ સાવાઓ યો છી કીમતે સારી ખેડ કરવાના સાધન રૂપ જણાયા તેનો રિયતમાં પ્રસાર કરાવ્યો.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જે જે દળીઆરો અને સાંચાઓ આપણા જીલ્લાની ખેડ કરવા માં લાયક જણાયા છે તેની અપુણી વીજનનુ પત્રક આ સીબત રતુ કયું છે જે ઉપરથી કોઈ પણ ખેડુતને પોતાની રીતીનીમાં પ્રમાણમાં ક્યાં અને કેવા ઝાનરો રાખવા તે નીજે તીરાકરણ કરવું રહેતુ પડે.

૧. જોડે જોડેનું મામું હુણેલું બળકડાઉ	ઓજા ઉપયોગીતા તથા ફોમ આપવાની શક્તિની તપસીલ.	રચનાત્મક ઉપયોગીતા	કીમત, રીમાર્ક. (ટીકા)	સાધારણ ખેડુતને માટે આ કીમત ધણી છે પરંતુ દેશી રાજ્યો તથા મોટા જમીનદારો સરકાર હળ ખરીદી શકે
૧	આ ઓફ ફ્રેન્ચ હળ છે કે જે જોતરતી બાને છેડાઉપર રાખવામા આ આવેલા ગીયર (ગ્રીડ) થી ફેરવવામા આવે છે આ ગીયરને લોડના ખાટા ઉપર જેમ જોડેલો તેમ રાખી તથા ફેરવી શકાય છે, ઓફ લોડનું દોરક હળને બાધેલું હોય છે એ ને તેનો બીજો છેડા ગીયરના મોટા ચક્કર ની વચમા વીટાળેલો હોય છે જેમ ગીયર ફેર તેમ હળ દોરવાથી ખેડવાય છે આ હળ લઘુમા ગીયર ફેરવવાને માટે બળદો વપરાય છે. આ હળ ૧૪ થી ૧૬ ઇંચ ઉંડી જ મીન ખોડે છે અને ખેડુતને હોસને માટે ઉંચા મુળવાળા ડાબડા ખાવા ફોરમ વગેરે નો નાસ કરવાને માટે માદદ કરે છે આ હળ ત્રણ દિવસની અદર ઓફ ઓફર જ મીન ખોડે છે.	આ હળ ધણું ઉપયોગી કામ આપે છે પરંતુ ધણું જ જથ્થુત અને સારા બાધેલા પીધેલા ચાર જોડ બળદની જ રૂર પડે છે કારણ કે આ દેશ ની હંડી કાળી જમીન ખેડતી તે બધું સુરેલ છે.	૧.૩૬૦૦૦૦૦૦	
૨. જોડે જોડેનું	આ હળ ખડાડમા ખેસરસ ટ્રેન્સમસ રીસ અને જેડરીઝની ૪ પેની બનોવે છે, આ હળને ત્રણ જોડ બળદથી આ છલસા માં ફેરી હળની માફક સીધું ખેડવામાં આવે છે. આ હળ ૧૦ થી ૧૨ ઇંચ ઉંડુ ચાસે છે અને ઉંચા મુળવાળા જગલી છેડવા તથા ધારીનો નાસ કરવાને ખેડુતને મદદ	ફક્ત આજ હળ માર્ચ અને એપ્રિલ માસમાં બળદથી આ છલસાની ઉંડી કાળી જ મીન ખોડી શકે છે. વળી જગીન કાઢવામાં ખણ આ હળ ઉપયોગી છે.	૭૬-૦-૦	સરી રમીતીના ખેડુતો ફક્ત આ હળ ખરીદી શકે કોમ છે અને ૩, ૩૦ અને દાલ હેટતોફા પાસે આ કોમીયાં સાક હળો છે આ હળ ચલાવવા મા જગીરેના ૨ ધણી મજબુત ત્રણ જોડી બળદની જરૂર પડે છે.

કરે છે. આ હળ પશુ દીવસમાં સરેરાશ એક કોર જમીન ચાસે છે અને તેના ખરચ આશરે એક કોર જમીન ઉપર રૂ. ૧૫ પડે છે.

આ હળ પશુ ઈંગ્લાંડમાં એસરસ રેન્સસ સીસ, કોરેડીકની કપની બનાવે છે; આ હળ ઉપલા નંબર ૨ ના ફરતા સાધારણ કોણુ ઈંડુ ચાસે છે એટલે આઠથી દસ ઈંચ ઉંડી જોડ કરે છે અને દર રોજ સ રાસ ૧૫ થી ૨૦ ગુદા જમીન ચાસે છે અને એક કોરેડીકની જોડ કરતા રૂ. ૮ થી ૧૦ આશરે પડે છે આ હળને ચલાવવા માટે જે જોડ બળદની જરૂર પડે છે

આ હળને ઈંગ્લાંડમાં ઉપલીન કં પની બનાવે છે ઉપલા નંબર ત્રણના નમુના પ્રમાણે છે પણ તેનાથી નાનું છે. પાંચથી છ ઈંચ ઉંડી જોડ કરે છે. એને ઘણે જાગે એક સારી મજબૂત બળદની જોડથી ચલાવાય છે દર રોજની સ રાસ ૧૫-૨૦ થી ૨૦ ગુદા જોડ કરે છે અને આઠેજાર નવેજારની સુધી ચોસમમાં એક કોર જોડવાને માટે રૂ. ૫ થી ૬ ખરચ આવે છે.

આ હળ ઈંગ્લાંડના મેસરસ ફેન્સમ, મી સસ જેરીકોની કપની બ્રાઝ, એન મી. અચર બ્રાઝ. એન ડી. હીંદુતાન હળના

આ હળ પશુ ઉપરોગી છે. રૂ. ૪૦-૦-૦ આ હળ સાધારણ જોડતા ખ કારણ કે તેનાથી મીથાળા સુ અને રૂ. ૧૮ રીદી કોર તેમ છે અને સાધાર્માં થી (ડીસેન્સરની આખર સુ મોજીયા તેમ) ઘણાંજોડો તે બરીમું છે.

ધી (ડીસેન્સરની આખર સુ મોજીયા તેમ) ઘણાંજોડો તે બરીમું છે.

ધી એટલે કે જ્યાં સુધી જ સંકળના મીન વધારે સુધાર જેમાં જતી નથી ત્યાં સુધી જેડી શકાય છે.

આ ધણું દહાડું હળ છે અને આ ધણું દહાડું હળ છે અને રૂ. ૩૩-૦-૦ દહીય કીલાગનાં તામુકામાં આ રૂ. ૮-૦-૦ ગાસાત તુલો ધણે ભાગે લેવાય પગોગી છે. ભાત કપાયા પ મોજીયા તથા છે અને જમીન બેરડ અમલો છી કપાતી જમીનમાં જોડ કરે સાકિળ્મ. તે જોરાટ હેમ છે. આવી જ મીનના મલ્કીકિ આ હળનો રૂ. મલ કારક ઉપયોગ કરી શકે છે.

આ ચોમાસોમાં થતા બધા રૂ. ૧૬-૦-૦ આ હળની મોજીકી હાલ ધણી મુલોને માટે વપરાતા દેશી છે કારણ કે જોડતાને તે દેશી હળની મ ક ક વાપરતા ધણી

૫ હીંદુતાન હળ.

૪ બી, ટી હળ

૩ સી. ટી હળ.

નાના પ્રમાણે જનાવવામાં આવ્યું છે. આ દસ દલકે અને સમતલ પડતું છે અને વસાદા તુમાં દેશી દળને ખદસ ના પંચામાં આવે છે, પાંચથી છ ઇંચ ઊંચે જાય છે અને જમીનને ઉપર નીચે કરે છે, એક દીસમાં ૩૦ થી ૪૫ ગ્રામ જમીન મળે છે,

આંસી પ્રદન
દળ અનેરી
કપડે

૨. ૧૬-૦-૦ આ દળની માત્રણી હાલ થઈ છે કારણ કે એકરોને તે દેશી દળની માફક વાપરતાં થાય સ અવગતા બનેલું, માત્રમ પડ્યું છે કામ વધારે આવે છે તેને કામ કરે છે તે દેશી દસ કરતાં ઉત્તમ પ્રકારનું કરે છે.

૩ ૪૦-૦-૦
અને ચોટીયાં
જુસરી તથા
સાકળના
૨. ૧૮-૦-૦

તા. ૬, સીકુરતાન દળ સીવાય આ ઉપર બતાવેલા બધા દુધ્ય દેશીમાં ખેડ કરવામાં વપરાતાં નથી આ દરેક દળ કેવું અને કેટલું કામ આપી શકે તે જમીનના બધાંજ ઉપર આધાર રાખે છે. રાખ્યા તરીકે ઉપસા બધાં દેશી સાધારણ કાળી અમર કાળી જમીન કે જે ઉડી વધારે કાળી અને નીચાણી જમીન કરતાં એછી નીકાચાળી છે તેમાં આ ઉડી વધારે કાળી નીકાણી જમીન કરતાં નીચેથી સાર કામ આવે છે રેતાળ અગ્રવાળી અગ્ર- જોરાદ જમીનની અદર આ દેશી સતોપધારક કામ આવે છે પણ જમીરે આ જમીનનું ઉપલું પડે જતું, કહેણ બધાય ગચ્છીનું હોય છે. ત્યારે આ દેશી રેલીક વખત નીચાણ નીવડે છે. આવે વખતે ને રેલી દગ થી ઉપરનું કહેણ પડે જોડી નાખી અમર એક (કેમદેશ) કતા જમીન આકૃતિ ઉપર થી નાખી જમીનના ઉપલી ચોપડી ભાગી નાખી ને આ દેશીના કામ કરવામાં આવે તે કહેણ સતોપધારક પરીજામ આવે છે. આ એક રેલી મેસ છે, અને ઉપરથી આ મેસ ૩૦ ફીટની ઉંચાઈ પાળી કાદવમાં વપાય છે, ૫૦ ફીટની થી સરેરાસ ૩૦૦ જેસન પા પાળી તેની અદર માફક કરે છે તે એક દેશી દેસન પાળી મદર નું ૬૦૦ ન ૪૩ ફીટસ છે

પાળીમારવા
ના નાંધિને
માથાગો ના
મથો મેસ

આ મેસ લગભગ ૧૮ થી ૨૦ ફીટના વ્યાસે છે પણ ને તેલ નીચેરે ચોપડાવની કાળજી રાખવાતા આવે તો વધારે પછું ચા

ધાતો ખરચ રા. ૦-૧-૦ ૫ નેના લાક્ષ્મી રો
તથા દોરડા
ના પ્રમાણમાં

પ્રોતો. પ્રોતો.

આ ફાસ ૩૦ શીટની ઉગાજા પ્રી ૩ ૨૫-૦
થી સરેરાસ ૨૨૦૦ ગણામ ૦૦ ફાસન ત્યા
પાણી એક ફાસમાં કાઢી શા ફેરીયા દોરડા
ફે છે અને એક હનુર ગ્યાલ રેતની પ્રીમત
ન પાણી કાઢવાનો ખર્ચ રા. રામગાની પ્ર
૦-૨-૧ પડે છે.

આ ફાસ આ બદલામાં ફાસ પ્રાસની પ્રીમ
ચોથ વખતથીજ દાખવ કર ત રા. ૧૫-
વામાં આંગે છે તોટા માપ ૦-૦ અને
તો ફાસ પ્રીસ શીટની ઉગાજા મંડાણ તથા
થી એક ફાસના ૨૫૦૦ ગ્યા વરત તથા શે
લન પાણી કાઢી શકે છે. આ રગની પ્રીમ
ને એક હનુર ગ્યાલન પાણી ઉપરના બને
કાઢવાનું ખર્ચ રા. ૦-૧-૦ ફાસની બરો
પડે છે.

આ પરો ભાતની કયા પ્રી ૩. ૪૫
પ્રીમાં તથાવમાંથી પાણી પાવા થી ૬૦ થો
ને માટે ઉપયોગમાં લેવામાં રી વપતી છે.
આવે છે. અને જે કામને મા ગાજથી પાણી
રે તેમને બનાવમાં આંગે માઢી શકે તે
છે તેને માટે તે લાવક છે પ્રમાણમાં
(કારણ કે આપણા ચંપારા ટોપલી કે સિપડાથી તજ કે આ
ર કુદથી ઉત્તે પાણી ચડાવી

આ પશુ એક દેશી ફાસ છે. અને ઉગાજા
થી કુદમાંથી પાણી કાઢવામાં વખરણ છે
૪૦ ગ્યાલન પાણી તેમાં રહી શકે છે આ
ને ફાસનું વખન ૩૭ શેર છે.

આ ફાસ રાજીથી રોજનમાં મેસર બીડે
અને કપની બનાવે છે તે ત્રણ માપના
રોજ છે. સોથી મોટા માપના ફાસમાં પર
ગ્યાલન પાણી રહી શકે છે. ફાસનું ખાલી
વખન શેર ૭૧ છે.

૪ એકન પંપ.

આ પંપો પાંચથી દસ શીટ ઉગાજાથી પા
ણી એટલી શકે તેવું માપના બેલ બુદ્ધ
આ બદલામાં ઉપયોગમાં લેવાય છે. પાંચ
શીટથી પાણી એટલી શકે તેવો પંપ એક
ફાસમાં ૨૩૦૦ ગ્યાલન પાણી કાઢે છે
છે તથા ૧૦ શીટની ઉગાજાથી પાણી જે
ની શકે તેવો પંપ ફાસના ૧૮૦૦ ગ્યા
લન પાણી કાઢે છે ૧૫૫થી ફાસ કરવાને
માટે માટે ચાર માણસ બેસી શકે એ

૫ દોહાતો મં.
દોરોફાસ(સા
જવીમાં બને
લો)

૨ દીખાતો ફાસ

ક નોંડ કામ કરે છે ત્યારે ખીલ નોંડ વા શેકાતું નથી)
તા ફરતી યાક ખલતે એક બીજાને બદ
લી કરવાને માટે રાખનામાં આવે છે.

આ સંચાઓને અજન્માયશ તૈયાર થપલા પાર ને વા દેવામાં સેવામાં આ
ન્યે છે પણ સંતોષકારક પરીણામ આપ્યું નથી, તેના કારણે મોજીડ છે.
પહેલ વહેડું, આ સંચાઓમાં ચારણા જરૂરત અગર એવી ખીલ માનુના
બનાવેલા હોય છે. અને આ ચારણા નાના મોટા કાણાં પ્રમાણે ચાર પાંચ
જાતના હોય છે. આ ચારણામાંથી ચોખ્ખા લીસા દાણા જતદીથી પસાર
થઈ ગયાં છે. અને ઘઉં, જવનું બારીક નરમ ભુસું આપ્યું ઉડી જાય છે.
આ જીદલામાં, જુવાર, ટુવર, તલ અને ભાતને વા દેવું પડે છે જુવારની
ઘોરી તેમજ ભુસું ખાખચડા તેમજ નાના મોટા હોય છે કોટલે કે બારીક
અગર નરમ હોતા નથી એમ હોવાથી તેઓ ચારણાના કાણામાં જરાપ
કાણા બંધ કરી દે છે તુવર અને ભાતમાં પણ એમજ અને છે
જોકુતને પારથી તૈયાર થપલો દણો સુપડા અગર ટોપલામાં ભરી એ
કં સાકરના રદુસ જેવા ઉચા પાટીમાં પર ઉભા રહી ફરતના પવનથી મદદ
વડે સાકરેલાં વધારે સુગમ કારક પડે છે. પવનની ગેર ફાજનીમાં એક
ચાદર અગર પીછોડીને બે ચાંબડા એ બે છેડે બાંધી વચ્ચે લાકડી ચળી
બે મોજીસ નીચે ઉચે હલાવી વા દેવાથી ઉત્પન્ન થપલા પવનથી દણો
સાકર યઈ શકે છે.

આ જીદલામાં દાણા કાઢવા માટે બહારના સંચાઓનો ઉપયોગ થતો નથી.
બળદની નોંડ ફેરવી, માડા ફેરવી અગર અણીયાંથી અપેરી દાણા કાઢવાનો
રીવાજ પ્રચલીત છે એરપાડ તાલુકામાં ધડોને પાર દસ કાઢવાને માટે એક
જાતનું ચક્રર ઉપયોગમાં લેવાય છે સોયડના ગોળ નાના નાના ચક્રર
એક લાકડાનાં કેષ્ટમાં ગોઠવેલાં હોય છે અને આને બળદ નેડી ફેરવાયી
ધણું સારું કામ થાય છે. આ એક રચનાત્મક દેશી બનાવટનું વન છે.

(આવું ચિત્ર આ અંકમાં ખાસ આર્ટકિસ સાથે આપ્યું છે.)

રચનાત્મક કરણીઓ ધણું સારું કામ આપે છે, પણ બાગમાં અમર જમીન
નાના નોના દુકા અગર ખેતરમાં, ખેતોડ જુનીપર હેંડ હો. અને સુકેક કે

વા દેવાના
સંચાઓ

- ૧ મોધામ નાગો
- ૨ પંજામ "
- ૩ જોગીનદાર "

દાણાના
પાર કાઢ
વાના સં
ચાઓ.

કરબડીઓ

દહીવેદર નામના સંઘા દાખલ કરવા નેવા છે, અને તેઓ ધણું ઉપયોગી કામ આપે છે.

કાળ દાખ
વાના સં
ખ્યાઓ:

૧ રીચર્ચોડ આ
ને ચેડલીયર
નામનો હાથ
યી કાળ દા
પવાનો સચો

આ સંઘોને કામ કરવાને માણસની જરૂર પડે છે. કે ઈચ્છી કે ઈચ્છના કાળના કંડ
કા કરે છે અને હા કલાક સરેરાસ ૧૦૦
રતલ કાળ કાપે છે ૧૦૦૦ રતલ કાપવા
નો ખર્ચ આશરે ૦-૧૨-૦ થાય છે.

સાધારણ ખેડુત માટે ઉપયોગ
ના છે અને આ લોક તેનો
ઉપયોગ કરે છે

૩૧-૫૫

છરીઓને ધસાવી પડે છે અને
ખવાઈ જાય ત્યારે બીજા બદલ
ની પડે છે. જે લોકની પાસે થો
ડા દોર હોય અને તેને માટે થો
ડા ખોરાક જોઈતો હોય તો તે
ને આનો ઉપયોગ કરવાને ધણું
સારું પડે છે.

૨ રેસોલીના
મનો કાળ
કાપવાનો
સચો.

આ સચો પછી મોટા છે અને કોમો
ગીલર (મીઠું) ને બળદ નેટી ચલાવવા
પડે છે, કે યી કે ઈચ્છના દર કલાક સરેરાસ
૧૫૦ રતલ કાળના કાપવાનો ખર્ચ આશરે
૧૦૦૦ રતલ કાળ કાપવાનો ખર્ચ આશરે
૨ ૧-૪-૦ થાય છે.

મોટા જમીનદાર ખેડુતને બહુ
ઉપયોગી છે તેમજ જેમની
પાસે બહુ દોર હોય છે તેને
કામનું છે.

છરીઓને ધસાવી પડે છે અને
છરીઓ ખવાઈ જાય ત્યારે બ
લાવી પડે છે. એક મજબૂત બ
ઘડની જોડની જરૂર પડે છે.

૩૧ ૧૮૦
તથા ગીલર
૩૧ ૧૫૦

૩ પાવર આ
કેકટર.

જોઈલિંગ જો-જીન જમર સ્ટીમ ઓઈલશી
ચલાવી ચકાવે છે. સારું કામ આપે છે
કે ઈચ્છના દર કલાક સરેરાસ ૩૭૦ રતલ
કાળ કાપે છે અને ૧૦૦૦ રતલ કાળ
કાપવાનો ખર્ચ રૂ. ૧-૨-૮ આવે છે.

મોટા પ્રમાણમાં કામ
માટેજ ઉપયોગી છે.

સેવાને

આ સત્યાગી કામ લેવાય તે
મટે, બીડ અગર ધારીઆની
જાગીન એક સરખી હોની ને
પરે તેમજ ખામટા, મુઠાં, તે
મજ પથરા વગરની હાલો ને
પુંઝે.

કાલી જમીન વળા પ્રદેશમાં આ
વા સમયે જો બાગેજ સંતોષ
કારક પરીણામ આપશે માય
એપ્રિલ મહીનામાં જમીનના બ
દેશ પડી બધ છે અને તેથી
પ્રેમ સહેલાઈથી ખસી શકતા
નથી

સુદી મોક્ષમ્મ શીવાજી પુલના
દામ બરડ થાય છે. જે આવતા
સંવાથી ભાંગી નાખે અને
પાકમ્મ નુકસાન થાય છે.

નવા આગળ એ-અન હોય તે
વી જગેએ આવી પડી તથા
વધારી-એ-અની સંખ્યાના બ
રોજર ઉપયોગ થાય છે.

જાણી પાળી દાઢા માટે ઝોષ
લા ઝોડન ગોઠવે સુધ ત્યાં
ઝોષ ઝોડનની વધારાની શ
શતીનો વશર ઉપયોગ કરવા
આવા વધારા સંચાઓની જ
ર છે.

પીય કાપવાને ધણું કામ લા
જે છે મળેરીના દર વધી મ
યા છે અને મળેરીની તગા
સ પાવા મીઠી છે તેથી કા
સંચાણા ધણી જરેના લા
જે છે.

જુવાર અને પુરતે આતા સં
આપી લખવાનું નોખામદાર
છે. થઈ વસુવાતે થલુ દામ
સાગે છે.

ગુપ્તાર, દુરસ્તી સુની, ભારડી
દોરને ખવાડવા ઉશ્કેરમા લે
વાર્મા આવે છે.

કપાસ પીલવના ઉપયોગમાં ૧૯, ૨૪૨ આવે છે.

ધાસ કાર્પવાના સંચાઓ વૈલેસ ઝોન-
કા ના જનવેલા હોય છે. કોમતો અને
ચામસ કુવમાં જાઓ છે અને સાઈ
કામ આપે છે દર રોજ વાસરે ચાર કો
દર થાસ કાપે છે અને તેનો ખર્ચ રૂ. ૧-૮-૦ થી ૧-૧૨-૦ થાય છે.

“રાવળ” નામનો લણુવાતો સગો કામ ક
રી જંગો છે સાધારણ રીતે સાર કામ
આપે છે પણ આ હુલ્લામાં કોરપાડ તા
હુલા થીવાય બીજા જગોએ ક્યાવા સમા
ની જરૂર પડે એમ કામનું નથી.

આર. એચ. હુડની બનાવટની ઇંગ્લેન્ડની
ધડી છે એની કીમત રૂ. ૭૬-૪-૦ છે.
એપ્રિલ એન્ડ્રીયા ચામે છે.

આ પણ જોઇએ એ-જનરી ચલાવવામાં આવે છે તેમજ ટ્રીડમ કોટન ફાઇન્ડ કુ. લંદ્ધી શ. ૨૪૦ ખરીદવામાં આવ્યો છે તો. હર ક્લાઈ સ્ટેશન ૧૪૨ રતલ પ્રાપ્ત પડે છે. અને ૯૨૪ રતલ પીસવાનો ખર્ચ આસરે શ. ૩-૪-૫ આવે છે.

૧ દસવાની
અગર બ
રેડવાની
મટી

७. पावरेधीन्या
सतो म्पा
स पीसना
नो वरहे

૧. મહા' વીગ
દે' લલ્યા
અગર મ.
પનાના મ.
અણી.

નોરાંગ (ચક્રકર) અથવા પાર કાઢવાનું યત્ર.

૧ જ્યાં મોટા પ્રમાણમાં ધઉં થતા હોય છે ત્યાં આ યંત્ર ઘણું ઉપયોગી છે. મુખ્ય ભાગે ધઉં માટે વપરાતું હોવા છતાં એનાથી ચણા, ડાંગર, જુવાર અને બાજરી પણ સા રીરીતે કાઢી શકાય છે. વળી એનાથી પરાળ અથવા કાળ પણ ઢોર ખાય તેવું નાનું કપ, ય છે. જ્યાંજ્યાં ઢોર સાથે બાધી તેમને ગોળ ફેંવી પાર કાઢવાની હાલતી રીત ધણીજ ધીમી અને મુશ્કેલી કમ્બા જેવી છે.

આ યત્રને હજીમાં નોરાંગ કહે છે અને તે ૭ થી સાત લોહના ચક્રવાળી ધરી તું બનેલું છે. ધરી લોહના ધરમા ફરે છે અને આ ધણુ એકલ આખના (એક જાત ના રુપ્ત લોહના) ધરમા બેસાડેલું હોય છે. બળદની જક નોડથી આ યંત્ર ચાલે છે. આ એનાથી પાસ ૭ જોડ બળદ જેટલું કામ કરે તેટલું કામ થાય છે.

દરેક ચક્ર કાનસથી ત્રીજ રાખનામા આવે છે. આણુ યત્ર મજબુત હોવાથી આ ઉપરાંત કંઈ ખાસ કાળજી રાખવી પડતી નથી.

લોહના ચક્રને વ્યાસ ઘેટ કુટ હોય છે અને મીરપુરખાસમા (સીધમા) તેની કિંમત રૂપ થી ૪૦ રૂ. છે.

જે પાકનો પાર કાઢવો હોય તેનો ખળીમા એક દગલો કરી તેની આણુ બાણુ ગોળાકારમા ખાતળો થર કરી આ યંત્ર તેના પર કુડાળામા ફેરવવામા આવે છે. અને ચરને વારવાર ફેરવવામા આવે છે જેમ જેમ જુનો થર મસળાઈ (પાર કાઢવા) જાય છે તેમ તેમ યત્ર નીચે નવો થર નાખી દગલો પુનઃ ફરવામા આવે છે. જેમ જેમ દગલો નાનો થાય છે તેમ તેમ કુડાણુ સાંકડુ થતું જાય છે.

૨ ઉપર કહેલો યત્ર ઘણું ભાગે લોહનો બનેલો હોય છે. જ્યારે એતેજ મળતું ચોડા ફેરફારે સાચતુ ખીણુ યંત્ર સુરતે જીલ્લાના એરપાડ તાલુકામાં ધણીજ લાખા વખતથી ચાલુ છે ત ધણું ભાગે ઉપરના યત્રને મળતું છે ફક્ત ફેર એટલેજ છે કે જે ચોક્કાની અંદર ચક્રર વાલી ધરીશો બેસાડેલી હોય છે તેને બાલ લાકડાની હોય છે અને બેઠક પણ લાકડાની હોય છે શીવાય એના ચક્રરોની અંદર જે ફેર હોય છે તે એ છે કે હજી મના નોરજના ચક્રરો એક ધરી ઉપર વધુ પ્રમાણમા નજક નજક બેસાડવામા આવે છે જ્યારે એલપાડના યત્રનાં તે છટે છટે બેસાડેલા હોય છે એના અંદર લગભગ નીચે ચક્રકરોનો ફેર પડે છે પરંતુ તે ચક્રરોના ખોટ ખાંજ રીતે પુરી પડેલી જેવામા આવે છે છ જીલ્લાના યત્રના ચક્રકરો સાદી ધારવાળી હોય છે જ્યારે આરપાડના યત્રના ચક્રકરોને મા દી ફરવતના જેવા હાતા હોય છે જે હાતાઓ યંત્ર ફર તે વખતે ધઉ અથવા જે વસ્તુ કા ઢાગમા આવતી હોય તેના ઉપરથી સરી નહીં જતા પકડ સારી પકડ છે અને જસદ કા પવામા મદદ કરે છે આથી રીતે થોડા ચક્રકરયા ધણુ ચક્રકરુ કામ થાય છે એટલેજ નહીં પરંતુ ખાંજ રીતે પણ તેમાં ખાંજ વધારે સુતરાસ માલમ પડે છે તે એ છે કે એ

૧ જોતીવાડી ખાણ, મુખ્ય. હવત પત્રક નાં ૭ ૧૯૦૯.

૨ આ જાત મીંચ શ્રીમલ્લ સિંહત વીશાગના જોતીવડીના દસ તરફથી મળેલો છે.

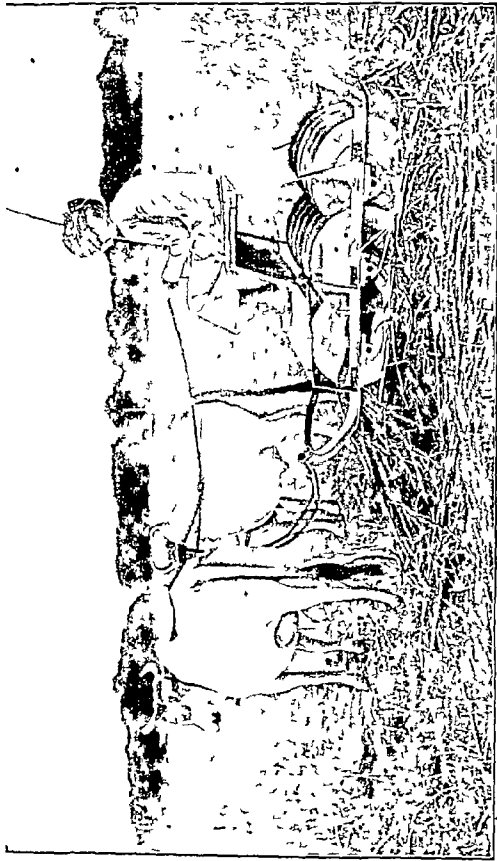
કેતો આખા યંત્રનું વજન ૬૭૫૮ના યંત્ર કરતાં ઘણું ઓછું થાય છે. અને તેથી સામાન્ય કદના બળદને ખેતવાને પશુ આ યંત્ર સહેલું પડે છે બીજી બાબત એ છે કે મકકર આમે તેમજ દાંતા વાળા હોવાને લીધે પારમાં ઘણું ઉંડે સુધીના પરાળને કાપે છે અને ઘણા છુટા પડે છે. જ્યારે ૬૭૫૮ વાળા યંત્રના મકકરે, ઘણું નજીક હોવાને લીધે તે ફક્ત ઉપરથીજ કામ કરે છે. અને તેથી એકઠી વખતે જેટલા પારની ઉંડાઈ આરપાડ યંત્રથી લેઈ શકાય છે, તેટલી તેમાં (૬૭૫૮માં) લેવાતી નથી. છેલ્લી અને ઘણી અગત્યની બાબત એ છે કે આનો ઘણો ભાગ લાકડાનો બનેલો હોવાથી એનું સમર કામ કામ પશુ ગામડાનો સુધાર ઘણી રહેલાઈથી કરી શકે છે. કામત આશરે ૩ રૂપથી ૪૫ સુધીની તેમાં જેવી ભત્તન લાકડું વાપર્યું હોય તે ઉપર આધાર રાખે છે બીજી રીતે કામકાજમાં બંને સરખા છે.

ખેતીવાડીની બીજવણી.

ખેતીવાડી ખાતાના ડાયરેક્ટર મી. કીટીંગને સરકારે અમેરિકા, ફ્રાન્સ, જાપાન વીગેરે ગરમ પ્રદેશોની ખેતીવાડીમાં થયેલા સુધારાનો અનુભવ લેવા મોકલ્યા હતા ત્યાંથી આ બધા બાદ તેઓએ દખ્ખણની ખેતીવાડી મડળની લીમાસીક સભા સનમુખ પોતાના અનુભવનું એક વીક્તા બરેલું અને બોધદાયક ભાષણ ગયા અપ્રેલ માસમાં આપ્યું હતું. તેની મહત્વની નીચે મુજબ —

દખ્ખણમાંની હલકી મરડીઆવાલી બરડ જમીન જેવી જમીનમાં તે ભાગે જમીન અને ના લોકો ખેતી કરતા નથી. જાપાન જેવા દેશમાં યુધાં ખેડુતો જમીનનો જે ભાગ નકામો પડતળ જેવો હોય છે તેને ખેડવાની દરકાર કરતા નથી અને તેથી કરીને મોટી સંખ્યામાં જમીનનો ભાગ પડતલ રહેલો જોવામાં આવે છે. જાપાનમાં પશુ ઉપર પ્રમાણેનોજ દેખાવ જોવામાં આવે છે. જો કે જાપાનની વસ્તી ગુજરાત તથા આ દેશના બીજા ભાગો કરતા ઘણી વધારે છે. આવી નકામી જમીનને ઉપયોગમાં લેવા કરતાં સારી કાળી જમીન કે જે દખ્ખણ અને આ ઇલાકાના બીજા ભાગોમાં મળી પડે છે તેને ઉપયોગમાં લેવી વધારે સાચું છે.

ખેડાણની બાબત ઉપર જતા તેઓએ કહ્યું કે, દખ્ખણના પુરવ અને પશ્ચીમના ભાગોમાં ઘણા સાચા ખેડુતો છે પણ તેઓને ઘણી મોટી સંખ્યામાં માલમ પડ્યું છે કે ખેડુતોને સારી ખેડ કરવાની બાબતમાં જે જે જ્ઞાનની જરૂર છે તેમાં તેઓ પછાત છે. દખ્ખણના પૂર્વ ભાગમાં કાળી જમીન સખત હોવાને લીધે માત્ર ચોમાસામાંજ તેના ઉપર કામ થઈ શકે છે. તેઓની મુસાફરી દરમ્યાન દખ્ખણના જેવી કાળી જમીન જોવામાં આવી તે શહેર કેલીફોર્નિયા છે, પરંતુ ત્યાંના લોકો પામે ખેતીના સૌથી સરસ આનંદો છે અને તેઓ મહેનત પણ સારી કરે છે. સખત કાળી જમીનમાં ત્યાંના લોકો હજી અમ્યર જેવી જમીન ખેડે છે.



НОЛАО ОН ТНРЕШЕР (घઉ मशिनचाली सचि।.)

તેઓએ જોખરોની બાબત ઉપર એવો અભીપ્રાય બતાવ્યો કે દખ્ખણી સખત છે, બીજી જમીનને સુધારવા માટે ખાસ કરીને બળદોની જોખારનાં સુધારો કરવાની જોખરો જરૂર છે તેમજ ખેતીવાડીને જંગલોમાં પણ સુધારો કરવાની જરૂર છે, જાવામાં પણ તેઓએ આવજ પ્રકારની જમીન જોઇ પણ તેઓ (જાવાના લોકો) હાલમાં વગળથી ચાલતા હોવા દોષલ કરી શકે એમ નથી, તે છતાં પણ તે લોકોએ આ બીજી જમીન તોડવા માટે એક જંગલની કાણી દખલ કરી છે (કે જેને મલતી લીંદુરતાન માં લખ્યુંક તાના જોવામાં આવી નથી) જેમાંથી અજબબળી કરે એવા પરીણામો નીપજ્યાં છે જાવાના લોકો આ કે દળીથી ધણુજ સંતોષ કારક કામ કરે છે અને જેનાથી જમીનમાં થી ૧૦ ઇંચ જેટલુ ઉકુ જોવાયુ થઇ શકે છે.

બાપણુ કર્તાએ તે પછી સુધી જોખા વરસાદવાળી જમીનમાં વાવેતર Dre Farming કરવા ઉપર લોચેચન કયું કે આ રીત દાખલ થવાનું કારણ એજ છે કે જે દેશોમાં વરસાદ જોખા હોય છે અને જેને લંધે ખેડુતોથી કામ થઇ શકે નથી ત્યાં આ રીત દાખલ થઇ છે. આવી ખેતી ક્રેટલમદ શી રીત થાય તેને માટે કેવાં પગલા લેવા જોઇએ, તે બાબત બતાવવા પછી મી. કીરીએ કહ્યું કે, અમેરીકાના મધ્યમ પશ્ચીમ ભાગોમાં ખારા સરોવરોના ખાસપાસના પ્રદેશોમાં આવી સુધી ખેતી થયે છે એ દરજ્જે પહોંચી છે. ઉચ અને તેની આજુબાજુના જંગલોમાં કે જ્યાં આખા વરસમાં માલ ૧૪ ઇંચ વરસાદ થાય છે. તે છતાં ત્યાંના લોકો ધણુજ સારો પાક નીપજતા શકે છે અતિ સારો પાક ઉત્પન્ન કરવાં તે માટે એકદમ ઉકુ ખેડણુ કરવાની જરૂર છે; અને એક વખત પાણી અદર દાખલ થયા પછી તે તાપથી સુકાઇ ગયુ તે નથી તેજ માત્ર ખેડુતોને જેલુ પડે છે. આવી જમીનોમાં ખેડુતો આશરે પાંચ ઈંચથી પણ વધારે ઉડાઇએ બી વાવે છે અને જ્યારે તેના મુળો પુટી નાંખે છે ત્યારે અંદર ઉતરી બીનાશ સાથે પસરતા જાય છે દખ્ખણમાં આવી રીત દાખલ થઇ શકે એમ નથી, હાલમાં તેમ થયુ મુશ્કેલ છે. આપણી જમીનની જાનને પુરેપુરો અવગણ કરવાની જરૂર છે, એટલે કે આ જંગલોની બોપની રવલાવિક સ્થિતિની પુરેપુરી પાહાણી કરવી જોઇએ. અ, પ્રમાણે થાય નહીં ત્યાં સુધી સુધી જમીન માં પાક લેવાનુ જને તેમ નથી. કારણ, તેમ કરવાથી ખરચ ધણુ થઇ પડે તેમ છે. તે જોએ એક સાંતાકદેશ નામની ખીણનું દ્રષ્ટાંત આપ્યુ કે, જ્યાં સરાસરી ૬ ઈંચ અને અતિ વરસાદમાં વર્ષમાં વધારે ૧૦ ઈંચ વરસાદ પડે છે. આ નાનો પ્રદેશ ચોડાં વરસ ઉપર દિનક દિન પજુ હાલમાં ત્યાં દરેક જાતના પાક લાજ અને સવાદાર હોવા પણ થાય છે. આ કેવી રીતે જાયુ તે તેઓએ બતાવવ માંડ્યુ. સોધ કરતા ૧૦૦ થી ૩૦૦ પુટને અતરે પાણી છે એમ ત્યાંના લોકોને માલમ પડ્યુ, તેઓને ધણી વેળા નિષ્ફળતા મલી, પણ ઉવટે ચારડાથી પાણી જોદી દહાડવાની રીત તેઓએ દાખલ કરી અમદાવાદ અને દખ્ખણના અમુક ભાગોમાં આ રીત દાખલ કરવા જોવી છે મુશ્કેલી નડતી હોય તો માત્ર આજ છે કે અત્રેના જોખરો સો પુટની ઉડાઇએ જોદી શકે કે કેમ ? પણ હાલમાં એવ, જોખરો નીકલ્યાં છે કે જેનાથી બેવડી ઉડાઇ સુધી જોદી શકાય, અને તેનાથી અખતર, કંવાથી ૨૦૦ પુટની ઉડાઇએ પાણી નીકલવાની તેઓએ ખાત્રી જણાવી. જમીનની જુદી જુદી જાતોની હકીકત ધ્યાનમાં લેવા જોવી છે. દખ્ખણી જમીનની બાબતમાં તેઓને કાંઈ અધિક જણાતી નથી તેમના સાંભળનામાં આંધ્રુ છે કે દુળદી જંગલમાં ૩૦૦ પુટની ઉડાઇએ પાણી માંડુમ પડ્યુ છે કે જે સપાટીથી ૮ ફીટ ઉંચાઇએ ચડી શકે છે.

ખેતાની મુસાફરી દરમ્યાનની તપાસમા શેરડી અને ખાડ ઉદ્યોગ શેરડી અને ખાડને ના કેવા પરીણામ તેઓએ જાણ્યા તે આના જનો આગળ રાખું છઉદ્યોગ.

કરતા જણાવું કે શેરડીના પાકને વિષય હાથ ઉપર લેતાં પહેલાં મુખ્ય એ ચીજ ઉપર ધ્યાન આપવાનું છે અને તે સારા પાણીનો જરૂર છે અને મોઢી મજૂરી અને આ બેમાંથી એકની હામિશા અડચણ આવે છે ખીજી મુરોલી જમીનની છે, જ્યાં જમીન એકદમ જથ્થામાં મળે છે, ત્યાં જોઈએ તેની વસતિ હોતી નથી, અને જ્યાં વસતિ હોય છે ત્યાં જથ્થામાં જમીન મલતી નથી. હવે છ કે જેની તેઓએ પહેલી મુલાકાત લીધી ત્યાં પાણી લેવાની જે રીત અપ્પત્ત કરી છે તે, ઘણી મોઢી છે અને તેઓએ અડમટો કહાડ્યો છે કે માત્ર એક કંપનીએ ૫૦ કામ રૂપીઆ નહેરો ખોદવામાં અને તે પાણી શેરડીના ખેતરોમાં લઈ જવામાં અર્થ છે, જ્યાં મારે શેરડીનો ધવા સારી રીતે આવે છે. જ્યાંના લોકોને એક દત્ત શેરડી પકવવા પાછળ ૧૬ રૂપીઆ ખર્ચ થાય છે અને મલુરીયાત વગરને દરરોજ ૩૦ રૂ ના કોટલી સારી કમાણી થાય છે એક માત્ર જે અડચણ હતી તે દાખાનની હતી (આવા વાળા વાળું દાખાન દર વરસે એક વખત ચતુ હતું.) જ્યારે તે તોફાન ચતુ ત્યારે ખીજીની બાજુએ ધોવાઈ જતી હતી તે વખતો શેરડીના પાક નકામો જતો અને જગડી જતો જ્યાંના લોકોને શેરડીનો પાક કરતા કોટલી મુશીબતો નડી હતી તે બાપજી કર્તાએ આગળ જતાં જતાં અને તેઓએ દાખલ કરેની રીતોનો ચોડા ચીનર દેખાડ્યો, કે જે રીતોથી ચીનના ખેડૂન લોકો આ પાક કરવાને લક્ષ્યાયા, કોટલીક વખતે આ પાક કરાને મટે સરકાર તરફથી પણ દયાજી કરવામાં આવતું અને પોલીસ ના ફંડોનો દાખ પણ જનાવવો પડતો હતો, કરકસરની અને કાલકા ભરેલી રીતથી, જ્યાં ખાડના વેપારને માટે એક મોટું મથક ધમ પડ્યું છે. તેઓએ સાબલયુ છે કે કમુગમાં ખેડુતો ૨૦ વરસમાં એક વાર વાવેતર કરે છે. તે લોકો શેરડીના મુળીઆ જમીનમાં રહેવા દે છે જે વરસ દર વખતે ૫.૭૫ ડુડી નીકળે છે. દખલમાં આવે જનતુ અશક્ય છે દખલમાં શેરડીના વાવેતરનો ખર્ચના રીયલ હાથ પર લેતા મી. કીડી જે કહ્યું કે અત્રે ૧ ઠન શેરડી પકવવા પાછળ રૂ. ૧૦ ખર્ચ થાય છે. જ્યારે જવામાં રૂ. ૭-૮-૦ થાય છે. સારા આનરોના ઉપયોગથી અત્રે પણ ખર્ચ આજો થમ શકે, પણ જ્યારે દખલના લોકો આડની બાબત ઉપર ઉપર, લરે તેઓએ વીચાર કરવો કે જ્યાં આજે ખર્ચે દેશને ખાડથી ભરી દેશે પણ જે ખાડ જનાવવાને પાડે ગોળ જનાવવાનું ચાલુ રહેશે તો જોના થી ઘણો ફાયદો થશે બાપજીને અત્રે ખેતાની મુસાફરી દરમ્યાન પોતે લીધેલી છાત્રીઓ જોતાંઆને બતાવી હતી.

બળદોને કમોડી થવાનું જાણાઈ આવેલું નવું કારણ અને
કમોડી ન થવા હેઠા માટે લેવાના ઉપાય.

સખનારા—માધવરાવ નારાયણ ખામ

વેટરનરી સરજન—મહેસાણા પ્રાંત કડી

આપણા ગુજરાત દેશમાં કમોડીનો રોગ બળદોનેજ થતો ધણો જોવામાં આવે છે આ રોગ ખાસ કરીને બળદોનેજ થાય છે અને તે રોગથી મોટા લોહીઆળ બળદો દર સાલ મરી જતા જોવામાં આવે છે. જેથી કરી ભિકૃત સોંઠાને ધણું તુકશાનીમાં ઉતરવું પડે છે.

આ રોગ બળદના શીંગડામાં થાય છે. અને શીંગડાની અંદરનો ગરીઆ કુ જે ના આધારે શીંગડું ઉભું રહી શકે છે ને ગરીઆને સડો લાગવાથી શીંગડું ઉભું રહેવાનો જ આધાર તે સડવાથી શીંગડું નમતું જાય છે, અને તે આખરે પડી જઈ તેમાં મરણ મળે પડે છે અને બળદ મરણ પામે છે.

ધણા ખરું કમોડીના કેસોમાં શીંગડાની અંદરનો ગરીઆ મુજોમાંથીજ સડો લેવાનું જણાય છે જેથી શીંગડું બારે હોવાથી નમી જઈ પડી જાય છે.

આ રોગ થવાનું કારણ અમારી ખ્યાતમાં એવું આવે છે કે બળદ રાખનારા તેમજ ઉઠેરનારા રચારી લોકો રેલ્લો ૧-૧૫ વરસ થયે તેના શીંગડા સારા, સીધા, જાડા અને સરખા આવવા માટે તેની શીંગડી માયામોંથી આશરે બે ત્રણ ઈંચ બહાર નીકળવા જાડ શીંગડી કઢાડે છે. એટલે રેલ્લોની શીંગડી મુજોમાંથી મોઢામાં પકડી શીંગડી ઉપર નો નીરજીવ ખોળેલો મુજોમાંથી કરડી એવી કઢાડે છે જેથી અંદરનો ઉધાડો પડેલા ગરીઆ સજીવ હોવાથી તેમાંથી લોહી વીગેરે નીકળે છે તેને દવા દર વીગેરે કાઢ પછી ન કરતા તે સજીવ ગરીઆ ઉપર રાખ આવવા રેત દાખી દે અને તેમાંથી લોહી તો વહી જાય છે તે લોહી કુદગતી રીતે થોડી વાર પછી વહેતું બંધ થાય છે. આવી રીતે અંદરના સજીવ ગરીઆ ઉપર લોહી જામી જાય છે અને તે ખાવા માટે કાગડાઓ ચાગે માંડે છે, માખીઓ જેમે છે અને તે ગરીઆ ઉપર ઈંડા મુકે છે. એવી રીતે એ સજીવ ગરીઆ પર નવો નીરજીવ ખોળેલો આવતા સુધીની મુદત દરમિયાન સદર સજીવ ગરીઆમાં એક જાતના આપણી અંગેથી જોઈ શકાયે નહીં તેવા ઝીણા ઝીણા જંતુઓ માખીઓ બેમાંને જે ઈંડા મુકેલા હોય છે તેમાંથી પેદા થાય છે. અને તે જંતુઓ જેમ જેમ રેલો મોટા થતો જાય છે તેમ તેમ તેમની સંખ્યા ધણી વધતી જઈ જંતુઓની સંખ્યાના પ્રમાણમાં અંદરનો સજીવ ગરીઆ ખવાય છે. એટલે વધારે સંખ્યામાં જંતુઓ હોય તો ત્રીજી ચોથી ધરમાં કમોડી થવા પામે છે અને ઓછી સંખ્યામાં હોય તો બળદ વધારે મોટી ઉમરના થયે કમોડી થાય છે.

એ ઉપરાંત એક બીજી વાતનો વીચાર કરીશું કે માણસનું યુક સજીવ માણસના કોઈ પણ ભાગમાં દાખલ દરવાગા આવે તો તે પછી ઝેર તરીકે કામ કરે છે અને યુક એ પછી ઝેર છે. માણસોને અમીડીના રોગ જેવા કે દસાજ, ખસ, વીરા શેટક, કરોળીયા

પોતાની મુસાફરી દરમ્યાનની તપાસમા શેરડી અને ખાંડ ઉદ્યોગ શેરડી અને ખાંડના ઉદ્યોગ. ના કેવા પરીણામ તેઓએ જાણ્યા તે શ્રીના જનો આગળ રજૂ કરતાં જણાવ્યું કે શેરડીના પાકનો વિષય હાથ ઉપર લેતાં પહેલાં મુખ્ય બે ચીજો ઉપાધ્યાય જાણવાતું છે અને તે સારા પાણીનો જથ્થો અને મોઢી મજૂરી અને આ બેમાંથી એકની હમેશા અડચણ આવે છે ખીજી મુશ્કેલી જમીનની છે, જ્યાં જમીન એકદમ જથ્થામાં મળે છે, ત્યાં બેઝએ તેની વસતિ હોતી નથી, અને જ્યાં વસતિ હોય છે ત્યાં જરૂરયાત જમીન મળતી નથી. હવે છ કે જેની તેઓએ પહેલી મુલાકાત લીધી ત્યાં પાણી લેવાની જે રીત નાખન કરી છે તે, ઘણી મોઢી છે અને તેઓએ અડમટો ઠંડાડ્યો છે કે માત્ર એક કંપનીએ ૫૦ ક્રાપ રૂપિયા નહેરો ખાદ્યામાં અને તે પાણી શેરડીના ખેતરમાં લઈ જવામાં ખર્ચા છે, જ્યાં મારે શેરડીનો ધવો સારી રીતે આવે છે, જ્યાંના લોકોને એક દન શેરડી પકવવા પાછળ ૧૬ રૂપિયા ખર્ચ થાય છે અને મજૂરીયાત વરખને દરરોજ ૧૦ રૂના જેટલી સારી કમાણી થાય છે એક માલ જે અડચણ હતી તે ટાણેજાનની હતી (આવા વાદળ વાળું ટાણેજાન દશ વરસે એક વખત થતું હતું.) જ્યારે તે તોફાન થતું ત્યારે, ખીજીની બાબતો ધોવાઈ જતી હતી તે વખતેના શેરડીના પાક નકામો જતો અને બગડી જતો. જાપાનના લોકોને શેરડીનો પાક કરતા જેટલી મુશીબતો નહીં હતી તે બાબત કતાંએ આગળ જતાં બતાવ્યું અને તેઓએ દખલ કરેલી રીતોતો શોડા ચીનાર દેખાડ્યો. કે જે રીતોથી ચીનના એક લોકો આ પાક કરવાને લક્ષ્યાય, જેટલીક વખતે આ પાક કરવાને મટે સરકાર નરદયી પણ દબાણ કરવામાં આવતું અને પોલીસ ના હુકમોના હાથ પણ બનાવતો પડતો હતો, કરકસરની અને કાયદા બરેલી રીતથી, જ્યાં ખાડના વેપારને માટે એક મોટું મથક સહ પણ છે. તેઓએ સાબાલય છે કે કપુઆમાં કુતો ૨૦ વરસમાં એક વાર વાપેતર કરે છે. તે લોકો શેરડીના મુળીયા જમીનમાં રહેવા છે જે વરસદ આવતા પછા કુટી નીકળે છે. દખલમાં આવું બનતું અશક્ય છે જ્યાં શેરડીના વાવેતરનો ખર્ચના વીધ હાથ પર લેતા મી. ૫૦ જે કહ્યું કે અને ૧ દન શેરડી પકવવા પાછળ રૂ. ૧૦ ખર્ચ થાય છે જ્યારે જાપાનમાં રૂ. ૭-૮-૦ થાય છે. સારા ઓળંગના ઉપયોગથી અત્રે પણ ખાતર ઓછો થઈ શકે, પણ જ્યારે દખલના લોકો ખાતરની બાબત ઉપર ઉતરે, ત્યારે તેઓએ લીયાર કરવો કે જ્યાં ઓછો ખર્ચે દેશને ખાડથી વારી દેશે પણ જે ખાડ બનાવવાને જાહેર ગોળ બનાવવાનું ચાલુ રહેશે તે જોના થી ઘણો ફાયદો થશે બાબતને અતે પોતાની મુસાફરી દરમ્યાન પોતે લીધેલી છબીઓ ફોટાઓને બતાવી હતી.

બળદોને કમોડી થવાનું જણાઈ આવેલું નવું કારણ અને
કમોડી ન થવા દેવા માટે લેવાના ઉપાય.

સંખનારા—માધવરાવ નારાયણ ખામ

વેટરનરી સરજન—મહેસાણા પ્રાંત કડી

આપણા ગુજરાત દેશમાં કમોડીનો રોગ બળદોનેજ થતો ધણી જોવામાં આવે છે આ રોગ ખાસ કરીને બળદોનેજ થાય છે અને તે રોગથી મોટા લોહીઆળ બળદો ઘડ સાલ મરી જતા જોવામાં આવે છે. જેથી કરી બહુત સોંકોને ધણું નુકસાનીમાં ઉતરવું પડે છે.

આ રોગ બળદના શીંગડામાં થાય છે. અને શીંગડાની અંદરનો ગરીઆ કો જોતા આપારે શીંગડું ઉછું રહી શકે છે ને ગરીઆને સડો લાગ્યાથી શીંગડું ઉછું રહેવાનો જે આધાર તે સડવાથી શીંગડું નમતું બધ છે, અને તે આપરે પડી જઈ તેમાં મરણ સુગે પડે છે અને બળદ મરણ પામે છે.

ધણા ખરા કમોડીના કેસોમાં શીંગડાની અંદરનો ગરીઆ મુળમાથીજ સડો લેવાનું જણાય છે જેથી શીંગડું હારે હોવાથી નમી જઈ પડી બધ છે.

આ રોગ થવાનું કારણ અમારી ધ્યાનમાં આવે છે કે બળદ રાખનારા તેમજ ઉછેરનારા ગરીઆ લોકો રેફેલો ૧-૧૫ વરસ થયે તેના શીંગડા સારાં, સીધાં, બધા અને સરખા આવવા માટે તેની શીંગડી માથામાંથી આશરે બે ત્રણ ઈંચ બહાર નીકળવા માટે શીંગડી કઢાડે છે. એટલે રેફેલોની શીંગડી મુળોમાંથી મોઢામાં પકડી શીંગડી ઉપર નો નીરજવ બોળેલો મુળોમાંથી કરડી ખેંચી કઢાડે છે જેથી અંદરનો ઉધારો પડેલો ગરીઆ સજીવ હોવાથી તેમાંથી લોહી વીગેરે નીકળે છે. તેને દવા દ્રવ વીગેરે કાંઈ પણ ન કરતા તે સજીવ ગરીઆ ઉપર રાખ અથવા રેત દાખી દે અને નૂતેમાંથી લોહી તો વહેવા જાય છે તે લોહી કુદગતી રીતે થોડી વાર પછી વહેવું બંધ થાય છે. આવી રીતે અંદરના સજીવ ગરીઆ ઉપર લોહી જમી જાય છે અને તે ખાવા સાટે કાગડાઓ ચાંગો મારે છે, માખીઓ બેસે છે અને તે ગરીઆ ઉપર ઈંડા મુકે છે. એવી રીતે જ સજીવ ગરીઆપર નવો નીરજવ બોળેલો આવતા સુધીની મુદત દરમિયાન સદર સજીવ ગરીઆમાં એક જાતના આપણી અંગેથી બેઠા રાખે નહીં તેવા ઝીણા ઝીણા જાતુઓ માખીઓ બેનીને જે ઈંડા મુકેલા હોય છે તેમાંથી પેદા થાય છે. અને તે જાતુઓ જેમ જેમ રેલો મોટા થતો જાય છે તેમ તેમ તેમની સંખ્યા ઘણી વધતી જઈ જાતુઓની સંખ્યાના પ્રમાણમાં અંદરનો સજીવ ગરીઆ ખવાય છે. એટલે વધારે સંખ્યામાં જાતુઓ હોય તો ત્રીજી યોગી ધરમા કમોડી થવા પામે છે અને જોઈ સંખ્યામાં હોય તો બળદ વધારે મોટી ઉમરનો થયે કમોડી થાય છે.

જો ઉપરાંત એક બીજી વાતનો વીચાર કરીશું કે માણસનું યુકં સજીવ આણીના કાંઈ પણ ભાગમાં દાખલ કરવામાં આવે તો તે પણ એ તરીકે કામ કરે છે. અને યુકં જો પણ એર છે માણસોને આમડીના રોગ જેવા કે દરાજ, ખસ, વીરા કોટક, કરોળીયા

વિગેરે દરદે થાય છે. તેને માટે કેટલાક વેધો અને હકીમો એવો જલાજ બતાવતા સાંભળ્યા છે કે “જહારે વહેલા તમે ઉઠો એટલે તમારું મોટું ધૈર્ય પહેલાં મહેલો અદરતું રાત આપીનું વાસી રહેલું થુક તમારી ચામડી ઉપર ચપેલા રોગ માટે લોગાંડા કે બીધી રોગ સજો.” આથી જલાજ બતાવવાનું કારણ એટલું જ છે કે ચામડીના રોગ ને થાય છે તે શુદ્ધ જતુઓથીજ થાય છે અને તે જતુઓ આવી રીતે વાસી થુંક લગાડવાથી મરણ પામતા હોવાથી રોગ નાશુદ થાય છે. એ ઉપરાંત એમ સિદ્ધ થયું કે માણસનું થુંક એ કુપણ એર છે હવે બી આ એર બળદના શીંગડા કાઢવા માટે મુળોને દાત વડે કસવામા આવે તો તે કસવા માટે થુંક સજીવ લાગમા દાખલ થયે તેની કષ્ટ ખુબ સર જનાવરને થયા વગર રહે નથી.

ઉપરની હકીકતથી ચોખ્ખું જણાઈ આવ્યું હતું કે કમોડીના રોગ થવાનું મુખ્ય કારણ બળદના શીંગડા કાઢવામાં આવે છે એજ છે, કોઇ માણસને એવી રીતે આવરે કે તમામ બળદના શીંગડા કાઢવામા આવે છે તો તે તમામ બળદોને કમોડી ન થતા થોડાંજ કેમ થાય છે ? તેના જવાબ એવો છે કે જે જનાવરના શરીરમા આ કમોડીનું દરદ ઉપજ કરનારા જતુઓનું પોષણ થવા માટે જે જતનો બેારાક, રચણ વગેરે બેધએ તેવું જે જનાવર શરીરમાં મલી આવે છે તે જનાવરને તે રોગ લાગુ પડે છે, એટલે જે બળદોને કમોડી થાય છે તેમના શરીરમાં કમોડીના જતુઓનું પોષણ થવા માટે જે ને પદાર્થોની જરૂર હોય છે તે સધળાં મલી આવેલાં હોય છે અને જેને કમોડી થતી નથી તેમના શરીરમાં તેમને બેધના પદાર્થો હોતા નથી જેથી થતી નથી.

ઉપર જે કમોડી થવાનું કારણ બતાવ્યું છે તે અમારા માનવા તથા ધારવા પ્રમાણે ખરું છે એ નીચેની વધારાની હકીકતથી વાચકોના ધ્યાનમાં આવશે. આજે તેર વરસથી ટોરોના ડાકટરથી કામ કરીએ છીએ તે દરમ્યાન કમોડીના રોગ માટે લગભગ બારસો તેરસો બળદોના શીંગડા કાપ્યાં તેમા આપોની સંખ્યા ફક્ત પંદર નીજ હતી આ જે શીંગડાં કાપ્યાનું લખ્યું છે તે તમામ જનાવરના શીંગડા મોટા અને બડાં દળદાર હતાં, અને જેટલાં સાત વરસ પહેલાં જહારે અમને કમોડીનો રોગ બળદો ના શીંગડા કાઢવાથી થતો નહીં હજો એની રાકા આવી તેજ દીવસથી જેટલા કમેડીનાં વ્રગના બળદો અમારી પાસે દવા કરાવવા આવ્યા તે દરેક જનાવરના ધણીને બળદના શીંગડા દલાવેલાં છે એવું પુછવામાં આવતું અને તે માટે તમામ ધણીઓના જનાજ શીંગડા દલાવેલા છે એવોજ આવેલો છે.

આ ઉપરથી શીંગડા દલાવવાથીજ કરીને કમોડીનો રોગ થાય છે એવી અમારી ખાત્રી થઇ છે અને તેને માટે બીજું એવું કારણ છે જે બળદ અથવા ગાવના કાઠવા વગરના કુદરતી હોય એવી ગાય અથવા બળદને કમોડીનો રોગ થઈ અમારી પાસે દવા કરાવવા આવ્યાનું અમારા જ્ઞેવામાં આજદીન સુધી આવેલું નથી.

બીજે એક એવો પુરાવો છે કે બીજા શીંગડા વાળા જનાવરો કે જેના શીંગડા દલાવવામા આવતા નથી જેવાં કે બેંસો, બકરા વીગેરે વીગેરે તેમને કમોડીનો રોગ થતો નથી.

આ એકદર હકીકત ઉપર બળદોના ધણીએ તેમજ રજારી લોકો કે જે રેલ્વે હાથરી બળે. તૈયાર કરવાનું કામ કરે છે તેમજ બેઠક બાંધવા કે જે નાના રેલ્વેના વે ચાતા લઈ ઘરે પાળી મોટા કરે છે તેઓ પુર્ણ રીતે બીચાર કરી બેસે તો તેમની પશુ ખાત્રી થશે કે આ કમોડીનો રોગ બળદને થાય છે તે કેવળ બળદના શીંગડા બાંધી, સીંધા, સરખા, ફુલીઆ આવે અને બળદની શોભામાં વધારો થાય એટલા માટેજ તેમના શીંગડા કાઢવાથીજ થાય છે કે જેનું પરીણામ બીચારા મુંગા અને પરસ્વાધીન પ્રાણીને આખરે ભોમવળું પડી બીચારાનું રગ-રપ વીરુપ થઇ તે રોગથી તેનો જીવ બચાવવા માટે શીંગડું કાઢી નાખવું પડે છે જેથી બળદ એક શીંગડીએ ખાંડો થઇ જાય છે તે થ ઇને પશુ બળદ જીવશે કે મરી જશે તે માટે પશુ શંકા રહે છે.

ઉપર પ્રમાણેના કા ચોથીજ બળદોને કમોડી થતી, હાવાથી બળદોના ધણીઓને પોતાના બળદનું રંગરૂપ પોતાનેજ સોફ અને શોભાનું દેખાવ એવું કરવાને માટે બીચાર મુંગા અને પરસ્વાધીન પ્રાણી બળદના શીંગડા કાઢી તેને કમોડી થવાનું સાધન પેદા કરી તેનું ભોત લાવવું એ કાંઈ પશુ પ્રકારે સાફ હોય એમ અને માનતા નથી, તો જે તમારા બળદોનું સાફ ધ્વજી તેમને કમોડીના રોગથી બચાવી લાગી જાય તો ભોગવે એવું ધ્વજીત હોય તો બળદોના શીંગડા કાઢવાનું કાલ જે નીરક્ષતા કરેલો પ્રચાર છે તે બંધ કરે કે જેથી તમારું સાફ થઇ હરમાલ સેકડો બળદો કમોડીથી મરે છે તે મરતાં બચશે.

જનવર માર્દુ હોય તે પારખવાના ચીન્હો.

(“ જેતીવાડી વિદ્યાન ” ઉપરથી)

“ જનવરોમાં જુદા જુદા ચીન્હો માર્દુ પડે છે ત્યારે જોવામાં આવે છે.

૧. હમેશા જનવરને પ્રથમ મીનજમાં આપણે જોતાં હઇએ તેમાં ફરફાર લાગે ત્યારે જાણવું કે જનવર માર્દુ છે. એક સારો જોવાળ કે અરવાડ પોતાના જનવરને સાચું છે કે માદુ તે તેને નજરે જોવાથી એકદમ કઠી દે છે અને પ્રકટરને પુછી દવા કરે છે.

૨. માથ, બળદ, કે મેંસતંદુરસત હોય છે ત્યારે છુટ્ટી ચરે છે અને વાગોળે છે. તેઓની આંખ અળકતી ને સ્વચ્છ હોય છે, તેઓના કાન વારંવાર હલાવે છે, તેઓનું નાક કુદરતી બીનાશ વાળું હોય છે તેઓની આમડી નરમ આવે છે ને સ્વચ્છ હોય છે અને તે ઉપરના વાળ લીસા ને અળકતા લાગે છે વારંવાર પોતાના વાળ કે આમડી ચાટે છે તેને પોદસી નીચમ સરજ આવે છે અને તે નરમ પેશાબ છુટ્ટી કરે છે. તેના પગો સ્વચ્છ અને જરા પશુ લગડાય નહીં એની રચીતીમા હોય છે ઉપરના બધા ચીન્હો તંદુરસ્તીના છે. દર દી જનવરના ચીન્હો જ્યારે જનવર દરદી હોય છે ત્યારે જનવર ઝાંપિ લાગે છે અને ભારે જણાય છે અને ટોળામાંથી છુટ્ટુ પડીને પાછળ ચાલે છે. તેની આમડી ખરેખરી જાય છે અને તેના દેખાવ ઉપરથી તે માર્દુ હોય તેમ જણાય છે. શીંગડા ગરમ હોય છે, માંક સુકું હોય છે. મોઢું ગરમ હોય છે અને સુકું હોય ભારે એમ જાણવું કે જનવરને તાવ આંચો છે. પેશાબ પશુ થોડો કરે છે. પોદસો થોડો નાનો સુકો અને કડણ હોય છે. બુખું

લાગતી નથી. એટલે જોરાઈ ખાતું નથી વારેવારે તરસુ થાય છે ધણા ખરા દરદીમાં જાનવરને તાવ આવ્યો છે કે નહીં તે ખાસ જોડુ. કારણ એવી રોગોમાં ધણો સખત તાવ જાનવરને આવે છે. અને જ્યારે સખત તાવ જાનવરને હોય ત્યારે જાન્યુ કે એવી રોગ જાનવરને લાગુ પડ્યો છે સાધારણ તાવમાં જાનવરમાં ગમી હોય તેના કરતા ચાર પાંચ ડી શ્રી વધુ હોય છે પણ સામાન્ય ગમી કરતા છ સાત કે તેથી વધારે આદેશ તાવના હોય ત્યારે જાન્યુ કે જાન્યુવરને એવી રોગ લાગુ પડ્યો છે. જ્યારે જાનવરને કોઈ પણ ભાગ સુજી આવે ત્યારે તે ભાગમાં કંઈ દરદ થયું છે એમ ગણવું, સુજીયા ભાગ રાતો હોય છે તપે છે અને પોચો હોય છે બગર મુજોલી હોય છે ત્યારે જાનવર કામ કરી શકતું નથી.

આવા ચીનહોને સોજી ચઢી આવ્યો એમ કહેવાય છે. ઉપરના ચીનહો શીતાય દરદી જાનવર જાળખવાને બીજા વધારે નીચે લખેલા ચીનહો પણ છે.

(૧) કીમીચાલ, (૨) છુમ્મ લાગતી નહીં, (૩) ઘરેળજી નહીં (૪) ટોળામાંથી પ્રાણ લઈ રહી જવું, (૫) વાસો કમાન માફક વળેલો હોય, (૬) ચામડીના વાળ બધા ઉભા થઈ જ્યા હોય, (૭) નાક ચુકું હોય, (૮) તાવ ચઢેલો હોય, (૯) નાડીનો વેગ વધુ હોય, (૧૦) જોરથી હાથ જાનવરના દરદ ઉપરના ચીનહોથી જણાય છે ને કેટલાક દરદો તરતમાં જોવાં થાય છે ને કેટલાક મટે છે ને પાછા થાય છે શીજાનો રોગ કે માતાનો રોગ એ બોલી વીકારનો રોગ છે. શરીરના વ્યવસ્થો જોવાકે ફૂંકસાં, હૃદય વીગેરે સુજી આવે અગરતો હાડકાં ચામડી વીગેરેમાં દરદ થાય તો તે મટી શકે એવા થાય છે. જ્યારે સખ્યાબંધ જાનવર એક વર્ગના એક સાથે માલ પડે ત્યારે તે એટલાજ ભાગમાં હવા પોણીના ફેરફારથી એ રોગ ઉત્પન્ન થયો છે એમ માનવું.

ખરવા, મોવા, શીતળા વગેરે દરદો બધા જાનવરોને સામટાં લાગુ પડે છે તેટલા માટે બધી બાબતો જાનવરના ડાકતરોએ જાનવરના દરદ પારખવા પહેલાં તપાસવાની છે.

જીવાર, કપાસ, વીગેરે તુલોપર થતી મહોલા નામની જીવાત.

(મુબલ ઇલાકાના જેતીવાડી ખાતાની સને ૧૯૧૩ ની પત્રિકા નાં. ૧

ઉપરથી લખનાર રા. રા. વાંઘડલાલ નવનીતલાલ ઝવેરી

એલ. એલ. એસી. ઝાંટો ગ્રાંડોજી-ગુજરાત,)

જીવાર, કપાસ, ઘઉં, મેરડી, વેગણ, કાળીચ, વીગેરે તુલોપર ધણી વખત લીલા, પીળા, તથા કાળા રંગની નહાતી જીવાત જેને મહોલા કહેવામાં આવે છે તે પડે છે. તેનું કદ ૧/૨૦ ઇંચ કરતા વધુ હોતું નથી. તે છોડપર આમ તેમ જહડપથી આવતાં, માલમ પડે છે આમાના થોડા પામોવાલા પખું હોય છે જેની મદદથી તેઓ એકથી બીજા. કે ઉપર ઉડી જાય છે ને તુલોપર ફેલાય છે.

આ જીવાતના પેદના પાળણા ભાગપર બે નળીઓ આવેલી હોય છે, જેમાંથી તે

ખેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ

ત્રિ આ સિ ક.

સ્વતંત્ર હુ.

અક્ટોબર-૧૯૧૪

અંક ૩, બે.

ખેડુતોની અજ્ઞાનતા.

ગયા અંકમાં ખેડુતોની મોટાઈ વિશે કંઈક વિચારે. જતાવી તેનું
પ્રયાન કર્યું, હવે આ અંકમાં તેઓની અજ્ઞાનતા વિશે જે ખોલ કરી તેને
લીધે, તેઓ પોતાની જીવન ગુણવત્તા માટે કાંઈક લાગે આભારી છે તે જતા
પ્રા પ્રયત્ન કરી શકે પણ મળે તે, ગરીબાઈનું, કાંઈક તાલુ, હુર્ણજતાનું,
જોગતાનું મુખ કારણ કે જાનતા ન છે. અજ્ઞાનતાને લીધે ખેડુતો પોતાની
જીવન પદ્ધતિ, જે, કોમ, કહીશું તો આવી જોડણી, કરીય, છીએ, જોમ
પણે નહીં. રૂપ, છુપુ ધન, રોંગે, યથે, સુખ પરદેવત તથા રાજગ, કરના
મા માન આપનાર નિધા છે ખેડુતો જાણ અને ગુરુના ગુરુ નિધા છે ખન
વગરનો નર પશુ તરી પળ નિધા પગરનો ના પશુ છે સ્વ દુ.ખ દાળનાર,
સવ સકટ હાથ કરનાર અને સર્વ વિગ્ન દુર કરનાર સર્વથી ઉપરોગી હાથી
આર સન છે. આથી અજ્ઞાન પોષણ સાધન પુર પડનાર ખેડુત પોતે
જોવા છતાં અજ્ઞાનતાને લીધે તે જાને દુ.ખ રૂપી મ ગર કરી બેઠ છે, અનેક
ઉપાધી ઉત્પન્ન કરી રહ્યા છે; અને જોડી લગભગ જાને કે આ અજ્ઞાનતા
દુર થયે તેઓને પોતાની જીવન જીવન જેવી તાગથે સહર સુખ રૂપ
જાની જથે લાગે અનંદ અને આનંદની પ્રથમથે

ખેડુત લાઈઓ તમે તમારી મહત્તા કાળ વર્તમાન પ્રમાણે જાણો.
જોડી મોટામાં તજાથે નહીં પ્રપથી કગનારા ખુર્ત લોકો તમારી અજ્ઞાનતા
નો લાભ લઈ સમને દસાવે છે. હવે હીન સાદુકારો તમને સપડાવે છે.
જોજો આવીયે પીનાલીસ કરી, જેની છુટ મુક્તિ, જે ધર્માદાના કે કલાલીના કે
કોમળી પ્રાકનહીના કરીડી જે પ્રમાણે હીચાળ કરી તમને આજ્ઞતા હશે.
કોમળી અજ્ઞાનતા તમે તમારે પડ્યા કે તમે વ્યાકુળ થયાના કાયદોનો

વિસ્તાર મહોળો છે. કોઈ સલાહકાર એક અર્થ કરે છે તો બીજો બીજો અર્થ કરે છે. આથી તૃષ્ણામાં તમે તણાવો છો. એક બે અને ત્રીજે હાઈ ટેરરને તબકે જતાં તમારા વીતની હાની થાય છે. બ્રાહ્મણો તમને બ્રમણુતામાં નાંખતા હશે બ્રાહ્મણુ યોનીમાં જન્મ થવાનો કારણને લીધે જ તમે તેના પર અધ્યયન શ્રદ્ધા રાખતા હશે, તેનો તેઓ દુર ઉપયોગ કરતા હશે. અક્ષર સુન્ય બ્રાહ્મણ હોય તે આમ ન કરે તેમાં નવાઈ શી? તેઓ જાતેજ અજ્ઞાન હોય અને ખરૂં જોઈું સમજતા નહીં હોય, અક્ષર બ્રહ્મ સમજતા નહીં હોય તો તમને ખરે રસ્તે શી રીતે ચડાવે. તેવા તમોને જોડાને ખરો રસ્તો કહી આળસુ બનાવે, તમારી દરજ્જા શું છે, તમારું કર્તવ્ય શું છે, તમારો ખરો ધર્મ શું છે તે તેઓ તમને કયાંથી સમજાવે? રૂઢીના હાથ તમને રૂઢીના ગુલામ બનાવે. બા શેટો તમારી ખોટી મોટાઈ ગાંધ તમોને પુલ્લક્ષણ બનાવે તેથી તમારે ચેતતાં રહેવાનું છે. તમારા બાર દાદાની મોટી કીર્તિઓ ગાંધ તમારામાં ખોટી મોટાઈ આણે તે તમારે બણવી બેઠાંજો. તમને તમારી ખરી સ્થિતિનું જ્ઞાન થવું જોઈએ. તમારા બાપ દાદામાં જે સ્ક્રમજ શક્તિ હતી, તેઓમાં જે ઉત્તમ નિતી હતી, તેઓમાં જે શારિરીક બળ હતું, તેઓમાં જે પશુ હતું, તેઓમાં જે પાણી હતું, તેઓમાં જે નિશ્ચય હતો, તેઓમાં જે જીવન હતું, તેઓમાં જે સાવજનિક કામમાં એકત્ર થઈ તેના કેવો સદ ઉપયોગ કરતા તે તમારા બાપેટો તમને બાગ્યેજ સમજાવે છે. અલમસ્ત રામો હાથ પગ ચાલી ચકે છે છતાં પારકા પર બોલે થઈ પડનારા, બકતાઈનો કે ગરીબાઈનો ખોટો વેશ ધારણ કરી દોગી ધુતારાઓ તમને છેતરે છે. ધર્મને નામે તમારા આપેલ ધનનો ખોટો ઉપયોગ તેઓ કરે છે તમે તેને ઉત્તેજન આપો છો અ, બધાથી સાવધ રહેવા જ્ઞાનની તમારે ખાસ જરૂર છે. તમારા ધધામાં પુરુષ ફેલેલ મેળવવા, તેની બારીક સારીક વિગતો બણવા, તેનાં સારા માંઠાં પરિણામો બણવાં, સોધી કહાડવા, તેમા સુધારો વધારો કરવા, તમારા ઘરડાં વડવા જોનું સાફ હાથું તે પેટું તાણું કરવા, અન્ય સ્થળોના રીત રીવાજ બણવા, તેમાથી જે અનુકુળ પડે તેનું અનુકરણ કરવા, તમારે જ્ઞાનની ખાસ જરૂર છે તમારી જાણુજાણુ વિટલાઈ વળેલો સઘળી જાતનો અધકાર દુર કરવા જ્ઞાનની તમારે ખાસ જરૂર છે.

ત્યારે જ્ઞાન શી રીતે પ્રાપ્ત કરવું એ સવાલ સહાણક ઉદભવે છે. અમારા ખેડુત બાઈઓમાંથી કેટલા એવા પણ કહેનાર અમને મળે છે કે અમારે જ્ઞાનની શી જરૂર છે? અમારું જે છે તે શીકે તે!! કેટલાક કહે છે!

કે અમારા ધંધા રોજગારમાંથી છુટા થઈ જાન મેળવવાનો અમને વખત ક્યાં છે ? કેટલાકે કહે છે કે અમને એમાં સમજ પડતી નથી. ખરેખર છેલ્લી ઠાટીના માણસો આત્મીક ભાવ બતાવે છે. વચલી ઠાટીવાળાઓ રાજસ ભાવ બતાવે છે અને પ્રથમ ઠાટીના માણસો તો તામસના અધકારમાં હુણકાં ખાતાં જણાય છે. છેલ્લી ઠાટીના માણસો જેઓ એમ કહે છે કે અમને સમજ પડતી નથી, તેઓ વાસ્તવિક કહે છે કે તેઓને આત્યાર સુધી સંસ્કાર પડ્યા નથી તેથી તેઓને સમજ પડે નહીં એ સ્વાભાવિક છે. નહીં સમજવાની તેઓની મુશ્કેલી દુર થાય તેવી છે. દરરોજ કલાક કે અડધો કલાક તેઓ વખત કહાડી પોતાના ધધાને લગતાં પુસ્તકો, ચાપાનીયાં કે પત્રો, વાંચવાને, તેઓ મહાવરો રાખશે તથા એવું જ્ઞાન ધરાવનાર માણસની સોળતમાં આંખા કરશે તો તેઓને ધીરે ધીરે સમજ પડતી જશે અને વખત જતાં તેમાં તેઓને આનંદ લાગશે કાળે કરી આ રીતે પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન તેની સ્થિતિ સુધારવામાં એક મજબુત સાધન થઈ પડશે. જેઓ કહે છે કે અમને વખત મળતો નથી તેઓ ક્યાંને પાત્ર છે. બહા માણસ આખા ૨૪ કલાકમાં તું એવો કેવી રીતે ગુથાઈ રહે છે કે તને જ્ઞાન મેળવવા દર રોજ એક કે અડધો કલાક પણ મળતો નથી ? ૨૪ કલાકમાંથી સુવાના ૮ કલાક લઇએ, ધંધા રોજગારના ૮ કલાક લઈએ, તો પણ રખડવા રજાગવા અને કુથળી કે પરિનિદા કરવાના તારી પાસે ૮ કલાક રહે છે. તેમાંથી તું એક કે અડધો કલાક જ્ઞાન મેળવવા સાફ જો ન કહાડે તો તારે માટે ક્યાં નહીં જાવી તો શું કરવું ? જે માણસ એમ કહે છે કે જ્ઞાનની શી જરૂર છે તેને માટે દીલગીર થવા જેવું છે. જે એમ કહે છે કે જ્ઞાનની શી જરૂર છે તે અગ્નિ તાની સાક્ષાત પ્રતિમાં છે, મુખની મુર્તિ છે, છતાં પણ એવાને માટે આશા છોડવાનું કારણ નથી જ્ઞાનની શી જરૂર છે એમ કહેતારમાં એટલું કહેવા જેટલું પણ જાનતું બીનુ છે; આશાનું કીરણ છે. દુનિયામાં જ્ઞાન વિનાનો નર પશુ છે; વશુ વિનાનો નર પશુ નથી. ઉપર કહ્યું છે કે સર્વ દુઃખ, દરિદ્રતા, હુબળતા, હુણતા વિગેરે અધોગતીનું કારણ અજ્ઞાનતા છે. તે ટાળવા, દુર કરવા, હણવા, ખેડુત બાઈઓ જ્ઞાન સંપાદન કરો-જ્ઞાન સંપાદન કરો. ઉમરે પહોંચેલા વાંચવાનો શોખ વધારો. જ્ઞાન મળે એવા મંડેલોનો સમાગમ કરો. બાળકોને માટે સરકારે ગામે ગામ શાળાઓની સોંપ કરી છે અને વધુ સોંપ થતી જાય છે તેનો લાભ જરૂર બાળકોને મળે તેવા પ્રયાસ કરો. તમારા બાળકો ચાર પાંચ ચોપડી શીખી તુમાર લખનાર કારકુનો થાય નહીં કે હીસાબના ચોપડા લખનાર ગુમાસ્તા થાય નહીં તેની ખબરદારી રાખો. તેઓ પોતાના જોતીવાડીના ધધાનું સાફ જ્ઞાન મેળવે, તે ધધામાં સારા કરવાઈઆ

ધાય, તે તરફ તેઓનું વલણ વળે એવું જ્ઞાન તેઓ, મેળવે તે જાળતની કાળજી રાખે.

જ્ઞાન અનંત છે. અહિક તથા પરમાધિક જ્ઞાન બહારનો પાર નથી. સંસારમાં પેતા પોતાના ધંધામાં ફોતેલ મેળવવા માટે તે જાળતોના જ્ઞાન મેળવવાની ખાસ જરૂર છે. તે ઉપરાંત સામાન્ય સમજ શક્તિ ખીલવવા સારું વ્યવહારીક અન્ય યોગ્યની જરૂર છે તથા જમતના તથા પોતાના આત્માના કલ્યાણ સારૂ પરમાધિક કાર્યો કરવાં બ્રહ્મ જ્ઞાનની પણ જરૂર છે. જ્ઞાન સુખની રસમી છે. જ્ઞાન અદ્રવી શીતળતા છે, જ્ઞાન અમૃતમય જળ છે. માટે ફરી કહીશું કે જ્ઞાન સપ્રાંકન કરે, જોડુંત લાઇએ, જ્ઞાન સંપાદન કરે. આ હુનિયાના વ્યવહારિક તથા પરમાધિક કાર્યો સીધા કરે.

—શ્રીમનલાલ હરદેરામ.

પાતાળ કુવાની યોજના.

(લે:- વૃજલાલ કેશવલાલ અગરવાલા બી.એ.એ.)

(હેઠ ભારતર ગવર્નમેન્ટ, ગીલ્ડન કુલ, એમદાવાદ.)

લોકોની આરોગ્યતા માટે જ્યાં કલાકાની સરકારે શું કર્યું છે, ક્યાં જ્યાંને જમનામાં યુકે છે અને હજી શું કરવા માટે છે તે પ્રતીધ કરવા લાક્ષમાં સરકારે એક ચોપાની શું પ્રતીધ કર્યું છે તેનું સાતથુ પ્રકારે ખેડોતોને જાણવા જોગ હોવાથી તેનો અંગે તેને લેગતા બીજા લખાણનો અંગે અનુગ્રહ દીધો છે.

પાતાળ કુવા ૧૯૧૨ના નવેમ્બરમાં મદ્રાસમાં મળેલી બીજી આલ ઈન્ડિયા એનેટરી કોન્ફરન્સને નક્કી કર્યું છે કે હીદના ગામમાં લોકોને અરવચ્છ પાણી વાપરવું પડે છે તે પણ મદવાડ અને ગામનાં ગોટા કારણેમાનુ એક છે કુવા તળાવ વીંઠ ના પાણીને જમજાને લાય છે માટે બે (Tub-Well) નળી-કુવા અને પંખ દાખલ કરવામાં આવે તો કુવાનું પાણી જમજનું અટકાવવાની માયાકુટ રહે નહીં.

પાતાળ કુવા ફેલવના કામના એક્ઝીક્યુટીવ ઇન્જનેર (Executive Engineer in Charge of Boring Works) સાહેબે આ કામમાં વપનાતા ઓળંગે વીગે કરેલા રીપોર્ટ સાથે સરકારના આરોગ્ય ખાતાના (Sanitary) ઇન્જનેર સાહેબે આ કલાકામાં જ્યાં કુવા જોડવાનું શું કામ થયું તે તે જાળત દમજા એક રીપોર્ટ કર્યો છે. તેઓનું જ્ઞાનવું છે કે હજી પતાળ કુવા ફેલવામાં લગતા જરૂર રોગ દોષ રીજ જાળવવા પાણી

પુર પાડવાને માટે તે સગવડ ભરેલા નથી વળી ગુજરાતની એતાળ જમીનમાં જમીન ઉપરથી પાણીની ઉડામ સુધી કામ કામ થયે તે એક હજાર પુટ કરતાં પણ વધારે ઉંડી ભરતની કામગીરી નગાઓ નાખીને ઘેઘ બધા પોણી આવે એવી ગોઠવણ કરવામાં અડચણ નહોતું છે; જેમ ઉડામ અને તેમ પૈતી અને કાંપનું દગાણું વધે છે, અને કેટલેક નીચે ગયા પછી તો મળી સહી સલામત વધારે ઉંડી ઉતારી શકાતી નથી; પણ કાનપુરી સાપડા (Korimpur Lath) વડે ખેતીવાડી ખાતુ જે છાંયરા કુવા ખોદે છે તે ગુજરાત અને કર્ણાટકના ગામડામાં એના સકારે ખેતીવાડી ખાતાના વાર્ષિક રીપોર્ટમાં અને આ શ કરીમે ૧૯૧૨-૧૩ ના રીપોર્ટમાં આવા કુવા બાબત કમીની હકીકત છે નાણાની જે ગામ યશી હારે નળી-કુવાની ગુજરાતમાં અજમાયસ લેવાની યોજના પર પાડવાને ખેતીવાડી ખાતાના અધીક્ષરોએ માથે લીધું છે ત્યાર પછી એવા નળી-કુવા અને પંપને ગ્રામડામાં હેતુજનમ આપવાને આસ શ કરવું તે બાબત સરકાર વીચાર ચલાવશે.

આ બાબતમાં એટલું વળી લખવા જોઈ છે કે રસ્તા મરામત, ગામડામાં પોણી પુર પાડવાની યોજના વીંડે જીવણી ખાતા સીંચાવના યોજના પરથી માટે લોકમ જોરડને સાતાનાખ રૂપિયાની જે કરવેલી વર્ષિક માનદ મળે છે, તે ઉપરાંત શહેર સુધરાઈ ખાજમ ખાજવાને રા દ) લાખ રાડઆતની માનદ અને રા(૧) લાખની વાર્ષિક માનદ ઇન્ડીયા સરકારે આપી છે અતઃવળી એકું કરાંધું છે કે જે મુજબ સરકારને એમ લાગે કે એવ હાર યોજના તૈયાર છે તો આંખાની કોઇ પણ માનદનો કેટલેક ઉપયોગ ગામડાની સુધરાઈ પર ખરચવામાં પણ વાંધો નથી.

આ ઉપરથી એટલું તો ખુદલું છે કે એવહાર યોજના મળી આવે તો આ બાબતમાં નાણાની જોગવાઈ કરતા અડચણ આવવાની નવા છતાં, એમ પણ ખુદલું છે કે આ મહાની વસતીની મદદ વગર કામ બહુ ધીમું ચાલવાનું.

ખાતાળ કુવા ફેડવા બાબત ડ સ. ૧૯૧૨-૧૩ના ખેતીવાડી ખાતાના અધીક્ષરોના રીપોર્ટમાં નીચેની મતવળની નોંધો માલુમ પડે છે

મરઠા સાહેબની ખાતામાંથી જારલી થયા પછી લેવજો નવી વતની ખાતાળ કુવા ફેડવાની સાપડી (Korimpur Lath) એથી દહાડી ઇ તે લાગે કે બળ ની મદદ વડે ચાલે છે ખેતીવાડી ખાતામાં આ વતની જરાબર અજમાયસ લીધી છે, અને નાણાની જોગવાઈ થશે કે દુરત ચોતાના હાલના ઓળવરને બદલે તે મરઠા સાહેબની સાપડી લાખલ કરવાની ઇચ્છા રાખે છે.

આ શોધ ચવાથી હાખજ અને સધર્ન મરાઠા સુલકમાં ખાતાળ કુવા ફેડવાની માંગણી નીકળી આવી છે અને બનશે ત્યાં સુધી આ માંગણી પુરી પાડવાને હકામી જોરડણું કરવામાં આવશે.

આ શોધ ચવાથી એતરોને પાણી પુર પાડવાનાં કુવાની સખ્યામાં પણ ઘણો વધારો થશે એમ દેખાય છે.

(૧) રહેવાની જગ્યા—કાઠીયુ, યા તળેલા-હવાનો અજવાળું, આપે એવા તેમજ વરસાદ અને પવનથી બચાવે એવો નોંધાયેલો કાઠની પહેળાઈ દરા પુટ રાખી તેમાં એક ગલાણા ભેં શીટ પહેળી કરવાં છીંટીટ, જમીન, દોરને ઉઠવા બેસવાની નાખી પુટ સવા પુટ મહેળી, જાછરી, નીક છેવટે રાખવી. એવું બોધે. નળીયું સખાટ નોંધાયેલ એટલે પાણી અભેગીયા વિનાયું હોયું નોંધાયેલ એ આગયે ઢાંગે ઉડ્યુ અને પાછલે બાજે એટલે જવા દોરવું જાણ સુતર પડે એ, બાજે ઢાળ પડ્યું હોવાને છેવટે એક, જાછગી નાક હોય તો જાણ સુતર તેમા રેલાઈ જાય અને દોરને, ઉણા રહેવાની, મા બેસવાની જગ્યા દોરી, રહે. એ હમોશા સાફ અને સુકું રાખવું નોંધાયેલ આટલા મોટે બની શકે તો ખડા ફાસ જમીની કાંઈ ચોં જમીન તળાઈ હોય અને ખોડા ખોડાઓમાં પડે તે મટીથી પુરી સફાઈ રાખવી આ દોદારામાં દોરને ચારે નીરવાની ગલાણે આજમાં આજે ચારે શીટને અતરે ખટાં દોરી, દોર બાધવાની ગોઠવણ કરવી. દોરને આ જગ્યાએ બાધવાના દોરડા યા સાકળ નોંધતાં માપનાં રાખવી. બનતા સુધી આ ખુટાંએ સોંદાના સળીયા બંદી તેમાં એકે કડુ રાખવું અને આટલા એ સાકળ યા દોરડા વતી દોર બાધવા આથી કાઠીયુ, મા દોર, મેરી-દુઢા, ગાળાની રાખી શકાય અને દોરને પણ ઉઠાં એસતા કડુ નાચે, ઉચે ચડાઈ રહે અને તેથી અડચણ પડે નહીં.

(૨) ખોગ—આપણા દેશમાં ધોસે કાઠનાં જોતર, પરજ, વીગેરે ચાંગની ચીન્તે થાય છે તે અવર નવર નોંધતા પ્રમાણમાં નીરવું એક દોરને આખા દીવસ મોટે કાળ અડધો મહ્યુ સુધી યા થાથ પગીશ શેર સુધી પુરવું છે, આ ચારે બે ત્રણ વખત ગળા ને નીરવો આ ઉપરોત્કુલ્પી ગાય અર્ધા બેંસ હોય, તો તેના કુધ દેવાના પ્રમાણુમ રાક તરીકે તેને ત્રણ સેરના તે આઠ સેર સુધીના ટોપલે નાચેની ચીન્તેના આપવા ૧) ૨) ૩) ૪) ૫) અને સુતી (હવાની) (૨) કપસીઆ (૩) ખેળ, (૪) ગીડ ટાક સુધી દોરને પીવાનું પાણી પણ રવડા, સાર, અને મીઠું, હોયુ નોંધાયેલ ખાડા માત્ર ગદુ પછી તેમજ બીન સાફ કોલા હવાડાઓનું પાણી પુકરાન કરતાં છે.

(૩) દોરને અગર સાંજ બેઠાં જમ્યા અગર જોડાણમાં પુટા કરવા જરાં મોટાવા નોંધાયેલ પછી ત્યાં ચરવાનું હોય કીના ન હોય તો પણ કાંચ કુ એને પણ પગ છુટ કમ તળી જરૂર છે. ધાસીયામા અગર જોડાણમાં ચરવાનું હોય તે વખતે જ પ્રમાણમાં ત્યાં ચારે મજે તે પ્રમાણમાં ઘેર ચારે કમી નીરવો.

(૪) દોરને નવડાવવા યા ઘેતા અગર હાથીઆથી સાફ કરવા ગાયોને નવડાવવાની જરૂર પડતી નથી પણ એને જો અવશ્ય ને પુડીમાં ખરડાવાં હોય તો ધાંધને સાફ કરવાં અને હાથાઓ કેવલે જળદને પણ ઉપર મુજબની માથજતથી ચાલે પણ જાળાના દી રસોમા એક મહીનાને અતરે નવડાવી સાફ કરવા લાભ દરિદ છે. બેસને રોજ નવડાવી હોય તો સાફ અને નિદાન ત્રણ દીવસને આતરે તો નવડાવવી. બેંસ એ એક પાણી સેવ ૧) પાણી (Winter animal) છે.

(૫) દોરના માંખાની મોંઘળ વિગેરે-દોરના ગાંધાજો તેના અંતિ માંખાનું સ્વભાવનાં

હોવા જોઈએ. તેમજ તેની બગાડી કરવાની ચેટક રાખવા વાગ્યા હોવા જોઈએ. યાથી આ ગુજારી થાય છે એ જો દોરના માલિક તેના દોરની માવજતના સંબંધની ઉપર કહેની સુધારી કરી શકે છે ઉપર જાને પુરુષ સફ, આપી ચોક્કસ રાખવી જોઈએ.

(૬) દોરની માંદગી—જ્યારે આપણને આપણું દોર ગાઢ પડે ત્યારે તે તપસવી તેની બીમારી થવા પ્રકારની છે તે જોઈ તેને આશિર્વાદ થાય તેવા ઉપચારો કરવા જોઈએ. આપણા લોકો સાધારણ રીતે સામાન્ય બીમારી જોઈ જાય છે, ન તેના ઉપચારો પણ કેટલેક સુધી જાય છે પરંતુ એ માલિકી હોવા છતાં જોઈકારી રાખી દોરની જોઈતી સાંચાર મના નથી એ ઠીક નથી. હવે તો માનવતી સંકારે દેવના કાકાગે રાખી એ સ્વયં પચ કરી આપી છે; આટલે જરૂર પડે તેમને જાતારી દવા કરવી અને જોઈકારી માવજત રાખવી જોઈએ.

(૭) વીધાવાના દોરની માવજત—ઉડી ગયેલાં દોરને દાણા રૂપી ખોરાક આપણા લોકો આપતા નહીં માટે વીધાવાની ગાય મા બેસને વીધાવાની આગમચથી થોડો ખોરાક આપવો શી રીતે કરવો તેમજ વીધાવાના બે ગણ દીવસ આગમચ તેને બધા દોરો સાથે જવા ન દેતાં વાડામાં નાખી રાખવી અને કાકાગમાં પણ જાને તો તેને એક બાલુએ થોડી માસની પધારી કરી ઇલાયદી ખાધી.

(૮) આવા ગાયણા દોરની પ્રકૃતિ થવા બાદ તે દોરને જોઈ પડવામાં સકામ કરતાં થઈ પડે જોઈ પડાયો જેવાં કે જોઈ અસાળીવાની રાખડી પાત્રી બીજેરે આપણા લોક જાય છે અને કરે છે. પરંતુ સુધી ખરી વંખત તરેહવાર બુધો પણ જોવામાં આવે છે. જોઈ કે વાછડું જનમા પગી થઈ પાળી પાણું આગ લીલો ચારો નાખવો બીજેરે. તે મજ માતા અને અચ્ચાને બન્નેને ધોઈને સાફ કરવાની જોઈકારી—આ પ્રકારના માતાનું પુત્રુ મરમ પાળીથી—મેલી પડી ગયા બાદ—ધોઈ નુછીને તેલ કપુરના મીઠાચુત્ર પાછળા બાજપર મજન કરવું સાલકારક છે. તેમજ નાના અચ્ચાને તેના નાળાવાના લાગે મરમ પાળીથી ધોઈ નુછીને તે જગ્યાએ ઉપર પ્રમાણેના તેલ કપુરનું મીઠાચર મજન કરવું.

(૯) નાના વાછરડાં પાડીવાની માવજત—જ્યારે સુધી બચ્ચું ખાતાં રીએ ત્યાં સુધી તને તેની માતા દુધપા જવતને આધાર છે. કેટલીક માતાએ જોઈકારી બધું દુધ દે છે કે તે બધું કમ અચ્ચાને પચે એમ નથી માટે તેને પચતું ધાવતું દેવું. તેમજ જ્યારે પંદરેક દીવસનું થય અને કંઈક આવા મીઠા જોઈકારે તેને થોડું ખવડાવવું. અને ટક બજેર દુધ મળે જોઈકારું આયતોમાં નાખી ધવડાવવું. જોઈ દુધ દોરી લેવાના લોકોને અરેજો નાનું બચ્ચું સુધી વંખત જુખગમનો કોમ થાય છે દૂધા પુરતું પાવણ ન મળવાને બચ્ચ કમળા હાલતનું થાય છે. આથી નુછાન તે દોરના માલિકને જ થાય છે.

(૧૦) દોરની ઉઠેર જોઈકારે સારી જાતની, માગ રપ રંગના, સારા કદના, જાનનાર થવાને માટે પણ કેટલાક લખગો જોઈકારવા જોઈએ. જેના કે (અ) સાંદીઆ પાકા ઉચ મતિના હોવા જોઈએ અને તેનાથીજ ગાય મા બેસ દોરવાની હોવી જોઈએ (બ) સારી

ગાયોના ટોલમાં ગોઠવાયાં આપણા રૂપી સાંદો ન રાખવા. (૬) ધરણ સાંદો પશુ નકારાજ્ય ગણવા. સાંદો વધુ વરસની ઉંમરથી તે આઠ વરસની ઉંમર સુધીના જ લાખે ગણવા. ખીન્ને સામાન્ય ગુણો નીચે પ્રમાણે હોવા જોઈએ. કિચકમા મોટો, ઢાનીએ બરાબ, અને પહેળો, પાછળથી લાંબો અને ઘેરાવ વાલો, પગે મજબુત, આખ તીટ (ચચળ) ગરદન હુકો, બીજે. નાના પાછલાંઓ કે જે સાંદને મટે જોઈતાં લક્ષણો ધરાવે તેવી તેવાને એક વરસની ઉંમરે ખસી કરાવવા.

હવે પ્રમાણની ટોરની માવજત અને ઉછેરના સામાન્ય નિયમોની નોંધ લઈ આપણા દક્ષિણ ગુજરાતના ટોરની આલસ અને રથીતી વીશે વીવેચન કરીશ.

આપણે ત્યાંની, ગાય, બેસો તળપદી, તરંગદી જાતથી ઝોળખાય છે, જ્યારે કે અહીંની પેદાશની આશી આવેથી આલસ દાલાનરે જેમ જેમ ફેરફાર થતા ગયો તેમ તેમ જરૂર પડે તેમાં ઉત્તર ગુજરાત (નર્મદાની ઉત્તરે ટૂંક ઠાડીવાવડની દલ સુધીનો પ્રદેશ) માથી ગાયો, બેસો અને જળદોલ મિથળુ થનું ગયુ હાલ શુધ્ધ તલપદી આલસ કેટલે અંશે રહી છે કહેવું મુશ્કેલ થયું છે ઉત્તર ગુજરાત આપણી આંડાં આલસો મુતક છે અને ત્યાંના જનવરો સારી પ્રતિના હોવાથી પરીણામ કાઢ પશુ રીતે નુકશાન કાઢે જાથી આવી રીતે આપણે આ હાલ નીચેની વીગતના ટોર છે

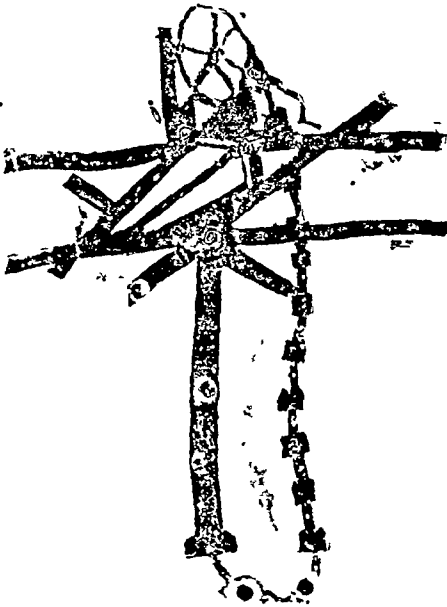
(૧) તળપદી ગાયો (૨) ગુજરાતી કાંકરેણ ગાયો. (૩) સોરડી (ગીર) આ ચો. આ ઘણીજ લુજ સખ્યામાં છે.

બેસો:—હવે આની આલસો સંબંધે સચોટ એવો થયો કે તળપની અને ગુજરાતી (Imported from Northern Gujarat) કરોને કહેવી છે સવાલ રૂપ છે. કારણ એમ છે કે આપણા ઉજળી પત્તના ખેડૂતો બેસો વધારે રાખે છે અને તે બધી બલે અંશે ચરતરથી લવાય છે હવે આપણે નામ જ આપી ઝોળખ સખ્યા હોય તે સરતી-ગુજરાતી (Nomenclature) કહીએ

બજારો:—આમાં નીચેની જોતો છે. (૧) તળપદા (તરંગદા) (૨) ગુજરાતી કાંકરેણ (ઉત્તર ગુજરાતમાંથી આવેલા) (૩) સીંધીયા. (૪) મોગવી (રતલામ તરફથી આવેલ) (૫) સોરડી-ગીર આમાં ઉલ્લાં વધુ એટલે ત્રીજી ચોથી અને પાંચમી જાતની જળદોલ ઘણીજ થોડી સખ્યામાં છે. કાંકરેણ પશુ દેશમાં ટોરની આલસ સારી હોવા ને અને ચવાને માટે આ નીચે દર્શાવેલી સવડતા હોવી જોઈએ.

- (૧) મધ્યમતર વરસાદ. ૩૫ થી ૪૦ ઇંચ સુધી.
- (૨) સપાટ ધરતી (રેતાગ વધુ અનુકૂળ તેમ છે)
- (૩) હલ ચારાની જમીનનું પ્લેટનું પ્રમાણ
- (૪) જમીન ઘનદુષ્ક હોઈ ખાંધ ખોરાકના ચતા સતા તુલે.
- (૫) જલંત નદી-નાળાં થા તળાવ.
- (૬) સાચા મેટા હાથે આપે એવાં ગરો.

સુરત સરકારી ખેતર પવના ચેઈન પમ્પનું ચિત્ર.



પાણી

ના ૧ લોહનું ચક્કર જેને ફેરવવાથી સોદાગ ખેંચાવાયો પાણી નળામાંથી નીકળે છે ના ૨ ચક્કર ફેરવવાના હવા જે માણસો એક હાથા પકડી ચક્કર ફેરવે છે ના ૩ લોહાની સાંકળ કડા માથે — આ સાંકળ નળીમાં થઈ ચક્કર ઉપર વળે છે ના ૪ પાણી પડવાની પેળી જે લોહની હોય છે ના ૫ લોહાની નળી, જે પાંચ ઈંચ પહોળી હોય છે અને એ ઠી નીચેનો ભાગ પાણીમાં રહે છે ના ૬ ચોરી (લાદાની) માની ઉપર સુરતમાં પાણી પડવાની પેળી રહે છે ના ૭ લોહાના જે સાકરા જે પાણીના કામ ઉપર મુકવામાં આવે છે અને તેની ઉપર ના ૮ વાળી ચોરી દુકામાં આવે છે ના ૯ પાણી

આ ઉપરાંત દેર પાણી ઉઠેરવાવાળા ખાસ જાતો જેવી કે રજારી, આદીર યા ગોવાળની તે દેશમાં વસંતિ હોવી જોઈએ, આપણા દેશની 'સંસારિક, સામાયિક ફરીએ પ્રમાણે આ ઉપર કહેલી કામો (જાતીઓ) નેજા દોરની ઉઠેરને માટે પ્રભુએ સરજેલી હોય એમ છે અન્ય કોમોને જ્યેઠ નહીં તો બીજાં અને બીજાં નહીં તો ત્રીજાં એવા નાના પ્રકારના વાધાઓ નડે છે આપણા દેશમા દોરની ઉઠેર કરેલા નિયમ અનુસારતો છેજ નહીં, જે રીતરિવાજ છે તે પ્રમાણ રૂપમાજ છે.

હવે આપણે દર્શાવું ગુજરાતમા ઉપર જતાવેલા સાધનો રૂકત આ ખાસ જાતની જેર હાજરી-સીવાય બધા છે આમ હોવાથી પુર્વાના વંજતમા, માયો ઉઠેરવાનો ધધો આ પશુ કાળી લોકોમાજ પ્રચલીત હતો અનાવણા અને કશુખી ખેડુતો રૂકત બેંસ પાગત આળ્યા છે. આ જાતનાં ધાર્મિક કારણના જ નીચે સજગ આર્થિક સજગ સમાવણો છે. કાંઈ કે કોય જાતના લોકો વાછરડાને ખમી કરાવવા એ કામને પ્રાપ્ત ગણે છે ગુજરાતી તેમજ સુરતી તળપડી ગાય એ ઘોડું દુધ આપનાર પ્રાણી છે બેંસ એ ધણું દુધ આપનાર જનનર છે ગાય કામગીર અતી પ્રાણી છે બેંસ કશુ છે.

ગાયને ઉમમ ખોરાક જોઈએ છે. બેંસ જાડા થોથા ખોરાકથી નમે છે ખાટી ગાય ઉત્તમ પ્રાણી છે, કામ દુહા છે. (અપુર્ણ)

પાણી ચકાવવાનાં હાથથી કામ કરવાના

ચેઈન પંપો.

આપણા દેશમાં વર્ષા જમાવે જેઓ હોય છે ત્યાં કચારીમાં ભાત વગેરે લુ લોને પાણીની જરૂર પડે છે આવે વખતે લોકો ચપાચ અગર ટોપલીથી અગર સુપડે થી લંબાવેમાંથી અગર વહોળામાંથી પાણી ચકાવી પીત કરે છે. કેટલીક વખત એવું બને છે કે પાણી ચાર છ શેટ ઉઠુ હોય છે ભરે ખેડુતને લાચારીથી વુલને કરમાઈ જવા દેવું પડે છે. સમય જોઈલથી પાણી જેવનાડું આપણા દેશી જોગરોમા સાધન થઈ. આવે પ્રસંગે ખસસ કરીને અને ચપાચ વગેરેની જગ્યાએ પણ ચેઈન પંપોથી પાણી ખેડવું સુમલ અને રહેલું છે આ ચેઈન પંપો ૫ ફુટથી ૧૦ ફુટના માપના બની શકે છે અને તેની કીમત નીચે પ્રમાણે છે.

ફુટ	કીમત	પતુ કામ
૫	૪૫-૦-૦	૬૨ કલાક
૧૦	૬૦-૦-૦	૨૩૦૦ આસન
		૧૮૦૦

જ, સાત, વગેરે ફુટના ચેઈન પંપોની કીમતમાં પાંદપતી કીમતના બેટવાળા વડા રા થાય છે અને કામ પ્રમાણસર થાય છે.

આ સાથેના ચીત્રમા આ ચેઈન પંપ જતાંયો તેમા તેના ભાગોની સમજા પશુ છે અને પાણીની પુરે ગોઠવી કામ કરી શકાય છે.

ફળાડના મુળની ખરદાસ.

અ બાજતની વ્યવહારીક ચર્ચા કર્યા સિવાય પ્રથમ આપણે ઝાડના મુળની આંતરીક ચતા તપાસીશું. પોથી જમીનમાંથી ઢાળછપુરક એક દુમાળું છોડના મુળની કુમળી ગાખાઓમાંથી જે માટી ઘોષ નાખવામાં આવે તે માત્રમ પડશે કે અધી મુળની શાખાના એકજ ભાગને માત્રી સ્પર્શક વળગેલી હોય છે. આ ભાગ દરેક કુમળા ઉપરના ભાગની નજીક હોય છે અને લગભગ મુળકે ઇંચ લાંબો હોય છે આ ભાગ તેના પર પુટલા નાના વળ જેવા મુળવડે જમીનમાંથી પાણી સુસી શકે છે. આ વાળ જેવા મુળને બરાબર તપાસના માર્ગે જીને બીતા બેટાઈંગ પેપરના પડમાં ઉગાડવાની જરૂર છે. નાના મુળ જ્યારે જીમાંથી બહાર નીકળે છે ત્યારે સહેલ માળની રવામીથી ટકાઈ ગયેલાં હોય છે આ રવારી નજીક મુળનો ખરો પગલી સુસક ભાગ છે. જે આપણે એકાદ વાળ સ્પર્શક નજીક વડે તપાસીશું તે માત્રમ પડશે કે એ વાળ છત્તનતવથી (પ્રોટોપ્લેઝમથી) રંગાયેલી અને ગોલક (સેલ) સ્વ (સેલ) નામના પ્રવાહી પદાર્થથી ભરેલી ગ્રીણી નજીક અને ના હોય છે જમીનમાંથી પાણી ગોલકતર્યા (વોલ) અને છત્તનતવના નાનુક પામાં થતુ અદ્ય દાખલ થાય છે. આ પ્રમાણે ગોલક સ્વનુ પ્રમાણુ વધે છે અ તે વધુ પ્રવાહી બને છે વાળ મુળ વધુ પ્રમાણુ પ્રવાહી પદાર્થ, ન, રાખી સુકાવાને લીધે પાણી મુળના અંદરના ગોલકોમાં નિરતર ફાલકુ જાય છે. અને જ્યારે આ પાણી - જના સંગીન ભાગે વ્યાપક પહોંચે છે કે તરત જ તે ઉપર મદના માટે છે નાનુકે આ સુગીન ભાગ પાણી ઉપર લઈ જવાને માટે જનલેશી નાઓના બનેલા હોય છે એ વડે પાણી યદગા લઈ પાનમાં જાય છે. આ પ્રમાણે પ્રવાહી પાણીમાંથી કેટલું પાણી છોડ સુસી શકે છે અને વળે ભાગ પાદમાં ઉપરનાં છી ભાગ બરાબર ઉડી જાય છે. મુળ કદત તેનાં વાળ જેવી મુળશાખાઓ વડેજ પાણી મુસે છે એ વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે. મુળના જીભ સંગીન અને મજબુત ભાગે પાણી એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ લઈ જવાનું કામ કરે છે પણ સુમી સકતા નથી. કે જે કદ વાળ મુળને ઇંચ કરે છે તે છોડને પાણી પુર પાડવામાં હકત કરે છે.

પાણી નિરતર જમીનમાંથી મુળમાં જવાથી તેની બહાર ઘણું જ દગણુ થાય છે અને તેથી પાણી છોડના દરેક અવસ્થામાં જાય છે આ મુળમાં ઉત્પન્ન થતુ દગણુ છોડમાં પાણી ગદાવવાના નતમાં એક સાધન છે, આ એક અધારણુ પ્રયોગ વડે બનાવી શકાય છે એક પનાગવાનો (પગારનો) નાનો છોડ જમીન નજીક નાપી એક કાચી નળી ને કોઈ એક સાથે રખેલી નળી વડે એકી પ્રયોગ કર કરી પછી લગભગ પાંચ દીવડે નળીમાં પાણીની લીવગાવથી આપણે જોઈ શકીશું કે એકતા રખતમાં દરડ પાણી ઉપર મદી ગણુ થ, છુટા ન અડમાં મુળની પાણી ચલવવાની શક્તિ વતા એ આ પ્રમાણમાં ફાલક દાખલા વેનાના કે જ્યાં પાણીને ઘણે દુર જવડુ હોય છે ત્યાં તેની શક્તિ વડે કાચ આદા ઉપર એકી હોય છે.

• હવે આપણે વાળ મુળ પોતાનું કામ કમ રિધતીમાં ઉત્તમ રીતે કરી શકે તેવું તપ્ત સીંચું અને આ નિરીક્ષણો ઉપરથી મુળને માટે કયા પ્રકારની જરૂરત ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ તે વિશે મન આધીશું અને એ મન આપણા પોતાના તથા બીજાના અનુભવ સાથે, સંસ્કારોથી, પ્રથમ એક વાત ધ્યાનમાં રાખતી કે વાળ મુળ અને મુખ્ય મુળનાં બંધો નાના જોડકાં એવન્યતાળા હોય છે અને તેથી જીવનને ઉપયોગી દરેક વસ્તુની તેમને જરૂર છે, આ જોડકાં હોડના બીજા ભાગોનું પોષણ કરી શકવાને નહુરત હોવા જોઈએ એવન્યમય એ વસ્તુને પ્રથમ પુષ્કળ સારી હવાની જરૂર છે. મુળને આસોચાસની ખાસ જરૂર છે. જેટલાં એવા ઝાડ પશુ કે કે જેઓ હમેશાની બીનાસવાળી જમીન કે જેના રજકણો, ધણાં નજીક જોડવાયેલા હોય છે અને જેના રજકણો વચ્ચે ની જૂઠાં પાણીથી રોકાયેલી હોય છે તેથી જમીનને પશુ અનુકૂળ થયા છે આ જમીન મુળને હવાપુરી પાકવા ખાસ જરૂર થાય છે. જમીનમાં જોડવાથી હોય છે વસંત બંદરે કાઢવા મોટા પ્રદેશમાં નીવર, એવીસેનીઆ આદિયા અને એવીસેનીઆ એવીસેનીસ) નામના ધણાં છોડ માલુમ પડે છે. એ છોડના મુળમાંથી એક આકાશની ભાગ જમીન બહાર પુટી નીકળેલા હોય છે આ આસોચાસ લેવા માટે મુળ છે. એ મુળ હિદનાળા તાવેલું બનેલું હોય છે જેમ કુળકી મારનાર માણસને બહારની હવા નાસ જાય તમા નળી વતી રાખી શકાય છે તેમ કાઢવામાના મુળ આ છીડવાળા મુળ પડે, બહારની હવાના સંબંધમાં રહે છે અને હવા લાગુ લાગુ શકે છે. આ દશાત હવાની અગત્ય જાણવી જોઈએ છે. મુળને રહેવા લાયક જમીન એવી રિધતીમાં જોઈએ કે જેથી જમીનની તમા બહારની હવાની જવર અવર સારી રીતે મુક શકે જમીનની અંદરની હવા તથા બહારની હવા એક સરખી જ હોતી નથી જમીનમાં (જોડકાં જમીન) પ્રાણવાયુ હમેશાં સેન્દ્રિય પદાર્થો કહેવાયવામાં વપરાય છે અને મુળ હમેશાં પ્રાણવાયુ લે છે અને બીજા વા મુળો બહાર કાઢે છે, તેથી જમીનની હવામાં બહારની હવા કરતાં પ્રાણવાયુ કમી હોય છે અને બીજા વા મુળો વધારે પ્રમાણમાં હોય છે. હવે જમીનમાં હવાના પ્રાણવાયુની અવર-જવરને આધાર કમ બાબતો પર છે એ પ્રશ્ન ઉઠાવવા છે: હવા ની અવર જવરને આધાર રાખીને મુળને આબોધ પર છે:

૧. જમીનના રજકણોનું કદ અને તેમને એક બીજા સાથેના સંબંધ
૨. જમીનમાં રહેલા પાણીનું પ્રમાણ

પહેલી બાબતને લઈ જો જમીન સખત હોય અને ભરોડાં (ફાટ) પડે તેવી હોય તો જો કે તેની મોટાં કરોડામાં હવા ઘણી થાય તો પશુ મોટાં કરોડાંની અંદરનાં ભાગમાં હવા પુરતી હોય તથા શકે નહિ બારીક રજકણોવાળી જમીન પાણીથી બીજાં પડી શકે થાય છે અને તેમાં ઉપર મુળો ભરોડાં પડે છે. મોટાં રજકણોવાળી જમીનમાં જલદી ભરોડાં પડતા નથી. જો આપણે ફળકાડ લાયક જમીનની ઉત્તમ રિધતીને પાણીમાં બોળી બહારની હવાની નાણેલી વાહની સાથે સરખાવીએ તો બીજાં બાબત સ્પષ્ટ સમજાયે. વાહનીને દરેક ભાગ પાણીથી બીજા હોય છે તેમ જતાં હવાવાળા હોય છે. ફળકાડ પર અતીસવ પાણી પાવાથી જો બરાબ અસર થાય છે.

૧૧. રજદણોમાના જે-આવી ભાગો દ્વારથી ભરાય નેમ્યે તે પાણીથી ભરાય છે. ૨. જમીન સખત થાય છે ને તેમાં ભરોડાં પડે છે અને જોખળી માટી વધારે. પ્રમાણમાં હોય તો ખાસ કરીને જમીન એવી ઘટ થાય છે કે જેથી પાણી અંદર પ્રવેશ કરી શકે નહિ. એક ઘાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે કે છોડના મુળ જમીનના રજદણની વચ્ચેનાં છિદ્રોમાં રહેલું પાણી ચુસતાં નથી પણ વધારેનું પાણી પચી ગયા પછી જે પાણી રજદણની આજુબાજુ વળગેલું રહે છે તે ચુસે છે આ ઉપરથી ફળ ઝડૂતના બાગ માટે અંતરભુમી કેવી જોઈએ તેની સુચના આપણને મળે છે. તે એવી જોઈએ કે પાણી એકદમ પચી જવું જોઈએ. આખાના ઝાડ ગોવા તથા રત્નાગીરીમાં સારાં થાય છે તેનું એક કારણ છિદ્રવાળી રાતી ગોરાડુ (લેટરાઇટમાંથી બનેલી) જમીનજ છે પરંતુ રવાળા અથવા લેટરાઇટ અંતરભુમી વધારાનું પાણી એકદમ પચવી રહે છે અને અંતરભુમી માટી વાળી હોય તો પાણી ભરાઈ રહે છે. આ ઉપરથી આપણને વ્યવહારિક ઉપયોગી એ બાબતો મળી છે, ફળ ઝાડ માટે જમીન પસંદ કરવામાં સપાટીની જમીન, દુવાની જવર અવર વાળી અને અંતર ભુમી, વધારેનું પાણી પચી ગયે એવી પસંદ કરવી જોઈએ. જે જમીનની સપાટીની તથા અંતરભુમીની સ્થિતિ ઉપર કદી તેની ન હોય તો પણ આપણે ખાસ ધ્યાનપૂર્વક, કેટલે અંશે, જોઈએ તેવી સ્થિતિમાં જમીનને લાવી શકીએ. સપાટીની જમીન આપણે સારી ખેડ તથા ખાતરથી સુધારી શકીએ. સુકી પેતાળ જમીનને મોટા જથ્થાવાળું ખાતર જેવું કે છાશ કચરાનું ખાતર વધારે જરૂરનું છે અને જમીનની એક કે ભત્તે એવી નથી કે જેને ક્ષીણ ખાતરથી કાયદો ન થાય આ સેન્ટ્રિફ ખાતર જમીનની રજદણોને આછા વર્તાવટ કરે છે અને જમીનની પાણી સુગ્રી રાખવાની શક્તિ વધારે છે. વળી તે જમીનનાં છોડ પોષક તત્વોમાં પણ વધારો કરે છે. છોડ રોપતા પહેલાં તેમજ પછી એકની પછી જરૂર છે. છોડ વ્યવસ્થા પહેલાં ઉંડીને સાગી ખેડ કરવા કરતા પીત્ત્વ ખાતરમાં વખત, પેસાને મરુતીનો વધારે સહિષ્ણુ એક શ્રેષ્ઠ નહિ પણ જમીન ઝાડ રોપવા પહેલાં એક વરસ અગાઉથી ખેડવી જોઈએ. અને તે દરમિયાન પીત્ત્વે કોઈ કાપડાકારક પાક કે જેથી નીંદાગચા કમી થાય અને જમીન પોચી રહે તેવો લેવો જોઈએ. પણ જે જગ્યાએ ઝાડના ખાડા કરવાના હોય ત્યાં ઝાડના રોપ રોપતા પહેલાં તથા મહિના ૬૦ પાક લેવો નહિ. ખાડાને તથા નીચેથી કાઢેલી જમીનને દુધા વિનશમાં રાખવાં.

જે અંતરભુમીમાં પાણી પચતુ ન હોય તો પાણીને જવાને માટે નીક કાઢવી અને તેમ કરવામાં ન આવે તો અતીસવ પાણી આપવાથી જમીનને ધણું નુકસાન થાય છે. નારંગીના ઝડનાં મુળ કહોતાય છે અને ઝાડ ધીમે ધીમે સુકાય છે. વળી પાણી ઉપર આવે છે તેથી નીચેના ખાર ઉપર લાવે છે અને જમીનને ખારવાળી બેનાવી ફળ ઝાડ, માટે ના લાપક કરે છે. આવી સ્થિતિનો બાગ અમારી જાણમાં થોડા વખતપર આવે શકે છે. વાડીના કેટલાંક નારંગીનાં ઝાડનાં પાંદડાં પીળા થયા હતાં અને ઝાડનાં ડાંગ સુકાતાં હતાં. આવા ઝાડ બ.અમાં તદિં તદિં જથ્થામાં હતાં આ જથ્થાઓમાં ઝાડના થડ આજની જમીનમાં (કચરામાં) ખાર જમીનમાં થનારા પોણી પોચા નીંદાગચાના છોડ થયા હતા, બાગના કુવાનું પાણી ખાર ન હોતુ તેમજ તેને આપેલું ખાતર પણ એવું

નહોતું કે જેથી બાગી આવી રહીતી થાય. આવી સુકાતા ઝાડ નજીકની જમીનમાં પ્ર
થમરેણમાં ખરતું 'અમાણુ ધણુ માનુષ, પાણુ કે રોગનુ મુખ્ય કારણુ પણી નહિ પચવી
થી' સંપાદીતી જમીનમાં વધી ગયેલા ખારજ હતાં. રોગી બાગમાં થોડે થોડે અતરે સોફડી
નીમા ખોદી પાણીને બાગની બહાર કોપુ'એજ આવી બાબતમાં ખરે ઉપય છે.

એક બીજી જગ્યાએ જમીનનાં ખોદાં સહેલ બાહા માનુષ પડ્યા હતા તે બાહાં પાસે
ના છાડ નીચા અને રોગને દેખાતા દન કુવાના-પાણીમાં ધણો ખાર હતો તે પછુ ખાર
ઘટતો બધો ન હોતો કે જેથી જો પછી જમીનમાં તીચે હિલ્લી જવું હોત તો છાડને તુ
કસાન થાત. જમીન ઉડી ખોદી પાછી સતવાથી બાગની રિયતી થણી સુધરી હતી. જ
બાગતમાં અતરસુમીનો ખાર ન હોતો પછુ કુવાનુ પાણી તીચે નહિ હેતરી જેવાથી
તેનો ખાર ઘટ્ટો થયો હતો તીચેના ખાર ઉપર આવતા અટકાવવાને કવારમાં ધાસ
તથા ઝાડનાં પાન પાથરવા કે જેથી જમીનમાંથી દવ મા ઉડી જવુ પાણી ધણું કરી
થાય છે, જમીનમાં ચીરા પના બધ થાય છે, નીદામણુ ઝાણુ થાય છે અને મુળને વ
ધારે શરમી લગતી નથી આ રીતે વસતના વનરપતિ શાસ્ત્રના બાગમાં (ખોદે ઠીકસ ગા
ડનમાં) તથા ચાર વરસથી ધણે મરું પરિણમ આવ્યુ છે આ રીત ચીંતા, ચીકુ,
સીતાફળ, રજર, કેળ કાથી અને કેકો વગેરેના નના છાડ માટે વપરાય છે

ઝાડન મુળને હવા પુરી પાડવા માટે ઝાડ નજીકની જમીન વારંવાર ખોદતી
પાણી આપ્યા પછી ત્રણ ચાર દહાડે ખરપડી કે મોદાળી વતી, જમીનમાં ઉખેટ પડે
અને હિપગતી જમીન ખારીક કની કે જેથી તે પોલા દાંધણુ (પોરસમદ્ય) તરીકે
ઉપયોગી થાય, આ કામ પજોગીથી સાફ થય છે

ઝાડ તીચે ઉગતાં નકામાં છોડથી ઝાડના મુળને ધણું નુકસાન થય છે નીદામ
ણના મુળ જગ્યો રોગી, ઝાડના મુળની આડે આવે છે ઝાડને ધણું ઉપયોગી ને પાણી
તે નીદામણુ સુસી લે કે જમીનનુ ઉપરતુ પડ નીદામણુ રોગી લે છે અને એવા વાસુ
ઓ તેના મુળમાંથી કાઢે છે કે જેથી જમીનની હવા ઝડના મુળ માટે ઝેરી દામ છે જે
વારંવાર આ જમીનને ખોદવામાં આવે, તે નીદામણુ ચતુ નથી ગણેશખીડ ગડનમાં
આંખા વાડીઆમાં અને નારગીના બાગમાં ત્રણ જગ્યાએ અને નજીકની એકતારગીની
જુડી વાડીમાં એક ધુડી જમીન ખે દનાથી ધણો કાયદો થયો છે અને ઝાડની ધુડ
વધી છે તથા બાગના નારગીના ઝડપર ખોદવાથી તથા બીજી, સારવારથી ધણું ફળ
આવ્યા છે મજુર ખોદતી વખતે મુળ કાપે નહી તે પ્યાનમાં રાખવાનું છે નીદામણુને
સવાલ ફળ ઝડ વચ્ચે લેવાતા ખા વીશે વીચાર કરાવે છે કે જેને ઉપરના બધા સિદ્ધા
તો લાગુ પડે છે પેગ પાકોએ મુખ્ય પાકના મુળના હવા પાણીના આવશ્યક
દરકત કરવી જોઈએ નહી સજ્જડ વવાતા પાકો જેવા કે ધાસ, ખાજરી, જુવાર
વગેરે પાકો પેદા પક તરીકે લઈ સકાયજ નહી તેમ છતાં આખાના ઝાડ વચ્ચે
કંઈ પછુ દેખીતા નુકસાન વગર જુવાર વવાય છે પછુ આ ઝાડ માટે જુની અને કુદા
કુદા હતા જે કે તેમના મુળ જમીનમાં ઉડા દેવાથી આ પેગ પાકથી કંઈ ખાસ

પ્રકથાન થયે છે તેમ ન હોય, તેમ છતાં ઉપરના સીધાન બદલાતો નથી. પ્રકથાનમાં ફેરફાર
કે બાજમાં આવાવાડીય માં ડાગરનું વાવેતર થાય છે પણ તે આવા માં મુળની તન્દુરસ્તીને
પ્રકથાન કારક છે કારણ આખો પ્રાણીમાં થયે શકતો નથી, જ્યારે આડ નાનાં હોય ત્યારે
રીંગબા, કાંડા, મરચી વગેરે પાક કે જે સજ્જત રોપાતા નથી તેવા પેટા પાકો, લાઇ શકે
પ પણ તે પાકો આડ નજીક રોપવા જોઈએ નહીં આડની ડાગીઓના ફેલાવા જોટથી જમી
નાં દરેક આડના થડની દરેક બાજુએ ચોખ્ખી રાખવી જોઈએ.

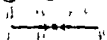
ધારો કે આપણે પૂરૂર પુટને અંતરે આડ રોપ્યાં અને, આડનો પેગોનો પાંચેડો જે પુટ
છે, તે આપણે ત્રણ ફુટ વચ્ચેના ઘેરાવા જોટથી જમીન દરેક આડની, આજુબાજુએ, યો
ખખી રાખવી અને કદ પેટા પાક લેવો નહીં, નાના આડનો ઘેરાવો, લગભગ તેના મુળના
ફેલાવા જોટથી હોય છે. જેમ જેમ આડ મોટા થતા, જન્ય છે તેમ તેમ આડનો ઘેરાવો, વધે
છે અને તેથી પેટા પાક લેવાને માટે જમીન થેડી થતી જન્ય છે કે, છેવટે જ્યારે આડ, એ
ક, ખીજને-અડે છે, ત્યારે ખીણકુલ રહેતી નથી. પેટા પાક આડ દગ્ગા નીચા જોડએ કારણ
જો આડને પેટા પાકની યાયા લાગે તો તે લાખા ટોડલ વધી જાય છે. જ્યારે પેટા પાક
ઠાડી લેવામાં આવે છે ત્યારે આ આડનાં થડ એકલાજ, રહેવાંથી નમળાં અને નફામાં
પડે છે.

(અપુર્વા.)

આયર્લેન્ડની એતીવાડીમાં થયેલો સુધારો.

સુખદ દલાકાને તેજો પ્રગતીમાન બનવાની

શુભ હીલચાલ.



સુખદ છતાંકામાં આયર્લેન્ડના જેવી રચના કરવા આપણા દલાકાને કામ ચલાવે
પરંતરે જોઈ એકીકલચર મીઠા રમારે સં. ૧૯૧૩ ના સપ્ટેમ્બર માસમાં નામગર
અવરનર લોરડ નવીંગ્ટનના પ્રમુખપણા દ્વિત્વ એતીવાડી સંબંધી નેન્કરન્મ પુસ્તકમાં
મધ્ય દુર તે વેળાએ આયર્લેન્ડના એતીવાડી ખતા તરફથી ત્યાંની એતીવાડીમાં સુધારો
વેધાત કરવા જે બધારણ કરવામાં આવેલું છે તે સુખદ છતાંકાની રચીતીને લાગુ કરવાની
ચાજનાનો નીચેના વાંચો દત્તો, તેનો સાર અત્રે રજુ કરીશું.

મીઠા રમારે પોતાનો વીવપ શીર કરનાજ દહે છે કે લોરડ દહેશે કે આયર્લેન્ડને
સુખદ દલાકા સથે શુ લાગણુ વળગણું છે? ત્યાંની રચીતી અને કેમ લાગુ પાડી શકા
શે? પ્રશ્ન એ સવાલ ક્ય નમા રાખીનેજ તેણે દહે છે કે મેં આ વીવપ લાયક થયો છે.
આયર્લેન્ડના મધ્ય વુન્નરના યાજા ખાનાએ સને ૧૯૦૦ માં ઠાંકિન્ડી ઠાંકિન્ડી (અત્રે

ની ડીસ્ટ્રિક્ટ લોકલ બોર્ડ) ના સભ્યોમાં જીવી ગઝાની વ્યાપારીક રજીસ્ટ્રી તથા રાજીની જેતીવાડી સભ્યોની માહિતી મેળવી જેતીવાડીમાં સાખા ખોલી હતી માહિતી મેળવી તો એવું અનુમાન થયું હતું કે (૧) જેડેતો તે પગાડી પડતી હાલત મહે તથા પોતાની જાતે નહોતો કુકડો ખેંચે છે કે નહીં જ્યાં તે ખારીયતને માટે પહોંચી ગીરતારમાં જે તીવડીનું જ્ઞાન વ્યાપકતાથી કમગીરી મોટી યોગ્યતાથી જરૂર છે (૨) જેતીવાડીમાં સુધારેલા ગણેશ કાળા રંગા સાથે સતાવાળાઓને નાખ્યાની મદદ આપવી અને (૩) આ સુધારા વધારા મદદથી સતાવાળાઓએ દુરોગેલા નીમમ મુજબ એક સરખી રીતે થાય છે તે ઉપર દેખરેખ નાખવા પુરતો અધિકાર હુન્નર ઉદ્યોગના શીક્ષણ વ્યાપાર ખોલાના હાથમાં રાખવો આ ઉદ્દેશ અમલમાં મુકવા કે તે રચના ત્યાં કરવામાં આવે છે. અને આપણે અપેક્ષા કરીએ તે હુ યોગ્યતામાં જતાવીશું આ મારા ખાતેથી જોઈએ છે સરકારી અધિકારી રી તરીકેના નથી

આપણીડની કાઉન્સિલ (વ્યાપારી ડી. લોકલ બોર્ડ સંમત) જાળીની એક પાઉન્ડની સરકારી આવક ઉપર અરજી કે કોઈ પેન્સ મે છે આ બખત કાનદો કરવામાં આવેલા જ પરંતુ અરજી કે એક પેન્સ દેવો કે કેમ તે જો તે કાઉન્સિલની અરજીની પાલ કામદારો રાખેલી છે. કામદારો પસાર થયા પછી જો વરસમાં દરેક કાઉન્સિલ આ પ્રમાણે રકમ કોઈકે રવા મહી પડ્યું છે અને તે રકમ જેતીવાડીના હાથમાં રાખી અરજી, કીત અરજી અને ઉદ્દેશ અરજી, જેતીવાડી ડીસ્ટ્રિક્ટ કમીટીમાં રજાવી સરકારી ખાતાની દેખરેખ તથા સાલા દ મસલતથી અરજી છે ડીસ્ટ્રિક્ટ કમીટી તથા સરકારી ખાતામાં એવલાસ મળ્યા સારો છે આખા કમીટીને માટે જેતીવાડી ડીસ્ટ્રિક્ટ રજાપવામાં આવી છે. કમીટી આ સમાવેશ રોમાં કાલ વાંચી પડે છે તો ઉપલી કાઉન્સિલ સરકારના તે ખાતાના વડાના આપર કમીટી કીત લાવે છે

ઉપર અતાવેલા દર મુજબ ૧૯૦૭ માં રૂ. ૪ લાખ ૮૦ હજાર ગ્રીકા કરવામાં આપ્યા હતા સરકાર તરફથી રૂ. ૭ લાખ ૨૦ હજાર મદદ આપવા કોઈકે રૂ. ૧૦ લાખ લાખ જમા મળ્યા હતા ૩૩ કાઉન્સિલ સરકાર અરજી મહે રૂ. ૩૬ લાખ ૧૯૫૫ હતા કમીટીમાં કેવી રીતે કામ કર્યું તે ખાતે ખાતા તરફથી યોગ્ય રાખે પડ્યામાં આવી છે યોગ્યતાએ પદવી એક કે અનેક કમીટી રીકારે છે નાખ્યા ખીતી કાલ ખજા કામદાર વપરાતા નથી જોનાના દરમિયાને તે જોનાના સુધારા, બિનીવાડી રાખી શીક્ષણ વ્યાપાર રીત સીનિસ શખવા, સારા જોતરે તથા તે જલવા સારા અપાધ્યાયોને માત્રમ વ્યાપક, કમીટીમાં પ્રવરસને બદલમાં મદદ આપવા અમલમાં તરીકે તથા ડીસ્ટ્રિક્ટ અધી રીકે કમીટીમાં મહે રાજા ખાતર લાખરી જે બીધા વાખરી કરેલી જેના ખાતે અપાધ્યાયોને માત્રમ આપવા સંધ્યમાં ૧૫૦૦૦ રોડીનું રીકાણુ વ્યાપક નીતિમાં ઉપાડવા, મન્યા ખટકાની ઉદ્દેશ, માન્યત તથા તેના વેચાણની માહિતી આપવા રીકાણુ વ્યાપક અગીયા રાખવી અધ્યક્ષોમાં મન્યા તથા માણજી સમીતી શીક્ષણ માળના કમીટીમાં યોગ્યતામાં સમાવે વાળાં લાવે છે

ખાતાના અમલદારો સાથે મસલત કરી ડીસ્ટ્રિક્ટ કમીટી વરસ કરવા કરવામાં આવે

માની યાદી તૈયાર કરે છે પેટા કમીટીઓ તેમાંથી પોતાને રચતા કાગો પમદ કરે જે શિશુનાનો ખરડો જેતીવાડી ખાતાની બોર્ડ આજળ, ઝાગરદ માસમા રજુ કરવામા આવે છે તથા સરકારમાંથી નાણાની ફેટલી મદદ જોઈશુ તે જતાવવામા આવે છે કાગિરી મહિ ન્સીલનો અનુભવ લેવા મીં સ્માર્ટ ટાઇટીનની કમીટીમા ગયા લના. તેના રદ મેચ્યર છે. કમીટીએ એક કાયમનો મેચરટરી રાખેલા છે તેના કાય નીચે એક એમીગટ છે બાગા યત, મરદા બટકા વાગેરેનું શીક્ષણ આપવા એક એક ફરતા સીક્ષક, રાખેલા છે

જેતીવાડીના ઉચ્ચ જ્ઞાનનું શીક્ષણ આપવામાં મુખ્ય ઇનાકો આન્યલાડથી પાળત નથી, જેતીવાડી સળ ધીનુ શીક્ષણ દેફી ભાપામાં આપવાની નીશાઓ ઉપડની ગય છે, એટલે આપણે તે બાજતમાં આન્યલાડની બદોગરી થોડા વખતમા કરી રાકીશુ આપણે મરદાગી જેતરો તથા તેના કામદારોની બાજતમા મારી રચીની ધરાનીચે છીએ પરંતુ જલ્દ જોની આંદર ખેડુનેની સાથે મળી મીસલીને કામ કરવાની બાજતમા આપણે આન્યલાડથી થયે પછાત છીએ આપરલાડમા સરકારને જે જે મુશ્કેલીઓ નડી હતી તે આપણથી કાઢ એ છી હતી નહીં ત્યાંના રીપોરટમાંથી એક ફરો મીં સ્માર્ટ ટાકી જતાવે છે કે —

“જેડુનનાં છોકગઓની પોતાના ધધામાંથી દુરુ ખમી જવાની વી જેતીવાડીનુ શી ક્ષણ આપવાની યોજના હડતી વખતે દ્યાનપર લેવા જેવી છે હલજ તેઓનુ શીક્ષણ તે ઝાને બીજા મમા માટે લાયક બનાવે છે ખેડુને નીરાળે જેમાડી શીક્ષણ આપવાનુ જ ની શકે તેમ નથી એ માટે ફરતા શીક્ષકો રાખવાની જરૂ છે તેઓ રાનના ખેડુને એ ક્કા કરી જેતીવાડી સળ ધી ઉત્તમ જ્ઞાન વાતો દેરીને તેઓની સક્ષઓ રાવને આપે. આ રવાડના ખેડુનેની સ્થાતી સારી નથી હુશીયાર છોકગો જેની છોડી દે છે એક બે ખેડુન પામે જેતીની જમીન થોડી હોય છે ખેડુનેની નાજા સળ ધી રચીની સારી હતી નથી એ રી સાખ તો ત્યા ઝેજ નહી. ખેડુને એવું સમજ બેકા છે કે જેતીમા કાઢ સુનારો મરો તો સરકાર દારો વધારો, આ હકીકતથી માલમ પડરો કે જેતીવાડી ખાતાનુ કામ ફેટલુ મુશ્કેલ છે.”

શુ આ શરટો આપણે મોટજ લખ્યા નહી હોય । શું આપણને તે પૂરુગુગ અરે લાગુ પડતા નથી । જે આગ હોય તો આપલિન્ડ જે રીતે સુનારો વધારો કરી ગદ્યુ છે તે રીત આપણે પકડીએ તો શુ આપણે અગાડી નહિ જઈ શકીનુ ?

મીં સ્માર્ટ કહે છે કે મારી સુચના એવી છે કે રીસ્કીકટ લોકલ બોર્ડને ર પીઆ એક આદારે એક પાન વસુલ કરવાની સત્તા આપવી કમીટીમા ફેટલાક રીસ્કીકટ બોર્ડના રોમ્બગે હેય ફેટલાક તલુકા બોર્ડના હોય અને થોડાક કચેકટરના નીમેલા હોય રીસ્કીકટ બોર્ડ એક પછ પ્રમાણે જેટલા રપીઆ એકકા કરે તેના અધી ભાગ દે બે રીસીસ ભાગ સરકારે આપવે. જલ્દલાના રીસ્કીકટ એપીક્સચર, આવરશીયરનો પગાર સરકારે લુદો આપવો. મગરે આપેલી મદદ આરે રીસ્કીકટ બોર્ડે એકકા કરેલા નાણાં હલલાના જેતીવાડીના સુધાગ વધારામા જ ખરજવા. મુખ્ય ઇલાકામા ૧૫ જલ્લા છે તે પીકી ૧૦ જલ્લા આ નાગ હેપાડી લેવા તૈયાર થાય તો પછી હલાકા માટે જેતીવાડીની

દા.ત. સ્થાપના તે એક મોટું સત્કાર મહત્ત્વ યોગ્ય ફેટલાઈ તરફથી હાલમાં આવશે કે ડી.આઈ.એ. મોડે આવશે ગ્રામીણ કસ લેવું કબુલ કરશે નહીં લોકાને તે કમીકર થશે નહીં. તથા જે કામો સુચવવામાં આવ્યા છે તે ખેતીવાડીની મહત્ત્વના તરફથી કરાવવા કોઈ પણ એવું ધરતું નહીં હવે જે ગરીબ આપણાંના લોકો એ વસતી અદર ખુશીથી કાયદ સર નેશુ વસુલ કરી કામ ઉપાડી લેશે એ સારી રીતે મારી વેળના લોકોને સમજાવવામાં આવે તેના કાયદા નજીકે તેમાંથી આવે તો આ ઇલાકામાં ફેટલાઈક છુ દના ॥ અદર આ રીતે નેશુ વસુલ કરવામાં કઈ પણ મુશ્કેલી પડશે નહીં તથા દેખા દેખી બધા છુ-સાઓ એક બીજાનું અનુકરણ કરશે પુરે ખાનદેશ છુદનાના એક નોપકા તાલુકામાં બિત્તીવ રીતના નીસણ સર નીસણ થાપવા તથા ખેતીવાડીમાં સુધારા વધે ગ કરવા ઉચ્ચાણુ કરી શાં ૫૦ હજાર એક હાં છે. આ મેડળીઓએ પણ આવા કામ મટે સરા નાણા એમકા કર્યા છે આ મહત્ત્વનાઓ સરઆતનું સાર કામ કયુ છે તેઓ ન સંકારના ખેતીવાડી ખાતા તરફથી એકતી મદદ આપવામાં આવી છે આવી મહત્ત્વના ન મેડળીઓ નાણા જમા કરવામાં, કેમનએશન કરવામાં તથા જ્ઞાનને પ્રસાર કરવામાં મદદ અને મદદન કરી છે, તેઓનો દુ ઉપકાર માત્ર છુ દખલ, બાર, ધારવાડ તથા કોણ બાની ખેતીવાડી મહત્ત્વનાઓ જે સાર કામ જમનું છે તે કદી જમનવાની જર નથી. આ મહત્ત્વનાઓ હુ સ્થાયી નેશુની મદદ તથા કામ કરવલ્યા વીશે વસતી છે અને આ બંને હોય નહીં ત્યા સુધી મમ કામ થાય નહીં છુદલા કમીગીઓ યવથી મહત્ત્વનાઓ કામ કરવાનું નહિ રહે એમ સમજવામાં જાય છે આપણાંના બનુસબ એથી ઉલટા છે મહત્ત્વનાઓ ત્યા કમીગીથી તબુ છુવનું મદદ છે ખેતીવાડીના મેળા કરવાનું, મદર જ્ઞાને બુજાનું, પત્રીકાઓ અને ચોપાતીયા દ્વારા જ્ઞાન પ્રસારવાનું, સલાઓ બોનાતી ઉપયોગી નીપણની ચર્ચા કરવા રીગેરે ધણા કામો મહત્ત્વનાઓ કરવા જેવા રહેશે હવે રોડોની એગ્રાફ સુધારવાની મહત્ત્વનાઓ, મરધાં ઉછેરવાની તથા ઈર્ષા વીગેરે વેચવાની મહત્ત્વનાઓ, કમી ને કિષોગ વધારવા ॥ મહત્ત્વનાઓ યવાની જર છે.

મીંડે આગે પોતાના ની મધ સાથે એક પત્રક એકયુ છે તેમાં રૂપીઆ એક એક પાંચ મેતાં સીધે ગીવાય મુજબ ઇલાકાના ૧૬ છુદલા માળી ફેટલી ઉપજ યાર તે બેનાનું છે ભરૂં છુ વામાં આ મુજબ રા. ૧૪,૪૬૪ ની ઉપજ થયા બપ છે તેમાં સરકારની કાળાની આડી રકમ શાં ૭૪૮૨ ઉમેરતા કુદને આવક શાં ૧૨૪૪૪ થાય. આ રકમ માંથી એક ડીમોન્સ્ટ્રેશન (ડીમોન્સ્ટ્રેશન) સાર ખેતર છુદલોના મુખ્ય શહેર આમળ રાખી શકાય. ત્યા આમળ સુધરેલી દગથી ખેડણ કરવાનું, પસુદ કરેલા ખીથી વાવેનર દગનું જજ મુજબ ખતર સુધરેલી રીત પ્રમાણે સધગે રાખવાનું, મેરચુનું પાણી મા ખીને ખેતી વવવાનું તથા વાય ફતી વવવાનું તુનું ડીમોન્સ્ટ્રેશન આપી શકાય, તાલુ કાઓમાં નાણા ॥ મદદ કરીને આવા ખેતરો ગ્રામી શકાય છુદલાના ડીમોન્સ્ટ્રેશન ખેતર સાથે સાન મુદ બીધા તથા એમરે વેચવાની વખાર નાખી શકાય એમરે શાગે તુ તેને દુરસ કરવા સાથે એક કારખાનું ગળી શકાય એક તાનુકામાં આવી પેટા વખારો પણ રખી શકાય. હવેમાં છુદલા ॥ અદર ખેતી વાડીનું એવરગીવર રાખવામાં આવેલાં છે તે ઉપરાંત એ ખેતીવાડીના જ્ઞાન અને અનુભવવાતા દીર્ઘ વિચારો માણુય રાખવામાં

આવે તે ઉપલાં ખેતરની ચોમાસામાં દેખરેખ રાખે ચોમાસા પડે ડીસેમ્બરથી મેઈમાં સમા દેસેક અધ્ય રથે ખેતીવાડી તથા હીશળ કીતાળ શીખવા સાર ચલિ ચલિ દી વસના કલાસ તેના તાખામે સોપવામાં આવે હાલમા ગામડાની નીશળોમાં વાચન અને સેખાથી વીશેષ થોડુંક જ શીખવનામા આવે છે. તેવે વખતે 'એડુતોના છોકરોએને આ ક' લાસો ધણા ઉપયોગી થઈ પડશે ગામડાની નીશળના જે શીક્ષકોને ખેતીવાડીનું જ્ઞાન હશે તેઓને કાંઈક મુસારામા વધારો આપી રાતના એડુતોને સારી ખેતીના નીપમે શીખવના સાર પણ રાકી શકાય ઉપર ખેતાવેલા ડીઝી મેળવેલા માણસના તોખામા અત વાર એક ક આસીસ્ટન્ટ રાખવામાં પણ આવે આ માણસોને એની રીતે ખાડા બનાવીને અંપાય કે તે ખેતીવાડીને લગતી કશી જાણી ચીજે લખને ગામડામાં ફરી દેખાડી તેની પ્રત્યક્ષ માધી તી આપી શકે. મીં રમારે છેવટે. એક સારા છલસામાં આ બધા કામે માટે લગભગ રૂ. ૨૩ હજાર ખરચ થાય તેવો અંદાજ આપેલો છે આગલી-ડમાં આવી યોજનાથી પુરકલ લાભ થયા છે. તેવા લાભ મેળવવા મીં રમારે કહે છે કે મારા વીચારને પુષ્ટી મળશે, તો તેનું ધણું વજન પડશે. મીં રમોરના આ વીચારે પુષ્ટાની કોન્ફરન્સે મંજુર થઈ હતા તે ઉપરથી નાં સરકારે જે પ્રેક્તોટ કહાડી છે તે અં નીચે આપીએ છીએ. •

ઉપલી યોજના સંબંધી મુખ્ય સરકારની યાદી

સને ૧૯૧૩ ના સપ્ટેમ્બર મહિનામાં ખુનામા ઊરાગેલી એગ્રિકલચર કોન્ફરન્સ (ખેતીવાડી સંબંધી પરિષદ) મા તે વખતના ડીરેક્ટર એફ એમીકલચર મીં ડબલ્યુ. ડબ્લ્યુ રમાર્ટ, આઇ. સી. એસ એમલે, “ આયર્લાંડમાં ખેતીવાડીના ખાતાએ કરેલી ખેતીની નવવસ્થા અને મુખ્ય છલાંકાની, સ્થિતિને તે કેમ લાગુ પાડવી ” એ વીષય ઉપર એક નિમંષ વાંચ્યો હતો તેણે કહ્યું, કે પહેલા (સામાન્ય) સ્થિતિની તપાસ કરીને સને ૧૯૦૦ મા કામ શરૂ કરવામા આવ્યું હતું આ તપાસ કર્યા પછી એવા અનુમાનો કાઢવામાં આવ્યા હતા કે (૧) લોકોની પછાત સ્થિતિને લીધે અને ખેતાની જમીન છોડવા માટે નાના જમીનદારની નાણુશીને લીધે, ખેતીવાડી સંબંધી કેળવણીના અતિ વીરત્વ અથ મેમાણેની કેળવણીની એક કાયમની અને બહોળા સ્વરૂપની યોજના ધડવાની જરૂર છે, (૨) ખેતીવાડીની ખીલવણી કચ્ચામાં સ્થાનિક અધીકારીઓને મદદ કરવા સદરદુ. ખાતાએ બની ચક તેટલે સુધી ખેતાના કડનેા મોટા ભાગ બક્ષિસ તરીકે આપવો અને (૩) સમતોલપણ જાળવી રાખવા માટે હદરદુ ખાતાએ એકસરખા ધોરણની ૫ દ્વિ રખીને સ્થાનિક અધિકારીઓને માર્ગ દર્શાવવો, તે ઉપરથી એક આકટ પસાર કરી ને ૩૬ કાઉન્ડી કેસિલેને ખેતીવાડીની જમીન ઉપર ખેતાની મરજ પડે તો કર નાંખવા

નોંધ અધિકાર આપવામાં આવ્યો. 'એટલું તો નાથ લેવો' લેખક છે કે 'જોઈ' સદરદુ કરે નોખવાનું ફેરવી અને નહેતું 'તો પરજુઆપમાં કેવી દરેક દૈસિયે' સદરદુ આકટ પસાર થયાના પીઠ વચ્ચે પછી સદરદુ કર નાખ્યો છે આવી રીતે એકડી કરેલી રકમમાં ખેતી વાડીનું ખાતું તેના જેટલી અથવા કોષ કોષ-પ્રસંગે તેનાથી વધારે રકમ હોમે છે એવી રીતે લેવા ચએલા ફડનો વધીત દરેક દૈસિયે નીમેલી તેના પોતાના મેખરોની તથા ખાનિશિખમેની (ખૂલી) કમીડી 'ચસાવે છે' આ કમીડીઓ ખેતીવાડીના ખાતા સાથે છુટ્યો મેસલત ચલાવે છે, અને દરેલાના દારખકમનાં મજબમાં કાંઈપણ તકરાર થાય તો સદરદુ કમીડીઓ દંગીય આદ્ર એમિકલયરે' (ખેતીવાડીની દૈસીય) જે આ કામ માટે આર્સ નીમનામાં આવેલી હોય છે અને સદરદુ ખાતું જે લોકમં તરફ બેઠકારી ખતાવે તો જેને જવાબ આપવાને બંધાયલું છે તેના ઉપર લખાયુ કમનાં હકક ધરાવે છે.

કહિન્દી દૈસીયોના અનુનાત મટે સદરદુ ખાતાએ ધરી કાઢેલી એકસ, ચોજનાઓ પ્રમાણે, તે દૈસીયોએ કામ કરવાનું હેય છે. તેમને સદરદુ ચોજનામાંથી ગમે તે એક કે વધારે ચોજના પસંદ કવાનો અધીકાર છે, પરંતુ તે ચોજનાઓની જાહાર તેઓ પૈસા અરવી, સડી નથી આ ચોજનાઓ બદોળા પ્રકારની હોય છે અને તેમાં, હોરા, અને જીન્ન જનાવરોને ઉકેરવામાં, સુધારા કરવા, ખેતવાડી સંબંધી નિયતોમાં ફરતા માણ્યો મારફત ઉપદેશ આપવો, કુપેખ અને વાડીઓ માટે છનામો આપવા, જીવના માણ્યોના પ્રદર્શન માં જાણો આપવો, ખાતર અને જીઆ વડે ખેતરમાં પ્રયોગો કરવા અને દ્રષ્ટાંત સાધનાં બાપરો આપવા, મરલા બતકા પાળવા અને વેચવા બાબત શીક્ષણ આપવું, તથા મધપુકા જમાવવાનું અને ઘેર માણસ બનાવવાનું શિક્ષણ આપવું, વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

૨. સદરદુ ચોજના આપવામાં બહુજ ઉત્તમ રીતે ચાલી છે, અને તે દેવની રિયતી ધણી બાજોમાં સુખ્ય હલાકાત રિયતીનાં જેવી છે એમ બનાવી આપ્યા પછી મી. રમાદે સુચના કરી કે તેવી જનની ચોજના આ હલાકાતમાં દાખલ કરવી જોઈએ. તેની સુચનાએ એક વખતદાર સગ-કમીડીને હવાયે કરવામાં આવી અને આ સગ-કમીડીએ કરેલી બચામણે ઉપર સંપૂર્ણ રીતે વાદનીવાદ ચલાવ્યા પછી પ્રાન્દરને તે એક મતે રીકારી સદરદુ નાસા મેલો દુકમાં નીચે પ્રમાણે છે. એક કાપેલા પસાર કરીને બેઠકા લોકન બોડોને તેમની મરજ પ્રમાણે જગીન મહેમુક ઉપર દર રૂપિયે એક પાછો અથવા તેમ નહી તે: બાર વર સમાં એકજ વખત રૂપિયે એક આનાનો ખેતીવાડીને દર બીધરાવવાનો અધીકાર આપવો, તેજ કાપની રજી, સદરદુ દરથી ઉપજેલી રકમ જેટલી રકમ આપવા સરકારે જમાવું જે પછી બાવી રીતે એકક પએલું ફડ એક એમિકલયરના કમીડીને સોંપવું અને તે કમીડીનું જમાવણું નીચે પ્રમાણેનું રાખવું:—

દરેક તાનુકા લોકલ બોર્ડ પોતાના મેખરોમાંથી એકક મેખર સુટી કરાવે અને રીતે તાનુકા લોકલ બોર્ડએ સુટી કરેલા મેખરો જેટલા મેખરો જુલ્યા લોકલ બોર્ડે પોતાના મેખરોમાંથી સુટી કરાવ્યા, અને ખેતીવાડીની જાગતમાં ખાસ હલક ધરાવનારા એમાંથી તેટલાજ માણસોને કલેક્ટરે નીમવા.

એવી રીતે યએલી એમિકલ્ડયન્સ કમીગએ સદરહુ એકડું થયેલું ૬૬ ખેતીવાડીના ખાતાએ પસંદ કરેલી યોજનાઓના વાપરવુ જોઈએ, પરંતુ તે સીવાયની ખાતાના તે ૬૬ ઉપર તેનો સંપૂર્ણ કાબુ હોવો જોઈએ છેવે તળ ઇલાકાના ૧૯ જિલ્લાઓમાંથી ૧૦ જિલ્લાઓ ત્યારે કમીગએ કરે ત્યારે, જાણરીશ ધોરણ ઉપર એક કૌસિલ્સ ઓફ એમિકલ્ડયન્સ સ્થાપની.

૩. ગવર્નર ઇન કૌસિલ્સ કબુલ કરે છે કે સદરહુ યોજના દાખલ કરવામાં આવે તે ખેતીવાડીને લગતી કેળવણી તથા સુધારણાને ફેલાવો કરવા માટેની એક અપુર્વ સંધો જૂના પુરી પાડશે એનો મુખ્ય કારણ છે કે તેમાં લોકોનું સહકારીપણ મેળવવાનો પ્રયત્ન થાય છે ખેતીવાડીન અમલદાર મંડળમાં ગમે તેટલો વધારો કરવામાં આવે તોપણ તેમાં પરીણામ આવી શકશે નહીં, કારણ કે તે પ્રયત્ન તો આત્મિક રિયતી સુધારીને સદરહુ સવાવનું નીતકરણ કરવાના પ્રયત્નને બદલે તેનાથી ઉધી રીતનો યશ તેની જ રીતે ખેતીવાડીની એસોસીએશનો નાકર મડગ અને ફૂડની ખગીને લીધે કાંઈપણ પદ્ધતિસર ક્ષેત્રમંડિરના અશકીનમાન નીવડી છે પરંતુ તેજ વખતે આપણુ તો બરાબર સમજવુ જોઈ જિલ્લા સદરહુ યોજનાથી કરમાં વધારો કરવો પડશે આ વધારો કાઢ મેટો નથી, કારણ કે તે કલ્પનાલોકલ ૬૬ સેસનો ૧/૧૨ છે, અને લોકલ ૬૬ એસ જમીન મહેસુલના ધારા ૧/૧૬ ની નીચે જમાવે આવત સ્થાનિક ક્ષતિની માપનો માટે નાણા મંત્રાલયમાં આવે છે ત્યારે તે કલ્પનાલોકલ છે એ હવે આપણું નથી સદરહુ કોન્સરન્સમાં એક વકતાએ, સ્થાનિક કેળવણીના કારણે સાફ પુર્ણ ખાતેશમાં જમાવ મહેસુલના દર રૂપીયા દીઠ ૭, ૪, અને ૮ આ મંત્રિના ક્ષેત્રના આપવા ઓગળ આવના માણસોના લખવા આપવા હતા, અને માત્ર ચોપડા તાલુકા એસ.એ. ૧૦,૦૦૦ ખરેખર લરાયા હતા વળી એ મી રમારેટની યોજના અર્પણમાં મુક મ તે લોકલ ૬૬ સેસ તરીકે જમીન મહેસુલના દર રૂપીયા દીઠ ૧૨ પાછને બદલે ૧૩ આ પવા એમ ખુશી છીએ એવી સતતવની અજીએ થાણા અને ફાલાળા જિલ્લાના એકુનો ત વકથી મળી ચુકી છે તેમ છતાં પ્રજા લાગતાવળગતા સઘળા માણસો તરફથીના અભીપ્રાયો અને તેટલા જોડાળા પ્રમણુમા મેળવવા માટે પહેલા પ્રયત્ન કર્યા સીવાય ખેતીવાડીનો દર નાળીને કૌ વધારવાનો અધીકાર લોકલ એડિને આપવા નામદાર ગવર્નર ઇન કૌસિલ્સ ખુશી નથી સગાં સદરહુ બામન ચર્ચો અને રીવેચન કરવાનું સઘળા લોકોને કહેવામાં આવે છે

૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪

૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮

૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨

૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬

૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦

૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪

૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮

૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨

૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬

૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪

૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮

૧૦૯ ૧૧૦ ૧૧૧ ૧૧૨

૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫ ૧૧૬

૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦

૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪

૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮

૧૨૯ ૧૩૦ ૧૩૧ ૧૩૨

૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬

૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦

૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪

૧૪૫ ૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮

૧૪૯ ૧૫૦ ૧૫૧ ૧૫૨

૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬

૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦

૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪

૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮

૧૬૯ ૧૭૦ ૧૭૧ ૧૭૨

૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫ ૧૭૬

૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦

૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪

૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮

૧૮૯ ૧૯૦ ૧૯૧ ૧૯૨

૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬

૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦

૨૦૧ ૨૦૨ ૨૦૩ ૨૦૪

૨૦૫ ૨૦૬ ૨૦૭ ૨૦૮

૨૦૯ ૨૧૦ ૨૧૧ ૨૧૨

૨૧૩ ૨૧૪ ૨૧૫ ૨૧૬

૨૧૭ ૨૧૮ ૨૧૯ ૨૨૦

૨૨૧ ૨૨૨ ૨૨૩ ૨૨૪

૨૨૫ ૨૨૬ ૨૨૭ ૨૨૮

૨૨૯ ૨૩૦ ૨૩૧ ૨૩૨

૨૩૩ ૨૩૪ ૨૩૫ ૨૩૬

૨૩૭ ૨૩૮ ૨૩૯ ૨૪૦

૨૪૧ ૨૪૨ ૨૪૩ ૨૪૪

૨૪૫ ૨૪૬ ૨૪૭ ૨૪૮

૨૪૯ ૨૫૦ ૨૫૧ ૨૫૨

૨૫૩ ૨૫૪ ૨૫૫ ૨૫૬

૨૫૭ ૨૫૮ ૨૫૯ ૨૬૦

૨૬૧ ૨૬૨ ૨૬૩ ૨૬૪

૨૬૫ ૨૬૬ ૨૬૭ ૨૬૮

૨૬૯ ૨૭૦ ૨૭૧ ૨૭૨

૨૭૩ ૨૭૪ ૨૭૫ ૨૭૬

૨૭૭ ૨૭૮ ૨૭૯ ૨૮૦

૨૮૧ ૨૮૨ ૨૮૩ ૨૮૪

૨૮૫ ૨૮૬ ૨૮૭ ૨૮૮

૨૮૯ ૨૯૦ ૨૯૧ ૨૯૨

૨૯૩ ૨૯૪ ૨૯૫ ૨૯૬

૨૯૭ ૨૯૮ ૨૯૯ ૩૦૦

૩૦૧ ૩૦૨ ૩૦૩ ૩૦૪

૩૦૫ ૩૦૬ ૩૦૭ ૩૦૮

૩૦૯ ૩૧૦ ૩૧૧ ૩૧૨

૩૧૩ ૩૧૪ ૩૧૫ ૩૧૬

૩૧૭ ૩૧૮ ૩૧૯ ૩૨૦

૩૨૧ ૩૨૨ ૩૨૩ ૩૨૪

૩૨૫ ૩૨૬ ૩૨૭ ૩૨૮

૩૨૯ ૩૩૦ ૩૩૧ ૩૩૨

૩૩૩ ૩૩૪ ૩૩૫ ૩૩૬

૩૩૭ ૩૩૮ ૩૩૯ ૩૪૦

૩૪૧ ૩૪૨ ૩૪૩ ૩૪૪

૩૪૫ ૩૪૬ ૩૪૭ ૩૪૮

૩૪૯ ૩૫૦ ૩૫૧ ૩૫૨

૩૫૩ ૩૫૪ ૩૫૫ ૩૫૬

૩૫૭ ૩૫૮ ૩૫૯ ૩૬૦

૩૬૧ ૩૬૨ ૩૬૩ ૩૬૪

૩૬૫ ૩૬૬ ૩૬૭ ૩૬૮

૩૬૯ ૩૭૦ ૩૭૧ ૩૭૨

૩૭૩ ૩૭૪ ૩૭૫ ૩૭૬

૩૭૭ ૩૭૮ ૩૭૯ ૩૮૦

૩૮૧ ૩૮૨ ૩૮૩ ૩૮૪

૩૮૫ ૩૮૬ ૩૮૭ ૩૮૮

૩૮૯ ૩૯૦ ૩૯૧ ૩૯૨

૩૯૩ ૩૯૪ ૩૯૫ ૩૯૬

૩૯૭ ૩૯૮ ૩૯૯ ૪૦૦

૪૦૧ ૪૦૨ ૪૦૩ ૪૦૪

૪૦૫ ૪૦૬ ૪૦૭ ૪૦૮

૪૦૯ ૪૧૦ ૪૧૧ ૪૧૨

૪૧૩ ૪૧૪ ૪૧૫ ૪૧૬

૪૧૭ ૪૧૮ ૪૧૯ ૪૨૦

૪૨૧ ૪૨૨ ૪૨૩ ૪૨૪

૪૨૫ ૪૨૬ ૪૨૭ ૪૨૮

૪૨૯ ૪૩૦ ૪૩૧ ૪૩૨

૪૩૩ ૪૩૪ ૪૩૫ ૪૩૬

૪૩૭ ૪૩૮ ૪૩૯ ૪૪૦

૪૪૧ ૪૪૨ ૪૪૩ ૪૪૪

૪૪૫ ૪૪૬ ૪૪૭ ૪૪૮

૪૪૯ ૪૫૦ ૪૫૧ ૪૫૨

૪૫૩ ૪૫૪ ૪૫૫ ૪૫૬

૪૫૭ ૪૫૮ ૪૫૯ ૪૬૦

૪૬૧ ૪૬૨ ૪૬૩ ૪૬૪

૪૬૫ ૪૬૬ ૪૬૭ ૪૬૮

૪૬૯ ૪૭૦ ૪૭૧ ૪૭૨

૪૭૩ ૪૭૪ ૪૭૫ ૪૭૬

૪૭૭ ૪૭૮ ૪૭૯ ૪૮૦

૪૮૧ ૪૮૨ ૪૮૩ ૪૮૪

૪૮૫ ૪૮૬ ૪૮૭ ૪૮૮

૪૮૯ ૪૯૦ ૪૯૧ ૪૯૨

૪૯૩ ૪૯૪ ૪૯૫ ૪૯૬

૪૯૭ ૪૯૮ ૪૯૯ ૫૦૦

૫૦૧ ૫૦૨ ૫૦૩ ૫૦૪

૫૦૫ ૫૦૬ ૫૦૭ ૫૦૮

૫૦૯ ૫૧૦ ૫૧૧ ૫૧૨

૫૧૩ ૫૧૪ ૫૧૫ ૫૧૬

૫૧૭ ૫૧૮ ૫૧૯ ૫૨૦

૫૨૧ ૫૨૨ ૫૨૩ ૫૨૪

૫૨૫ ૫૨૬ ૫૨૭ ૫૨૮

૫૨૯ ૫૩૦ ૫૩૧ ૫૩૨

૫૩૩ ૫૩૪ ૫૩૫ ૫૩૬

૫૩૭ ૫૩૮ ૫૩૯ ૫૪૦

૫૪૧ ૫૪૨ ૫૪૩ ૫૪૪

૫૪૫ ૫૪૬ ૫૪૭ ૫૪૮

૫૪૯ ૫૫૦ ૫૫૧ ૫૫૨

૫૫૩ ૫૫૪ ૫૫૫ ૫૫૬

૫૫૭ ૫૫૮ ૫૫૯ ૫૬૦

૫૬૧ ૫૬૨ ૫૬૩ ૫૬૪

૫૬૫ ૫૬૬ ૫૬૭ ૫૬૮

૫૬૯ ૫૭૦ ૫૭૧ ૫૭૨

૫૭૩ ૫૭૪ ૫૭૫ ૫૭૬

૫૭૭ ૫૭૮ ૫૭૯ ૫૮૦

૫૮૧ ૫૮૨ ૫૮૩ ૫૮૪

૫૮૫ ૫૮૬ ૫૮૭ ૫૮૮

૫૮૯ ૫૯૦ ૫૯૧ ૫૯૨

૫૯૩ ૫૯૪ ૫૯૫ ૫૯૬

૫૯૭ ૫૯૮ ૫૯૯ ૬૦૦

૬૦૧ ૬૦૨ ૬૦૩ ૬૦૪

૬૦૫ ૬૦૬ ૬૦૭ ૬૦૮

૬૦૯ ૬૧૦ ૬૧૧ ૬૧૨

૬૧૩ ૬૧૪ ૬૧૫ ૬૧૬

૬૧૭ ૬૧૮ ૬૧૯ ૬૨૦

૬૨૧ ૬૨૨ ૬૨૩ ૬૨૪

૬૨૫ ૬૨૬ ૬૨૭ ૬૨૮

૬૨૯ ૬૩૦ ૬૩૧ ૬૩૨

૬૩૩ ૬૩૪ ૬૩૫ ૬૩૬

૬૩૭ ૬૩૮ ૬૩૯ ૬૪૦

૬૪૧ ૬૪૨ ૬૪૩ ૬૪૪

૬૪૫ ૬૪૬ ૬૪૭ ૬૪૮

૬૪૯ ૬૫૦ ૬૫૧ ૬૫૨

૬૫૩ ૬૫૪ ૬૫૫ ૬૫૬

૬૫૭ ૬૫૮ ૬૫૯ ૬૬૦

૬૬૧ ૬૬૨ ૬૬૩ ૬૬૪

૬૬૫ ૬૬૬ ૬૬૭ ૬૬૮

૬૬૯ ૬૭૦ ૬૭૧ ૬૭૨

૬૭૩ ૬૭૪ ૬૭૫ ૬૭૬

૬૭૭ ૬૭૮ ૬૭૯ ૬૮૦

૬૮૧ ૬૮૨ ૬૮૩ ૬૮૪

૬૮૫ ૬૮૬ ૬૮૭ ૬૮૮

૬૮૯ ૬૯૦ ૬૯૧ ૬૯૨

૬૯૩ ૬૯૪ ૬૯૫ ૬૯૬

૬૯૭ ૬૯૮ ૬૯૯ ૭૦૦

૭૦૧ ૭૦૨ ૭૦૩ ૭૦૪

૭૦૫ ૭૦૬ ૭૦૭ ૭૦૮

૭૦૯ ૭૧૦ ૭૧૧ ૭૧૨

૭૧૩ ૭૧૪ ૭૧૫ ૭૧૬

૭૧૭ ૭૧૮ ૭૧૯ ૭૨૦

૭૨૧ ૭૨૨ ૭૨૩ ૭૨૪

૭૨૫ ૭૨૬ ૭૨૭ ૭૨૮

૭૨૯ ૭૩૦ ૭૩૧ ૭૩૨

૭૩૩ ૭૩૪ ૭૩૫ ૭૩૬

૭૩૭ ૭૩૮ ૭૩૯ ૭૪૦

૭૪૧ ૭૪૨ ૭૪૩ ૭૪૪

૭૪૫ ૭૪૬ ૭૪૭ ૭૪૮

૭૪૯ ૭૫૦ ૭૫૧ ૭૫૨

૭૫૩ ૭૫૪ ૭૫૫ ૭૫૬

૭૫૭ ૭૫૮ ૭૫૯ ૭૬૦

૭૬૧ ૭૬૨ ૭૬૩ ૭૬૪

૭૬૫ ૭૬૬ ૭૬૭ ૭૬૮

૭૬૯ ૭૭૦ ૭૭૧ ૭૭૨

૭૭૩ ૭૭૪ ૭૭૫ ૭૭૬

૭૭૭ ૭૭૮ ૭૭૯ ૭૮૦

૭૮૧ ૭૮૨ ૭૮૩ ૭૮૪

૭૮૫ ૭૮૬ ૭૮૭ ૭૮૮

૭૮૯ ૭૯૦ ૭૯૧ ૭૯૨

૭૯૩ ૭૯૪ ૭૯૫ ૭૯૬

૭૯૭ ૭૯૮ ૭૯૯ ૮૦૦

૮૦૧ ૮૦૨ ૮૦૩ ૮૦૪

૮૦૫ ૮૦૬ ૮૦૭ ૮૦૮

૮૦૯ ૮૧૦ ૮૧૧ ૮૧૨

૮૧૩ ૮૧૪ ૮૧૫ ૮૧૬

૮૧૭ ૮૧૮ ૮૧૯ ૮૨૦

૮૨૧ ૮૨૨ ૮૨૩ ૮૨૪

૮૨૫ ૮૨૬ ૮૨૭ ૮૨૮

૮૨૯ ૮૩૦ ૮૩૧ ૮૩૨

૮૩૩ ૮૩૪ ૮૩૫ ૮૩૬

૮૩૭ ૮૩૮ ૮૩૯ ૮૪૦

૮૪૧ ૮૪૨ ૮૪૩ ૮૪૪

૮૪૫ ૮૪૬ ૮૪૭ ૮૪૮

૮૪૯ ૮૫૦ ૮૫૧ ૮૫૨

૮૫૩ ૮૫૪ ૮૫૫ ૮૫૬

૮૫૭ ૮૫૮ ૮૫૯ ૮૬૦

૮૬૧ ૮૬૨ ૮૬૩ ૮૬૪

૮૬૫ ૮૬૬ ૮૬૭ ૮૬૮

૮૬૯ ૮૭૦ ૮૭૧ ૮૭૨

૮૭૩ ૮૭૪ ૮૭૫ ૮૭૬

૮૭૭ ૮૭૮ ૮૭૯ ૮૮૦

૮૮૧ ૮૮૨ ૮૮૩ ૮૮૪

૮૮૫ ૮૮૬ ૮૮૭ ૮૮૮

૮૮૯ ૮૯૦ ૮૯૧ ૮૯૨

૮૯૩ ૮૯૪ ૮૯૫ ૮૯૬

૮૯૭ ૮૯૮ ૮૯૯ ૯૦૦

૯૦૧ ૯૦૨ ૯૦૩ ૯૦૪

૯૦૫ ૯૦૬ ૯૦૭ ૯૦૮

૯૦૯ ૯૧૦ ૯૧૧ ૯૧૨

૯૧૩ ૯૧૪ ૯૧૫ ૯૧૬

૯૧૭ ૯૧૮ ૯૧૯ ૯૨૦

૯૨૧ ૯૨૨ ૯૨૩ ૯૨૪

૯૨૫ ૯૨૬ ૯૨૭ ૯૨૮

૯૨૯ ૯૩૦ ૯૩૧ ૯૩૨

૯૩૩ ૯૩૪ ૯૩૫ ૯૩૬

૯૩૭ ૯૩૮ ૯૩૯ ૯૪૦

૯૪૧ ૯૪૨ ૯૪૩ ૯૪૪

૯૪૫ ૯૪૬ ૯૪૭ ૯૪૮

૯૪૯ ૯૫૦ ૯૫૧ ૯૫૨

૯૫૩ ૯૫૪ ૯૫૫ ૯૫૬

૯૫૭ ૯૫૮ ૯૫૯ ૯૬૦

૯૬૧ ૯૬૨ ૯૬૩ ૯૬૪

૯૬૫ ૯૬૬ ૯૬૭ ૯૬૮

૯૬૯ ૯૭૦ ૯૭૧ ૯૭૨

૯૭૩ ૯૭૪ ૯૭૫ ૯૭૬

૯૭૭ ૯૭૮ ૯૭૯ ૯૮૦

૯૮૧ ૯૮૨ ૯૮૩ ૯૮૪

૯૮૫ ૯૮૬ ૯૮૭ ૯૮૮

૯૮૯ ૯૯૦ ૯૯૧ ૯૯૨

૯૯૩ ૯૯૪ ૯૯૫ ૯૯૬

૯૯૭ ૯૯૮ ૯૯૯ ૧૦૦૦

સાદી સરળ સુચના.

કપાસીયાંમાંથી નીકળતા પદાર્થોના ઢોરનાં જોરાક તરીકે ક્રિયવોગ—
જેમ સેક ૧ કોવેલીમાંથી પીતીને તેજ અને જોળ બે પદાર્થ મળે છે તેમ કપાસીઆમાંથી
ત્રણ મળે છે (૧) કપાસીઆમાંના છાંશ (મીઠા કઢાડી લીધા બાદ રહેલા) (૨) તેત—
(મીઠાને પીતી કઢાડેલું.) (૩) જોળ— બે રૂપમાં, ભુકા રૂપમાં અને વડી રૂપમાં આગા
છાંશ અને જોળ એ બે એકૃત વરગના સોકને ખાસ ઉપયોગમાં આવવાની મીઠા હોવાથી
એ કેટલાં અને કેતાં પ્રમાણમાં દેવને ખવાડી, એને ખવાડવાથી શુ ચક્ષુરો થાય છે તેમ
જ એ જોરાક કેવો તીમાવ આપે છે વગેરે મુદ્દાઓ પર અવલોકન રાખી વધારિયત ને
ધ સેવાતુ ઉચીન પગલું મા જણા ખેતીવાડી ખાતા તરફથી એ પદાર્થો ઢોર (ખગડ અને હુ
જણી માથો) ને ખવાડી લેવાયુ છે. (૧૭)

જુને ૧૯૧૧ના સાલની શરૂઆતમાં એ જોરાક ઢોરને ખવાડી એક ટેરક અગમાવસ
કરી જોડ એ સાલના ત્રવેગ માસમાં ત્રણ ખાડવાડીવાં સુધી ચાર બગડ અને બે હુજણી
માથોને ફક્ત કપાસીઆના છાંશ અને મીઠા (જોળની ભુકા જતા જોરાક પર મુક્યા.

જાળા મેર-૨૦,

ભુકા જોળ મેર-૩,

કુદલે રોર ૨૩.

ખીળ પ્રકારના પરીણાસોથી નીચેની વિગતો યુગ્મવાર ચાલે છે.—

(અ) ૨૦ વીથ શેર છાંત્રાં યા ૧૭ ગેર કાપેલી કડબ એક બળદને આપ્યા હોય તો વસ માટે પુત્તી છે.

(બ) હિંગેર પ્રમેણના આરાધથી ૨૫ મિટ્રાં લેનવરના વસ્ત્રમાંથી ચીંચીએ બીજાનમાં સરખાપણું માનુસ પડે છે, જેથી છાંત્રાં ધાસ-કડબની જગ્યાએ પુણી રીને ખાસે એ હરે છે.

હવે સામાન્ય નોંધ નીચે પ્રમાણે છે.—

(અ) આ કપામીવાના છાંત્રાં અને જોળ રોજને માટે પુણી રીસે જાણક નોંધવામાં હરે છે. એક જાતવરને છાંત્રાં અને જોળ મળી શેર ૨૦.) તેથી શાંચોનનો છે. વજનમાં માનસરીરે કાપા પણ ઉતરતા નથી.

(બ) ખરચની જાળનમાં તપાસતાં નીચેની નોંધો મનન કરવા ક્ષાયક જણાશે.

(૧) ધસે કડબ 'સેધિ' હોય સોગે છાંત્રાં અને જોળના કાસનાં ભવિષ્ય માણે એતાં કાકાપત નથી; પરંતુ કચરો મોંઘા હોય તેવે પ્રસંગે કાકા પદા કારક છે.

(૨) થોડી જગ્યામાં આ માત્ર રૂપી ધોરાક ધણા દીવસ સુધી ચાસે એટલા ભરી ગળી ગયાં ખીલુ કુકાળમાં ધણે ઉપેયોગી અને લાભે માત્ર કરવામાં પુણી રહેલાકથી સુધ શેરે રચના સદાચ-આગના લાય વગેરે તાસ-ધાસ મૂકના અર્થમાં લીધે પડે છે, જે આનો ઉપયોગ કરવાથી ધણા કમી થાય છે. જેટલું માંદેર પળનાર થોડે આ ધોરાક અને થોડા ધાસ કચરાનો એ પ્રમાણે ખતાડવાની પ્રયત્ન શરૂ કરે તો ધાસ કચરાનો ભાવો તેના વેપારીઓ મરજી મુજબ ચડાવે છે તે પછી કમી થાય.

(૩) આ ધોરાક ખતાડવાથી દારને રતોંધળા આવે છે, એક વખત તાળ મથા પછીથી બહારી ભાગ છે. જેને સંગરે કટલાકે સોંકે ઉઠાવનાં છે. જે પરંતુ એ જોળ અને છાંત્રાં અમે વખતો વખત વાપરીએ છીએ અને અમારા અનુભવથી અને અવસોહનથી નોંધોને આધારે અમે કહી રાખી છીએ કે કમીમાં સરકારી કામ પર અમને કામ પેળ જાતની દારને ગાડી અસર થયેલી અથવા થતી જણાઈ નથી.

ખાતર:—આપણા દેશમાં છાંત્રાં ખાતર એટલે કે દોર જાળનાં મળ મૂકથી થતું જેને કાલ્યું ખાતર મા કિરકાનું ખાતર કહે છે તેની નીકારા દાકના વખતમાં આપણા ખેડૂત જાણએમાં પહેલાંની કરતાં બહુજ ઘણું છે, તેના કારણે નીચે મુજબ છે.—

(૧) છાંત્રાંનાં છાંત્રાં બનાવી વેચવાથી તથા બળતણની જગ્યાએ વપરાયેલાંથી બળતણ, છાંત્રાં બનાવી વેચવાથી જે આવક થાય તે ખાતર તરીકે જ છાંત્રાં વેચાણ કે

રવાથી મહાભક્તિથી આવક કરતાં મળી વધુ માલમઃ પાસે પરતુ આપણે મોક્ષકામચતુઃ કાયદા તરફ ધ્યાનમાં નથી લઈએ એથી થતી સામંતી અસર (Accumulative Effect) નાં તરફ જોવાનું છે, જ્યારે ખાતરની તાણ હોય છે ત્યારે ખાતરની ખરી કીમત સમજાવાઈ નાં.

(૨) ૧૫૨ ફરો, વામીદું, કોટમા પટેલા કચરાને વધારથીત સંગ્રહ કરી, ઉકરે માલની ખાતર સચકના તરફ ફાંચી મોકલારી

(૩) ખેડૂતો પહેલાંને જોવા દેવ પળતા નથી તે.

(૪) જાગદ-દોર ગામ નીમ પા વાગાઓમા ચરવા નય તે વખતે જાણ સુકુ થઈ ગયેલું જે આડામાં દેર છે તે કાળીપ જના લોક વધારી લઈ નય છે. દોર ચરીને આડામાં આવે ગામ કોટલા (ગોવાદર) કલોરા સુધી બેસાડવામા આવે છે આ વખતે થતું જાણ મેં મેં સીને જોઈ કરી જણાવનાવી એ છે. ઉપર દેવ પ્રમાણેની રીતે ચુ હોવાથી જે બુદ્ધિ નહીં નહાઈયું છે તેના ખાતર સળધી નાંચેના થોડાક આક ઉપરોંચી જણાવે

જા(૨૫) એક દોરની તીવડ મળતું જાણ અને મુતર. ૧૫૨ નો એક વર્ષ ૮૦૩૦ રતલ જાણ, એક વર્ષમા ૧૪૬૦ રતલ મુતર

(૫) ઉપર જતાવેના જણ અને મુતર સાથે જે ઘાસ કચરાનું વામીદું બેગ ૧૫૨ નો વવળા આવે તે એક દોરે એક વર્સે ૧૬ થી તે ૨) ૮૧ એટલે ચાર ૧૬ મટાક વાગી સુધી ખાતર મળી શકશે

[૬] એક દોરે એક વર્સે ૨૦૩૧) રતલ સુધી એટલે કે એક દન સુધી, સરસ ખાતર મળી શકે આ ખાતર કાચા આગમાં રાખવામા આવ્યું હતું અને એમા ૧૮૨ ટકા જેટલું નકત્રોજનતા જેવા કિતમ ખાતર ની તતલનુ પ્રમાણ આવ્યું હતું જ્યારે સાધારણ ઉકરડાના ખાતરમાં નાકત્રોજનનું પ્રમાણ ૧૧૧ ટકા હાય છે.

(૭) એક દોરના જણના કમ જાણમાજ ઉપરોંચ કરવો હોય તે તે ૧૪૮૬ રતલ મુત્રી આવશે

[૮]- જુવારમાં થતા નારકોટ અને તેના સરળ ઉપાય-જુવારમા થતા નારકોટના રોગને ખેડૂત વર્ગ જાણે છે એ રોગ કાંઈ મોઢ વર્ષ જુવારમાં ગરુ નુકસાન કરે છે જ્યારે વર્ષાદી હેવી થોડા દીવસ ચાતુ રહે અને ખેતરમા ખેડ, નીદામણ વગેરે થઈ શકે તરીકેથી જોઈએ એક નુકસાન વગર નીવડે છે આને માટે અમમ ચેતીના ઉપાય તરીકે જુવારના ખેતરમા કરવ ફેરવ્યા પછીથી જુવારના ખુપરા (મુળીઆ) વીણી કલાવી, એક જગ્યાએ જોઈકા કમવાં ગાની મુગ્યા જ્યારે જુવારના છેડપર નારકોટ લાગે ત્યારે વગાવતી વખતે [At The Time of Thinning] નારકોટ લાગેલા છેડવા

જેટલા અને તેટલા કાઠી નાંખવા આ કાર્ય પછી જોનારામાં ચાલુ રહે તો એક થોડાં માણસની દુકડીને દુબાવા રોમવાળા હોડને જમીનની છેદ નહીં થાય, દાનરમાં પડે, કાપી નાંખવાને મુકવી. અને તે કાપી નાંખેલાં હોડને ખેતરની, ખાલુમાં જ આડે ખોડી દેવાની જેવું કે જેથી નાગ્રાઈ વધુ કેલાતો અટકે આ કામનો ખર્ચ તેનથી મળતો કામદાર ધ્યાનમાં લેતાં જુજ જેવો આવશે. આ પંજીથી નારમાં તત્તન નાણુના ન્યાય તે વખતે નુકશાન કાઢક નીવડશે નહીં. હોડ કાપતી વખતે આખો હોડ કાપી નાંખવો નહીં 'પગ કકન વચ્ચેનાં' જુવારનો સારો કે જે ચીમલાઈ જતો માલમ, પડે તેનેજ કાપી નાંખવું, આથી કાપેલા હોડમાં મુખ્ય આગળથી બીજા સહી નીકળશે અને જુવારની આગમાં નુકશાન થશે નહીં.

(૪) ખેતરોમાંથી વધુ પાણી નીકળી જવાના કાઠાં (માર્ગ) (Field Drainage) દાખા જમીનની કુદરત—કાળી જમીનમાં આરાણ થવા માટે પ્રથમનો છ સાત ઈંચ એક સામટા વરસાદની જરૂર છે આવી પછી ઉવાડ હોય તો પાંચ છ દીવસ પંજીથી આરાણ થઈ શકે. જો આર પાંચ છ વર્ષા પડે તો તે નુકસાન જેવો છે. મેટલુ જમીનની પણ નુકશાન કારક છે. આ પ્રમાણે જો વધુ વરસાદ થયે તો પાણી ભરાઈ રહે છે અને તે જોને આપણે કાવાણી યાતો રેયાળુ કાંચે છીએ તે થાય છે આથી ખેડ વગેરે થઈ શકતી નથી અને આરાણને માટે રાક જોવા બેઠી રહેવું પડે છે આને માટે ભરાઈ રહેતાં પાણીને અહાર નીકળી જવાને યોગ્ય માર્ગો કરી આપવા જોઈએ. આવા માર્ગોથી પાણી, નદી નળી યા ગામઠાં તળાવેમાં જઈ પડે એવી સવડ થવી જોઈએ.

આવા કાઠાં કાઢ કરેક ખેતરને હોવા જોઈએ એમ નથી, પરંતુ સીમના ઢાલ અને નીકાચ રચાનની જોગવાઈ પ્રમાણે અમુક ભાગના ખેતરનેજ કાઠાંની આવરકતા હોય છે. સુરત જિલ્લામાં ઉનાં ભાગના ત નુકાચ આ પ્રમાણે જોવામાં આવે છે પણ તે જમીન, ભૂમય જિલ્લામાંતો જવલેજ છે જે જામતમાં ખેતીકાર કંઈક કરી શકે એમ છે. આથી કેટલીક કાંપદા યરાનો સભવ ક જે ક,

(૧) ખેતર જસદી વચ્ચેની જઈ ચોમાસુ વાનેર કરવા રોકાણ થાય નહીં.

(૨) જમીનની તાકાતમાં શુદ્ધી થાય.

(૩) જતુનાં ઉપદ્રવ તથા બીજાં તુડીને થતાં વૈધી સોડી ખેડ વર્ષાથી કમી થાય.

‘એતી’ વગેરે ધંધામાં ફતેહની હુન્ની.

(એક અગ્રજ લેખકના લેખ ઉપરથી અનુવાદ કરનાર

શ્રી ૦ ઇશ્વરલાલ ગીરધરલાલ.)

કોઈ પણ ધંધામાં જેમ કુનેહી જરૂર છે, તેમજ એતી અને તેને ગતા રાખવાના ધંધામાં કુનેહની જરૂર છે. દરેક માણસે પોતાના ધંધામાં ખર્ચ અને દ્રઢતા રાખવી જોઈએ. પણ ઘણી વેળા મલમ પડે છે કે, ખેડૂત ધંધાની કુનેહમાં ધણેજ પડાત પડે છે, અને મુખ્યત્વે કરીને આ દેશમાં તેવું ઘણી વેળા જોવામાં આવે છે તેથી-આ નીચે આપેલી ઇંગ્લેન્ડ આદિ સીનેટની મંત્રાહ અગ્રેજી રચેલે આપી છે એમ લેખાશે નહીં.

જે માણસને ચોક્કસ કામ કરવાનું છે અને તેમાં કંતેહ મેળવવાનો નિશ્ચય હોય છે, તે પહેલાં તો તે, કેવી રીતે મેળવવી તેના અભ્યાસ કરે છે તે અધ્યાયમાં ક્રિષ્ટા મારફતે નહીં તેને જે રમત રમવાની હશે તેના નીચે પહેલાં તેણે જાણવા જોઈએ. અને જે તેને કદરત તરફથી ચિંતિત બહીસ મળી હશે તો પણ તેણે જીતની અનુભવે ના કાર્ક લેવો જોઈએ. અને જ્યારે એમ લગે કે કાંઈ નીચેથી પોતે માહિતગાર થયો છે અને નારી પાછીવી રાત્રી ધવાને તમારું જે ત્યારે એકદમ દ્રઢતાથી બહાર પડવું, ખુશીથી પ્રયામ કરવો અને તે વખતે આનંદ ઉત્પન્ન થશે.

દરેક લેખક જોત રસદાન કહી ગયો છે કે—“આપણે જે કાર્ય મન પોર વી કરતા નથી, તે કરવા આપણને આ દુનિયામાં મોકલ્યા નથી. આપણને, હોંસીલા આપણી ઇલાકા પેલા કરવા સાર અમુક કામ કરવુંજ પડે છે અને તે ખર્ચ થાય, થી કરવાની જરૂર છે. જીવને કામો આપણાં જોખને અગે કરવાના છે અને તે પણ અંત કંઈક પુર્વક કરવા જોઈએ આ જેમાંથી એકે પણ અમુક કે મન વગરનું કરવાનું નથી, પણ ખર્ચ મનાવી કરવાનું છે, અને જે કામ નકામું છે, સિપા આવી મહેનત કરવાની જરૂર નથી.” આ સલાહ દરેક ધંધા ધારી માણસે વાદ રાખવા જોતી છે આપણે આપણો રોટલો પેલા કરવા સાર ખર્ચથી કામ કરવું જોઈએ. કદરતા માણસો એમ ધારતા હશે કે ને તેઓ આ પ્રમાણે દરેકજ આપુ કામ કર્યું કરે તો તેઓને ફતેહ નક્કીજ મળશે. મહેનત તથા સારી ચાલ અસજીથી મેળવેલી માણસની ફતેહને ખરાબ નહીં, દરિદ્રાઈ કે સાગણી વગરના તેને ફતેહ લુટી, ચકતો નથી દરેક મુશીમતોને માટે જોતો છે કોઈ પણ આશાવાળો માર્ગ એવો શીઠા નથી કે જોને માટે દયા નથી. આપણને નહીં મુશીમતોથી અપણે મંજૂ થતે અમુક ઈને મોટે જે કે હાલના આનંદ નહીં તમને સાતો મારતું હોય તો પણ નીચાઈ થશે નહીં; અને દીલા થશે નહીં. તમારું પાડેગી કરનાં કદર કામ થોડું

સારું કર્યું, તે ધણું સહેલું છે, અને જ્યારે તમે તે કર્યો સારે તેનાથી અમર કામ પણ તમે સહેલાઈથી કરી શકશો. જેનાં વધુ મહેનત કરો અને નમરો તમને મેલે જો જાગ્રત મન

તમે તમારા ધધાના ગઠ - છા ? તે શું તમારું તાજાનું શાક જોવું દર્શાવે છે, કે જે તમારી મરણ સુખના કામ છે ? તમે સાચું ગેઠવેલા વગેરે શેઠ કોણ ? ચંદ્રાવરો કે ખરાબ ચયાના ગુનામ યોગ ? ખરાબ ચયાનાથી ઉત્તમ તમે કે ચોક્કા કોષ પણ ધધાની માગણીને પૂર્ણ પડતું પડે તમે જો તમારો ધધા ? જેની સાથે ધધા કરો તેના તાજામાં તમારું સહેલું પડશે તમારું મદ્યોદરો તમારી સામે ઉપયોગ ગતાં નમે ડિરેશન આવી જતની અડચણોના ધણી વેળા તમારે ભોગ યતુ પડશે દરેક બાબતથી કરીવારો આવશે. વેપારી અને આકાંક્ષાઓ વાધા ઉઠાવશે. દપદ, તાર અને દેતાં નવા જવાળો જાત રેકકે મગે. શેઠ કહેશે કે "મારો મગગ તમને મદ્યો ? મગગ આજ નોંધે તે કરતાં વધુ શક્ય છે." "જ્યાં સુધી મને જરા અગડો મગગે નહીં સારું સુધી હું મારું બીધ આપીશ નહીં." "ગોઠવણ કર્યા પ્રમાણે ગાડીનું નુક નહીં લગવાથી પરસત પેણા મોકલ્યું છે." વગી ત્રીજે લખમે કે "મગે મગવેલો માથું ક્યારે મોકલ્યો આપણો" ખરાબ યોજનાથી ચયાના કામને લીધે, તેને એક ખાતામાંથી બીજા ખાતામાં કરેલાં કામ તથા ચયાવલાં નમણાં ખાવાને ગુનાના ગાટે ધકકા ખાવાં પડે છે. આવી સ્થિતિમાં આવાદાનીની આશાવાળા વધતા જતા ધધામાં મુશ્કેલીઓ આવી પડે છે.

"અમે તેને કહ્યુંમાં રાખીશું" એવો આપણો મુગ્ધ લેખ હોય, નોંધેલો અને અમારા નસીબના ધણી થઈશું, અને સારી યોજનાથી ચયાવલાં ધધામાં આ પ્રમણે થઈ શકે ઉત્તમ યોજના કરવી નોંધેલો. બીજાના અનુભવ તથા જ્ઞાતનો હાથ મેરો નોંધેલો.

ધણા માણેલો ચોનાની જાતને, મોટા ધધામદ સંમેલન એમ, ધધે છે કે તેઓ સમગ્ર રોખેલી મા કાંઈ પણ ખાતી નથી, તેમા તેઓ ભુલુ કરે છે વરણ ધધામાંથી રીખામણોની વરાળ અપાતી વધ કરી એટલે થઈ અધ થવાનું. તે ચોક્ક આશા આશા. પણ આખરે આટકશે

જે ધણું ઉપયોગનું છે તેને માટે મોકલેલ નીચણ ઉપર આવો, તમારું ઉદ્યોગ ખગે મારગ મોધી કહાડા, અને આવા આવા તમારો કામ ધધો ગમે તેવા ન જમાવર. હાનો હોય, તે પણ તેમાં પુરેપુરી ફતેહ મેળવેલાનું બની શકે તેમ છે. આજ નાંચથી ગમે તેવા મદ ધધામાં પણ ધ્યાન લાગે અને નીતી મગગે. સંજા રમાં કામ કરવાને ચારી યોજના અને રચનાઓ બોળી કહાડો. આજ પ્રમાણે ફતેહ મેળવેલ છે. દરેક નવું કામ ભુલ રખમાં હવું લામજ છે. (ચાલુ)

જેતીવાડી સંબંધી હિલચાલ

મુર્ખ સંસ્કાર તંત્રથી વખતસરની સુચના—હાલમાં મુર્ખપમાં જનરી ફેબ્રુઆરી છે, તે વખતે હીંદુસ્તાનમાંથી મુગાપ અને ત્યાંથી અને માલ લઇ જવા લાવવાના કામમાં ખલેલ પહોંચવા લાગ્યું છે તેથી દર વરસની મેકક કપાસ જે, તેથી ખીઆનો જે, પાડ મુગાપ માટે મોટા જથ્થામાં થકનો સજાર થોડો છે માટે સરકાર સુચના કરે છે, જે ખેડુઓને અને તેટલા જોળા પ્રમાણમાં કપાસ તથા તેથી ખીઆનું વાવેતર કરવું. બંધ, જુવાન અનેરે ધાન્યો તથા મુલેરે ચણા વગેરે 'કોલેનું' વધારે, વાવેતર કરવું, ખેડુઓ આ સુચના પર પુનઃ ધ્યાન આપશે.

લડાઇમાં મદદ—આરેલીઓ જે કે અગ્રેજ મુલેક છે, ત્યાંના ખેડુઓ, આ સમયને ટાળીને અગ્રેજ સરકારને દર લાખ ધેડાની મદદ આપવા પોતાની ખુદી બતાવે છે અને છે.

માલસોરની સરકારે જેતીને માટે જમીનમાં સુધારો કરવા જે, લાખ રૂપીઆની રકમ મંજૂર કરી છે.

ગાયકવાડ સરકારે કાપલિન્ડની પદ્ધતી ઉપર પોતાનો રાજ્યમાં જેતીવાડી તથા વેપાર ઉદ્યોગ ખસવનારી કોસીલ રચાવી છે.

જેમાં જીલ્લામાં હોસંગ તથા કપડવંજ તોલુકામાં નવો જમીન ઉખેડવાનો કામ સાર સુખે સરકારે પચાસ હજાર રૂપીઆના ખર્ચે વસતીના બળથી ચાલતું હજી ખરી દવા મજૂરી આપી છે, કારણમાં આખા ગુજરાતમાં આ હજી નેવરવાળા જમીનને ઉપયોગ થઇ પડશે.

સેને ૧૯૧૨ માં મોરીસની પાડ હીંદુસ્તાનમાં ૧,૪૩,૩૬૧-૮૧ ઓર્ડો હર્ડી વેપાર માટે એકદર પાડ ૨,૦૬,૬૭૭ ટન થઇ હતી. આ પાડનો સાથી વધારે ખર્ચ હીંદુસ્તાનમાં થાય છે.

સત્તાજી જીલ્લામાં સારા વરસાદને લીધે ફુકાળું જોર નરમ પડ્યું છે. મુર્ખ સંસ્કારે કુચ ખોલવા રૂપીઆ છતાસ હજાર તગાવી તરીકે આપ્યા છે.

હીંદુસ્તાનમાં દર એકરે બંધની સરેરાસ પેગરા ૭૦૦ પૌડ થાય છે. કોસીલમાં ૧૭૦૦ પૌડ થાય છે. હીંદુસ્તાનમાં દર એકરે, કપાસીના વગરનું ૩,૪૦ થી ૫૦ પૌડ થાય છે. અમેરીકામાં દર એકરે ૩૦૦ પૌડ થાય છે. હીંદુસ્તાનમાં જોખાનો પાક, દર એકરે સરેરાસ ૮૦૦ પૌડ થાય છે. જમીનમાં આવેલા, બહેરીઆ માતમાં ૨૫૦૦ પૌડ થાય છે.

તાંજેરની જલમાંના કેદીઓને ખેતીવાડીનું સીસાણુ આપવા મુદ્રાસની સરકારે એક ડેળવાયસો અને અનુભવી અમલદાર ખેતીવાડીના ઇન્સપેક્ટર તરીકે નીમવા મંજુર કર્યું છે. દરેક ઇલાકાની જિલ્લામાં આ પ્રમાણે યવુ ઇચ્છવા જોગ છે.

હીન્દુસ્તાનના નહેરો ખાતાના સને ૧૯૧૨-૧૩ ના રીગલ્ડ ઉપરથી જખામ કે કે એ વરસમા નહેરોની ખાણી પાણી જમીનમાંથી ૬૭ કરોડ રૂપીઆનો પાક ઉતર્યો હતો. એ ખાતા પછાડી ૪૭) કરોડ રૂપીઆ ખરચ થયો હતો એમાં નોંધ ૫૬૩ ટન પડવા ગયો હતો રેલ્વેનો નફો ૧.૪ ટકા આવ્યો હતો પ્રજાની આખાવની અને સન્દાર ની આવૃક વધાવનાર આ ખાતું મોટા પાયા પર મેલવાની જરૂર બચાવે.

અમેરીકામા દર વરસે ૨૨ કરોડ રૂપીઆના કેલાં ખર્ચે છે ઈમલ્સમાં દર વરસે સાચા ચાર કરોડ રૂપીઆના કેલાં વપરાય છે. કહે છે કે એક વિધામા કેળ વાવનાર પોતાના કેડખનું ગુજરાત કરી શકે છે.

એલુતોને મારે રેલ્વે તુરમાં ઘટાડો:—જે એલુતોને સુરત વગેરે સગાળી જોતરોપો જોવા જવુ હશે તેઓને મામલતદારનો દાખલો રજુ કરેથી રેલ્વે રેડેશનવાલા સરકારી જતાં આવતાની ટીકીટ દેહા તુરે મળવા ॥ ચોલવણુ થયેલી છે.

તવના તુલનો અંદાજ:—તા. ૧ આગસ્ટ ૧૯૧૪ સુધીમાં બ્રીટીશ હાલ એમાં ૨ લાખ ૪૮ હજાર એકરમા વાવેતર થયું છે દેથી રાજ્યોમાં ૨ લાખ ૨૫ હજાર ૨ એકરમાં વાવેતર થયું છે. ચાલુ સખન વરસાદને લીધે ગુજરાત તથા કાદીઆવાડમાં પદર દીવસથી મહીના સુધી વાવેતર મોકુ થયુ છે વધારે વરસાદથી કાંઈ કાંઈ સ્થળે તુલ પીલું પડી ગયુ છે જોકાને ઠંકાણે સારું છે.

ભોંયસીંગના તુલનું અંદાજ:—તા. ૧ આગસ્ટ ૧૯૧૪ સુધી બ્રીટીશ હાલ એમાં ૯૮ હજાર એકરમા વાવેતર થયું છે દેથી રાજ્યોમાં ૪૨ હજાર એકરમા વાવેતર થયું છે તુલ દાલમાં સધળે સારું છે.

મહકારી મુંડળીના નાણા ઉચાપત કરનારને સજા—બાંચ હાલનાત મામરા તાલુકાના વસતી ખગાલી મામતી રહકારી મડળીને દીસાજ તપાસતા એ હાલનાત જોનરરી આરજેનાઇઝર ૨૦ સા. ૧૦ અખાસ કર, ઉત્તમગ્રામ મલકને દીસાજમાં દોટાળો જ ચાવંથી ઉત્તર વિખારના આડીટર મી. ૦ દેસાઇની ખગતી થતાં કામ ચાલી ઉતરી મડળી ના ચેરમેન તથા સેક્રેટરી ઉપર બે રકમો થઇ રૂ. ૧૦૫૯-૮-૧ ઉચાપત કરવાના ગુન્હા બાલ બાંચના સેસન્સ જડજ સાહેબે બન્ને ગુન્હેગારોને અગ્રાદ માલની સખન મંજુરી લાયની કેદ કરમતી છે. બરસપરસની મદદની સંરથામાં પશુ ચાલા કાળા મેદાં ખગા આવે છે!!!

સને ૧૯૧૪ નો વરસાદ.

જગ્યાનું નામ	જાહેવારીથી મેઠ મુધી.		જુન		જુલાઇ		ઓગસ્ટ	
	ઇચ.	દો.	ઇચ.	દો.	ઇચ.	દો.	ઇચ.	દો.
નુનના, ચેનસી	૦	૪	૨૨	૪૫	૧૬	૪૩	૩	૩૦
કાંચાપાડ	૦	૦	૧૮	૬	૧૩	૮	૩	૪૪
માડાળી	૦	૩	૧૪	૪૮	૨૭	૬૧	૫	૬૫
ખારીયાલી	૦	૦	૧૪	૭૮	૨૫	૬૪	૬	૪૨
ખાલોડ	૦	૬	૧૧	૫૬	૩૨	૪૧	૮	૩૬
જલાલપુર	૦	૮	૧૫	૪૮	૨૩	૨૪	૩	૫૦
ચીખલી	૦	૨૩	૧૭	૮૫	૩૭	૧૬	૬	૧૫
વલસાડ	૦	૩૭	૨૩	૩૩	૨૮	૧૭	૧૦	૩૫
ખારડી	૧	૧૩	૨૩	૬૭	૩૬	૫	૧૦	૩૪
અરુચ								
જાલચ	૨	૧૪	૧૨	૮૮	૧૨	૭૬	૪	૬૫
અકલેશ્વર	૦	૧૯	૧૦	૯૧	૧૦	૬૩	૪	૫૩
હાલોડ	૩	૦	૧૬	૭૩	૮	૬૩	૨	૭૫
પ્રતાપ	૦	૩	૧૪	૫૮	૧૧	૧૨	૨	૫૩
વાગરા	૦	૦	૯	૫૦	૧૬	૭૪	૪	૭૫
દુરજ	૦	૬	૧૦	૬	૧૩	૭૬	૧	૨૬
બામોદ	૦	૧૯	૨	૫૫	૧૪	૩૧	૨	૮૦
જાલુસર	૦	૦	૭	૨૬	૧૩	૧૩	૩	૧૦
ખેડા.								
ખેડા	૧	૩૫	૧૧	૧૮	૨૨	૭૪	૩	૬૦
મહેમદાવાદ	૦	૭૪	૬	૧૫	૧૪	૯૭	૩	૬૬
આવર	૦	૭૭	૬	૯૧	૧૩	૯૧	૩	૧૯
નડીયાદ	૦	૦	૧૦	૩૪	૨૨	૪૫	૪	૬૬
મહુધા	૦	૫૨	૮	૬	૧૬	૫૯	૨	૫૯
કમલપુર	૧	૩૫	૭	૯૯	૧૬	૭૧	૭	૭૨
કાંસરા	૦	૦	૯	૬૧	૧૨	૩૦	૨	૭૨
કાંકર	૦	૭	૧૦	૪૪	૧૬	૬૭	૨	૬૭
આબુદ	૦	૧૫	૮	૧૪	૨૦	૬૭	૪	૧૭
ઓરસડ	૦	૬	૫	૧	૨૧	૨૧	૩	૭૧
પાંચમહાલ								
ગાંધી	૦	૭૯	૯	૯૧	૨૦	૪૦	૪	૭૦
ગાંધી	૦	૭૭	૧૦	૫	૧૯	૬૨	૭	૭૮
હાલોડ	૦	૩૦	૧૧	૬૨	૨૬	૬૩	૬	૨૫

૩૪ શ્રી ગુજરાત જૈનોવાડી અને હુન્નર ઉધોગે નિમાસીક:

દાહોદ	૦ ૨૨	૫ ૫૫	૯ ૫૦	૨ ૧૫
નસોદ	૦ ૨૮	૩ ૩૩	૬ ૭૩	૩ ૫૯
ગાંધી ધોડા	૦ ૧૯	૧૦ ૬૫	૨૮ ૬૧	૭ ૭૧
અમદાવાદ				
કસોઈ	૦ ૬૭	૪ ૭૧	૧૫ ૩૬	૮ ૮૪
પ્રાન્તીજ	૦ ૧૧	૫ ૧૬	૨૦ ૧૫	૭ ૭૮
ગોલસો	૦ ૧૫	૫ ૬૩	૨૯ ૧૯	૬ ૬૬
સાણુદ	૧ ૬૫	૫ ૨૧	૧૭ ૪	૮ ૩
વીરમગામ	૧ ૧૨	૩ ૧૭	૧૨ ૬૬	૪ ૧૨
ખાંડોધોડા	૦ ૨૮	૭ ૮૮	૭ ૦	૨ ૭૩
મોડલ	૧ ૫૮	૫ ૬૦	૬ ૭૧	૫ ૮
ધોળકો	૧ ૬૬	૬ ૨૨	૧૦ ૮૭	૭ ૦
ધંધુધો	૦ ૭	૬ ૭૦	૧૦ ૫૭	૬ ૬૧
સાણુપોર	૦ ૮	૧૦ ૯૯	૬ ૨૬	૧ ૬૬
સોલેરા	૦ ૦	૭ ૭૬	૧૩ ૯૯	૪ ૯૩
મોધો	૦ ૧૫	૮ ૩૮	૧૨ ૮૨	૩ ૯

દેશી રાજ્યો.

જગતું નામ.	જાગીરા મહ સુધી	જુન.	જુલૈ.	ઓગસ્ટ
વડોદરા.	ઈ.સ. દો.	ઈ.સ. દો.	ઈ.સ. દો.	ઈ.સ. દો.
૧ વડોદરા	૦ ૬	૮ ૮૦	૧૮ ૮૪	૪ ૨૬
મુરત ગુજરાતી,				
૧ ધંધુપોર	૦ ૩૬	૨૬ ૪	૫૮ ૭૯	૧૩ ૭૫
૨ સગીણ	૦ ૨	૧૫ ૮૧	૧૮ ૫૮	૪ ૧૦
૩ વાસદા	૧ ૬૪	૩૧ ૭૦	૬૩ ૩૮	૯ ૩૧
૪ ખાત.	૦ ૬૦	૭ ૮૨	૧૫ ૩૩	૫ ૬
કેવાકાંડો.				
સાણુપોર				
૧ (નાહોદ)	૦ ૬૦	૮ ૫૬	૨૪ ૨૮	૪ ૩૭
૨ લુણાવામ	૦ ૮	૫ ૬૩	૭ ૨૧	૨ ૬૪
૩ હેટા હિંદુર	૦ ૩૦	૬ ૬૬	૨૧ ૨૩	૭ ૬૧
૪ બારીયા	૦ ૪	૬ ૬૨	૧૫ ૭૨	૫ ૪૩
૫ વાગસીનોર	૦ ૮	૧૦ ૦	૧૨ ૬૨	૩ ૨૨
મોડકાંડો				
૬ મુરત	૦ ૨૦	૪ ૧૯	૧૮ ૨૧	૫ ૮૧

૨ હાડ	૦ ૩૧	૫ ૩૪	૧૪ ૧૦	૫ ૨૮
૩ અહમદનગર.	૦ ૫૬	૫ ૬૭	૧૮ ૨૭	૬ ૬
૪ બાપડ	૦ ૧૩	૭ ૪૯	૧૭ ૫૬	૫ ૧૩
૫ મોહનપુર	૦ ૪	૬ ૫૬	૨૩ ૮૦	૭ ૧૯
ખાસણપુર				
૧ માસણપુર	૧ ૩૨	૨ ૪૩	૧૪ ૪૫	૮ ૨૫
૨ રાધનપુર	૦ ૨૭	૨ ૬૬	૧૨ ૮૬	૧ ૨૧
૩ થરાડ	૦ ૨૯	૨ ૬	૯ ૦	૩ ૬૪
કાઠીવાવાડ				
૧ નાજકોટ	૦ ૨૨	૭ ૬૧	૯ ૩૩	૬ ૮
૨ મોરખી	૦ ૬૫	૭ ૮૬	૮ ૯૦	૦ ૨૦
૩ નવા નગર	૦ ૩૨	૪ ૪૧	૩ ૬૧	૬ ૩૪
૪ ગોડલ	૦ ૨૧	૮ ૩૦	૬ ૯૪	૧ ૭૨
૫ ધોરાજી	૧ ૩૦	૬ ૮૮	૬ ૬૬	૧ ૮૮
૬ જોતલસર				
(માણિકવાડ)	૧ ૨૮	૪ ૩૯	૫ ૮૦	૧ ૫૭
૭ જુનાગઢ	૨ ૩૪	૫ ૬૮	૮ ૪૬	૨ ૪૭
૮ પોરબંદર	૦ ૧૧	૧૦ ૭૧	૨ ૫૪	૧ ૨૪
૯ વેરાવલ	૦ ૧૧	૪ ૮૫	૬ ૯૨	૧ ૪૬
૧૦ જાફરાબાદ	૦ ૦	૭ ૪૮	૬ ૬૬	૨ ૨૩
૧૧ સોનમઢ	૦ ૪	૮ ૮૫	૪ ૫૨	૨ ૧૨
૧૨ બાવનગર	૦ ૪	૮ ૯૨	૧૩ ૯૬	૪ ૯૨
૧૩ મહુવા	૦ ૪૦	૯ ૬૯	૬ ૬૧	૧ ૧૭
૧૪ પાલીતાણા	૦ ૮	૧૦ ૮૬	૫ ૧૧	૨ ૨૬
૧૫ જસદણ	૦ ૦	૯ ૧૬	૭ ૭૧	૨ ૩૭
૧૬ વડવાળ	૦ ૦	૧૨ ૯૬	૩ ૫	૦ ૬૬
૧૭ ધાંગધા	૦ ૧૮	૭ ૮૫	૧૨ ૬૫	૦ ૭૩
૧૮ જામણા	૦ ૯૫	૪ ૨૩	૯ ૩૯	૧ ૧૪
૧૯ વાકાનેર	૦ ૭૭	૯ ૮૨	૭ ૮૪	૦ ૫૮
૨૦ સુઝ	૦ ૦	૭ ૬૩	૩ ૭૮	૧ ૭૫
કરો				
૧ જુજ	૦ ૮૩	૩ ૨૩	૧ ૯૫	૦ ૯૧
૨ માહતી	૦ ૪૨	૭ ૮૭	૧ ૩૬	૧ ૯૮
૩ અંબર	૦ ૭૩	૩ ૮૯	૨ ૮૨	૧ ૩૮
૪ રાહપર	૧ ૩૮	૩ ૨૦	૩ ૭૫	૧ ૩૪
૫ નગીવા	૦ ૭૬	૪ ૫૭	૧ ૩૦	૦ ૧૦

વર્ણનાત્મક		તાપનુ ગામ-પાણની સીસીમાં ડીઝી,											
રકમ	૧૯૧૪		૧૯૧૩ ની સર્વ સપ્ટેમ્બર-મા દેવમરમા બાર વરસો ની તારીખો	જીવાણ			આગર			સપ્ટેમ્બર			
	કોમરટ અથવા મુખી	કોમરટ અથવા મુખી		કુટિબ	શિલ્પ	મકર	કુટિબ	શિલ્પ	મકર	કુટિબ	શિલ્પ	મકર	
મુલ	૪૧-૨૨	૧૫-૨૭	૩-૮૨	૧૧ મી ૧-૨૮ ૧૭ મી ૩-૭૦ ૧૮ મી ૫-૭૩	૧૮	૬	૭૩-૨	૪-૨	૨	૭૧-૨	૨૬	૭૩-૬	૬૩-૬
બરમ	૩૦-૪૩	૧૦-૧૮	૭-૬૦	૮ મી ૧-૩૭ ૧૧ મી ૧-૨૫ ૧૭ મી ૩-૮૮	૩૧	૮	૮૦	૮૨	૩૧	૮૦	૨૮	૭૮	૬૪
કોમિ-૧	૩૧-૮૪	૬-૮૧	૧-૮૫	૮ મી ૧-૭૪ ૧૭ મી ૩-૨૨	૧૧	૬	૭૭	૬૮	૨૩	૭૬	૭૮	૭૨	૬૪
પ્રમ	૨૬-૪૧	૬-૬૨	૧-૭૮	૧૮ મી ૧-૫૫ ૧૧ મી ૦-૧ ૧૭ મી ૩-૬	૨૬	૬	૭૮	૬૭	૨૬	૭૭	૨૮	૭૭	૧૦૦
કમમાવા: ૨૬-૭૮	૬-૨૪	૭-૩૮	૭-૩૮	૧૧ મી ૩-૬૧	૭	૨૬	૭૪	૬૮-૫	૨૬	૭૩	૮	૭૨	૬૭-૭

સુ'બઈ ઇલાકાના મહકારી મંડલોમાં સાગ લેનાર અગ્રેસર અહરથેનો પુણામાં મેલાવડો.

નેક નામદાર ગવરનર સાહેબની કારેબુસર ગેરદારીને લીધે સુ'બઈ ઇલાકાની કે
રોવારી કાઉન્સિલના જુરીષ્ટ સમાસદ સર રીયઝ લેગ પ્રમુખખાને,

પુણા મુકામે સરદારના દરવારી દીવાન ખાતામાં સુ'બઈ ઇલાકાના મહકારી કા
મમાં આગત પડતો સાગ લેનાર અગ્રેસરને ગમે અહરથેનો એક લખ્ય મેલાવડો તા. ૨૭
૨૮, અગસ્ટ ૧૯૧૧ને રોજ નેક નામદાર ગવરનર સાહેબની ગેરદારીને નીધે કાઉન્સિલર
સર રીયઝ લેગના પ્રમુખપણા દેહગ મલ્યો દ્વારા મહકારાના સદકારી મલ્યો પેતાની હીત
ગાલગા ધીમેધીમે પરતુ મકમ પગતુ આગળ વાગતા બાર છે સદકારી પશુનો ખ્યાલ
આ જમાના મુજબ આપણે ત્યાં નવો દેખાવ દે છે બાગક નાનું છે, તનદુર ને મજબુ
ત બાધાનું થવાના સર્વ ગીન્દો દેખાવ છે. આ દેશના ગરીબોની તે જલની મથા
લ સમાન થયે, તેઓમાંનો અધકાર નાસ જતો રોગી આવી દેશની સ્થિતિ સુધારવામાં
અજવાલું નાખતો એવી સપુર્વ આચા છે સદકારીનામાં સારો વધારો જોઈ કાઢ પશુ
માન્યસ પ્રુથી થયા વગર રહેતો નહીં એવું અસ્વીક કામ રહેતામાં વળા લાભો સમાપ
લા છે, એવી હીલચાલમાં થયું બળ છે અને એના ફેલાવામાં પ્રગતી આપાકની, સપ
અને નીતીની વૃક્ષી છે, એવા કામમાં પુગી થઈ અપાસ, તેનો વધારો કરવાં તથા તેને
કામ કરવા દરેક શુમેચ્છની પરીન ફાજ અને સમગ્ર એ હીએ નામદાર ગવરનરની અ
નીવાર્મ ગેરદારીને લીધે કરોવારી કાઉન્સિલના મોટા મેમ્બર સર રીયઝ લેગ આ હી
લચાવતે આગાડો કાઢી કોનફરન્સ કામ રા કર્યુ, તે કરતા તેજો સહેળે નીચે આપ
મુજબનુ ઉત્તમ બોલક બાપજ અપ્યુ સનુ. તે વાચા, વિચારવા તથા મનન કરવા અમે
વાનંતી કરીએ છીએ, બાપજની સચ્ચાતમાં તેઓ સાહેબે લાઝમ વીશે અર્થ સુચક મંત્રારો
કર્તા દ્વારા કે 'ફિફ્ટરતાનવી અકર આ લકાકથી થવી ચોડીજ અસર થઈએ, આપણે આટ
લા ખત્તા આ દેકણે એકત મટણ છીએ તેથી અજાણ છે કે આપણુ સામાન્ય કામ કા
જને એવી કાઢ અસર થમ નથી આપણુ કામકાજ હમેગાની રીતસર આટ્યુ બાર છે.
આપણે આપણો રાજ્ય વલિવટ કંઈ વળુ ખાલી, ખતેગ કે ગરનક વગર નીરડીન પહે
ગલાવા જાળે છીએ આપણા નાજા સમધી ગીનીની ગીનકુલ અસર થઈ નથી સા
ધાગળ વખતની મફતજ આપણો ખરસ થલુ છે આ કહેવની જરૂર થી છે કે આપણને
કાણી બપ કે દેશન નથી મોસા મદરથો આ વાતની કંઈ જાનુશી દરેક રથને અને
મસજે ખોટી અફરજો ઉઠી તેજો અટમવસા તજનીજ કમ્મે તો દેશની શેરા જાળી
સેખામે " રજરખાગે વારસીક રાપોર્ટ વીદના બારેસ, માલીનીથી ગરપુર છે મથા વરસ
કર્તા કામ કાજમાં કદક સારો વધારો માલમ પડે છે સને ૧૯૦૨-૧૩ માં દરેક બાતની
સોસાયટીઓ ૫૫૫ હતી તે વધીને આ વરસમાં એટલે ૧૧૩૩-૧૪માં ૬૯૮ થઈ છે, સમા
સરોતી સંખ્યા ૪૬,૦૨૧ ઉપરથી વધીને ૬૬,૭૫૪ થઈ છે તથા ચપલુ રા. ૪૮

૪૭, ૭૬૩ થી વધીને શ. ૧૬,૧૩,૧૩૫ થઇ છે. મરકારની રાજ્યનીતી એવી છે કે સોસાયટીને પોતા તન્દન કંઇ દાખલ સીવાય એ સત્વતાના નીયમ મુજબ ચાલવા દેવી ને પ્રોત્સાહન સહાઈ નથી નહીં. ધીન્નારી મહાશય. આનન્દી એ રંગેનાદાસે. ની સારી સમજથી સ્વેચ્છાથી સ્થપાયેલી જણાય છે. જે મના દેવાળાથી આટલે ને ઘોઘા ધેકકા પહેલ્યા છે તે તરફ ધ્યાન રાખી સોસાયટીઓની આટ સચવાય તેની રીતે ની સોસાયટીઓ રજીસ્ટર કરતા પહેલા તે તરફ સંપૂર્ણ ધ્યાન રખાવી જોઈએ. મધ્યસ્થ સોસાયટીઓ મને વરમે ૪ હતી તે આ વરમે ૬ થઇ છે તેની ચાપણુ ગ. ૧૩૬૪,૫૬૫ ઉપરથી ગ. ૧૭,૮૪,૫૩૧ થઇ છે. ગામડા ની સોસાયટીઓને મધ્યસ્થ સોસાયટીઓ સાથે જોડવાનો નવો નીયમ આ વરસમા દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. આર મધ્યસ્થ સોસાયટીઓને ૭૦ ગામડાની સોસાયટીઓ જોડાઇ છે. ખેતીવાડીના ખેડાના માફક આ ખતુ પશુ સોડાના કલ્યાણનું ખાતુ છે. દીક્ષસોજ અને મહેનતુ અમલદારની દેખરેખ નીચે આ ખાતુ ધણું ઉપયોગી થામ કરે છે. તેને રાજ્ય પ્રજા તન્દની સંખ્યા મદદ અને ઉત્તેજન મદદાં જરો એવી સંપૂર્ણ આશા રાખી કાઓ. રંગેના સોસાયટીના રજીસ્ટ્રારના રીપોર્ટની ના ની મોડી જાણત તથા કે નફર-સમા રજુ થયેલા અગત્યના નીજ ધો ઉપર પ્રસાવસાત લખવાનું મુળતરી રાખી આ સેવ જાણ કરી સર રીચડલેજના કાપણુ તરફ અમારા વાચનારઓનું ધ્યાન ખેંચીશું.

ત્રીં માં આશીસ.

સર રીચડલેજનું કાપણુ.

જોના. ત્રીં પટની, ત્રીં. દીલીંગ અને મહુસ્થા,

કુ દીક્ષનીર છું કે મેં ગવરન સાદેજ આ પ્રસંગે દાખર થઇ રાખ્યા નથી, નાં કરીને આ પ્રસંગે તેઓના ઉત્તેજન અને સલાહની ખોટ ૧, ૩ ને આપણે સં મનફર-સમા ગેજવવા કાગળશાહી થઇએ છીએ. તેઓની ગેરહાજરીમાં કુ પવડી ખુશીયા રીકાર છું.

કોનફરન્સનું કાર્ય કમ સર કર્યાં પડેલાં, યુરોપમાં ને લડાઇ ચાને છે. લીંદુસ્તાન અને તેના વીચાર દાખર રહેતા દરેક મહાધોના મનમમા ગમી ન્દેશે છે તેના સંનંધમાં જે ગળે દહેવા આ જગ્યાએ અયોગ્ય સેખ મે ન લી. કુ ધાર છું કે, તમારે મનમમાં ચોક્કસજ દરો કે આ લડાઈની રદન ગએને, દરેજના કાર્ય કમમાં લોડીકજ ખલલ પડી છે, અને ત્રીં આપણે આને આ જગ્યાએ લવડી લોડી સંખ્યામાં લેના મદદાં છી ની માફક આપણું કાપણુ કામ કરીએ છીએ. આ દેશના રાજ ને હાજર જરાપણુ ખાતી આવી નથી. યાનીના વખતમાં ને પ્રમાણે

દાર્દ કૃમ ચલતો હતો તેજ પ્રમાણે હાલમાં પણ ચાલુ છે. આપણુ હમેશા કામ તે મજાનજીવ કારોનાર સાતાના વખતની માફક જરાપણુ આડચણુ કે અનીયમીત પણ વાગ પડેજાએય હશે જાય છે આપણી આમતમીને કાંઈ પણ જનની ઇજા થઈ નથી, અને તેથી આપણો ખચ્ચનો દાર્દ કૃમ પણ હમેશાની માફક કાંઈ પણ ઇજા વગર ચાલુ છે. હું આપણું છું, એવું કાચુ એટલું છે કે, આપણને કાંઈ પણ જનની ધારતી ગમતા તુ કારણુ નથી. હું ધાડ છું કે, અત્રે બેગ યાત્રા કરે- ગુદચીને એ જાગતનો અનુગા વં હશે અને હું મારી શેકતો નથી કે તેઓ પોતાના દેને બોલી અદ્વાઓથી ઉત્તેજન આપતા હશે જાય સાખના યાદ પણ જરૂર નથી આપણે એટલું જ કરવાનું છે કે, જો ક હાથ, કારેલી જોગી, અદ્વાઓને નાણુ કરી અને જેઓ આવી અદ્વાઓ ઉગવના હોય તેઓને જોખમમાં છેલ્લું કે અમે જે પ્રમદો સાતાના વૃષ્ટિમાં કામ કરતા હતા તેજ પ્રમદો હાલમાં પણ જરૂર જોગી આપણે તેમને ખાતી કરી આપી કે, આપણા કામની ખંદર કાંઈ પણ જનની હમન ઉતાર ન થવાનો જરાપણુ સહાર નથી. આજના દીવસનું કામ કરતાં પહેલા આ મજદો બોનવાનું કાચુ જોગ કે આ મજદોથી પુર્ણ વીસાસની કારણથી દેવાં, જે વી-વાસની નાગણી આવા સજોગમાં આવવાની છે

હવે પ્રમદો આપણું કામ હાર આવતા આ કાઓપરીવ મહાળીના કામ કમ નો ફરીથી ચીતારે આપવાની, કે તેના કાચા સમજવવાની, કે તેનાથી થતા કાચાઓ કે સાવવાની અત્રે કાંઈ પણ હવે જરૂર નથી, કા-જુ તેના કાચાઓની અને કાચ કમની કે કે મોજુકને ખચ છે, અને માર નસીને તેને માટે વીધાસ અને માનના ઇચ્છી સારી રીતે આ, દેશમાં દેલાઈ છે

હું નથી ધારતો કે કાંઈ પણ સ્વદેશ ભક્ત કે જે પોતાના દેશની મેવા કરવા ચડાવો હોય તે આ સીવાય બીજી કાંઈ પણ ઉત્તમ રીતે પોતાના દેશને કાચા કરી રાકે. હું તમને વધારે વખત જોડી કરના મંચિતો નથી, કારણુ કામ પણ વધારે છે, અને મારે જે કહેવાનું છે તે ગયા પરસના કાર્યવાહી રીપોર્ટ જેની નમો અત્રે દાખર નેવા દરેક પ્રકરણેને વડચવામાં આવી છે, તેના કાચમાં થોડાં સંદોમાં કદી જાચ.

થોડા અગસના મુદ્દાઓપર મારે જે કહેવાનું છે તેને માટે હું તમની ધીમે પશુ મકમ. જગા નહિ હું હું ધાર છું કે પહેલી ખાત, એ છે, પ્રથમ પગનું ભાઈ પડી હતાતથી અગસ વધવાની જરૂર નથી. કીયાતમાં કાંઈ પણ આગળ સંધ્યા પડના, તેમે પામે મજલુન કરવો જોઈએ. બીજા કામમાં કે જ્યાં સોસાયટીઓની સંખ્યા વધારે છે તેમાં આજ તરીકામાં ઉત્તરવ એ જાપણુ ભરેતુ નથી આપણે જે અત્રે કરવાનું છે તે એ કે જે મારાવરને સાન પાપ પર કારી નીર ભવ જનાવવાની જ મેરાવરણીને મારી સલામત અને સાન પાપ પર મર્યા વગર તેની સંખ્યામાં વધારો કરાવી જતો આપણે આગળ નવું નર્ક આપણે ઉત્તરથી આગળ વધવું નથી. આપણે ઉત્તરથી આગળ નવું એ મને પસંદ નથી. આ રહે " ધીમા પે મારકમ " કવાતી રીતે અખતાર કરી જોઈએ. આપણે કયા કયા કાચા મેસવવાના

છે તેની પ્રથમ ખાતી કરે, અને આપણી પાસે તે પ્રમાણે વંતવાને શું સંધનો છે, અને તેના ઉપર વીચાર કરવા જરૂરી આપણી તાકાત છે કે નહીં. પહેલી ખાતત જમીન કંઈ વા માત્ર છું તે જોખીનીચેશન રીપોરટના ૧૫ મા પેગ્રાફમાં આપેલી છે તે સિવાય બેક અને કાચોપરેલીવ સોસાયટીઓનું બેગ્રાફ કંઈ આપેલી છે. બેક અને પોતોના સી પોગ્રામાં એ વીગે થોડીક અડચણો જતાવેલી, અને એ બેગ્રાફની રાંકગ માલમ પ્રકારા પ હેલાં આ એક સવાત છે કે જેને લઈને ધણા સવાતો અને વીચારણાઓ આપેલ છે. આપણી સોસાયટીઓ વધે એ ધણું જ જરૂરું છે, અને તેઓને એક એકના સંબંધમાં આવડતી પછ જરૂર છે. આ ગાંધી ભૂદી ભૂદી સોસાયટીઓ છે. રીતે એકત્ર થાય અને અરસ પરમ માધની રાગણી પ્રસારનદો એક જોગ કરી રાને અને કે જોયી મોટી જગ્યામાં નાણાની સંધનો મેળની નક એ આપણે જોવાનું છે આ રીતે થશે તેની તપાસ કરવાનો હાલમાં મારો છગદો નથી. તે એા જાગત છે કે તમારે જાતે ગાંધી કાટી.

પ્રથેક સોસાયટીઓ { નવેક સોસાયટી સધર છે કે કેમ તે તેની સારી આટ અને વચનસર નાણાં, ભરપાઈ કરવાની રકમની ઉપર આધાર રાખે છે. વંતવાસને પાત્ર મેળવે, નદિ હાય તેવા મેળવે એકેક કરી સોસાયટીઓની સખ્યા વધારવી એ હમ્મવા બેગ નથી. અરસ પરસ સહકારી મંડળોને ઉદેશ દરેક દરેક મેળવે રાને અરસ પરસ વીચારસ હોવાને બેગ્રાફ, વીચારસ પાત્ર મેળવે નદિ હાય તો તે સોસાયટી કામની નથી. સોસાયટીઓનો મુદા લેખ બરસો અને વીચારસ છે જોયે એ સુતસર નાણાં ભરપાઈ કરવાના મેળવે હાય તો તેઓ વંતવાસને પાત્ર છે એમ જાણવામાં હરકત નથી.

આવું હાય તોજ નમે સોસાયટીઓની ફતેહમંદી પર ભરસો રાખવું, એમ નહીં હો તો સોસાયટીઓના ફતેહને માટ ગોટે સવાલ નેજે વસી એક જીજી જાગત, જ્યાં આ આવે છે, તે જોનીવાડીની પેદાશ અને તેની વ્યવસ્થાને લમતી સોસાયટીઓની છે. જાગત ઉપર રજઆત રીપોરટના ૩૨, ૩૭, ૩૮ ને ૬૦ મા પેરામાં સજાજથી વીચારસ રહ્યું છે. આની સોસાયટીઓનો શું ઉપયોગ, અને તેને ક્યાં રધાપરી તેને લગતી કામ જીતી રીપોરટના પેગ્રાફ ૩૨, ૩૩, ૩૪ મા આપેલી છે.

આ સોસાયટીઓની આવી જાગતોમાં હમેશાં એક સુરખી રીતે ખંત પુરુષક જ્યાં આ પવાથી ફતેહની આસા ગાંધી રાંકાય, અવાજની વખતની સોસાયટીઓ અને હજવાની ધરીઓની સોસાયટી ધરીજ જરૂરની છે. એ પુ ધરવામાં આવે છે કે, આ સહકારીઓની હાંસાતમ ફતેહમંદીને તે જો સારા હા હો આપણે મને આપી છે, ને હું ખાતી રાખુ છું કે સારી મા આવા લેકા પહાં વ એ જીજી જાગત મંડુરીઆત વરસમાં આવા મંડળની જરૂર છે. એ જાગતમાં પછુ રાંક હું ધણુ કરવામાં આવ્યું છે કે જે રીપોરટના ૪૮, ૪૯ પેગ્રાફ મા માકુમ પાડે. ગીં ૫૦ જેને જ્યોરીકન ગોરીમે રધાજનું અનુકરણ કરાને એક પાત્રને પેદાશ પીડી છે, કે જે અનેના સમામદોને પેદાશમાં ગાયશે.

વધી વજુદને સંધનો સવાલ આપી છે, કે જે રીપોરટના ૫૦ ને ૫૭ ને રીપોરટમાં આ.

પાંચોછે, વજરોની બાબતમાં ખાસ મુશ્કેલીઓ છે, ઠંડાં તેઓના સળધમાં થોડું બહુ
 મળી છે, પણ દબાવવાનું આડું છે આ તેમજ બીજી શાળાઓમાં, જોનરરી જોર
 ગેનાઈનું કામ થઈ જરૂર છે કારણ સરકારથી આ ખાતાઓ ચલાવી સઘવ તેમ
 જાળી, તેમજ આમાં ભાગ લેવાનું કામ હજી પૂરું નથી. જોનરરી જોરગેનાઈનું બીજી
 બાબતમાં મદદ આપે છે તેજ માફક વજરોની બાબતમાં પણ આપશે, કે જે વજરોને
 કામથી બાંધી રાખવામાં, કાંઈક વાગ્યા, તથા આખાં કરવામાં જોનરરી જોરગેનાઈનું તરફ
 થી કામ કરવા રસ્તો સોંપી દેશે એવી હું અશા રાખું છું. તેઓએ જે કામ બજાવ્યું
 છે તે અદલ હું બધા તરફથી અને માગ તરફથી મુજારક બાદી આપુ છું તેઓની મદદ
 વગર આ દીલ્લીએ અગાડી ઉગરું નહિ હોત, અને હવે પછી પણ સહકારીતાનું
 કામ અગાડી ચાલશે નહીં. રજીસ્ટર તેઓના નામ રીપોર્ટમાં આપ્યા છે. હું ફરીથી તે
 જોને ધન્યવાદ આપું છું ને કાનકરનસનું કામ ચાલુ કરું છું.

રજીસ્ટર મીં યુએન્ક તું ભાષણ.

શ્રી. શુભસત જી. યુએન્ક આજ રોજ એસ. કોઓપરેટીવ ફેડીટ સોસાયટીના રજીસ્ટર
 વાંચના વરસમાં થયેલા કામકાજ ઉપર વીચેય.

સર રીચરડ લેબ અને ગ્રહરથે । મને ખાતરી છે અને તમને કહેવું ખાતરી હશે
 કે જે મેં ગેવરતર સાહેબે હાજરી આપી નથી તેનું કારણ તેમની લાગણી આ કાનકરનસ
 પ્રત્યે જોઈ છે છે એમ નથી આપણે દરેક જણ તેમની ગેર હાજરીથી દીલગીર છીએ
 અને તેનું કારણ આપણે સઘવા જાણીએ છીએ તેઓની હાજરીની બીજી જગ્યાએ અને
 ના કારણ વધારે જરૂર છે આપણે સર રીચરડ લેબને, આજની સમાનું પ્રમુખ સ્થાન
 રજીસ્ટર ખસ આજાર માનવો લેખએ, કારણ એએ સાહેબને ગળમ કારણારને લમણ
 મળે કામ હોવા છતાં પણ અને પોતાની હાજરીથી કાનકરનસને માન આપ્યું છે.

હવે બેંકને વરસ થયાં રજીસ્ટર ફરજીયા વેરસ દરમિયાન થયેલા કામકાજનો હેતુ
 સ અને આજથી કોઓપરેટીવ થયેલા કરાવો નામી બિય છે, આ હેખાળીનું મોજી, અરસપર
 સ મદદથી લાગ કરનારઓમાં વધારે કામનો છે એવેવરસે એક ખાસ કનમેશનની સર
 કાર પાસે માગણી થઈ હતી. સરકારે કોઓપરેટીવ ફેડીટ સોસાયટીના કાવલાની ૪૬ મી
 કલમની રજી, રજીસ્ટર યુએન્કના ગેવરતર રૂા ૧૦૦૦) ને પાસે વધારેમા વધારે રૂા ૧૦
 ૩૦૦૦) મુખીના સર રાખવા દેવા માગણી કરી સરતે હાલુદ ગળી છે કે
 કાવલાની કલમ ૨૧ મુજબનો લાભ મેળવે સહ ચકરો નહીં જોખણ થયેલી મોસાવડી
 ના એવેવરસે પોતાના હોદ્દાઓને નિશાને મુક્યા એવો કલમ ગળે વરસે થયો હતો. તેને
 એવેવરસે થયેલા કામકાજ નથી, આ ખાતાના તરફથી એ બાબતમાં કામ થાતી

શકાય તેમ હું પારતો નથી. સેત્રજ ભેંક, કે યુનીયનો આપાતમાં કદાચ વહેવાશાકામ
દરી છે તે વીગે ધાર્ય કરતા વધારે મુશ્કેલીઓ ઠરાવ પાસ થયા પાડી બાકાત છે.
દક્ષીણ વીભાગમાં અને નીચકેનાલમાં આ બાબત કાંઈ કામ થયું છે, અને વખત જતા વડું
થશે. ધર તથા ગ્રામીઓ બાધવાની અગત્યસ સહકારી ખેડકો વીગે ગયે વરસે વીચાર
કરવામાં આવ્યો હતો અને તેને લગતી ગોઠવણીઓ રચવામાં છે આ મંડલે પત્રીકાઓ
વાંટી છે અને મુગમળી પ્રગતિ ધ્યાન ખેંચ્યું છે પરંતુ દીલ્હીની વાત જો છે કે તેને
જોમળે તેવું ઉત્તેજન મળ્યું નથી મંજીલની પ્રગતિ લાંબી, યુનીયન વીડી તથા શહેર
મધ્યધારના વચ્ચે ઉપર આ વીગે ભરોસો રાખતી જણાય છે. મીલ મજુરોની સોસાયટી સ્થા
પવા વીશેની ગયા વરસની દરખાસ્ત મુગમ સરવટ ઓફ ઈડીઆ સોસાયટી તરફથી ૩
મંડલોમાં રચવામાં અને નજીકની રચવાશે.

આ વરસે જેડોતોની દરજ્જાદારી અને એવા ખીજન વીગે છોડી વીચારે કરવાનો
છે મને આશા છે કે આ બાબતમાં જે કાંઈ થયું છે તેને વડું ઉત્તેજન મળશે.
ગયે વરસે જેડોગમમાં આ બાબતને લગતું કોન્ટ્રોલ મુદ્દય લગતું જોવાનું જોઈ છે, આ
કોન્ટ્રોલ લોકો તરફથી જોવાવવામાં આવ્યું હતું ત્યાં ઠગવો મળ્યો નથી, વાલીવાર
ને ચર્ચામાં થઈ હતી, “કોન્ટ્રોલ ને કો જોપરેશન” આ કલાકાતું એક ખાતરી પત્ર છે.
તેની ૧૦ નકલ સરકારે લેવાતું ઠરાવ્યું છે આ ઉપરાંત ૪૦ કે ૫૦ કોપીઓ કોજોપરેટીવ
કેડીટ સોસાયટીઓ ખરીદે છે તેને વધારુ ને ચાલુ રાખવું એ તમામ જાયતી બાબત છે.

ઈ. ગી.

સહકારીતા સંબંધી છેલ્લા પ્રસિદ્ધ થયેલાં સરકારી

ઠરાવનો સાર.

(લે. કાળીમસ દાગોદરદાસ, ખાધીઆ, બી. ડી. એચ. એલ. બચ)

“જે સહકારીતાની પદ્ધતી પ્રુર્ણ પ્રજે દાખલ થા
અને ઉપયોગમાં લેવાય તે આ દેશની જેતીવાડીને
લગતા લાભો માટે એક મોટું કિર્તિચંત્ર લખિય હું
અગાઉથી ઉત્તુ.”

— નામદાર ગહેનશાહ, ૧૩ મી ડીસેમ્બર ૧૯૨૧

પ્રચલિત વરસમાં આ બાબતને લગતી જે અદાકિક પ્રાપ્તિ થઈ છે તે સહકારી
તામાં આશાજનકમાં આશાજનક માનવારે અગાઉથી જોઈ નથી હોવા આ લીધાલ,
નાની સહાયની, રજીસ્ટ્રારોની સંલિનવાળી દેખરેખથી અને ખીત. અમલદાર કામચલાઉ

એની ટોળીની પદ્ધતી પોતાના જડપથી વધી છે; અને હાલ તે બેરોજના મોટા કામ ઉપર અગત્યની અસર કરે છે જે વિકાસ ધરે છે તે વધારે આશ્ચર્ય કરે છે. જો એમ યાદ અમારો આવે કે કે હવે બહારની રાજ્ય મદદ તજવામાં આવી છે અને દલતાથી જે મિત્ર દ્રષ્ટિ ભૂમિય નાખવામાં આવી છે તે 'જડપથી' મોખાપટીએ નો 'વધારો કરવાની નથી પણ સહી સલામ' હદમાં દીક્ષાલને સંકુચિત ગણવાની છે સકુચિત' હદમાં' રાજ્ય મદદને ચાટનાં ગણવડની ગણવડની. પુર્ણ પછે તજજણી કરી છે અને સ્વાશ્રા અને 'વેતે'વતામાં વધારો થયો છે નય દીક્ષાલના નિકાસને જે કાળછથી 'સરકારે ઉતેજન' 'કેપ' છે તેથી તે 'સ્વાભાવિક અને તંદુરસ્ત વૃદ્ધી' થઇ છે ભવિષ્ય આંસ પુર્ણ છે અને 'જો કે એકસપીની અસર નજી તથા વધારે ખીન અમલદારની મદદ અને દેખરેખથી વધારે જડપથી પ્રગતિની આશા રાખી ગયાં તે પછુ પુરે જતાવેલા કાળછ અને પ્રતિ બધુ આશુ રહેવા જેઇએ.

સહકારીતા પોતાની સાથે નૈતિક અને લેાતીક અને 'લાભોત્' એકવીસળ વર્તુળ કામ છે અને આ લાભો પ્રધાન અને મુખ્યત્વે 'કેપ' પણ રીતે માન લેમના એક તાને માટે નહીં એ પ્રમાણે વધારે ગરીબ જોકુન વર્ગ માટે છે માટે ગમે તેળા ખાસ જાતની સોસાયટીઓમાં સમાઇ રહેતા નથી અને હીંદુસ્થાનની પદ્ધતીમાં ખાસ લક્ષણ ની રચીતી સ્થાપકતા છે. જ્યાં સુધી આખ સોસાયટીઓના સલાહો એક મેકના મ મા આવે છે અને હીતમાં એકવત છે, મુખ્ય લક્ષણ તરીકે અનીયમીત જવાબદારી નો નીયમ જ્યાં સુધી જગવાઇ રહેતો છે અને જ્યાં સુધી સલાહોના લાભોને અયોગ્ય અગત્યતા વગમાડી અટકાવવાને કાળછ વેવાય છે ત્યાં સુધી માત્ર ખાસ જાતની સોસાયટીને નુસામગીરીથી વગગી રહેવાની જરૂર નથી. કેટલીક સોસાયટીઓના વીતવત વહીવટ મા ફેટલાક અમુક મુદ્દા છે જે, કરવામાં જાણવેલા અપવાદો શીરિંગ આપણો અનુભવ શીશર્જુ જ્ઞાન છે અને આ મુદ્દામાના ફેટલાક નીચે આપ્યા છે

(૧) દેવાત્મી વ્યવહારી તરીકે ગણે. જો કે આમાં જુ રીતે હિન્દુસ્થાને પણ જુદી જુદી ફેટલાક દાખલાઓમાં તેઓ તેઓના વિષયોગ વખરના નથી

(૨) સોસાયટીઓમાં ઘણા યથા પડી મત સન્નો તેના આગળ દેવામાંથી વહેંચે. જરૂરો ધરજવા જોઇ છે

(૩) નજી ઉછીના આપવલ, ફાલવક કામો પુર્ણ રાખવાનુ જીન કરી છે.

(૪) સહકારીતાના માર્ગમાંથી કેટલીક સંજ્ઞાની અસરો જરૂરે દુર કરવી જોઇએ એ હિતજા જોગ છે તેપણ અપવાદ રૂપ ફેટલા, જે સોસાયટીના પામેગી સ્વાસ્થ્યને હ નુકસાન લઇ લે તેવી ગદ્દા આપવી એ જોર હવે પછુ કરેનુ છે

(૫) જે લુગ જુલ સાધનોમાંથી સોસાયટીઓના ફેટલા માનવાય છે તેમની જુ અપવાદો અસરતાના સંજ્ઞામાં ફેલ સાધન નીયમ કરેલો અલગ છે તેપણ આ

પ્રત્યક્ષ છે કે આ દેહને ભોલો જયો એવા રૂપમાં દેહને જોખણ કે જેમાંથી રહેવામાંથી પે
સા મેળવી શકાય

૫૦ ॥ (૬) ઉછીના લીધેતા નાણા પાછા નીચનસર લાગે તેને મોગમાં મોગી અમજન
આપની જોખણે

૫૧ ॥ (૭) પ્રથમના તપકારમાં રીહરવ દેહને એ સપડીની ઉપયોગમાં લેવામાં આવતી થ
દુષ્કૃતિના જાગ તરીકે ઉપયોગમાં લેવામાં લાગે છે તે પછી ધીમે ધીમે જેમ જેમ તે પુખ્ત
રે અગમ્યતા ધરાવતી થાય તેમ તેમ તે રીહરવ દેહને જુદી જગ્યાએ મોકલે, જુદા રાખે
જોખણે

૧૧ હીંદુસ્થાનમાં સહકારીત્વ આર્થિક, સાંસારિક અને
કૌણવણી વિષયક લાભો,

સરકારી રાજનીતિ

૧ નામદાર હીંદુસ્થાનની સરકારે જે પાતા મહેમુલી અને જોનીવાદી ખાતા નરકથી
હીંદુસ્થાનમાં સહકારીતાની વધેલી દર્શાવે, અને જે આ દેશના રાજાઓ ૧૧ ૧૧
તે તેમાંથી ઉત્પન્ન થતા બાંધા રખાય એવા લાભો / અર્થક, સાંસારિક અને
જીવી વીષયક, તેમજ દુર રાખાત લાભો, જતાવના એક ધરોજ જે પ્રમાણ અને અમાન
પરિ સેવા કરાય, જહાગીર પાડો છે, તે વળી જુદી જુદી જાતના સોસાયટીના મુખ્ય અંગો
જુદા વર્ણન કરે છે, વહીવટને લેખની નીચના સંખ્યાનર્થે સવાસોપર ચર્ચા કરે છે, કેટલી
હંદે રાજ્ય મદ અપાઈ છે અને આપની જોખણે તે નપાસે છે અને હંદે રીચારે છે
કે વહીવટના દારોજના કાર્યમાં, રીગ્રીસ્ટ અમલદારે જે કલા સુધી આ હીંદુસ્થાનના સર્વ
ધર્મમાં અવધુ અને પ્રત્યક્ષ હવનમાં આ નીચે નાત ઉપરોમાં મળુ

અને હીંદુસ્થાનની વૃદ્ધી,

૧ ક ત કસવમાં દેહેવામાં આવ્યું છે કે દરેક વિરમ ઉપર હીંદુસ્થાનમાં સહકારી
હીંદુસ્થાનની સારી વંતવવાને થેડા છુગ છાપા પ્રયોગો ઉપર કશું દુર નથી આજે
અને જાર હજાર ઉપ, લગભગ ૬ લાખ સલાહો અને મોખાવની કામકાજ ચલાવે
આટલા પ્રાચીન રીપીઆ હાલમાંથી ચાલુ થતાની, સોસાયટીઓ, જે અને સહકારીપણા
મંત્રે લેવાની જૈનીક અને બીજી આગામીમાં એક પ્રાચીન કામ તરીકે જાણીતા જાણે

અપણ, ગયા, છે અને હુના ગીરો છોડવામાં છે અને એવા પણ દાખલાઓ છે ના આમા ગામોના દેશ અને ગીરો ચોખ્ખા થઈ ગયા છે સોરની સર્ગીક રંગીનીમા ના મુખને તેમની ખરીદવાની ત્રસ્તીની વૃદ્ધીમા અને દેશની અદરતા તથા બહાનના પારના વીરનાગમા પગીશુમરો બેઠેએ

વળી સદકારીનાએ, જેતીવાડી ખાતાને, ટ્રિવિધ સાધનો પુન પાડી જે સામે દરેક ખેડુતને આપે છે તે તેમને બરોબર સમજાવવામાં, મદદ કરવી પડતું બધું છે જે થી જેમ જેમ બીની દરેક મુખેલી બાત પુર્ણ થતે છે અને દરિયોગને વાસ્તે તૈયાર થાય છે તેમ તેમ સરકારી ખેતર ઉપરથી તેને દરેક ગામે મોટા લેવકરો ઉપર લઈ જઈ શકાય અને તેને સદસ ગુણીત કરી સકાય બીની શુદ્ધતા બતાવી રાખવાનું અને પેશસતી બ્રેડ્ટ કીમા મેળવવાનું તેને લીધે જાય છે જેતીવાડીના પ્રવીણ પુરંચાએ કમોટી કરેલા અને પસંદ કરેલા સરતા ઓળંગ અને ખાતર તેણે ખેડુલાની સમીપમા મુક્યા છે તે ઉકેરનારોએ તેણે ગામના ઢેરના મુખાગ માટે ઉચ્ચી આપવાના આખસાળા પુરા પાડ્યા છે અને તેણે સાધનો તૈયાર ગામ્યા છે જેથી ઉપરોગી મહીતી ફેલાવી સકાય જ્યાં ખેતી અને સદકારીતા સાથે સાથે, ગયા છે ત્યાં ત્યાં તેઓ અડપથી એક સાચો સંસ્કૃત સંપદ વીકસે છે

ખરેખર બહાનના અવલોકન કરીએ છું છે કે આ બે ખાતાના પ્રયત્નોએ, સરકાર જે બીજા ઉપાયો આગળ વધારવામા મોકાઈ છે તેમજ ઉપમરેલી અસર કરતાં, લોકોનાં હૃદય ઉપર વધારે ઘડી અસર પાડી છે. (આપૂર્ણ.)

ધારવારના વણકરોની સહકારી મંડળી.

ગુલાઈ સહકારી મંડળીઓના ઓડીટો ગીન કૃષ્ણ રેડી ગીન બટપુર, એમ. એ ની એ પ્રમાણે તેનો અહેવાલ આપે છે

ધારવાઈ હાથની કારોના વણકરોને માટે દાઈ પણ કીતે પ્રખ્યાત ગંગા નથી. નોપન ત્યાં વણકરોના કુટુંબોની સતેષકારક સંખ્યા હજુ છે કે જેમના તરફથી ધ્યાનીક બજારને સાડીઓ અને હલકુ પોણા સધાવે જતાનું કપડું પુરું પડવામા આવે છે. ત્યાં હાલની વધુ માણમા અને તપજુ મોટે ભાગે સાગમત, જાનના છે કે તેઓ વણકરને ધંધાઈ જવાનો, નીવાઈ કરે છે, અને ૧૯૦૮ની સાલમા તેમની આર્થિક દૃષ્ટીની સુધારવાને વણકર, સહકારી હુનીવન રચાયામાં આવ્યું હતું.

ઉપરથી—કટલાક વણકરોને એક મળી મેળમના બંદો એધે બંધની મરાકા ઓપરેટીવ (સહકારી) નોંધાયેલીમા ગયાં હતાં અને ત્યાં સહકારીના એક આગેવાન મી રમેશ્વર તેમને પુછ્યું કે તેમણે રેશમ ક્યાંથી ખરીદ કર્યું ? ધારવા પ્રમાણે જવાબ

દયો કે ન ગાંધાડીને ત્યાંથી ” અને સાથે સાથે એમ પણ જણાવવામાં આવ્યું કે સુજ ધર્મી ને જરૂરયાત લેવામાં આવે તો ધણું મરતું પડે ગી. દારૂદારે તેમને અણાંધુ કે ન તોજો મડગી કરે તો સુજધર્મી ચાર્ન અને રેશમ બદલો બહાર ખરીદવા માલ પથ ખાસ મુરકલી છે નહીં અને તેમને વજુરોડું સદકારી સુતીવન સ્થાપવાને સમ આઠવા તેઓએ પ્રયોગને મટે. દંડુકત આપનાં ટુક વખતમાં સુતીવન-મંડળી હરતીમાં આવી

મંડળીના સભાસદોની સંખ્યા હાલમાં ૧૦૦ કરતાં કંઈક વધારે છે અને તેની ચાંપણ નીચે પ્રમાણે ૧૦ ૧૬,૫૬૩ છે.

અનામતો ૧૦ ૧૬૮૭, રોશની ચાંપણ ૧૦ ૭૧૬૨, લોન (સરકાર) ૧૦ ૧૪૭૬, લોન ખાનગી ૧૦ ૨૦૦૦, લોન એજન્ટો પાસે ૧૦ ૩૨૬૦, રીઝર્વ ફંડ ૧૦ ૬૭૮-૨-૮. કુલ ૧૦ ૧૬,૫૬૩-૨-૮.

કંપનીના શેર દરેક ૧૦ ૧ નો છે સરકારે ઉત્તેજન રૂપે વગર વ્યાજે ૧૦ ૨૦૦૦ રજુ વરમને માટે ધીર્ધા હતા જે દર્બે હવે હકે દર વરમે પાછા વાગવામાં આવે છે વરસ દરેક ૧૦ ૩૦ હજારની ઉચ્ચ પાચક કરે છે. મડળ કાચી પેદાશો જેની કે રાશમ ગળીનો રંગ અને વજુરોડું માટે જોડતી ચીજો જરૂરયાત ખરીદ કરી સલામ દોને રૂપિયે પેસો નહીં લઈ ગાડોડી કે ઉધાર છુટક વેચે છે. રોકડ ધીરધાર કે ઉધાર વેચેલા ચાર્ન-ઉપર ૬ થી ૧૨ ટકા જેટલું વ્યાજ લેવામાં આવે છે. રોકડ લોન-ધીરધાર ઘણી ટુકડી મુદતની હોય છે મડળી સુજ, હુગલી, સોસાપુર, માડમ, અને ગોહકના દલાલો પાસેથી ચાર્ન ખરીદ કરે છે. જે મડળ બહારો બહાર ચાર્ન મીલમાંથી લેતા તે સરખાંમણીમાં વધારે સગવડ મળે પણ તે તેમને માટે શક્ય નથી કેમકે તેમને વાર્ષિક ઉપાડ ધણો થોડો હોય છે જે બનીબમાં એમની સંખ્યા વધે તો વજુરોડું મંડળોડું સુતીવન મધ્યમ યદને ગોલોમાંથી લુદી લુદી મોલાવડીને જોડતા માલ પુરો પાડી શકે.

શાખાઓ—મડળે ધારવાડી નજીકના ગડગ અને માલપુર ગામોમાં વજુરોડું માટે પોતાની શાખાઓ જોડી છે. ઉપાદક મડળના તાગાળી પેદા કરીડીને શાખાઓ નો વહીવટ શાખો છે. માલપુરની શાખા ગાડોડીની કામ કરે છે. પોતાની શેરની મુડીથી રશ મળી રકમ સુધીને ઉપાદક મડળ સાથે ગડગની શાખા ધંધો કરી શકે છે. ગુજ મડળના સલાસદો તેનો હિસાબ જોઈ શકે છે બીજી ધણી રીતે શાખાઓ ઉપર કાપદેસર નો અને લાખદાપી અકુશ રાખવામાં આવે છે

બીજી ખાખતો—તક્રપાર ચણેસો માલ ખીરો રાખીને કરીડી તેની કરીમન આજે તેના ૩/૪ ભાગની રકમ ધીરે છે દર અડવાડીએ પોતાનો માલ લેવાય ત્યાં સુધી બજાર મા આવીક પોતાની ચીજ વેચાણ કરવાને લઈ જાય છે આ પધ્ધતીથી વજુરોડું પોતાનો વર્ષધાર માલ બરાબર બાવ ઉપજાવીને કે મંદી સામે ટકીને વેચી શકે છે. મડળ પોતાને માટે ગળી કડગા જીલ્લાના પ્રદુરમાં ખરીદ કરે છે. અને ધારવાડી ૩૦ મોઈલ આવેલા સુનવાલીના રગેજી કામના પ્રખ્યાત ગામમાં ચાર્ન ગાલી મંગાવે છે મડળ રેશમ, ચાર્ન અને ગળી ઉપગત વજુરોડું કામને ઉપયોગી સંધળી ચીજો જરૂરયાત ખરીદે છે. મડળી રશ પાલા પહેલા આ બધી ચીજો સાફકારો અને માગવાડીઓ રૂપીએ મોખ્ખો આવે નહીં અને ૧૮થી ૨૪ ટકા વ્યાજ લઈ વજુરોડું પુરી પાડતા એટલુંજ નહીં પણ વ જુરોડું જ સાફકારો પાસેથી તેઓ માગે તે વ્યાજને દરે ચાર્ન લેતા તેઓનેજ પોતાનું વજુરોડું કાપડ લેવતા અને તેમની ગુમાલમાં રહેતા. આ બધો સાફકાર મારવાડીનો જીલમ આ વીં માલકો છે. અને વજુરોડું હવે સ્વર્નતાની હતા લે છે.

જમા રકમો—મડળ સવા ૭ ટકે જમા માટે છે અને વધારાની ખાસ રકમ ૭ ટકે જમે માટે છે. સલાસદો પાસે ૬થી ૧૨ ટકા વ્યાજ લેવામાં આવે છે. પ્રમાણે મો

૩૨૦૦) ગીરો મીલકત ઉપર ધીરનામા આઠવા છે ૩૧. ૨૪-૧-૮ ખર્ચ ખાતે ગચ્છે
શા ગચ્છતાં દામ ઉપર ૩૧. ૬૩૪-૬-૪ની શીલક રહેલી છે તે પૈકી ૩૧. ૬૩૦ સેવીંગ
બેન્કમાં જગા મુકવામાં આઠવા છે એ જોનાં આલુ ચાપણના દેવા ૩૧. ૬૭૫ હોવાથી મં
ડળીને કોષ ખર્ચનું તમાજનું નુકસાન બેરબાજગી થતું જણાવું નથી અને ૧૯૧૪-૧૫માં
ધીરેલી રકમના હપતા ૩૧.૧૭૪૧ ના પડે છે.

૫. આવતી મોસમ માટે ધીરવાની જરૂર સગર ભગ્યાં માટે તથા દંતર ખર્ચ
માટે નાણાં બેંકમાં તે કાણા મેળવવા માટે સમાસદો ચાપણો રોકે તેમ કરવા બનતી
સમજીવ કરવા ઠાનું.

૬ મંડળીમાંથી ૫૪ સમાસદો પડી ૩૧ સમાસદોએ નાણાં લીધેલાં જણાવે છે.
ગાદીના સમાસદો આવતી મોસમે ગીરો જમીન ડોહાવવા સારું નહીં લેવા દંતેભરી
રખે છે માટે પરમવંધી રકમ છ દળરની છે તે વધારી બપર દળરની કરાવવા તમથી
જ કરવી તેમ નં ચાલે જાં સુધી સમાસદોને હાલ દાખલ ન કરતા હતા.

તારીખ ૨૩-૮-૧૪ ને રાજ સેન કારેની પગરપર સાહાયકરી ચાખવળી મંડ
ળીની બીજી સાધાણ સભા મળી તેમા ૫૪ સમાસદો દાખલા યચેલા પૈકી નીચે લખેલા
સમાસદો હાજર હતા.

૧. શીલકર જ્યેષ્ઠ પ્રમુખ, ૨. દાલાઈ દાલાઈ, ૩. હીમન છતા, ૪.
પરસોતમ બારે, ૫ ગીરધર દાલા, ૬ વામજી છતાઈ, ૭. નાગજી ગાયા, ૮. જોડા ના
ચા, ૯ ગીરધર રતના, ૧૦ મોમા ખોડા, ૧૧ લખા ગાયા, ૧૨. રેના ગાયા, ૧૩. દુસા
અમેસગ, ૧૪ નીમોવન જોડા, ૧૫ સરદાર જોસગ, ૧૬. ભગવાન નામીર, ૧૭. રણજી
જોમોન, ૧૮. આસા હીમત, ૧૯. કામાઈ બાધર, ૨૦ ગોવંદન છતાઈ ૨૧. પરસોતમ
ગીરધર, ૨૨ લખા રણજી, ૨૩ હીમન અમેસગ, ૨૪. ગીરધર દાલાઈ, ૨૫. લાલા
મરગડ, ૨૬. પુત્ત પાસંગ, ૨૭. રૂપા, ૨૮. ખોડા કામાઈ ૨૯. મોગર શીલકલ, ૩૦.
પુત્ત બેલકર, ૩૧. પરલાત હમીર, ૩૨, દુસા બાધર, ૩૩ ગોવંદન ભાઈગા, ૩૪, ભાર
મંદ સદા, ૩૫ જોડા જગમલ

૧. દાલાઈ દાલાઈની દરખાસ્તથી અને હીમન છતાના અનુમોદનથી શીલકર જે
સંકરને પ્રમુખદ કારમ થવાથી સર્વાનુમે આપવા ઠરાવ્યું.

૨ આઠ મોઠ નીમોવન જોડાભાઈએ જણાવ્યું કે અત્યાર સુધીના અનુભવ ઉપર
થી સેકંડે સાત ટકા સુધીની ચાપણો જરૂર પડે લેવી પડી છે તે મંજુર કરી ચાપણો
ઉપર એક પાકના દરથી તે વધુમા વધુ સેકંડે સાત ટકા સુધીના દર હમેસ માટે મંજુર
કરેલા તે ઉપરથી સર્વાનુમતે સાત ટકાના વ્યાજથી લીધેલી ચાપણોનું વ્યાજ મંજુર ક
રવા ઠરાવ્યું અને એકપાકના દરથી જે વધુમા વધુ સાત ટકા સુધીનું વ્યાજ ચાપણો
ઉપર વરસે એકથી વધુ મુલત બાધી આપવા ઠરાવ્યું

૩ આઠ મોઠ નીમોવન જોડાભાઈએ જણાવ્યું કે પરમાવધી રકમ ૩૧૦ (૧૦૦૦)
ની મંજુર થયેલી છે અને અમાસદોની સખા દીનપ દીન વગવા સખવ છે તેમજ
ધણાજ સમાસદોની જમીન ગીરો દરથી મોખના દખખામાં ગચ્છે છે તે ડોહાવવા દરેક
સમાસદ નાણાની ગામળી કરવા દંતેભરી રખે છે તેને પોહોતી વગવા માટે ૩૧૦
૧૫૦૦ ની પ.સાવધી રકમ કરાવ મો ને ઉપરથી મોગર શીલકલે જણાવું કે અરકારના
કેડીટ બેન્કના રૂપીઆ સહ મંડળીમા ધીનારે કરવાની કુ વીરદ છુ આપણી સાખ
ઉપર આપણ નામેથી બીન સમાસદો પ્રતેથી નાણાં લાંબી સુતથી બની સેકે તમ દોપ
તો પરમાવધી રકમ ૩૧ (૧૫૦૦૦) હજાર સુધીની કરવા કુ હરકન બેતો નથી એ ઉપર

તે નફો થાય છે. નજની ચોથાઈ રીઝરવ (કાયમ ફંડ) માં જાય છે તેમાંના એક ભાગમાં થી સેરોનું, બાજુ વહેંચાય છે બાકીની રકમ સભાસદોને ખરીદવા ચાર્જના પ્રમાણમાં બેા નસ આપવામાં વહેંચાય છે ૪૫૫ ટકા બેાનસ અને ૯ ટકા રીસીડન્ટ અને ૧૯૧૪-૧૩માં વહેંચાયા હતા અને ચાર્જ અને રેશમના કુલ સાટા ૩૬૮૦ અને ૧૭૮૭ રૂનક અનુક્રમે થયા હતા.

નઈતીક લાભો—મડળીથી નીતીની સારી અસરો વજુર ને થાય છે. તે રેસના લાભો કરતાં વધુ અને, વીશેષ ધી મતી, છે. સભાસદો માં ભાત ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે અને મડળીની એક શીસ પધાના રચાનક ઉપરાંત સામાજિક કલ્પની ગરજ સાથે છે. મડળીની સરકાર પાડનારે અસરો આગળ વધવાના જુરસામાં જણાય છે કે જે હમણાં પચુકર વરગમાં જણાય છે. તેઓ છોકરાઓને સરકારી વજુર રકુલમાં જવાને ઉત્તેજિત કરે છે અને તેઓ ત્યાં ફલા ધ ચટલ શાળા ચલાવતા શીજે છે એટલું જ નહીં પણ તેમાંના ફેટલાક જાતે સુધરેલા થા થો ઉપર કામ કરે છે અને જમાનાથી પ્રતીસિત તેમનો ધધો સુધારવાને સહકારીતાના નવા મર્ગો ધડવાને ચાલુ પ્રયાસ કરે છે.

નરહરી કુણીરામ હેશાઈ બી, એ.

એમ કારેલી તાલુકે જળુસર જલલે ભડચની સહકારી મડળીની મેનેજીંગ કમીટી તથા સાધારણ સભાનો હેવાલ,

‘મેમ’ કારેલી પરંપરા સહાયકારી શાખ વાળી મડળીની મેનેજીંગ કમીટીની સભા તા. ૨૫-૭-૧૯૧૪ને રોજ મધીહતી. તે વખતે નીચે મુજબ કામ થયું હતું.

કમીટીના મેમ્બરો શીવશકર જોશકર, દાભાઈ કાલાઈ, ભગવાન હમીર, મોચર શીવ લાલ, અને ફુલા અમેસંગ હાજર હતા.

૧. આ સભાના પ્રમુખ શીવશકર જોશકરને ઠગાંયા અને નીચે મુજબ સર્વાનુમતે તે ઠગાંય પસાર કરવામાં આવ્યા.

૨. તા. ૧૨-૭-૧૪ દીને બીલક શ. ૩૩૭-૬-૪ રહેલા તેમાંથી શ. ૩૩૦, તા. ૨૪ મીચી, પોરટલ સેવાંગ બેન્કમાં મુકેલા છે અને શીવશકર જોશકર શ. ૩૦૦ ચાલુ આ તે થાપણ મુકવાનું જણાવ્યાથી તે શ. આજરોજ લઈ ચેરીંગ બેન્કમાં મુકવામાં આવ્યા એમ કરી કુલ, શ. ૬૩૦ સેરીંગ બેન્કમાં મુકવા તે સેરીંગ બેન્ક ખાતે ઉધારતાં નીચે મુજબ શીલકમાં ગણી લેવા ઠગાંયુ.

૩. આજરોજ ના. પંક, ૫૪, ૫૫, ૫૬, ૫૭, ૫૮, ૫૯, અને ૬૦ નંબરની અરે જ કરજ મજબુની આવી તેમાંની દવા તથા દાણ લેવાની જરૂર માટે શ. ૧૮-૦-૦ની માગણી છે તે નાણાં હાલ જુરેન થીતકમાં નહીં હોવાથી શીવશકર જોશકરે શ. ૭૫ આ લુ ખાતે થાપણમાં મુકવાનું જણાવ્યાથી તે જમા લઈ આઠ આસામીયોને ૧૯૧૪ના ડીસે જરૂરના છેલ્લા અઠવાડીયામાં પાછા કરવાની ગરતે આપ્યા છે.

મડળીના જમા ઉધારનો દીસાળ બેના જમા બાબતુ શ. ૭૭૦ મેમ્બર શીલા, તથા શ. ૪૧૭૫ થાપણો લઈ કુલ શ. ૪૪૪૫ થયેલા છે થાપણોના જમા રૂપીઆમાં સભાસદ દેવો શ. ૧૭૭૫ થાપણ મુકેલા છે અને બાકીના શ. ૨૮૦૦ રૂપીન સભાસદોએ આપેલા છે. ઉધાર બાબતુમાં શ. ૫૮૬-૯-૦ જાતે જમીન ઉપર ધીંગવામાં આવ્યા છે, અને શ.

(૨૯૨૬૬)

અમૃતાંજન

(૨૯૨૬૬)

- નિગપ થયેલાઓને એક આશિર્વાદ સમીન છે.

આ વીજળીક અમર ઠગનાગે વખેણાનો ડની મનમ ફરે છે તેવાને જાનવથી નાથ કં છે માયાતુ ખડુ, કમરનો કુખાર મપીયા, નાસુર, જૂથપતુ, મોતે વિગે એવા બીજા આમડીના ફરે છે ઉપર એક આનીય રાગળાચુ કનાર છે

અજમાયસ તરીકે એક

રૂપી જરૂર વાપરી

જેશોજી



એક રૂપીની કૌમત

ફક્ત આડે આના.

અમૃતાંજન હીયો.

નવર ૧૮૮ રીયજ રાદ, નરી જમરત પોટ આઠીસ-સામે—સુઅઈ.
નેમજ બીજા ના કેચનાનજોને ત્યાથી મનશે

લકેચ અનાથાશ્રમ.

ધ્યાનમાં લો. એક અમુલ્ય તર્ક જુમાવશો નહીં.

ઉત્તમદાન કરવાતુ સ્થાન.

આ અજમાયસ અગ્રે પ્રાપ્તી અન્દતા છેક અસ્પર્શ જાતી મિલાયના હોંડુના અનાથ આળદોને રાખવાગા, પોરવાગા બાળાવવાગા તયા હુનર રીખવવામાં આગે છે, જે લખણીયા નટગણ રોના નજરેથી આ માતુ નાંકે છે. ફરેક રસ્તે લખણીયા પુરયો આમાં દાન કરવારી નધાન દાનતુ ફગ પ્રાપ્ત કરે છે નાંચુ ને વિવિધદાનના ફરેક તરીકે હજરને પાલો મનુષ્ય અવનાર આપ્યા વગર છુટો નથી. વારને આતુ દાન આ અનાથાશ્રમમાં આપવાથી સદાચ વલ્લુ ફગ મગે છે, તુમ્બુ બદ્ધ ધણા હેમનીયની ફગા ધણા કાળોથી છુતી આવી છે કાચના મહેરજાન કનેકટર સાહેબે તયા સુખાદા નેક નામગર મવરનર માહેમે પુણુ આ સુચ્યાને દાન આપ્યા છે

અનાથાશ્રમ ભરૂચ
કે. સેરુવંશી દેવવાળો.

મણીલાલ માતીલાલ વડોલ.
સુનીલાલ માણેકલાલ માસ્તર.
જાનરરી મેકેટરીઓ.

જેમ મહેરજાન ભરૂચ હસ્તાન્તા ક્યેમટ સાહેબની પડવાનમોથી ત્રીકમલાલ હર્મનાથ દાકેરે જોતાનો ભરૂચ મધે મરકારી કચેરીઓ આમુ આવેલા ધી વિકરોરયા પ્રીનીગ પ્રેસમને ભરૂચના ખેતીવેડી નવા કુખર હિયોગ ખીલવનાર મંડળના જાનરરી મેકેટરી
મુ. સીમતવાલ હરેદામને માટે જાણી પ્રસિધ્ધ કુ.

THE GUJARAT AGRICULTURAL & INDUSTRIAL QUARTERLY.

શ્રી ગુજગત
સ્વેતીવાહી અને હુન્નર ઉદ્યોગ
ત્રિ મા સિ ક.



પુસ્તક ૧ હુ.

જાનેવારી-૧૯૧૫.

અંક ૪ થા.

પાલત્ય ધૌષિતા સ્વર્ણ દૈન્ય સેવાનુવેશિતા
કવિ. કવિ પુરાણશ રત્યુવાચ પરાશરઃ ॥

ભાષાસ્થ.—ખેતી ઉપર ખેડૂત પોતે જાતે દેખરેખ રાખે તો તે સુખર્થ આપે
એવી છે પરંતુ જો પોતે તેના ઉપર નજર નહીં રાખે તો તે ગરીબાઈ આણે એવું
કૃષિ પુરાણ જ્ઞાનિ પાસાચર રૂપિ કહે છે.

પ્રમિધ્ધ કર્તા.

ભરૂચ ખેતીવાહી તથા હુન્નર ઉદ્યોગ ખીલવનાર મહેત્વજનો
પદ્ધતીશીલ કમીટી

૧. સરદાર રાવબહાદુર મોતીલાલ યુનિયાસ—ભરૂચ
૨. મીં. બીમભાઈ મોગરજી દેસાઈ
ડી.સી.નલક ઇન્સપેક્ટર ઓફ એગ્રીકલ્ચર ક્વૌર વિભાગ—સુરત
૩. મીં. રામભાઈ ડી. પટેલ મીં. એચ.
ખેતીવાહી ખાતાના એવરસિયન—ભરૂચ
૪. મીં. નરહરી કુરખારામ દેસાઈ મીં. એન.—ભરૂચ
૫. મીં. કાલીદાસ દામોદરરામ ખાખીયા મીં. એન. એન. એસ. મીં.—ભરૂચ.

ચીમનસાલ હરદેરામ

કાર્યવાહી, એકેટરી અને પ્રેસર—ભરૂચ.

સંપાદક—મહાશય સ. ધર્મ મેન્ડગેને મહેત-મહાશય ભરૂચ જીવાતા સંપાદકોને મળ્યા.
અન્ય ગ્રંથો માટે વાપિ ક રાં ૧-૦-૦૦ પેસ્ટેજ રાં ૮-૦-૦૦

ને આગણીની રચના, તેનું રાય રચીનું, રસ્તા, નીશાળ, સામ્ય મંડળ, વગેરે દરેક સાધુ રણુ એકત્રિત તો એમજ માને છે કે ખેતીવાડી ખાતાના માણસ દરેક જાતની ખેતીની જાણ તમા એક પ્રમાણશુભ છે અને તેને કુદાણું, વળીણું, ઢોરની સંભાળ, પાકની વ્યવસ્થા, સુ કાં પાકનો સંચક, જાગાયત, કીડા શુષ્કતા વગેરે જાણતો હોય અનેક સવ લો પુરે છે, વળી આણુ સધણું જ્ઞાન પ્રયોગ કર્યા વગર જપાય છે કારણ સત્તાલ પ્રજાનારને એવોજ જ વાળ મળે છે કે ફલાણી પત્રિકા કે ફલાણી નોંધ પાતો ફલાણુ યેત્રાનીશુ જુલો આ ઉપ રાત્રિ આવા મહાળને એક ખીન્ને જુલ લામ છે વનસ્પતી ઉલેખ (Plant-Inventory) ખાતાના ક્ષારત્રીય વીલાઓ દર વર્સે ધણી કીમતી શોધો કરે છે અને વાળો સચોટ કુ પ્રયોગ થાય તેવી રીત તેમને ફલાણે છે

સુનાઈટક રેટરસના ખેતીવાડી ખાતાએ રચાપેલાં જાળ એકત્રિત મંડળની મતલબ,—

૧ ખેતરના કામમા ખરેખર કે ન પચ કામની ઉપયોગનું થક પડે એવું ખેતીવાડી હું વ્યવહાર જ્ઞાન સામ્ય શિક્ષક કમ રહેલી રીતે આપી શક

૨ જમીનમાંથી એકત્રિત કદી પચ કદપે, હાવ તે કરતાં વધારે કસ તેમાં રહેલો છે તે સાખીત કરવું. સુધરેની રીતે ખેતી કરનાર એકત્રિત પચ ધનવાન થક શકે છે એવું ની આજીઆને જાતાનાં લુખી તરફ તેની પ્રિતી ઉત્પન્ન કરવી અને એવી રીતે તેમને કુદૃષ અને પડોશને ઉપયોગી બનાવવા

૩ છોકરાઓને અમુક કાર્ય રાખી આપવું અને તેમનામા મીત્રાય રી ભરી ફરીકામ પેદા કરવી

આ કમમા હોય દરેક પ્રમાણે ફેળવણી ખાતું, સામના એકત્રિત, અને છોકરાઓ મદદ કરે છે અટલુ જ નહીં પચ શહેરના વેપારી ને શરફો સુધા ઉત્તેજન આપે છે, અને તે કામ, છોકરાઓની સગવડો ભરીને તેમનામા પતિકા અને ક્રોધાનીઆ વહેચીને છોકરાઓ પાસેજ ખેતના અનુભવનું જ્ઞાન અપાવીને તેમને ઇતમો આખીને તથા તેમના ઇતમ મેળવનાર અને પાકના નમુનાના ફોટોમાફ ફેલાવીને કરવામા આવે છે,

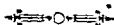
જાળ એકત્રિત મહાળની યોજના અમલમા લાવનાર કારવારીઓની ટ્રેણી અને તેમનું પૃથક પૃથક કામ,

The Boys' demonstration work, The Corn Clubs (revised Edn 1912, અને Farmers co-operative demonstration work by S A Knoff, Special Agent, in charge of Farmers' co-operative demonstration work, Bureau of Plant Industry, Year-book of departmental agriculture for 1909 Govt. Printing Office Washington U. S A

મોં સવિરતરે આપેનું છે તેમાં એકત્રિત, સરકાર, લોક અને નીશાળીઆ, સરવેની એકત્રિત મદદની જરૂર છે તેઓ પોત પોતાને લાગ ઉમતથી જાળવવાને તરફ હોય ત્યારે જાલે જાની ગડ અને વળી એક દેશની આમ યોજના ખીન્ને દેશને સર્વાસે લાગ પડતી મધી મોટે એ યોજનાનો માત્ર અને માત્ર દર્શાવીને બધું કરવામા આવે છે

શ્રી ગુજરાત, ખેતીવાંડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ ત્રિમાસિક

અંક ૪ થો



છાત્રગઓની ઝાનાજની દુગ્ધ-ખેતીવાડીની ખરેખરી નીશાળ-અમેરીકા



Members of a Boys' Corn Club at Tyler, Tex
Areal school of Agriculture, America.

“ખડ, નીંદામણુ.”

લે.-શીં ૧૦ પી. આર. કેશાબ, એલ. એલ. સુરત ફારમ.

ખેડૂત, જીવાર, બાજરી, કપાસ, જાત, વલ તુવર, વેગણ, મરચી, વ્યાખ્યા. શેરડી વીગેરે અનેક જાતના પુલ વાવે છે, અગર રોપે છે ત્યારે તેમાં કાચર ના રોપા સીવાય બીજા રોપા, છોડ કે ઘાસ ઉગી નીકળે છે તેને ખડ, ખડસણું કે નીંદામણુ કહે છે.

જ્યારથી મનુષ્યની ઉત્પત્તિ આ પૃથ્વીપર થઇ તે અજાણથી અગર ત્યાર હુયાવિ. થી ખડની હયાતિ થઇ છે એમ લાગે છે માણસ પોતાને રહેવાને તણુ ઠોકે છે અગરતો એક કાયમનું ઘર બાંધે છે ત્યારે થોડા દીવસ પછી તેની નજીક મા પાણી વીગેરેની અનુકૂળતા મળતાં ખડ માલમ પડે છે. ખેતરમાં તે ગમે તે પાકની વાવણી કરે છે તો તેમાં પણ થોડા વખત બાદ ખડ માલમ પડે છે, અને કેટલીક વખત જ્યાં ખડ ખુબ અપાડા બધ વધી કાયમ થવા પ્રયાત કરે છે, તે વખતે ખેડુતને ઘણીજ મહેનત તથા ખર્ચ તે ખડનો નાશ કરવાને લાગે છે.

વળી લાખા કામથી બીન ખેડાણુ રહેલી જમીનમાં આપણને થોડાજ સ્થાનિક ખડ જણાય છે અને આ ખડની વૃદ્ધિ તેની તેજ જમીનમાં અદ્ભુત થતી નથી. ત્યારે જો જી બાબુએ જે જમીન લાખી સુરતથી ખેડાણુ થતી આ ૧૧ હોય છે તેમાં સ્થાનિક ખડ કરતા બીજા ખડ ઘણી ખરી વાર ઘણી સખ્યામાં માલમ પડે છે જે પ્રદેશમાં જુદા જુદા ભાગમાંથી લીધે આ ૧૧ વસે છે તેવા પ્રદેશમાં બીજા બીજા દેશના ખડ થવાનો સંભવ હોય છે કાંજી કે અનાજ, પાણી તેમજ બી વીગેરે સાથે જુદા જુદા ખડના બી પણ સાથે જવાનો સભવ હોય છે આવી રીતે દાખલ થયેલી ખડની કેટલીક જાત નવા સંમેલોમાં બરાબર થતી નથી ત્યારે બાકીની અપાડા બધ વધી કાયમની થાય છે

ખડની હયાતિ સંબંધ નીચે ૧) ખે માગત વીચરવા જેવી છે ૧) અમુક જ્ઞાન માં ખડની જાતની સખ્યા અને (૨) આ જુદી જુદી જાતની પ્રદિ થવાનો વખત અને વીસ્તાર.

પહેલી જાણતનો વીચાર કરતાં આપણને જણાશે કે ખડ અનેક જાતના થાય છે અને જુદી જુદી જમીનમાં જુદી જુદી મોસમમાં થાય છે, વળી પાકની સાથે પણ સંબંધ હોય એમ લાગે છે કારણ કે એક જાતની મોસમમાં એક પ્રકારનું ખડ ઘણું સાદું થાય છે ત્યારે એજ ખડ બીજા પાકમાં દગાઇ જાય છે ખડ પણ અનેક તરહના થાય છે કાંઈ ઘાસ જેવા, તો કાંઈ કોળા જેવા, કાંઈ લાંબા જેવા, તો કાંઈ કંઈ કે મુળ જેવા થાય છે.

જે કે ખડની હયાતિ કંઈ કામની નથી તો પણ એટલું અને જણાવવું પડે કે કેટલીક જાત ઘણી તુરજાન કારક નથી ત્યારે બાકીની જે તેને અનુકૂળતા મળી આવે

તો તેઓ બહોળા પ્રિતા માં વૃદ્ધિ પામી કેટલીક જોનાં મોલના પાક નફાકારક ન લેવાય' એવી સ્થિતિમાં જમીનને મુકા દે છે આપણી માલુમ જે ખડ મલી આવે છે તેમાંનાં ધણા ખન તો સારી જોડ કરવાથી વૃદ્ધિ થનાં અટકે છે, તેમજ નાણુદ પશુ ચંપ છે' ત્યારે બાકી રહેલી ખેડનાં જમતને નાણુદ કરવા માટે કષ્ટ ચોકસ ઉપાય યોજવાની જરૂર છે

આપણે નરીમદાર છાંયે કે અવી ખડની જમત ધણીજ' જુજ સંજ્યામાં આપણે ને મળે છે

જો આપણે ખીજ ખોળતનો વીચાર કરીએ તો જણાશે કે તેઓ ધણી ઝડપથી વધે છે અને તેથી ખેડુતન નાસ ઉત્પન્ન થાય છે આમાના કેટલાક તો એમ સામાં અંગ રતો પાણી વીગેરેની અનુકુળતા મળે છે ત્યારે ઝપાટા બધે વધી જમીનનો કબજો કરી લે છે તેઓ દરેક જમતની જમીનમાં તેમજ મમે તે જુદામાં જુજાય છે સુરત જીલ્લાનાં આરપાડ તાલુકાના ધણા ગામોમાં મોરી જમીનમાં દાબડો, દરોઇ તથા ગુદરડો ધણી જ જોએ મળી આવે છે અને કુદસડ જેવા ગામમાં આવા ખડને લીધે જમીન પકતર રહેવા દેવી પડે છે.

તેવી રીતે ખાગાયતી તુલમાં અગર આગમાં-કે જે ખરી રીતે ચાખ્યાં રહેવા જોઈ એ તેમા આપણને ધણા પ્રકારનાં ખડ માલમ પડે છે.

ખડથી જુદી જુદી જમતના તુલને નીચે પ્રમણે વૃદ્ધિશાન થાય છે.

(૧) ખડ જોનરમાંથી કસ ચુસી લે છે કે તેજુ કે ખડ પોતાને જો ખડથી થતુ ક્રતા ખોરાક એજ જમીનમાંથી લે છે તુલ અને ખડના પુષ્ટિકારક દ્રવ્યો વૃદ્ધિશાન. ધણે ખરે બાજે એકજ હોય છે અને તુલ કરતાં ખડમા તેજ જમીનમાં થી પોતાનો ખોરાક વધારે ઝડપથી તૈયાર કરી ચુસી લેવાની શક્તી હોય છે, તેથી કરીને જ્યારે તેઓ કાષ્ટ પશુ પ્રકારના પાકની સાથે ઉગનાં જણાય ત્યારે તેઓ તે પાકના અગરતો સાર પડીતા બીજને પાકના પુષ્ટિકારક દ્રવ્યનો પોતાને જોઈતો તેટલા પ્રમાણમાં નાશ કરે છે તેથી કરી તે જેટલા પ્રમાણમાં તે, જમીનમાં ઉગ્યા હોય તે પ્ર માણમાં તે પાકને પુષ્ટિ માટે તાજુ પડે છે

વરજન, સમડી, ચીણી ખોરડી, ખાવો, દાબડો, રોહીલી, જેનાં ચાડાંક ખડસલા ના મુંજ ઉડા હોય છે જ કી ગીજના તો ઉપર ઉપર જમીનમાં હોય છે આ ઉપરની જમીનમાં ધણો કસ હોય છે તે ખડના ચુસાટને લીધે જોઈતા ચંપ જાય છે વળી છેડનાં પાદડામાંથી વચાગ રપે પાણી હવામાં ઉડી જાય છે તેથી આ ખડથી પશુ પશુ ઉડી જાય છે આમ થતુ હોવાથી તે જમીનમાંથી પાણીનો જથ્થો કમી થાય છે અને મુખ્ય તુલને પાણીની તાજુ પડે છે

સામો, ગુદરડો, જેવા ખડ, પાણી અને પીષ્ટિકારક દ્રવ્યો જમીનમાંથી ચુસી લઈ જમીનને કસ અને સખન બનાવે છે

(૨) ખડ હવા પ્રકાશને રોકે છે.

આપણે જે વૃક્ષ વારીએ છીએ તેને પાણી, હવા, અન્નવાગાતી અને તડકાતી જ છે તેથી જ્યારે વૃક્ષમાં ખડ ઉગે છે ત્યારે તે સકામચ કરે છે. અને મુખ્ય વૃક્ષને જોઈતાં જતા પ્રકાશ તથા તડકા પ્રમાણસર નહીં મળતા હોવાથી તે વૃક્ષ પડખેથી કાંઈ શ કતુ નથી, એક સોડી માફક ઉચું વધી જાય છે, પીણું અને નળું પડી જાય છે અને તેથી પાકની નીપજ ઘણી કમતી આવે છે.

(૩) ગમે તે વૃક્ષમાં ખડ હોય છે તે વૃક્ષનો પાક જ્યારે તૈયાર થાય ત્યારે તેને વેચાણ માટે તેમજ બી તરીકે સમઢી રાખવા માટે ખડ બીજેરના બીથી સ્વચ્છ કરવો જોઈએ.

જો તો દુષ્કીની જાગરૂં છે કે ગમે તે હાથો જેની સાથે કાંઈ પણ ખડના બી હોતો નથી તેથી હાથોની કીર્તિ બીજા મેલા હાથો કરતા વધારે આવે છે. જુવાર, બાજરી જાત જેનાં પાનોમાંથી ખડના બી વીણી ફેડાતી અગર ચારી નાખવાની મજુરી પડે છે; પણ જે ખડના બી નના હોય છે અને એના રીને જે વૃક્ષના હાથો પણ નાના હોય છે તે એક જો જોઈએ ત્યાંના હોય તો તેને જુદા પાડના ઘણીજ મજુરી તથા ખર્ચ લાગે છે. અને દેહલીક વખત તો ગમે તે પ્રકારે પણ તે સાફ થઈ શકતાં નથી.

(૪) ખડ, ખોરાક તરીકે ઉપયોગી નથી.

જો ખડ મનુષ્ય જાતી અગર પ્રાણી વર્ગના ખોરાક તરીકે ઉપયોગમાં આવતાં હોત તો તેમનો નાશ કરવા માટે કંઈ પણ ઉપાય શોધી કાઢે લગાડવાની જરૂર હોત નહીં. પણ ખડ ઘણું ખરે જાણે કંઈ પણ ઉપયોગમાં આવતાં નથી. ખડમાં ઘણા ખરા સ્વાદમાં કડવા હોય છે તેથી ઢોર ઢાકને રૂચી કર નથી. એ ખર છે કે દરોહનો ઢોરના ઉત્તમ ખોરાક તરીકે ઉપયોગ થાય છે તો પણ એકંદરે એ ઘણું જોખમકારક ખડ છે. તેવીજ રીતે ગરુડનું પણ સમજવું કારણ કે એના મુગ ઉડા હોવાથી એનો સહેલાઈથી નાશ થતો નથી.

(૫) ખડ અગર નળ પાક લેવાની પદ્ધતિને આડે આવે છે એનો પ્રસીધ્ધ વાત છે કે એક સારી અવન નાર પાક લેવાની પદ્ધતિ રીવાજ ખેતી નકારક અને સતોષ કારક યજ્ઞશકે નહીં દેશી જમીન, હજા પાણી, પાણી પાવાની સુગમતા, માતનું જાતર, એનીમાં જોડતા સાધનો વીજેરે જાળવેલો વીચાર કરી અગર તવર વાવેતર કયું હોય તો કયો થાય છે. અને ૨૧ પદ્ધતિથી જમીનની ફળદ્રુપતા જળાઈ રહે છે પણ જે જમીન માં ખડ વધું થયું હોય ત્યાં જો પદ્ધતિમાં વખતે ફેરફાર કરવાની જરૂર પડે છે. કારણ કે દેહલીક વૃક્ષને વાંચા પડી ઉત્તમ વાર મળે છે અને ઉગા પડી શર્યાતમાં દેહલીક ને વધતાં વાર ઘણે છે હાખકા તરીકે રતાળુ, આદુ, અગધ વીજેરે પહેલા પ્રકારના છે ત્યારે લાલ, તુવર, ચણા, મગ, કપાસ વીજેરે મેલ બીજા પ્રકારના છે-જ્યારે આવા વૃક્ષો વાવવામાં આવ્યા હોય છે ત્યારે ખડ એકદમ જોર ઠી જાય છે અને વૃક્ષને દર્દી થી દે છે.

પણ કેટલાક દુલ એકદમ ઉંચી નીકળી ઝડપ બંધ વડે છે, તેમાં ખડ બંધુ થવા પામત નથી. તલ, રાઈ, સણ, કળી વીગેરે આવી જાતના હોય છે.

(૧) જે જગાએ ખડ વધુ હોય છે તે જગાએ જીવાત પણ વધારે થાય છે એ દેખીતું છે કારણ કે જીવાતની ઈંડાળ વીગેરે રહવાનું સ્થાન તેજ પોતે ઘસ પડે છે અને આ જીવાત, તે ખડ સાથે વિગતા દુલને તુકચાન કારક થઈ પડે છે.

જુનાર, માનરીમા આજીઆનો રોજ માલમ પડે છે તે સાથે નામના ખડ ઉપર પહેલો થયેલો માલમ પડે છે. આ સામાને લુધાઈ આચરત માલમમાં કુંડ આવી થી થઈ જાય છે તેથી આજીઆ ધી વનસ્પતીને જીવવાને માટે જોરોક રૂપે સાધા જુર માલ છે.

(૨) જે ખડને અમુક જગામાં એમને એમ વધવા દીધું હોય અને તેનો નાશ કરવાને કંઈ પણ પ્રયત્ન કરવામાં ન આવ્યો હોય તો તે ખડને ઘણી દેવા માટે પહેલ પ દેલા જે થોડો ખર્ચ વેમજ વખત માત્ર તેમાં ધણોજ વધારો થાય છે.

(૩) ઉડા મજબુત મુળ વાળા અગર ખુદડા અંતર માંડ વાળા ખડથી સૈંદ્ર કરવા નાં એજાનર મણી ખરી વખત લાગી જાય છે.

આ ઉપર જણાવેલી કેટલીક જાણત સમજી બિહત જાણે છે. અને તેથી તે ખત તથા મહેનતથી પોતાના બિતર ચોખ્ખું રાખવા પ્રયત્ન કરે છે ખડ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ધણે ખરે બાગે તુકચાન કરે છે મજ તેને ફાયદા કારક રીતે ઉપયોગમાં લેવાને ખડને કુંડ આવી થી થાય તે અમાઉ જમીનમાં દળ વતી ચાસી નાખવા એ સાર છે. પણ આ થી રીતે જમીનને ફળદ્રુપ બનાવવા કરતા કોઈ અમુક જાતનો કઠોળનો ઘટ પડે ઉગારી દળથી ચાસી નાખવો એ વધારે ફાયદા કારક છે (અમુક)

ટોર તેની ઉછેર અને માવજત.

લે:-ગુલાબસાઈ એમ. દર્શાઈ-સુરત કારમ.

(‘જયા અકને પાને ૧૧ થી ચાલુ’)

કાળા ચોક જે બેતીકાર તરીકે અને બેતીના મજુર તરીકે ધણા ઉપયોગી અંશ હતા, તે કાળાતરે અને જમાનાના પ્રમાણે અન્ય ધંધાઓ ઉપર પ્રેરાયો છે જેવાં કે મીઠાંતા અખરમાં કામે જવાનો, રેલ્વે સડોંકા થા પુલના બાંધકામો પર જવાનો, કઢીબા, સુધાર અને રંજમાર માં કામે જવાના વીગેરે આથી કેટલેક અંશે બેતીના કામમાં તેમની ગેર હાજરીની તાલુ પડે છે, એટલુંજ નહીં પણ આ મુખ્ય ધંધો જે ધણોજ અગત્યનો અને જરૂરી—માથો ઉછેર તળપદી જાળવતી જોળાઈ જાળવી જોઈતા બગદ દેસને પુરા પાડતા હતા તે તાલુકા

અંધ ગયો અને હવે આપણા ઇક્કોને ઉત્તર ગુજરાતમાંથી મોઢા મુલે બળદો ખરીદવા પડે છે પહેલાં આપણા છાંસામાં આપણી, જરૂરીયાત પુરતા બળદો પેલા થતા હતા એ મ માનવાને વાંધો નથી. કારણ કે પહેલાં આપણા ગામમાં યા પચ વડીમાનો કાંઈ પણ મક રૂંધ ચરોતરે તરફથી બળદ ખરીદી લઈ આવતો તો તે એક નવાંઈ તરીકે સોઢા, જોવા જ તા- આજે તેમ નથી. મતલબ કે હવે નવાંઈ રહી નથી પહેલાં આપણે ત્યાં ત્રીય જણાવે લા પદમણા યા લાતાઓનો બળદો વખણતા હતા.

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| (૧) મોર કાઠો | (આલપોડની પશ્ચિમ) |
| (૨) ખીરપાટ | (ચોપાસીની પશ્ચિમ) |
| (૩) બલેશરી | (જલોલપોરની ઉત્તર પશ્ચિમ) |
| (૪) કોમરેલું | (આલપાઈ અને ચોપાસીની પુર્વ.) |
| (૫) કોડકું | (નારડેલીની ઉત્તર પશ્ચિમ) |

મોડી, પાંડ્યોલ પરગણું અને ચોપાસી વલસાડ પારંડી, પરગણાં ત્યાં મેલવાં, ન્યાસ અને સોનગડ પરગણાંના ઢોર ઉત્તરતી પશ્ચિમના મનાતા આ છાંસા પરગણાંના ધણે બધે જરૂરીઆળો મુલક છે ત્યાં ધાસ ચારો પુરતો અને ચારી જાનનો થતો નથી, તેમજ વેપાર વધુ છે જે સમગ્ર વિગતો ઢોરને પ્રતીકુળ છે હવે દીન પ્રતીદીન બળદ ની તગાસ આપણા દેશમાં જાહેર જણાવવા લાગી છે અને એ ખોટ જેમ જેમ એક વધુ અને વધુ વીસ્તારમાં થતી થશે તેમ તેમ વિશેષ માલમ પડવાની વળી તવપદી આ લાગની નુશુદી પણ દીનપ્રતીદીન વધવાની કારણ હાલ સભોગ એવો છે કે ગાયોને પુર તો ઝોરોં આપી સારી રીતે ચાપી જ્યારે વેનર ચાવે ત્યારે સારા સાદ પાસે દોરાવતી અને તેની ખીજ માવજત કરતી એ કામ સોદાને કઠણ થઈ પડ્યુ છે

વળી બીજી બાજુએ તપાસીયું તો જણાશે કે ગાય-એ સમર્થિ ઉત્પન્ન થતાં હુ ય અને તેમણી જનતો મલાઈ, માખણ, ઘી, ઝાંસ, વીગેરે મનુષ્ય આણીને પોષણુએ મ જતો ઉત્તમ આખ્ય પદાર્થોની ધણી અછત થઈ ગઈ છે અને જંક મોલે લાવે મળે છે, આના મુખ્ય ત્રણ કારણો જણાય છે -

- (૧) ગાય મેંસની સંખ્યાનું ઓછું મવું.
- (૨) ઢોર ઉછેરવામાં જોષ્ટી માવજત ને કળજની બેદરદારી,
- (૩) કુષ, દહીં માખણ, ઘી વગેરેના વધતો જતો ખપ

હવે વસ્તુ સ્થિતી ઉપર વર્ણવ્યા મુજબ છે એટલે કે

(કમ) દેશમાં દરિની ઉછેરને માટે જોષ્ટતા સાધતો થોડો થા ધણું અશી મોલુદ છે (ખ) બળદની નીપજ દેશમાં જ વધારે થવાની જરૂર જણાય છે અને (ક) કુષ, ઘી વીગેરે ખાધ પોરાસની પેલાશ, વપરાસની જરૂરાત પુરી પાડે એટલી થતી જોષ્ટએ ત્વ રે એ સંબંધે શું ઉપાયો ચોજવા જોષ્ટએ એ વીશે મારા અનુભવ પ્રમાણે કુ નીચે મુજબ અભીપ્રાયો રલુ કરે છું -

[કેટલાક એવી મામણી કરે છે કે સરકારે મોટા કેટલ ફાર્મ (Cattle Farm) આપી આ મોટામાં મહાંની વળણ તો કેટલાક એમ કહેવે છે કે સરકારે ચુનીસીપાલી

ટીઓ પાસે યા લોકલ ગોર્ડે પાસે મોટા ડેપરી કાર્મો ખેડવાની કુખ, ઘી લીઝર ખાખ પંક્થો ઉત્પન્ન કરી અમુક ભાવે આ પદાર્થો ચોખ્ખા અને તાજા રૂપમાં શેઢર વાસીઓને પુરા પાડવા યોજનાઓ કરવી આથી થતી જગદોની નીપજ પશ્ચ એકુત લોભના લાભાર્થે મળે, અને વળી ડેટલાક ક્રેશીપરેડીવ ડેરી કારમીંગ કંપનીઓ ખેડાવવાની હીમ્મત કરે છે. આ ઉપરાંત તથા યોજનાના સંબંધમાં હું નીચે પ્રમાણે ખુલાશા કરવા ધારું છું.

૧. કેટલ કાર્મો મોટા રૂપમાં દરેક જલ્દતે કરી યથાય નંદી. કારણ બધે એ પ્રમાણે ડોરની ઉછેરને માટે ઉપર બતાવેલાં સાધનો મળી આવે નંદી. તેમજ જે જલ્દતોમાં હલકી પ્રતીતિ ડોર છે ત્યાં તેવી નીપજ વધારવા મહેનત કરવી એ કોઈ પણ રીતે લાભકારક નથી તેમજ ત્યાં ખીજ સારી પ્રતીતિ ડોરની ઉછેર કરવાના પ્રયાસ કરવા એ કુદરતી સાથે હરીફાઈ કરવા બરાબર છે આ પ્રમાણે કરવાથી આખા જલ્દતની હાજતો પુરી પાડી યકામ એવું કાર્મો એક રથને કરવાને જોઈતી જમીન અને સ્વક કરવી એ રૂપરતના હોવાને આડે આવવા જેવું છે સરકાર માત્ર સારા સાંદ ઉત્પન્ન કરી જોઈતી જગાએ આપે આ કોમ માટે માનવતી સરકાર છોડી અને સુરતમાં ડોરની ઉછેર રાખી છે. જમણી સાંદ મળી શકે.

૨. આ મામલો પણ કંઈ સાધક જણાતી નથી તેના કારણે પેદા થતા નીચે પ્રમાણે છે.

(અ) એક તો મ્યુનીસીપલિટીઓ પાસે તેમના ચાલુ ખર્ચ સાથે આ ખર્ચ ઉઠાવવા પુરતું નાણું છે કે કેમ?

(બ) કેટલ કાર્મો—ડોરની ઉછેરના વાડાઓ શેઢરથી દુર રાખવા થડે જલ્દતે ત્યાંથી કુખ અને તેમાંથી થતા ખાખ પદાર્થો શેઢરમાં લઈ આવવાના જોઈતા સાથ સસ્તાઓ અને મોટોરકારના સાધનો જોઈએ.

૩—દરબારત એવી છે કે ક્રેશીપરેડીવ ડેપરી કારમીંગ ખેડાવવાં જલ્દતે કે ઉપાડી પુરોગે એકઠા થઈ સરકારની મદદ મેળવી પા. મોતાની, સોલાઈ ટીના એકત્ર કરના નાણાથી આ ઉદ્યમ ઉપાડ્યો આ જલ્દતી યોજના હીક છે, પરંતુ હાલના સંલોગમાં આપણા દેશની રથીતી અને આજે જેટલું જ્ઞાન આપણા દેશી, બાધોને આ વિષય પરવે છે તે જોતા નીચલી બાતો ધ્યાનમાં લેવા જોઈ છે.

(અ) Dairy Farming (કુખને માટે ગાય, બેંસો ઉછેરવાના વાડા) ના જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરેલા મણસો આવી સરકારમાં નોકર તરીકે જોઈએ.

(બ) આની કંપનીઓના કાર્યો માટે એકલ નીપજો ધડવાની જરૂર પડે. કાર્મોને લાલ આવડા કોઈ પણ ખજા લેવા એ સાહસ રૂપ ખાસે છે.

એક એકુત યા એક રજારી—જોવાળા ગવડી—જેટલી જાણજીણી પેતાનાં ડોરની જુવડાં દરે-જે કીકાયત કીમતે પોતાની જાત મહેનત રૂપી અવેજથી અને તેના નેહમિક

વધુજીવી જે પ્રમાણે દોરની ઉછેર કરે અને તેનાથી થતી પેદાર કરે તે જીવની તેટલાજ ખર્ચ થી સજાવિત લાગતી નથી. માનવી સરકારે આ મોસાઈટીઓએ સુવંદા ખેડુનો ને આ ગજારીને આ દોર ઉછેરનાર કાગીને "ઉન્નેગ્ન અથે" સરને વ્યાજ તેની લાયકાત મુજબ દોર ખરીદ કરી-નેની કિંતર કરવા-રૂપિયા ધીરી પ્રેરવા જે રકમ તેને દોર ઉછેરવા અથે આપી હોય તે રકમ ચોક્કસ હપતે વસુલ કરી આ પ્રમાણે યોગી લાયક માણસને માફકસર કામે લગાડેલો થશે. ને જે સુધારો ઇચ્છીએ તે જલદી થવા સંભવ છે.

મોટે વિષય સમાપ્ત કરવા પહેલાં બે જાગતો આપને કહેતા છું છું. અને તે એ છે કે (૧) દોરની ઉછેરમા ત્રણ પેદાર છે (અ) ફૂલ. (બ) વાછરૂં. (ક) પાડું અને (ક) જાણ અમર ખાતર.

આથી દોર રાખવામાં ખેડુને ધવોજ, નફા દશે પરતુ તેમ નથી દોરના ઉછેર ના સર્વોદય જે અર્થ થાય તે હીસાબમરે તપાસીએ તો જગ્યાથી કે નફામાં જાણ એટલે ખાતર મળે છે. ખેડુ ના મલકી, ભાત મહત્ત રૂપી અવેગની જીએ દાઈક બચાવ કરી રૂક તે વધારાના નફા તરીકે મળે.

ફળઝાડના મૂળની બરદાસ.

(તથા અંદરે પાને ૧૬ થી ચાલુ.)

ફળે આપણે ફળઝડના મૂળની બરદાસનો તેવા નવા માર્ગથી તે પુર્વે વધુ થાય શકે સુધી સાચાર કરીશું.

બી સાધારણ રીતે ફૂલો, બે, બાં કે બેગરમાં જળ નીચે વાવવામાં આવે છે, જન મરજ જેવા કેટલાક ફળઝડ બારોનાર બેતરમાજ બી વારી ઉછેરમાં આવે છે અને બી મ ફળ ઝડ કે જે દુર્લભ તથા આખરી થાય છે તેમના થક જાડ બીમાર્ગીન તેવાર થા વ હ નેમી બધા ફળ ઝડના નાના ઝાડ કે જેન પર આગળ ઉપર આંખ કે દામ કરવામાં આવે કે નરી તો વનુ કિંતર જાવના મળી રાખાય આગા જે વા ઝાડ કે જેનાં રોપા ફૂડાનાં થાવ છે તેના મુળની ખાસ કાળજી લેવી જોયે. ફૂડાની નીચે વધારાનું પાણી જાણું રહેવા દણું નેછએ. આ કાણું એક વાના મદેજ બેજ ઉડા કમેલાના કે નળાઆના કકડાળી અદરથી અથા રીતે લાકડું નેછએ કે ઉડાબુના આમ નીચે રહે તે કાણુ ઉપરું રાખે. કકડાપર શુકા પાંદળનો એક યર રાખે કે નેમી જમીનના ત્રી જુર જાડણુ નીચે ધીવાણ જળને કાણુ બંધે દરે નરી આ ઉપર સાધારણ મળી રેતી અ ને કોટવાવમાં પાંદળાં મીજણુ બેલું અને તેમાં બી વાવું અને દરેક પાળી પાણું.

કુંડાનો બહારનો ભાગ કાઢ કાઢ વાર, ધોવો અને ધસવો કે જેથી હવા માટીના વાસણમાં થઇને અંદર જઇ શકે એવામાં એટલી દરેક તથા દીવસે જમાન ઉપર ઉપરથી ગાતરતી. આ કામ એક નાનો પજોળ જેવા પાખાવાળા હાથીજીવની દીક્ર થાય છે કુંડામાં હોડના મુળ તદ્દન ફરીમ ગિચીમાં છે અને તેથી ખેતરમાં જે હોય છે તેના કરતા જલદી ઉત્પાદનમાં આવે એવા હોય છે.

આ કારણને લીધે કુંડામાંના હોડ જમીનમાં મહેલો રોપવા જોઈએ. એક જમીનના કામમાં હુદીઆર અનુભવી માણસ નીચે પ્રમાણે રોપ તેવા કરવાની સલાહ આપે છે એક ૬ થી ૭ હોડ ખાડો કરી તેમાં તળીએ એક પત્તર મુકવું ને પત્તરપૂર માટીના બનેલા વાસણના કંકડા એવી રીતે ઘોઠવવા કે જેથી હોડાણનો ભાગ નીચે રહે તેનાપર દોરડીનું વ્યવસ્થા અથવા કાપીની સાદડીના ટુકડા પાથરવા અને તેનાપર રેની નાખી પાછાનો કાપ રો દાઢવો અને તેમાં થી વાવવા. ઉગા પડી મૂકા પતરાની નીચે ભતા નથી ને તેથી રો પ કુંડાને વધારે દરકત વગર ક્વમ કરવા અગર ખેતરમાં રોપવા સહેલાઈથી ઉગાડી શકાય. જો કુંડામાં રોપતી કાળજી લેવાઈ ન હોય અને તેને સારા કરવા હેતુ તો મુળને વળ જોવી માટીના દડા સહીત હોડને બહાર કાઢવો આ માટી ધીમેધીમે ખેડવી, સુકા રોગી છ અને નવગા મુળ છાંયતી કાપી નાં મરા, ગુંચંધિકા મુળ છુટા પડવા અને જે જાતના હોડમાં નુકશાન ન થવું હોય તેવું મુખ્ય મુળ ટુંકું કરવું કારણ આંખાને મુખ્ય મુળ ટુંકું કરવાથી છગ થાય છ પણ નારંગીને થતી નથી પણ હોડને પથરાણીને છીંડવા થી જમીનમાં નાના કુંડામાં રોપવા અને ગરમ જમીની હવા વળી જગ્યામાં જ્યાં સુધી હા રો થાય ત્યાં સુધી રોપવા છેડની કાળજી આપી પાછા કમી કરવા જવારે હોડ સાગ થવા માટે ત્યાં પાણી બહુ જ થોડું આપવું કારણ હવળ પાણી સુકનાર નવા વાળ મુળ પુટવા હોતા નથી. આ વાળ મુળ કુંડાની બાજુએ અને માટીને ઘટ વળગેલાં હોય છે. તેથી રોપતી વખતે તે ઘટી જાય છે. નવાં વાળ મુળ પુટવાને નવા મુળની પહેલી જર છે જો તવા વાળ મુળ થવા પહેલા વધારે પાણી પવામાં આવે તો મુળ કટોવાશે અને મહે નત તકામી જશે જવાબ આ હોડ શરકત થતો દેખાય ત્યારે તેને જરા વધારે પાણી જ આપે મુકવો અને થોડે થોડે તદ્દન ખુદશી જગ્યામાં કુદરતમાં રહેવા લાયક બનાવવો.

આવા સથોગમાં ફળ જાડોને કુંડામાં ઉગાડી, ત્યાંને ત્યાં મોટાં થવ દષ તે ઉપર થી ફળ પણ ઉતારી શકાય છે પરંતુ એ વીષય આશુ વીષયની એક લુદીજ કાખા હોવા થી, એ ઉપર વીશેષ વીવેચન કરવું અને અશક્ય થઈ પડે છે તોપણ એમું તો કહેવું જ જોઈએ કે બાગાવતી શિક્ષણની આ શાખાની કે તેહ મુખ્યત્વે ફરીને મુળોને તદુસ્ત વળ વાને મેં હમણાં વર્ણવ્યાં એવા અને એના જરબાજ ભરવામાં આવતાં પગલાઓના ઉપર આધાર રાખે છે.

આપણે બીજા પ્રશ્ન એ છે કે રોપતી વેળાએ મુળોની સંભાળ કેવી રીતે લેવી જોઈએ ? ખેતરમાં ખોદવામાં આવતો ખાડો સાધારણ મોટો પ્રત્યેક બાલુમિથી આવરે તથા ઘૂટ હેવો જોઈએ. ખાડા ખોદવા બાદ પાંચ સાત અઠવાડીઆ સુધી તેમાં રોપણ ન કરવા ખાડાની અંતર ભુમીને હવા ઉગ્મશના સળધમાં આવવા દેવી જોઈએ. બહારની જમીન અંતર સાથે મેળવી ખાડાના નીચલા ભાગમાં પાથરવી જોઈએ, પરંતુ કાંઈપણ રીતે

ખાતર મુજોના નીકટ સખધમાં આવવું નેમએ નહી. આ રોપતા પહેલાં ખાડામાં એક
 કાંઈ ઉભી કરવી નેમએ 'ક' ને 'સ' સાથે આડને બાંધી 'ચોપ' આડ રોપતા પછી લાકડા
 ઉભી કરવોથી કેટલાક મુજોને ઇનક થવાનો સહવ રહે છે. ઉવડને માટે નીચત ચમેલી ન
 વાએ ફળાગડો રોપતા પહેલાં તેમને નવીન સવોજોને અનુકૂળ બનાવવા નેમએ ને એ
 પ્રમ છે ની કરવામાં આવે તો કરતા ફેરફાર એટલું મધુ ગભીર રૂપ ધારણ કરે છે કે ઝાંડો
 સમુજમાં નાથ થાય છે આ વાત, રોપ ઉઠેરવાની વાડીમાં લાંબા વખત સુધી રહેલા આ
 બાજોને રોપતા વેળાએ મેં મ્હારી જાતે અનુભવી છે એટલું તો યાદ રાખવું નેમએ કે
 રોપ ઉઠેરવાની વાડીઓમાં રોપ આ સુરત પ્રખર કીણાંથી, પવનથી, અને ધીનાસ્થાનીની
 આંતીમ ભવરચાથી થોડે ઘણે ભાગે ફાલલી છાંયાવાળા જગ્યાઓમાં રોપવામાં આવે છે.
 એતરમાં છોડતે, ખુલ્લી જગ્યામાં હાવથી પ્રખર તાપ અને દવામાનમાં થતા ફેરફારો સહ
 ન કરવા પડે છે વળા રોપતી વેળાએ મુજોને થોડે ઘણે ભાગે ઇનક થવા લીધા ગ્રેવી નથી.
 આ સરવ સચોગ એક જ યવાથી પરીણામ એ આવે છે કે ઉપર ચઢતું પાણી કમી થાય
 છે અને ફીડી જતા પછીનું પ્રમાણ વધી જાય છે. આથી બીજે દોવમે છેડના પાંદડા
 વીમળાવા-મોડે છે અને ધીમે ધીમે ઊંડ પશુ સમાય અને મૂરી જાય છે. છોડને નીચ
 સવોજોને અનુકૂળ કરવાની એક સારી રીત એ છે કે કુંડામાં કુંડામાં છોડને લઈ જઈ
 રોપવાને માટે નીચાંસુ કરેલી જગ્યાની બાલુમાંજ કુંડા જાળીનમાં દાટવું. થોડા દીવસ સુ
 ધી ઊંડ પર ઊપડે કરવાની જરૂર છે પછી છાંડો દુર દરી છોડને થોડા દીવસ સુધી
 એમને એમ કુંડામાં રહેવા દેવો. ઉવડે છોડને કુંડામાંથી કાઢી લઈ તૈયાર કરેલ ખાડામાં
 રાખી દેવો.

એટલું તો સીધું થયું છે કે નીચેની અને લીજુતા રોપને આખા એકાદયા પછી ને
 આખવાળો ભાગ પવનની સામી બાલુએ આવે એમ ઘોઠરવામાં આવે તો આખમાંથી પુ
 ટની શાખાઓ સરવ બાલુએ બસાવર વધે છે પરંતુ આખવાળો ભાગ ને પવનની જ દી
 ધામાં રાખવામાં આવે તો ઊંડ એક બાલુએ નાખી જાય છે છોડને ખાડામાં મુકવા પહે
 લાં, મુજોને ધીમથી છુટા કરી ખજેરવાં નેમએ તેમજ રોગવાળા મુજો દુર કરવાં નેમએ
 પછી ખાડાના મધ્ય ભાગે એક નાનો દમ કરી તે ઉપર છોડને મુકી દમની દળની બાલુ
 આ ઉપર મુજને પાથરવા. થોડે નીચે એકાદી દમ મુજને ઉપર આવવા દેવાની લુચ પ્રા
 થુ ધાતક થત પડે છે. હવે માદી ધીમે ધીમે નાખીને મુજ ઉપર ટીપણીથી સજન એસા
 કરી. રોપતી વેળાએ મુજ અને માદીના સખધ મજજુન કરવાની મુખ્ય જરૂર છે તેથી
 માદીના ઉમેરવા સાથે તેને છુટી બેસાડી અને એ કીયાને પુન પુન કરી કુંડામાં દબાવ
 સો હોતો તેટલાજ સંડો બાગ માદીમાં દાખી દેવો પછી પુરકળ પાણી સીંચવું અને ઉ
 પચોળી ઝાળીઓને સારી વડા દેખાય એટલા પ્રમણમાં રહેતા દમ બાડીનો ભાગ દાખી નાં
 ખવો હવે છોડને લાકડી નેડે બાંધી દેવો. દોરી ઝાડની બસ સાથે ન અડકે એટલી
 માટે કપડાનો કટકો થક સાથે કપેટીને ઉપર દોરી આવે એમ બાંધવું. બાપતી વે
 ળાએ પશુ એ દોરી-સારી રીતે અને મજજુન રીતે બધાય અને ઊંડ લાકડી સાથે ન થ
 સાથે એટલા માટે થક અને લાકડીની વચ્ચે સખ્તે દોરીને બે તથુ, વેળા પછાર કરવાની
 જરૂર છે લાકડી અને ઊંડ સાથે સાથ બાંધવોથી પરીણામ એ આવે, છે કે ઊંડ લાકડી
 ના આકારનો થઈ જાય છે અને ને લાકડી લાખી અને વાંટી મુકી હોય તો થડનો આ
 કર નજરને ન સમે સોવો નડામાં થઈ જાય છે.

‘ટકા’ જેમ અને તેમ જલદી લઈ લેતો જોઈએ કારણ કે જો ઝાડ ટેક પર ચઢવાની ને રહે તો થક નબળું પડે છે અને વંશી જના ઝડ ટેકા, જોડે પાંચુ’ હોય ત્યાં ખાડે પડે છે. રોપ હાલેવારના હોડ ક નેને ફરીથી રોપવાના હોય છે તેને વારંવાર ઉંચેડી રોપવાની જરૂર છે. હર વખત લાંબા મુળ કાપવાં જોઈએ કે જેથી પાણી ટુંકી મુળની સાખાઓ તથા ઉપ શાખાઓ પુટે આથી પાણી સુસનારી સાખાનો જથ્થો એક થોડી જગ્યામાં સંકેલાઈ શકે છે અને તરતજ એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ સ્થળ જવાય છે રોપ રોપ તો પહેલાં ધણો દુર લઈ જવો હોય તો મુળ અને માટીનો દોડા કંતાનમાં સખત બાંધવો અને કોઈ પણ રીતે સુસારીમાં મિથર રાખવો. મુળ કાપવામાં તીવ્ર સાકુ વાપરવું અને કાંપ મુળની નીચે, બાજુએ નાસો મુકવો.

જો ઝાડને એક વરસમાં એક કડતો વધારે વખત મોર આવે છે, તેવાં ઝાડના સંખ ધમાં દરવાની એક ખાસ કીયાતું વર્ણન હવે બાકી રહેલું છે. જનમદ્વાદામ અને નાર ગીતાં કાડ આવ્યા હોય કે આંખાને મોર આવે છે તે રુપમાં એટલે જન-યુઆરીમાં આ ઝાડને પશુ મોર આવે છે અને આ ફળ રૂપને આંગા બહાર કઢે છે. અથવા તો આ ઝાડ ને વેરસાદની શરૂઆતમાં એટલે જુનમાં મોર આવે છે અને આ રૂપને મુખબહાર કઢે છે. અથવા તો જ્યારે સપ્ટેમ્બરમાં મોર આવે છે ત્યારે જો ફળ રૂપને કાંત બહાર કઢે છે. હવે જાહર ધણુ કરીને લેવાતો નથી કારણ જો રૂપ પહેલાંની જીના દીવમેમાં ઝાડને આ રામ (પુટ બધ થયી તથા પાનનું ખરી જવું) આપતો અસાધ્ય છે. પશુ આખા બહાર અને મુખબહાર ઝડને પાણી આપવાનું બધ કરીને મરણ પ્રમાણે લઈ શકાય છે પાણી બધ કરવા ॥ સાથે મુળને પણ થોડા કાપવામાં અને ખુદલા મુકવામાં આવે છે પ્રગબહાર માટે એકિથમાં અને મેના પહેલી પખવાડીઆમાં પાણી બધ કરવામાં આવે છે અને તે વખતમાં જમનતા પોત પ્રમાણે એટલે પાણી વધારે સુતી રાખનારમાં વધારે અને પાણી જલદી પચાતી દેનારમાં ઝાડો વખત એમ ત્રણ ચાર અઠવાડીઆ મુળને ખુદલાં રાખે છે. નારગીના આખા બહાર માટે ડીમેચરના પાછલાં પખવાડીઆમાં ને આખો જન-યુઆરી પાણી બધ કરવામાં આવે છે અને મુળ પહેલાંની મરફ ખુદલા કરવામાં આવે છે. આ કીયાત હેતુ ઝાડની પુટ અટકાવવાનો છે આ પુટના, અટકાવથી અગ્રુ ઉપરેથી આખો મુખે ધીમે પુલત મારે છે અને જ્યારે પાણી આપવામાં આવે છે અને ઝાડ પુટવા માંડે છે ત્યારે આખોમાની પુલતાળી ગળાંઓ તથા પુલો ખીંકી નીકળે છે હવે જો પ્રશ્ન છે જો થય છે કે કયા મુળ ખુદલાં મુકવી વખતે કાપવાં જોઈએ ? કેટલે અંશે અને કેટલા વખત મુળને ખુદલાં મુકવા ? આ પ્રશ્નોના જવાબે, દસ વરસના નારગીના ઝાડનો બી ચાર કંવાથી મળશે.

મુળના અગત્યના મુખ પાત્ર તેની સાખાઓના નાલુક હોય હોય છે. માટે તેમને કાપ કરી નહીં. ને મગલુને મુળ કે જે પાણી મુખ મુળમાંથી ઉપર ધડમાં લઈ જાય છે તેને કાપવા નહીં પણ આપણે સહી સલામત રીતે ઝાડના થક નજીક મુખ્ય મુળ સા ખાઓ પર પુટેલા નીચી મુળને કાપી શકીએ. આમ કરવું સલાહ લઈ છે કારણ કે પશુ દરમ દળ નીવાય ઝાડની પુટ આપણે અટકાવી શકીએ છીએ. એ વાત ખાનમાં રાખવી કે જુના મુળ સહેનાઈથી રજાવાં નથી. નાના મુળ જલદી રજાય છે.

કદવે અશે મુગને પુલ્લા રાખવા એ પણ ઉપરનાજ, સિદ્ધતપર આધાર રાખે
એ નાલુક મુખ મુગને ચિમળાવવાની આપણી ઇચ્છા નથી તેથી આપણે તેમને પુલ્લા
કરતા નથી. દસ વરસના બેડા માંડા મુગ પકડેના મે પુટ મુગી સીસનામેન ગીતે બુ
હવાં કરી-સાચા આ કીપા તમ તા મુગપુ થોડક મુદ્દપુ એ જન્ને પાણી ઉપર મુદ્
જવાનું કામ અટકાવે છે.

પ્રદેશ મુકવાને વખત પીચ પડી ખોદના ખાડા ફગાવી ભગતી વખતે ખાડામાં
ખોદીની સાથે ખાતર પણ મુકવાના રીત જ છે ખાતર તથા માતી બંને પાંછા ભરતા
પ્રદેશ બરોબર મથક દેવા જોઈએ. અને ફગાવ બંધને પાંડા પી છૂટ વધારે થતી હોય તો
મારગી અને ખીખા છડતી ઠાળ દાવા નહીં પણ જે સાધારણ રીતે મુળ પ્રદેશ મુકવા
ની કીવા ॥ જોઈતી એમર (પન ખરવાની ને છૂટ અદેશવંતી) ઝાડાર થાય નહીં તો
મુળની સાંખઓ કાપવી. જે મુળને મોટા પ્રમાણમાં કાપવા હોય તો કેટલાક મગજુડા સુ
ખે બંધને તેની જાડપણ સાંખઓ પછે કાપે ॥ પડે છે, કાપે હમેશાં મુળની નીચે ॥ માણુ
એ જોઈએ મોટા ઝાડના મુળે મુળ (ટેપ ફટ) ને કાપવું, એ સહી સહામત નથી એટ
લાંત ખાસ લખતી જોઈએ કે ગમે તેટલા પ્રમાણમાં મુળ કાપવામાં આવે, તો પણ જે
ખીજ સાધારણ સાવચેતીઓ લેવામાં નહીં આવે તો તેના કદમ ભરે, નથી ધણા બારો
કે, જે મેં જોયા છે તેના ધણી જાન ઝાડની લીચો ઘીચ રેપેલા, તેમનાં જાયા નીચે આ
વેલા, અને જીનસમાં રહેલા ઝાડમાંથી કદા ॥ અથા નખે છે. મુળ ગમે તેટલા ઝાડો
ફેરવામાં આવે તો પણ ઝાડની રોપણીને ગોઠવણી વગેરેની કળાળ ॥ જરાબરી કરી શકે
નહીં. ખીજ, એવી માનતા છે કે જનાવડી, ખાતર, નાખવાડી ઝાડને ફગાવે છે જ્યાં
મુખી-વાડી સ્વચ્છ આ હવા સ્વચ્છવાળાવાળી હોય નહીં ત્યાં સુધી માત્ર પણ ખાતર નહીં
પુરુ છે આ માણસ જોન એખખાસ નહીં એખવાથી થતા રોગને માટે દવા મારે,
એના જેવા વાત છે.

જેતીના પુત્રને હુણ, બુઝ વગેરે આપમાં જનાવશે તુકશાન કરે છે
તેઓને હાંકી કદાવ્યા સાડ.

કેસોરેટ રંગુન " ઉખલીઆર " રાકે તમ્યા કરવાની સુધના.

૫ (૧) સામાન્ય નિતૈથી સરજા આગળથી સેમલા માત્ર કમોડેટ આદિ પોદારા અને
ખોંડને જુદા જુદા વડીને ખુન છુટા કરવા અને લાગપટી નોખા પ્રમાણમાં એટલે કે
૧૦-૧૨ માત્ર અને ૨૫-૩૦ કલારટ આદિ પોદારા આપીને ખુન મેળવવા એટલે ખુ
ફરુ છે કે -

(અ) જો નવને વરપુત્રોની શુદ્ધ માંડી હોય તો હેઠ્ઠાતી વખતે તેના રજકણો - એક
પીળાસાથે જોડાઈ નવાડાએ જોડાયે તેટલા ખાસ પાને આવી શકશે નહીં.

જુન જે નમુના સાથે થેડાંક પરીકા તપ્પાર કરી રાખવાનું ઠીક, થઇ, પડશે મુજાબમા શી ગડોનાં જીવાનાનાં વ્યમયા વેગાના મળે છે કે જેમા સેજાદખીને લારેલી, તથા કાંટા સરખી સ્પાટ કાપેલી જુકી લગમગ પાય એન ગમ્ય છે.

(૫) પ્રમાણુ લેવાની રીત—દશ તોલા ખાંડ અને ઓગણત્રીસ તોલા કલોરેટ એક પોટાય લઇયે તો બાકરે એક રતલ જુકી તપ્પાર થશે અને તેના આસરે ૧૪૦૦ પરીકા થશે. આ જુકી એકી વખતે તપ્પાર કરવાના મીઠાશ જેટલી લગમગ થશે.

(૬) સાચવી રાખવાની રીત—ઉપર લખ્યા પ્રમાણે તપ્પાર કરેલી જુકી જુકી જ મામા રાખવી જોઈએ, કારણુ જે તે જીની યાય તોતેને, દેવતા આમળ સુકાવવી જોખમ લા રહે છે. મજા મારો, અનુભવ, એવો છેક ચોમાસુ મા પશુ કાચી ઉધાડી રાખવાથી તે જગતી થયા તે ખરેખર બીજાક ન ગય એટલી કાળજી રાખવાની જરૂર છે.

(૭) જોતવણી—આ વાત ખુબ ધ્યાનમા રાખવી કે આ જુકી પરીકા બાંધ્યા વગર જુકી રાખી હોય તો તે ખરેખર જોખમ બરેલી છે. તેનો ઠાકમાંથી બાર ચાપછે તેથી જોતે જુકીના ઉપર વેરાક ગઈ હોય તો તેના ઉપર જુલવાળો પગ પડાય તે સારી હોય છે, અને ચણતરી લાગ્યાથી તે સળગી ઉઠવાનો મલક છે માટે જે ઠેક જુ ને ગમે તેટલા પ્રમાણમાં રાખી હોય તે ઠેકજે અને ખાસ કરીને તે તપ્પાર કરતી વખતે ખીટી પીવાની મના કરવી.

અમેરીકા આપણને શું શીખવે છે?

ભાવનગર ખાતે મી. હીરાલાલ હંગોવીદલાસ પંડ્યા એલે એલ (ઈન્ડીયા), એમ. એસ સી (મુનાઈટેડ સ્ટેટસ) જેઓ અમેરીકા દેશ જઈ આવી જેનીવાડીનું સંગીન જ્ઞાન મેળવી સુખાશ આપ્યા છે, તેઓએ શ્રી ભાવનગર જેનીવાડી તથા દેશી હુન્નર ઉદ્યોગ ઉત્તેજન મુકળ સત્ક્રમ પોતાના જ્ઞાનનો લાભ નીચે મુજબ આપ્યો હતો—

ભાવનગર શહેરમાંજ મહોર જન્મ થયો છે, અને મે ફળવણી પણ ભાવનગર માંજ લીધી છે. વીશેષ ફળવણી માટે હું અમેરીકા જઈ આવ્યો છું અને મારી આસપાસ કરી પણ રહેલા મહારા મુગળીઓને, સહાધ્યાયીઓને તથા ખીત અન્ય બહુઓ ને જિતા મને ધણેજ જ્ઞાન દ થયો છે.

અમેરીકા જેવા આજળ વધેલા દેશમા ફળવણી લઇ, તેજ ફળવણીનો લાભ મહારા દેશના બહુઓને આપવો જિજ્ઞ મહારા આતર હવે છે, એમાંજ હું મોટું સુખ લમજું છું અમેરીકાના રીન રીલાન્સે, ત્યાની આર્થિક રીતની સમગ્ર જાણ કરી શકાય તેમ છે, પરંતુ હાલ તુરત ફળવણી-હુન્નર સમુદાયે મે જે જોયું છે તેજ માત્ર હું આપ ની લમદા થયા ચકતી રજુ કરીશ.

આપી શકે પરંતુ સાધારણ ગાયો દરરોજ ૪ થી ૧૦ શેર દુધ આપે છે. કાકરેજ ગામે ૬ થી ૮ મહીના દુર્ગણી રહે છે અને બે વરસે એક વખત ફળે છે કેટલીક ગાયો સેઠ તરફ એક વખત ફળે છે. ગાયો બે દુધ આપતી હોય, વાછરડું જન્મતું હોય તો તરથી બાર મહીના સુધી સડે બાવતી નથી થયું કરીમે જોમાસાની મોસમમાં સડે આવે છે. અને શીયાળાની આખરે અગર ઉન્હાળાની શરૂઆતમાં ગાય પીધાય છે આ જાતના જાનવર ૧૫ વર્ષ સુધી ફળે છે વાછરડીઓ ગા થી ૪ વસતી થાય ત્યારે સડે આવે છે, અને ચારથી પાંચ વરસની અંદર વીઓય છે. હમેશાં પહેલી વખત જોમાસાની મોસમમાં વછરડી જન્માય છે. વાછરડો ૬ થી ૮ મહીનાના થાય ત્યારે ધાવણ છોડાવે છે. પરંતુ વાછરડી કરતાં વાછરડાને ૫ હેલા ધાવણ છોડાવે છે વાછરડાઓને બાર મહીનાના થયા અગાઉ ખરી કરવામાં આવે છે. રંગરોની ગાયોને અરણ્ય શીયાળ જીભે જોરાક મળતો નથી. જીભ ખાનગી યુદ્ધોને ત્યાં પણ જોખણે તેવું ખાન તેમના ઉપર દેવામાં આવતું નથી. ડેરી વારતે ગમેલી ગાયોને કડખી, કપાસીયા, બાજરી, જુવાર, બાજ, મીઠું વીગેરે આપવાની જરૂર છે. સારા સાંઠેની હામત ૩૦ ૨૦૦ થી ૩૦ ૩૦૦ સુધી પડે છે અને સારી ગાયના ૩૦ ૫૦ થી ૮૦ સુધી હામત થાય છે.

ગુજરાતમાં બેસા બે જાતની જોવામાં આવે છે (અ) નાકરાખાદી (ખ) નાકીઆદી અગર સુરતી. નાકરાખાદી બેસા કાડીઆવાડમાં ગીરની ઝાડી અને નાકરાખાદ નાજીક મોટા પ્રમાણમાં ઉછરે છે, મોટે નાકરાખાદીના નામે જાળખાય છે આખા કાંઈ હામમાં આ જાતના જાનવર જોવામાં આવે છે અને કેટલીક વખત તેમને લાવનગરી કહે છે કીંદુરતાનમાં મોટામાં મોટી બેસા નાકરાખાદી છે ૨ ગે કાળી અને કપાળે પગે કેટલીક વખત ધોળા રંગની પણ હોય છે. પુકળ આમળ પણ કપાળ અને હાડા, શીંગડા આ જાતની બેસાને જાળખાવાનું મુખ્ય સાધન છે. કેટલીક વખત કપાળના ના ઉપસેલા જામથી આખો દંકાર જાય છે, અને જોવામાં પણ દરેક પડે છે. શીંગડા પહેળાં અને ચપટાં, ગળું લાંબુ, અને સંકડું, જાતી પડોળી અને ઉડી, બાવળું બહું મોટું અને કઠરપુ હોય છે. આમળ મોટા અને બાવળા નાજીક સંકાચાવણ હોય છે. આખા શરીરનો દેખાવ ઘણો મોળા અને બેડોળ હોય છે એમ કહેવાય છે કે આમળ ના વખનમાં આ જાતના જાનવરનો લકષ કરાવવામાં ઉપયોગ સેતા અને તેથી જેમ જા રે અને ઉપસેવું કપાળ તેમ સાકં જણવું. આ જાત દુધ દેનાર તરીકે સારી વખણાય છે. પરંતુ જગા ફેર થવાથી દુધમાં ઘટાડો થાય છે દરરોજ એક બેસ ૩૦ થી ૪૦ શેર દુધ આપે છે. અને કેટલીક ૫૦ શેર સુધી પણ આપે છે. આ જાતની હામત દુધના પ્રમાણ ઉપર આધાર રાખે છે. ૩૦ ૧૫૦ થી ૨૦૦ સુધી ૩૦ થી ૪૦ શેર દુધ આપ નરીના કાંઈઆવાડમાં બેસે છે.

(ખ) સુરતી અગર નાકીઆદી-આખા ગુજરાતમાં અને મુખ્યત્વે કરીમે ખેડ તથા સુરત જિલ્લામાં આ જોસા જોવામાં આવે છે કેટલાક લોક અને તમગદી બેસ પણ કહે છે આ જાતની બેસ કદ નહાની, કુંદા પગની અને દેખાવે રમતન હોય છે. જેની રીતે સરખા અને રંગારી લોક પણ માં વરગે એક જીવના સાદ અદગી જાળ

કરે છે તેવી રીતે ગુજરાતમાં ખાડા બદલાતા નથી અને તેથી સંબંધ અંદર અંદર થાય છે આના પરીણામે જન ઘણી નાની રહેતો ગઈ છે.

કેટલીક વખત ખાડાઓ પોતાની જગ્યા અગર તેના બચ્ચાનો ખેતુ ઉપભોગ કરે છે આ જાનની ભેંસના રીંગડા દુકા અને નીચે પાછલ ઢંઢતી અને પછી ઉપર અને કેટલીક વખત અંદર મળા સુધી બચ્ચા માલમ પડે છે. કપાળ ગોળ, મોઢું અને માથું લાંબુ અને ઘાટવાન હોય છે. માથાની ચામડી ઉપર અને ગળે કાળા લાંબા વાળ હોય છે છુટ્છે વાળનો મુઝો રહે છે શરીર ભરાવાદાર, પગ દુકા અને રૂપાળો દેખાય છે. ગાવળું એક સરખું અને મોઢું ભેસે. રંગે કાળા અને કેટલીક વખત ચાંદરી જોવામાં આવે છે. વાઘરી લોક ખાડા રાખે છે અને દરેક ભેંસ દીઠ ૩૦ ૦-૪-૦ થી ૩૦ ૦-૮-૦ અમર ૧૦ શેર ફાણા લે છે. આમ હોવાથી જેટલી ભેંસ હવાય તેટલી વખત ખાડો મુંકે છે આ મે આખા વરસમાં એક ખાડાથી સેા ભેંસ હવાય છે. જાગરટ અગર સપ્ટેમ્બર માસમાં ભેંસને ખાડો દેખાડે છે અને જુલાઈ માસમાં ભેંસ પીઆય છે એક ભેંસ એક દીનસમાં ૨૦ થી ૩૦ શેર દુધ આપે છે. ચારથી પાંચ મહીના સુધી લાગટ પુર દુધ આપે છે. અને ગાભણી થઈ હોય તો ૬ મહીના પછી દુધ કમી થાય છે. ખેડા જિલ્લામાં ૩૦ ૮૦ થી ૩૦ ૧૦૦ સુધી કીમત થાય છે. (અપ્રેર)

સને ૧૯૧૪ નો વરસાદ.

જાનાનું નામ	સપ્ટેમ્બર	ઑક્ટોબર	નવેમ્બર	તાં ૧ જાનેવારી થી તા ૩૦ નવેમ્બર ૧૯૧૪ સુધીનું કુલ
સુરત. ચોગરી	ઈ. દા. ૧૫-૪૭	ઈ. દા.	ઈ. દા. ૦-૭૦	ઈ. દા. ૫૮-૪૮
આલપડ	૧૪-૮૬	...	૦-૬૧	૫૦-૩૫
મોડરી	૨૧-૩૪	૧-૭	...	૬૬-૪૮
બાડોલી	૧૬-૨૨	૦-૬૬	...	૬૭-૨
વાલોડ	૧૬-૬૫	૦-૬૫	૦-૪	૬૮-૬૬
જલાલપોર	૧૮ ૪૨	...	૦-૧૫	૬૦-૮૮
ગીખલી	૧૪-૧૨	...	૦-૩૮	૭૬-૨૬
વલસાડ	૧૪-૬૫	૦-૫૫	૦-૬	૭૭-૭૮
પારડી	૧૭-૨૪	૬૧-૬૧
ભરૂચ				
ભરૂચ	૧૦-૧૮	૦-૩૩	૧-૮૨	૪૨-૭૭
અહમેશ્વર	૮-૬૪	૦-૫	૦-૨૬	૩૫-૨૧
ફાંસોડ	૮-૬૫	૧-૩૫	૦-૫૦	૩૮-૬૧

	ઇ. દો.	ઇ. દો.	ઇ. દો.	ઇ. દો.
હાત્રા	૧૧-૭૨	૦-૧૪	૦-૬	૪૦-૨૪
પગર	૮-૫૬	૧-૩૧	૮-૮૮	૪૧-૪૦
દહેજ	૮-૨૪	૩૩-૩૮
આગોદ	૧૦-૩૧	૦-૬૪	૦-૧૩	૩૭-૬૩
મણસ	૧૨-૧૫	૦-૪૫	૦-૧૭	૩૬-૨૬
ખેડા				
ખેડા	૬-૬૨	૧-૪૦	...	૩૭-૭૭
મેહમદાવાદ	૪-૦	૮-૬૨	૦-૨૫	૩૦-૩૬
મોતર	૪-૫૧	૦-૩૬	...	૨૬-૬૫
નડીયાદ	૬-૧૪	૦-૫	...	૪૩-૧૪
મહુધા	૪-૮૦	૦-૬	...	૩૨-૬૫
કપડવંજ	૫-૮૭	૦-૨૨	...	૩૬-૮૬
કાસરા	૫-૩૨	૦-૬૦	...	૩૦-૫૫
કાકર	૬-૨૩	૦-૭૪	...	૩૬-૮૭
આણંદ	૮-૩	૦-૩૭	...	૪૨-૫૩
બેરસદ	૧૪-૨૫	૮-૨૦	૦-૩૩	૪૪-૭૪
પંચમાહાલ				
ગોધરા	૮-૧	૦-૧૪	૦-૨	૪૫-૧
કાચોલ	૭-૬૬	૦-૮૦	૦-૩	૪૬-૬૪
કાચોલ	૧૨-૨	૦-૬૧	...	૫૭-૭૩
કાકોલ	૭-૧૨	૦-૧૬	૦-૮૨	૨૪-૭૨
કાચોલ	૧૩-૮૫	૦-૪૬	૦-૨૧	૨૮-૪૮
જાલુધી	૧૪-૧૨	૧-૬૦	૦-૪૦	૬૩-૧૮
અમદાવાદ				
દસકોપ	૮-૨૪	૦-૪૩	...	૩૬-૪૫
મોતીજી	૬-૬૮	૦-૬૧	૦-૩૦	૪૧-૪૬
મોઢાસા	૫-૩૬	૦-૭૭	૦-૧૮	૪૮-૬૪
સાણંદ	૧૦-૪૪	૦-૧૫	...	૪૨-૫૨
વીરમગામ	૩-૮૩	૧-૩૭	...	૨૬-૨૭
ખાસા ઘોડા	૩-૮૩	૦-૧૧	...	૨૧-૮૩
માણ	૨-૬	...	૦-૫૨	૨૨-૩૬
ધોળકા	૬-૫૪	૨૭-૫૬
ધધુકા	૮-૩૬	૧-૪૫	...	૩૬-૭૬
ગણધાર	૬-૫	૦-૪૦	૦-૭૬	૨૮-૨૦
ધોસરા	૭-૫૭	૦-૨૭	...	૩૪-૭૦
મોપા	૬-૬૮	૦-૨	...	૩૧-૧૪

દેશી રાજ્યો.

વડોદરા.	બ. દો.	ઈ. દો.	ઉ. દો.	ઉ. દો.
વરીયા	૧૨-૬	૦-૮૫	...	૪૪-૬૦
સુરત ઓળંગી.				
૧ ધરમેર	૧૩-૬૧	...	૦-૬૦	૧૦૮-૩૮
૨ સત્તીન	૧૭-૨૪	...	૦-૪૧	૪૮-૨૧
૩ પાંચદા	૧૬-૬૧	...	૦-૧૫	૧૧૬-૬૮
ખંભાત રાજ્ય.				
૧ ખંભાત	૧૦-૫૭	૦-૩૧	...	૪૦-૧૭
રેવાકાંઠા. (રાજપીપલા)	૧૫-૩૯	૦-૪૫	...	૫૩-૩૫
૧ નાદિ:				
૨ લુણાવાડા	૭-૩૮	૧-૩૩	૦-૨૩	૨૫-૧૦
૩ છોટા ઉદેપુર	૧૧-૮૬	૦-૩૧	...	૫૧-૩૦
૪ જાડીયા	૯-૫૨	૦-૩૨	...	૩૭-૬૫
૫ વાડાશીતાર	૫-૨૩	૦-૪૩	૦-૧૦	૩૧-૬૮
ગાહીકાંઠા.				
૧ સાદા	૫-૧૫	૦-૨૫	૦-૪૫	૩૪-૨૬
૨ હડર	૪-૪૩	૦-૧૮	...	૨૯-૧૪
૩ અહેમદ અગર	૧૦-૫૦	૪૧-૩૬
૪ વાપડ	૫-૨૩	૦-૨૫	...	૩૬-૨૪
૫ મોહનપુર	૮-૬૪	૪૬-૨૩
પાલણપુર.				
૧ પાલણપુર	૩-૮	...	૧-૧૦	૨૯-૬૩
૨ રાધનપુર	૨-૨૮	...	૦-૮	૧૬-૨૦
૩ ઘરાડ	૩-૫૯	૦-૮	૦-૪૫	૨૦-૭૫
કાઠીઆવાડ.				
૧ રાજકોટ	૧૫-૮૭	૦-૧૪	૦-૩૨	૩૯-૬૭
૨ મોરબી	૪-૮૩	...	૦-૧૩	૨૨-૫૭
૩ નવાનગર	૫-૮૩	૦-૪૦	...	૧૫-૨૨
૪ ગોંડલ	૧૦-૮૩	૧-૫૭	૦-૪	૨૬-૭૧
૫ ધોરાજી	૩૯-૪૬	૦-૪૫	૦-૩૦	૪૭-૮૩
૬ ભેતલસર (માણિકવાડ)	૨૭-૩૨	૦-૧૧	...	૪૦-૪૭
૭ ભુનાગઢ	૩૭-૨૨	૦-૮૦	૦-૧૧	૫૭-૮
૮ ધોરમદર	૨૦-૩૧	૩૪-૬૧
૯ વેગવળ	૧૯-૩૯	૩૨-૭૩

	ઈ. દો.	ઈ દો.	પ દો.	ઈ. દો.
૧૦ જાફરાબાદ	૧૭-૭૬	૦-૧૦	૩૪-૨૩
૧૧ સોનગઢ	૧૮-૩	૩૩-૫૬
૧૨ ભાવનગર	૧૦-૧૮	૦-૪	૩૮-૧૦
૧૩ મંડુવા	૧૬-૧૦	૨૭-૨૭
૧૪ પાલીતાણા	૧૧-૧૧	૩૧-૭
૧૫ જસદણ	૧૨-૨	૦-૮૫	૩૨-૨૭
૧૬ વડવાણ	૬-૭૫	૦-૮	૨૨-૮૫
૧૭ ધામધા	૬-૧૮	૦-૩૦	૦-૪૫	૨૮-૨૦
૧૮ જાળજા	૪-૮૬	૦-૨૬	૮-૮૧	૨૧-૪૩
૧૯ ધાંધોતર	૭-૬૩	૦-૭	૧-૬૦	૨૮-૪૬
૨૦ મુઝા	૭-૬૬	૦-૧૦	૧-૬	૨૨-૬૬
૨૧.				
૧ જુજ	૩-૩૫	૦-૮	૧૦-૫૬
૨ મહિલી	૪-૬૫	૧૬-૫૮
૩ અંબજ	૪-૮	૧૨-૬૪
૪ રોહાપર	૭-૧૧	૧૬-૭૮
૫ નળીયા	૮-૬૧	૧૫-૩૪

તાપનું માપ-પારાની શીશીમાં ડીગ્રી.

અવસ્થાનું નામ	અક્ટોબર			નવેમ્બર			ડીસેમ્બર		
	તારીખ	કોણ	વધારે	તારીખ	કોણ	વધારે	તારીખ	કોણ	વધારે
સુરત	૨૩	...	૬૭ ૮	૮	...	૬૭ ૮	૩	...	૬૨ ૦
	૨૪	૬૭ ૨	..	૨૪	૬૦ ૪	...	૧૧	૫૨ ૪	..
ભાવ	૧૬	...	૬૮ ૦	૧૧	...	૬૮ ૦	૬	...	૬૬ ૦
	૨૦	૭૪ ૦	...	૨૬	૬૪ ૦	...	૧૩	૫૪ ૦	...
ગાંધી (પેચે મહાલ)	૧૮	૭૨ ૦	...	૧૪	...	૬૮ ૦	૮	...	૮૮ ૦
	૨૭	..	૬૨ ૦	૨૫	૫૬ ૦	..	૨૨	૪૬ ૦	..
મિડા	૨૩	૭૧ ૦	...	૨	...	૧૦૩ ૦	૪	..	૮૩ ૦
	૨૮	...	૧૦૪ ૦	૩૦	૬૮ ૦	...	૨૨	૫૬ ૦	..
અમદાવાદ	૨૨	૬૭ ૨	...	૩	...	૬૮ ૬	૪	...	૬૧ ૬
	૨૭	...	૬૮ ૮	૨૭	૬૧ ૦	...	૧૩	૫૨ ૦	..

૧૯૧૪ ના હિસેબનાર સુધી કપાસના વાવેતરનું ત્રીજું અંદાજ.

જાણના નામ	૧૯૧૪-૧૫ એ.ર.	૧૯૧૩-૧૪ એ.ર.	પાંચ વરસનું એક દર એ.ર.	૧૯૧૪-૧૫ ગાંધી.	૧૯૧૩-૧૪ ગાંધી.	પાંચ વરસનું એક દર ગાંધી.
સુરત ...	૧૧૭,૨૩૨	૧૩૪,૩૬૬	૧૪૨,૮૫૮	૩૧,૬૪૬	૩૧,૫૭૬	૩૬,૭૬૪
મોરબી ..	૨૩૮,૬૦૮	૨૬૧,૧૧	૨૭૫,૧૮૫	૫૭,૮૬૨	૬૬,૫૮૩	૬૬,૫૮૨
ગાંધી .. (પંચ મહાલ)	૪૪,૪૧૭	૪૩,૪૦૪	૧૭,૨૭૪	૭,૧૪૨	૭,૧૮૨	૩,૮૬૬
એ.ર. ..	૪૧,૭૨૩	૩૨,૫૨૩	૧૦,૮૧૨	૧૦,૦૨૪	૮,૩૭૪	૨,૭૬૫
અમદાવાદ	૨૬૬,૮૭૫	૩૪૪,૩૬૮	૨૨૮,૮૪૭	૭૩,૮૬૨	૧૦૦,૭૨૭	૬૩,૬૫૩
કુલ	૭૦૧,૮૫૫	૮૪૫,૭૭૮	૬૭૮,૮૮૦	૧૮૦,૦૨૬	૨૧૪,૪૪૮	૧૬૫,૬૪૮
સુરત & સાકાના & દસાઓનું કુલ	૩૬,૭૭,૨૬૮	૩૬,૩૨,૮૮૨	૪૧,૧૬,૪૮૫	૮,૦૨,૫૫૩	૮,૪૬,૬૭૩	૭,૦૪,૦૦૪
એ.ર. & શી રાજ્યો નું કુલ	૩૫,૦૫૪૪૪	૩૩,૩૪,૬૮૧	૨૬,૪૫,૩૦૬	૭,૪૭,૬૫૮	૮૩૮,૨૪૧	૬,૮૪,૩૬૬
કુલ એ.ર. ..	૭૪,૮૨,૭૨૩	૭૦,૬૭,૬૮૩	૬૦,૬૧,૮૮૧	૧૬,૫૦,૨૧૧	૧૬,૮૫,૨૧૫	૧૩,૮૮,૩૭૪

હિંદુસ્તાનમાં સહકારીતા.

આર્થિક, સાંસારીક અને કેળવણી, લીપયક લાભો.

(ગયાં અંકનો પાને ૪૪થી ચાલુ)

પ્રગતીમાન અસર.

પુણ્ય આ સીના આરથીક સુધારાઓ માલ એકલા લાભે નથી કે જે સહકારીતા આ દેશમાં લાભ રમે આપતી રહી છે. સહકારીતા તેને વીશાળમાં વીશાળ અરથમાં નિધનીક અને છાંધધનુષક બંને પ્રકારનું શીક્ષણ લે છે. જ્યારે માણસો ધંધાના કામ માટે જોડાય છે ત્યારે તેઓને કેળવણીની જરૂરીયાત માલમ પડે છે. સામ સામી સહી કરેલી પ્રોત્તીસરીના ટો ચખવાનું, પાસપાસ અને રસીદો વાચવાનું શીખવા માટે પ્રત્યક્ષ કારણ છે, અને આ જાતના જ્ઞાનથી રંગો ધવાનો સંભવ ઓછો થતો જોઈએ. જે સમાસદો સાદુ સહકારી સાહીત્ય વાચતા શક્તિવાન છે, તેઓ પેતાની સોસાઈટીમાં અને આ હીલચાલની પ્રગતીમાં વધારે છુધીસાદી રસ લેશે. નીરક્ષરતા આ હીલચાલને એક અડચણ છે અને જેમ સહકારીતા જ્ઞાનની માનણી કરે છે તેમ તે સહકારીતાની માનણીને ઉત્તેજન આપે છે. જેમ તેમ સહકારીતાની અસર આના કરતાં આગળ પ્રસરે છે. માત્ર સસ્તી આંટ પુરી પાડવા કરતાં તે વીશીય કાર્ય કરે છે તે દરકસરને ઉત્તેજન આપે છે સોસાયટીમાં દાખલ થવાની કસોટી માણસનું ચરીત્ર અને નહીં કે તેની દોલત છે અને જ્યારે માણસો પેતાના સામાન્ય સુખ માટે એક રોક સાથે લલોય છે અને જ્યારે પેતાની સામાન્ય આંટ અવેળે મુઠી એક મેકની વર્તણુક પર અસર કરે છે ત્યારે આ દેશમાં પુરવે સ્વપન્નામાં પણ નહીં આવેલા એવા ગારગોએ તેમના લાભો આગળ વધે છે. આખરે સમાસદો, દરેક સભાસન્તુ દેવું પુરું કરવાને જવાબદાર તે હકીકત, જાહેર મતથી ખરેખર જરૂરી છે તેનાં કરના વંચારે જોનાં જીન લાભ દાખ કાર્યોમાં વધારે ખરચ કરવામાં એક મજબુત અકુશ તરીકે કામ કરે છે અને લગનના ખરચો એથી ઘણું ટુકા યત્ર ગયાં છે દારૂપીયાઓ અને લુગારીઓ સુધમાં છે અથવા તો સોસાયટીમાંથી દુર કરાયા છે જાની અકુશ, નીચમીત પણ, પ્રમણીક સરળ માર્ગપણ, સ્વમાં નિર્મીપ્રદ, સંતોષ અને દરકસરને ઉત્તેજન મળ્યું છે. કેટલાક બાંગોમાં હોયેરીમાં લગવાનું ચોખ્ખી રીતે ફર માલમ પડે એવી રીતે ઘડી મણુ છે ખીજ બાંગોમાં સામાન્ય ફટાનીસાળો ખોલવા, રોકસરીપો પુરી પાડવા, કરાંતકન વહેચવા, પાણી પીવાના કુવા પુરું પાડવા અને મોહકલાઓ સાફ સુધ, રાખવામાં વપરાયાં છે. સહકારી આદતના ઉત્તેજને કોવી જ બેઠા, લાભ ફેડા અને ગરીબો માટેની જોગવાઈ યોજવા છે. જેઓને સહકારી સોસાયટીઓનું અગત જાન છે તેઓ સહકારીતાની અસર તમે આવેલા સોસાના મારીત્રમાં આપીલસાલને ફેરાર કરે છે તેની દરે બાર-દહ કંઈ છે અને ખર્ચમાં રાખેલું અર્થતંત્ર છે કે સહકારીતા માત્ર સરતુ નાણુ રાખવાની અથવા તો સત્તાસરના આર્થિક સાધનો

ધધારવા માટેની એક સુધતી નથી પણ તે એક બળવાન કેળવણી વીધવક અસર છે અને તેથી અસર તેરીકે જેઓને લોકોમાં સુખ પોતાને હાથે છે તેઓના દીલોળનમાં દીલોળ માં દેશને તે લાવક છે વાગવાર સોસાવટીઓની કાર્ય બારી મળાને તકરારો ડી લવાદી અ બે બીજી દરજ્જે જે દતકવા વળી આર્ય પચાયતો બળવતી તે સોપાઇ છે અને ધરવાને કદક કારણ છે કે આ હીલચાલમા રહલી સ્વમાવીક લાભશ્રીની સગીનતા તથા તેમની ની રતરતા આધુનીક સમગીની ધીન બીન કરી નાખની અસરથી જે ઉપવસ્થીન આર્ય જીવન આટલુ બધું નગણુ પડી ગયું છે તેને પુનઃવિન આવે.

સરકાર અને આ હીલચાલ.

આં હીલચાલ જોડેના સરકારી સંગ્રહ ઉપર બે સોમસમાં વીચાર બીનદુષ્ટી રીકા ધધ છે. દેટલકની તકરાર જોવી છે કે આ હીલચાલ વાસ્તવીક રીતે લોક માટેની છે અને તેમની પદ્ધતીએ તેમનું કાર્ય કરવામાં છે અને કોઇ પણ તબક્કે સરકારનું વચ્ચે પડવું બીન જારી છે. પણ કોઇ દેશમા આ હીલચાલ તદ્દન સરકારી મદદથી ચલન નથી અને નકકી છે કે હીદુરતામાં સરકારી મદદ અને શીરઆત શીવાધ સહકારીતા હજુ પણ આગણી હોત. એકલા સરકાર, કાર્ય શરૂ કરવાને આવસ્યક જ્ઞાન અને ઉપવસ્થા પુરી પાડવાની સ્વીતીમા હતી અને એકલી સરકાર, પોતાના હીલચાલ સાધેના સંગ્રહથી તેને સ્વી રતા આપવ ને આવસ્યક ગદારને વીરવાસ ઉત્પન્ન કરવાને શંકીવાન છે સોસાવટીઓ જે આ પ્રથમ પોત પોતામા સમાવલી હતી અને પોતાની મેળે પોતાનું તલ અલાવતી હતી તેઓ સરકારી અમલદારોની દેખરેખ નીચે છે તે હકીકતો લોકોને વીસ્વાસ બેગવામાં અ બળતી અસર ઉપજાવે છે અને અમલદારી દેખરેખ ઉપર નાણામાથી થયેલા ખર્ચને, સ મગ દેશને આ પ્રમાણે મળતા લાભો પુરેપુરી રીતે બાજબી કરાવે છે.

ઉવટે સરકારી હીલચાલ સરકારી અમલદારોને આરથિક બાગતોમા લેતો સાથે ધા કા સંગ્રહમા આણીને એવી તકા પુરી પાડે છે કે જેથી જે વધારે ધાકા સંગ્રહો પોષવા માં થાય દરજ્જા બેગ છે તેવા ધાગ સંગ્રહોને બીજા બાગતમા વીકસાવવાનું બને છે.

પણ જેવી રીતે દેટલક રીકાકારો છે જેઓ સરકારી મદદ નીવારણ કરવા માંગે છે સિદ્ધી રીતે એવા પણ અમલદાર અને બીન અમલદાર રીકાકારો છે જેઓ અલગ સુધી સરકારને જોડલી હલ સુધી વચ્ચમા પડવાની રજા આપવામા આવી છે તેના કરતા મળી વધારે હલ સુધી સરકારને વચ્ચે પડવ માટે, દાન કરે છે તેઓ દલીલ કરે છે કે વસ્તી માં કાર કરતા વધારેને અડકવા માટે ઘણો વધારે અહકારી પ્રગતીના દર જરૂરનો છે. અને જ્યાં સુધી સરકારી મોક સમુદ્ધ ધણો વધારે વધારાશે નહીં અને આ હીલચાલ દેલાવવ ને સરકાર ચંચળ ઉપાયો લેશે નહીં ત્યાં સુધી તેવી અસર થોડી હોતી જોઈએ અને તે માં પ્રગતી ધીમી હોતી જોઈએ આ વળી એક નીયમ છે જે સરકાર અખતાર કરવાને પોતાની બાજને સ્વતંત્ર માને છે. એક મોટા મધ્યમ બનાવેલા ખાતાથી યંત્ર કાર્ય ચાલી કું અને ધ્યાન રહીત થવું જાય છે એટલુંજ નહીં પણ આ હીલચાલ તેના સત્વમા લોક

પ્રિય હોતી નોંધએ અને સ્વંયંચ તથા સ્વતંત્રતા ઉપર આ હિલચાલ ચલાવતી છે એવી જ રીતે સરકારની લાગણી નજીબા કરવાને કશું કરવું નોંધએ નહીં. સરકારે તેથી આ હિલચાલના ઉત્તમ લાભો સ્વર્થે આ દેશમાં સહકારીત્વને સરકારી ખાતાઓથી કાર્યભાર ચલાવતું એક અમલદારી ખાતું ન જનના દેવું નોંધએ પરીણામ એ આગ્યું છે કે સરકારને વચ્ચે માં જો કામ લેવું પડ્યું છે અને દેખરેખ તથા નાણાં સંબંધી મદદ બંને માટે આ નીતી અદ્ય યથ છે.

વસુલ સંબંધી સ્વતંત્રતા.

વસુલ સંબંધની મદદને 'કોટલું' લાગે વળગે છે તેટલું સરકારનું વચ્ચમાં પડાનું થયું છે પણ તે ઓછામાં ઓછી શક્ય જોડતું છે બધારે દર વર્ષે ઉપર સહકારીતા કામ ત્યારે સરકારને આશ્રય કરવામાં આવ્યો હતો કે નવી સોસાયટીઓને તેણે ઉત્તરતાથી મદદ કરવી અને તેની જેખીતી કરકસર ઉપર ટીકા ચલાવવા હતા. પણ સુભાગ્યે હવે બહારની ઉદારતાના માધ્યમ પરીણામો અગાઉથી જોવામાં અને સરકારી મદદ ઉપર અકુશ કરકસરને લઈ સુકવામાં આવ્યો ન હતો પણ આ હકીકતને લઈ હતા કે ખીન દેશોમાં અનુભવ એમ બતાવ્યું હતું કે અપ્રતીય મદદ એક નુકશાન કારક બની જતી અને એક નાશ કારક બની જતી નીવડે. એમ તેમ એમ દરાવવામાં આવ્યું કે સરકારના તત્કાલમાં સોસાયટીઓને સામાન્ય નાણાં-બજાર સાથે સંબંધમાં આવવાનો તુરંદીકનો સંજોગ ન હતો તેથી સલાહદો તરફની સરખી મદદની શરતે અમુક હદમાં નાણાં ઉછીના આપી શકાય. પણ એ કે જે પ્રાંત સીવાય કે જ્યાં મદદ માટે ખાસ કારણ હતા તે સીવાય રજીસ્ટ્રારોએ વ્યાજની રીતે આવી મદદ ઉપર અયોગ્ય આધાર રાખવાને ઉત્તેજન આપ્યું નથી અને સોસાયટીઓની કુલ થાપણમાં સરકારી લોનનું પ્રમાણ હાલે બાજેજ ૩ ટકા કરતાં વધે છે આ લોન સીવાય, ઘણી સોસાયટીઓ હયાતીમાં આવી શકી ન હોતી અને બાજુ સોસાયટીઓને પાવવામાં તેમણે એક ઘણું ઉપયોગી કાર્ય બજાવ્યું છે પણ બનાવે એ પુરી રીતે સાબીત કરી આપ્યું છે કે હવે બહારની રાજ્ય મદદ દૂર કરવાની નીતી કદાપિ જાહેરની છે અને તે નીતી અંગીકાર કરવાને લીધેજ આ હિલચાલનું સવાભાસિક જાણ માટે બાગે આમારી છે.

અંકુશ અને હિસાબની તપાસ.

અંકુશ અને હિસાબની તપાસની મુશ્કેલ સવાલના સંબંધમાં એમ સ્વિકારવામાં આવ્યું છે કે આ કરવે યુતીયો અને સેત્રવ બેકાતા ખાનગી પ્રતીતીધીત્વ ઉપર તદ્દન છેડી જાય નહીં. 'હાલમાં જોગ છે' કે આ ખીન અમલદારી પ્રતીતીધીત્વ જેટલું ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેટલું લેવાનું નોંધએ, અને હિસાબની તપાસ અને અંકુશના કામમાં જો ખાખી ખાતાથી કાર્ય પદ્ધતી દૂર કરવી નોંધએ પણ જો આ નીયમોને હવે બહાર અમલમાં લેવા તો આ હિલચાલની ફતેહ નેખમાય કેટલાક અંશની સરકારી દેખરેખ સીવાય રજીસ્ટ્રારો સોસાયટીઓ સામેનો સંબંધ શુભાવશે અને બાહરની બહાર પ્રાંત જે માટે બાગે ર

જાણીને છે. માહિતી ઉપર આધાર રાખે છે અને જેઓ તેમના પર તેઓ ભરાસે રાખે છે તેમજે ચલોચેલી તપાસ. કામની ગણે છે. તેઓ સોસાયટીઓની નાણા સંબંધી સ્થિતિ જે જળવાઈ ગયેલી પ્રણી અગત્યની છે તેમાંથી વીસ્વાસ ખોઈ જાય છે. પણ જ્યારે આ હિલચાલ તના અસરમાં લોકપ્રી. હોવી જોઈએ ત્યારે એમ કાંઈ પણ રીતે કંટુ નથી કે સહકારી તાના સીધા સંબંધમાં આવતા અમલદારોન વરતુગની બંધારના સરકારી અમલદારોએ ત દરમિયાનમાં રહેવું, ખર્ચ છે કે શરૂઆતના કાર્યની અને વપાસની રીતોએ કામને વારતે યુન પાડવામાં આવેલા કુશળ પ્રતિનીવીત ઉપર છોડવું જોઈએ અને સોસાયટીઓના અ કારના પહોંચતા ડીસ્ત્રીકટ અમલદારની વચ્ચેમાં પડવાની ફરજ નથી.

ડીસ્ત્રીકટ અમલદારો શું કરી શકે ?

પણ સહકારી સોસાયટીઓ ડીસ્ત્રીકટના કાર્ય પ્રદેશની અદાગના હવે છુટા છુટા પ્રયોગો નથી, તેથી અને તેઓ જે લીટીક લાભો આપે છે તે ઉપરાંત તેઓ લોકોની આજ્ઞાની સાથે ધારે સંબંધ ધરાવતો લાભવગ ધરાવે છે અને હાલ તેઓ મળવાન છે તેથી અવિચ્છેદમાં સારા અથવા નરસાને માટે ડીસ્ત્રીકટ અમલદાર આ હિલચાલથી પોતાની જાનને જુદી રાખી શક નહીં એથી ઉલટું “સહકારી નીમોનું જ્ઞાન હવે મહેસુલી કાપવાના મોત જેટલું અગત્યનું ધર્મ પડ્યું છે અને સોસાયટીઓ સાથે ધાકામાં ધાકે, સંબંધ જળાઈ રાખવાની તેની ફરજ છે, અને સાવચેતીના અભાવે તેણે તેમને નબળા નહીં બનવા દેવી અથવા નહીં ઇચ્છવા જોઈએ રહે તેનો વીકાસ થવા દેવો ન જોઈએ, કાંઈ પણ રીતે એક ચાલક હિલચાલ પ્રવર્તક ન બનતા, તેણે જાતે અને નહીં કે પોતાના હાથ નીચેના અમલદારો મારફત, પોતાના ડીસ્ત્રીકટમાં હિલચાલની થયેલી પ્રગતિથી વાકે યવું જોઈએ, જેઓએ સોસાયટીઓ ઉભી કરી છે તેમને ઉત્તેજન અને મદદ આપવા જોઈએ, પૈસાદાર અને લાભવગવળા માણસોનું હિત તથા સહાનુભુતી સપાટ કરવા જોઈએ અને જેઓ સહકારીતાના લાભો મેળવવા માંગતા હોય તેમને પોતાની સલાહ આપી મદદ કરવી જોઈએ ” આ કાંઈ પણ રીતે સહકારીતાને અમલદારી ખાતુ બનાવવું નથી તેમ તેનો અગત્યનો નીયમ કે આ હિલચાલને જો ફતેહમદ થવું હોય તેણે લોકપ્રિય થવું જોઈએ તેના પર કાપકુપ કરવું નથી એથી ઉલટું અ.વા ઉત્તેજન અને સહકારીથી તે મજબુત થશે અને ડીસ્ત્રીકટ અમલદાર જેમ જેમ સોસાયટીઓ સાથે વધારે ધાકા સંબંધમાં આવશે તેમ તેમ પોતાના દર રોજના કાર્યમાં તેને નવા અને કૃતિમી સાધનો પોતાના હાથપર વધારે ખાતરીથી આવી લાગશે.

ડીસ્ત્રીકટનો વહીવટ,

‘સ્થાનિક સંસ્કારને ગિયારવાનું છે કે કેટલી હદે અને કેવી રીતે ડીસ્ત્રીકટ વહી વટમાં દોરે પ્રાંતમાં સોસાયટીઓનો ઉપયોગ થવો જોઈએ, કેટલી હદ સુધી ડીસ્ત્રીકટની ખરી નહિર લાગણી નક્કી કરવાનું તેઓ સાધન પુરું પાડી શકે, કેટલી હદ સુધી તે જો આર્થિક મદદ આપી પ્રાયશીક મેળવણી, આમ્ય આરોગ્ય અને દવાની સહત આગળ

વધવામાં માટે ફરી શોધ, કેવી રીતે તેઓ જીવન અને કુટુંબના વધવામાં અવરોધ ને
 તેઓ દેહાથ તે વખતે ઉપોગમાં લેવાયુ, અત્યંત તેઓએ જાણેલું શિશુનું ગમડામાં
 સજવ કેમ સ્થાવરું તેની ખરી પશ્ચિતીને વીકારા કાઢે કે કેમ? આ અને બીજા મોટે
 સદકારી વધારણનો ઉપયોગ કરવાનું સંભવિત અને અને તો કદાચ જ લરી રીતે આ
 દીલ્લાઈ સ્થાવર તો લેકાની આગલી આગળ વધવાનું તે અગત્યની અસર ઉપજાવે-
 પણ તે કે હજુ અચોક્કસ છે કે કેટલી હદે અને કેવી રીતે સોસાયટીઓ ડીઝીટાઇઝ
 કામમાં મદદ કરી શકે તો પણ યક નથી કે વહીવટમાં એક નવું તત્ત્વ જોડી અવગણના
 કરી શકાય નહીં તે હવાતીમાં આવ્યું છે અને હવે ડીઝીટાઇઝ અમલદાર ઉપર ફરજો
 અને જોખમદારીઓ નાંખાઈ છે.

હવે જાનની તરફ જો ફરક સ્થગમાંથી આવી છે તે માર્ગે સરકાર આપ્તારી કે.
 જોઈ કે વેતારી પેટીઓ, મોટા ટરફો, ઝાડ બી રોપનારો, કમીનના, ખેડૂનો, નેકરો
 માંથી ફરજ વધતા સરકારી મુદતોથી અને ફીદી નોટો, સર્વ જાનના મંદારી મંદો,
 હુકમી ફેજ અને બીજા સંખ્યાબંધ વર્ગો અને એસોસીયેશનો.

સેન્સલ બેંકો.

જેમ જેમ સોસાયટીઓ વધે છે તેમ તેમ તેમને સેન્સલ બેંકો અર્થે તેઓ
 મંગળી કરવાઓ નીચે એકત્ર કરવાનું અવસર જણાયુ છે. કટલાક પ્રતિભા વા એક
 પ્રાવીનીયત્વ એક નવિને ફગાવી મુકામાં છે અને તથા નેટા પ્રાતેભા આવી બેકાની
 સ્થાપના એ મહત્ત્વ ખર્ચ માત્ર કેટલાક વખતનીય વાન છે. આ અપરસ સંસ્થા જુદી
 જુદી સોસાયટીઓને સમાન્ય નણાં જાગર સાથે સંગ્રહમાં આણે છે અને તેમની પુર્વ
 વહેંચનાર સંસ્થા તરીકે કામ કરે છે. તેમનો કાર્યભાર ખાસ મુદતોથી એકત્રિત છે અને
 સદકારીનાને અદ્યતનમાંથી સહી સ્થાપન જાગરવા હોય તો જોખમીનો આ લાગ ખાસ
 દિવસ ને ફરજો એવાજ અનુકૂળી આવડત છે કે જુદી જુદી સોસાયટીઓની પુર્વ તપસ
 અને હિસાબ લેવા આક્રમ કરવા જોઈએ અને સરકાર જો કે આ લીધા અને નવી શર
 નેટનું ગરમત્વ આપવા હવેજર છે છતાં નણાં સંગ્રહી અને સાંકારીક ટાણે દેખેલ
 તું કાર્ડ કાંધક પ્રસાદ જાણી વખતે જાગરવા અગત્યથી પેલાની જાનને છુટક
 રી શકશે નહીં. હવે જો કે ડીઝીટાઇઝ અમલદારોએ સંસ્થા શરૂ કરવાના અને તપાસવાના
 કામની વીજરો મરે કટાઈ પાડવાની નહીં છતાં તેમણે સ્વીકાર્યું જોઈએ કે ડીઝીટાઇઝ વહી
 વટમાં એક નવું તત્ત્વ હવાતીમાં આવ્યું છે, નવી ફરજો અને નવી જવાબદારીઓ તેમના
 પર નાંખાય છે અને તો આ લીધા અને કદાચથી સરવાળ તો તે હજુ એક બીજા શરૂ
 અને જો લેકાને અને સંકરને સાથે એકત્ર કરે.

—કાલીદાસ દામોદરદાસ ખાધીઆ.

Supplement:



THE

 Fifth Annual Report 

OF THE

Broach District Agricultural & Industrial
Association.



For the Year 1913-14.



President:

W O Aleck B. A; I C S

Collector of BROACH



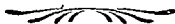
Vice President.

Gardar Rao Bahadur Motilal Chumlat



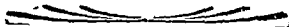
Honorary Secretary:

Mr Chimanlal Bunderam



" The best way of worshipping God consists in allaying the distress of the times, and in improving the condition of man. This depends however, on the advancement of Agriculture. . . . "

Aln-i-Akbari.



As desired by the Managing Committee the Honorary Secretary feels pleasure in submitting before the members of the Association the fifth annual report for the year ending the 30th September 1914

PERSONNEL,

2 The office of the president was held by Mr. W O Alcock for the whole year round except during his short absence on leave from the 8th June to the 14th September 1914 when Mr C G Henderson held it with the same interest, zeal and sympathy as is always shown by Mr. Alcock. Sardar Rao Bahadur Motilal Chundlal and Mr Chumanlal Harderam respectively continued to hold the office of the Vice-President and the Honorary Secretary, who received valuable help from Mr Rambhai D Patel, B A G, Agricultural Overseer, Broach. It is gratifying to note that the agriculturists are gradually appreciating the services of the Association, which will be a boon to them if a few energetic workers come forward from each Taluka to impress upon the agriculturists the necessity, utility and advantages of the Association by taking active part in the Taluka Associations. Self-sacrifice, and devotion to duty for allaying the distress of the times and improving the condition of man must be their motto—the best way of worshipping God.

3 The Managing Committee of the District Association consisted of the following gentlemen —

- 1 Sardar B B Motilal Chundlal.
- 2 Sardar Trambaklal Bhawanishankar.
- 3 Sardar Pirsahab Amiresahab
- 4 Khan Bahadur Adarji Mancherji Dalal.
- 5 Rao Sahab Ambashankar Uttamram Malja.
- 6 Mr Laladhar Ramchandra.
- 7 Mr Chumanlal Harderam
- 8 Sayed Kamrudin Nasarudin
- 9 Mr. Ardesheer Edalji Contractor.
- 10 Mr. Krishn Lal Chundlal Majmunda.
- 11 Mr. Krishn Lal Narbheram Nadiad Taluka Jamtheer.

- 12 Mr. Ravashankar Jeshankar Kareli
 13 „ Bayabhai Mahomad Sarad
 14 „ Ashabhai Motibhai Jambusar
 15 „ Ishwarlal Manilal Desai Amod
 16 „ Shankarlal Tapidas „
 17 „ Adam Akaji Achhod „
 18 „ Harjwan Raychand, „
 19 „ Partap Guman, Shubaltirth Taluka Broach.
 20 „ Bharnal Haribhai Dorol Taluka „
 21 „ Somblai Adesang Manad, Taluka „
 22 „ Bigas Vall Mitha Manubhar, „ „
 23 „ Valibhai Umarji Chamaragam „
 24 „ Isobhai Umarji Dayadra „
 25 „ Kasamji Hazanji Diva Taluka Ankleshwar.
 26 „ Mahmud Ahmad Umarwada „
 27 Thakore Chhatarsangji Bharatsangji Pabai Taluka Wagga.
 28 Madhav Manor, Velit „
 29 Sakarlal Duwarkadas Desai Hansot
 30 Patel Abdala Amibhai „
 31 Patel Mohamad Isappi Jitali Taluka Ankleshwar
 32 Patel Jambetram Harjwan Kalam, Hansot

MEMBERS.

4 There were 1397 members including 28 life members during the year under report against 1365 members including 10 life members last year [A class of life members was opened last year It is hoped the Taluka Associations will secure at least 2 to 4 life members from each village In Appendix A will be found the number of villages contributing members and the number of members from each Taluka, The Amod and Vagra Talukas have not been fairly represented As usual the Jambusar Taluka contributed the largest number, though showing decline over last year Mamlatdar, Mr Kerve and the members of the managing committee of the Jambusar Taluka Association deserve credit for taking active interest in the cause of improving agriculture of their taluka Broach, Ankleshwar & Hansot show improvement over last year Thanks are due to the Taluka officers and members of the managing committee of the Taluka Associations.

Still there is a wider field of work in these talukas. Good many villages remain unrepresented. The city of Broach does not show improvement though there are good Inamdars, land holders and well-to-do agriculturists. It is hoped the spirit of co-operation will be well exhibited next year. It must, also, be remembered that good fruits are not reaped without spending sufficient money, time and energy.

FINANCIAL POSITION.

5 The permanency and stability of the Association and the full development of agriculture of the District would depend on adequate and timely financial help. Though the number of members on the list of the Association is fairly good and the financial position satisfactory at present, one cannot venture to say that the Association has yet acquired a permanent footing, which can only be secured if at least one thousand men would join as life members. This is not too much to expect from a district like Broach with a population of 306,717 persons. Especially because the fee of a life member is only Rs 25 once for all.

6 From Appendix B it will be seen that the total amount of receipts during the year was Rs 4759-13-11 including the balance (Rs 2255-8-0) of the past year. It is made up mostly of members' fees (Rs 2069) including 28 life members' fees (Rs 700). The other items of receipts include grant of Rs 175 from the District Local Board of Broach, sale proceeds of seeds (Rs 129-9-0), interest on deposits (Rs 56-5-11), subscription of the Quarterly Journal issued by the Association (Rs. 54), and miscellaneous items (Rs 11-7-0). The total amount of expenditure during the year was Rs 1814-7-4. The important items of expenditure were printing charges (Rs 513-13-4), distribution of seeds (Rs 275-15-3), establishment charges (Rs 262), expenses on account of demonstrations & shows (Rs 211-12-3), postal charges (Rs 223-12-6). The amount of balance at the end of the year was Rs 2945-6-7. The accounts were audited by Mr Girdharlal Keshavlal Ag. Head Accountant, Broach.

AIMS & OBJECTS.

7 Rules containing the aims and objects of the Association were published in the third annual report of the Association for the year 1912-13. This Association has succeeded to some extent in arousing interest in the agriculturists in regard to his occupation. Enquiries about different matters relating to agriculture were numerous during the year under report and a taste for agricultural literature is slowly developing. People also sympathetically listen to the advice tendered by Mr. Rambhai, Agricultural Overseer, who, it is due to him to state has rendered excellent help to the Association in technical matters.

WORKS DONE BY THE ASSOCIATION.

8 Four meetings of the managing committee and one of the general body were held during the year. Business was conducted on the lines suggested by the Director of Agriculture. The dates of holding demonstrations & shows were fixed. The distribution of seed was arranged. Members were selected to perform experiments on their own plots under the supervision and guidance of the District Agricultural Overseer. A committee was appointed for taking steps to open a cotton market in Broach. The weather was cloudy and yet the general meeting was well attended. There were about 300 members present including the officers of the Agricultural Department and the leading gentlemen of Garut. Demonstration of agricultural products, implements & animal machinery were arranged. The Association is thankful to the Baroda State for lending a magic lantern.

13 persons 11 subjects relating to agriculture, co-operation, education sanitation and other allied matters were printed and distributed among the members present. The Association is much obliged to the gentlemen named

1. Mr. Bhupendra M. Desai, I. A. of
A. L. N. D. Surat
2. " Mansel Hattal Majumdar, Broach
3. " Nathani K. Desai B. A. 1911,
Teacher Lalal High School Broach

in the margin for kindly contributing the papers. Proceedings of the meeting including the text of the Presidents' speech were

- 4 „ Dabhu Dhoribhai Patel
Ghamnad, Amrod
- 5 „ Gunjantra H Desai B A
Auditor Co-Operative Societies
N „ Broach
- 6 „ K B Nayak B Ag Agri.
Ov rseer Surat
- 7 „ I N Ziveri L Ag Asst, Ento-
mologist, Nadiad
- 8 „ M A Bham, Veterinary Surgeon,
Mecana
- 9 „ Krishnaji N Desai
M A L L B Ahmedabad
- 10 „ Darlabhai N Desai L Ag
Surat
- 11 „ T V Narsimha L Ag, Dhulia
- 12 „ G N Desai, Suplt Govt.
Farm, Surat

printed at pages 1 to 13 in a supplement to the first issue of the "Gujarat Agricultural & Industrial Quarterly" issued by the publishing committee of the Association. The question of opening a cotton market in the Broach city was well discussed in the meeting. It has however, been postponed till the next year owing to the present war crisis which it is feared will affect the cotton prices.

Mr Keating, Director of Agriculture, who had kindly attended the meeting, remarked that he had seen most of the lands of the Ankleshwar and Broach Talukas infected with weeds and badly tilled. He suggested that if the Association or a company would purchase a bajac plough worth about Rs 5000, he would obtain Government grant of Rs 1000. Mr Alcock Collector of Broach there upon made inquiries. The result is summed up as below —

- (1) The principal weeds of the District are —
(a) Khavo, (b) Dabhalo, (c) Lordi, (d) Daro, (e) Chido and (f) Javari
- (2) They are 5 to 10 feet deep.
- (3) There are not considerable weed infected fields.
- (4) That the cultivators of high classes viz Kumbis, Boharas Rajputs and Brahmans mostly keep their fields clean. Those of the backward classes viz - Khatris, Bhisas & Talavias have got weed infected fields, but they can hardly afford to pay the cost of work by such an implement.

The inquiry was made by the Revenue Officers. It is suggested that it may be conducted by agricultural experts. Want of occasional deep tillage may be ascribed as one of the causes of deterioration in the yield of the soil.

9 The Association has ventured publishing its own organ "*The Gujarat Agricultural and Industrial Quarterly*" since April last instead of issuing leaflets. It is distributed gratis among the members. There are about one thousand subscribers, over and above the members, inclusive of 500 copies subscribed by Government on the recommendation of the Director of Agriculture. For the diffusion of knowledge among the agriculturists wide circulation of the Journal is needed. Each village in the Province of Gujarat should have atleast one copy of it, which should be read to the villagers by the school master or the talati of the village as *Katha Purans*. The District Officers can do much in this direction. There are 3,446 villages in the 5 Districts of Gujarat exclusive of Native States. It is not too much to expect 5,000 subscribers to the Journal which if constantly read would remove to a considerable extent illiteracy, indolence and prejudice of the agriculturists. Thanks of Publishing Committee are due to the learned contributors. Co-operation of intelligent and educated class is greatly needed. It is hoped that it would come in time.

10 The Association had obtained 840 lbs of ground nut seeds of the Spanish-peanut variety and distributed among the cultivators of the Talu-

THE DISTRIBUTION
OF SEEDS

Broach 320 lbs.	has noted in the margin. In addition to these
Amod 160 "	
Jambusar 120 "	the cultivators are using their own seeds as
Wagra 120 "	
Ankleshvar 80 "	the cultivation is extending. There is a field
Hansot 40 "	

for ground nut cultivation in the Besar and Gorat soils of the Amod and Jambusar Talukas. About 880 lbs of San Seeds

Wagra 320 lbs.	were obtained and supplied to the cultiva-
Broach 240 "	
Hansot 160 "	tors of the marginally noted Talukas for
Jambusar 80 "	
Amod 80 "	green manures.

There was a large demand for pure Dashi Seed of Cotton grown at the Government Farm, Broach, but all the demands could not be met with as there was limited supply. Rubber seeds were obtained from the Government Botanical Gardens, Basra and given to Mr Kamarudin Nasrudin of Broach for trial on his lands in Ankleshvar. Ten pounds of Delhi rice were obtained from the Punjab and given to Mahomad Isap Patel of Jitah in the Ankleshvar Taluka for trial.

Seeds of Combodia Cotton were distributed among the cultivators of the following villages

Kelod 20 lbs, Umraj 50 lbs, Tham, 15 lbs, of the Broach Taluka and samni 12 lbs of the Amod Taluka

11. Last year 7 junior Planet hand hoes were purchased and placed at each Taluka Head Quarters for trial which resulted in inducing the cultivators to purchase 8 hand hoes during the year. A new S P, 7 plough which was demonstrated for the first time at Chamagam was purchased by one of the members of Kareh, Taluka Jambusar. In the same way one self-feeding Chaff-Cutter was purchased by one of the members at the time of the Annual Meeting of the Association.

12. During the year under report about 4704 acres of land were sown with Juwar steeped in copper sulphate. The percentage of smut in fields sown with unsteeped Jowar was from 6 to 25 while in those sown with steeped Jowar was practically nil. In Broach District the attack of smut is one of the great calamities to one of the staple crops, and hence we strongly recommend to the cultivators the free use of copper-sulphate to prevent the attack. For the ensuing year about 500 packets of copper-sulphate, each to suffice for one acre Jowar Seed, have been sold to the cultivators at one anna per packet so about 500 acres of land will be sown with steeped jowar.

13. As reported in para 13 of the last year's report there were 8 plots, 3, in the Broach Taluka, 2, DEMONSTRATION in the Wagra Taluka, 2, in the Jambusar Taluka, and 1, in the Amed Taluka belonging to the Member of this Association.

The mixed cultivation of Cotton and Ground-nuts was undertaken in the villages of Tham of the Broach taluka & Buva of the Amed taluka. At Tham there were two plots one belonging to Mr. Chimanlal Hon Secretary and the other belonging to one of the cultivators. The cultivators' plot had given encouraging results. At Bheram and Sayakha of the Wagra taluka the cultivation of ground-nut alone was undertaken. The results are not encouraging as it had heavily rained just after sowing. Moreover, owing to continuous rain the after tillage could not be properly attended. At Kareli and Nodhana (Vachha bhatta) of the Jambusar Taluka the ground-nut was tried on small plots on reclaimed land, which has given very satisfactory results. Two plots of green manuring of San were taken on land, but unfortunately the crop when one foot high was destroyed by rain and flood. The results are given below,-

Village	Lbs per acre		
	Cotton	Ground nuts	creepers.
Tham			
Cultivators' plot	220	1047	2760
Inwardar's plot	240	610	1620
Buwa	257	980	Not available
Bheram	500	"
Sayakha	620	"
Kareli	1489	3760
Nodhana	1240	Not available

During the year under report the plot, as shown in Appendix C have been placed in charge of the District Agricultural Overseer, where mixed cultivation of Cotton and groundnut, cultivation of ground-nut alone and growing of San-for-green manure will be undertaken by the owners according to his instructions.

14 As the result of the free use of the artificial manures on garden crops, given by the Agricultural Department to the members of the Association, last year they have purchased this year artificial manures from the District Agricultural Overseer for application on rice, onions and other garden crops. Thanks are due to Messrs Allen Brothers of Calcutta for supplying the Association with 500 lbs. of Nitrate of Soda and 50 lbs. of superphosphate gratis, which have been distributed among the members of the Association for trying on garden crops under the supervision of Mr Rambhai.

15 A meeting was arranged at Wagra by the Taluka Association when the Collector's Camp was there in October 1913, when lectures on different Agricultural subjects were given by means of magic lantern by Messrs Rambhai and Zaveri. Thanks are due to Mr. Krishnabai Balyantrai Vakil for nicely arranging the show. A few cultivators and Circle Inspectors were given practical instructions as regards the destruction of grass hoppers.

In the month of November a demonstration was held in the village of Bojadra Taluka Jambusar in the field of Mr Dharamchand under the Presidentship of Meherbhai Sardar Thakor Sahab of Amod when the District Deputy Collector's Camp was there. Mr Dharamchand was good enough to entertain about 200 assembled cultivators with dinner.

In the same month at the time of the annual fair at Shinkalirth a demonstration of agricultural implements, seeds and

magic lantern was arranged. At Vedachha, Taluka Jambusar, a demonstration of implements, seeds and magic lantern was held under the Presidentship of the District Deputy Collector Patel Jibava deserves credit for entertaining about 200 assembled cultivators with dinner.

At Anod a demonstration was held at the time of Taluka Darbar.

In the month of February, a demonstration and magic lantern shows were arranged by the Taluka Association at Jambusar, at the time of the Taluka Darbar, held by Mr Joshi, District Deputy Collector. Medals were distributed to the agriculturists who had exhibited best seeds.

In the month of March this was repeated at Chamargam in the Broach Taluka at the time of the Taluka Darbar when Mr. Ziman gave very sound advice to the assembled agriculturists and strongly suggested that they should not devote much of their land under cotton but should give a fair place to cereals. No one then ever dreamt that Mr. Ziman was making prognostication.

16. Accounts of the part taken by the Taluka Associations in different directions of activities of the district association are given in the preceding paragraphs. It will be seen that the Taluka Association of Jambusar, Wagra and Broach have worked with interest. All the taluka associations are working under the guidance, supervision and advice of the taluka officers. It is hoped that the Vice-Presidents, the Honorary Secretaries and the Members of the managing committee may be able to work independently. The Taluka Officers have multifarious duties to perform. With this end in view the members of the taluka associations should meet frequently to discuss questions pertaining to agriculture, sanitation, education and enrollment of members and persuade the agriculturists of the Taluka to join in large numbers. Advancements will be helped by Co-operation.

17. It is gratifying to note that the Broach Municipality has consented to supply the manure to the NIGHT-SOIL cultivators at the rate of Rs. 1-8-0 per Cart load of 30 maunds. Cultivators have been advised to take advantage of the offer. The Jambusir Municipality is also sympathetically disposed in this matter. It is hoped, other Municipalities and Sanitary Boards, would follow suit.

CONCLUSION

18. Illiteracy among agriculturists and want of funds are the greatest drawbacks in carrying out in full the aims and objects of the association. We repeat our appeal for opening an agricultural school, in the District and appointing an itinerant agricultural expert in addition to the agricultural overseer whose attention is much engrossed in the Government Farm to which he is attached. He is always willing to help the association, but he cannot spare much time owing to the duty of travelling over the whole district. Our sincere thanks are due to Mr. Keatinge, Director of Agriculture, Mr. Kelkar, then acting Deputy Director of Agriculture, Mr. Bhimbhai Divisional Inspector of Agriculture & D., and his staff including Mr. G. N. Desai Superintendent Surat Farm, and Mr. T. N. Javeri, Assistant Entomologist. As money makes the mare go the scheme of levying voluntary Cess prepared by Mr. Smart acting Director of Agriculture deserves early introduction. The association would then be able to show rapid substantial progress. Yet what it has been able to do with its resources may, it is hoped, be considered a good year's work.

BROACH,
25-11-14

Chhimanlal Hardaram.

Honorary Secretary



Remarks of the Vice President.

The foregoing annual report of the Association has been carefully written by the Hon. Secretary Mr Chimanlal Harderam. The Association is fully in touch with the Government Agricultural Department and its officers and it received considerable help from them for which the Association is deeply indebted to Mr Keatinge and the officers under him. The financial condition, though not unsatisfactory, cannot be said to be flourishing. The existence of the Association is now fully known throughout this district and it may be said, throughout Gujarat and Kathiawar. The functions undertaken by it are of the utmost vital importance of the principal industry of Gujarat & Kathiawar and the fact that the work of the Association is now being recognised and appreciated as is evidenced by the number of copies of its Quarterly Journal subscribed and read is a great incentive to the officers of the Association to proceed with the work carefully. Mr. Chimanlal Harderam has held the office of the Hon Secretary with his usual zeal & abilities and it has been to him work of love. My thanks are due to him for his excellent services. Mr Alcock has presided over the Association throughout the year except for a short time, when he was on leave. He has taken considerable interest in various important questions and helped the Association by his advice and influence for which my thanks are due to him on behalf of the Association.

30—11—14.

Motilal Chunilal

Vice President

Remarks of the President

The financial condition of the Association continues to be sound. The change in the form of the Association's publications substituting a Quarterly Journal in permanent form for the leaflets which were so easily lost or destroyed is a matter for satisfaction.

The visit of Mr. Keatinge in February was extremely gratifying to the Association, and his presence and remarks aroused a stronger interest among all members. Mr. Kelker paid a useful visit to the district later on.

The Association has worked in with the local representatives of the Agricultural Department during the year in a most useful spirit. The activities of the Department in experimenting with suitable modifications in the Broach Cotton Seeds varieties have been the most marked feature of the year and the Asso-

ciation has been of notable help in keeping before the agricultural public, the progress which has been made from time to time. The assistance given to official agricultural demonstrations, organised by the association in different parts of the District, the experimental growing of new crops or mixtures in the villages, the distribution of copper sulphate for seed steeping, and the organisation of experiments by enterprising cultivators in new crops on imported varieties, all represent most sound and practical speedy work of a valuable and effective kind.

Mr Chimanlal Harderam's energy and his modest and unremitting toil throughout the year are beyond all praise.

2-12-14.

W. O. ALCOCK,

President.

APPENDIX A.

List of Members of the Broach District Agricultural & Industrial Association during the year ending 30th September, 1914

Name of place	Number of Villages	Villages contributing members		Members.			
		Past year.	Current year.	East year.	Ordinary	Current year.	Ordinary
Jambusar Talpa	87	70	71	1	815	6	573
Amol "	51	45	81	1	118	...	97
Wagra "	69	23	15	...	150	.	64
Broach "	96	58	66	2	268	16	357
Anklesar "	61	14	85	...	62	...	145
Hansot Patla	48	4	10	...	13	...	43
Broach City	5	86	1	84
Out side the District	1	23	2	5
Total	412	214	228	10	1855	28	1363

CHIMANLAL HARDERAM

Honorary Secretary.

APPENDIX B.

Abstract of accounts of the Broach District Agricultural & Industrial Association for the year ending 30th. September, 1914.

Debit			Item	Credit		
2255	8	0	Opening balance including Rs. 1500, in the Co-operative Bank Rs 100 one share of the said bank, Rs. 250-2-0 in the Specie Bank, & Rs. 296-5-6 on hand			
700	0	0	28 Life members' fee at Rs 25			
1769	0	0	Members annual fees at Re one only			
174	0	0	Grant of the District Local Board			
129	9	0	Seeds	273	15	3
56	5	11	Interest			
64	0	0	Subscription of the Quarterly Journal			
4	14	0	Postage	223	12	6
6	9	0	Manures			
			Establishment	262		
			Demonstrations	241	12	3
			Printing	613	12	4
			Stationary	30	7	3
			Commission	46	0	6
			Dead stock	39	11	
			Taluka Association	7	11	
			Miscellaneous	25	4	3
2504	5	11	TOTAL	1814	7	4
			Closing Balance—			
			Fixed Deposits, Co-operative Bank, Broach	2000		
			One share of Do	100		
			Current Account Do	1802	8	
			Specie Bank	9	2	6
			On hand	23	12	1
				2945	6	7
4759	13	11	Grand Total	4759	13	11

Examined & found correct.

Girdharlal Keshavlal.

Ag Head Accountant Broach.

Chimanlal Hardaram.

Honorary Secretary.

Appendix C

List of Cultivators' plots, under the supervision of Mr.

Rambhai, District Agricultural Overseer in the

Broach District-1914-15.

Village.	Taluka.	Crop	Remarks
Chamargam	Broach	Cotton & ground nuts	
Shukaltirth	Do	Do	
Tham	Do	Do	
Derol	Do	Do	
Dasan	Do	Do	
Maktampore	Do	Ground nuts	
Ohingaspura	Do	Onions	
Maktampore	Do	Do	To be treated
Tham	Do	Do	with artificial
Shukaltirth	Do	Do	manures
Tham	Do	Green manure of sun	
Derol	Do	Do	
Ohingaspura	Do	Do	
Diva	Ankleswar	Ground nuts	
Bajod	Do	Do	
Kansia	Do	Do	
Diva	Do	Vegetables	
Wagra	Wagra	Cotton & ground nuts	
Velit	Do	Do	
Sachan	Do	Do	
Wagra	Do	Green manure of sun	
Velit	Do	Do	
Sachan	Do	Do	
Amod	Amod	Cotton & ground nuts	
Dadapore	Do	Do	
Achhod	Do	Green manure of sun	
Dadapore	Do	Do	
Jambusar	Jambusar	Cotton & ground nuts & Green manure of sun	
Raima	Hansot	Do	

Chimanlal Harderam.

Honorary Secretary,

ભરૂચ જીલ્લાની ખેતીવાડી તથા હુન્નર ઉદ્યોગ ખી- લવનાર મંડળનો પાંચમો વાર્ષિક રીપોર્ટ--સને

૧૯૧૩-૧૪.

— ૬ —

પ્રેસીડન્ટ.

ડબલ્યુ. એ. ઓલકોક એસ્કવાયર. બી એ., આઈ. સી. એસ. કલેક્ટર, ભરૂચ.
વાઈસ પ્રેસીડન્ટ.

સરદાર રાવ બહાદુર મોતીલાલ ચુંનીલાલ.

આનરરી સેક્રેટરી.

મીં ચીમનલાલ હરદેરામ.

“ જમાનાના દુષ્પ નિવારણ કરવા, તથા માણસની હાલત

“ સુધારવી, એ ધર્મર ઉપાસનાનો ઐથી ઉત્તમ માર્ગ છે

“ આનો આધાર એમ જતા, ખેતી વાડી ઉપર છે. ”

આશન-એ-અકબરી.

ભરૂચ જીલ્લાની ખેતીવાડી તથા હુન્નર ઉદ્યોગ ખિલવનાર મંડળની વ્યવસ્થાપક ક-
મીટીની ઇન્કુનાસાર એ મંડળનો તા. ૩૦મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪ ને રાજ પુરાં થતા પા-
ચમા વર્ષનો રિપોર્ટ આનરરી સેક્રેટરી મંડળના સભાસદો આગળ ખુશી સાથે રજુ કરેછે
કાર્યવાહીઓ.

૨. તા. ૮મી જુનથી તે તા. ૧૪મી સપ્ટેમ્બર મૂંડી થોડા વખત પોતે રજા પર
હતા તે સિવાય આખું વર્ષ આ મંડળના પ્રમુખ તરીકે મહેરમાન ડબલ્યુ. એ. ઓલકોક
સાહેબ હતા રજા દરમ્યાન મહેરમાન મીં જી હેન્ડરસન સાહેબે પ્રમુખપદ સ્વિકાર્યું
હતું મહેરમાન ઓલકોક સાહેબ જેની કાળજી, ખત તથા દિલસોઝી આ મંડળપ્રત્યે હમેશા
રાખે છે તેનીજ કાળજી, ખત અને દિલસોઝી મીં હેન્ડરસન સાહેબે બનાવી હતી મર-
દાર રાવ બહાદુર મોતીલાલ ચુંનીલાલ વાઈસ પ્રેસીડન્ટ તથા મીં ચીમનલાલ હરદેરામ
આનરરી સેક્રેટરી તરીકે ચાલુ રહ્યા હતા. એઓને ભરૂચ જીલ્લાના ખેતીવાડીના ઓવર
સિયર મીં રામભાઈ ડી. પટેલ, બી. એલ, તરફથી ડિગ્રી મદદ મળી હતી જનશીને
ખુશી ઉત્પન્ન થશે કે ખેડૂતો ધીરે ધીરે આ મંડળના કામની કદર કરવા લાગ્યા છે. તાંબુકા
મંડળમા થોડાક ઉત્સાહી કરવાજાઓ જોડાય અને ખેડૂતોને મંડળ કેટલું જરૂરું છે,
કેટલું ઉપયોગી છે અને તેનાથી કેટલા લાભો છે તેની સમજૂતી આપ્યા કરે તો આ મંડળ
ખેડૂતોને એક આર્થિક રૂપ મંર્યા ધર્મા વગર રહે નહી. ધર્મર ઉપાસનાનો ઉત્તમ માર્ગ-
જમાનાના દુષ્પ નિવારણ કરવા તથા માણસ જાતની હાલત સુધારવા સાર જાતી જોગ
આપવો અને કર્મવ્યવસ્થાપણ થવું એ આ કામમા જોડાનારાઓનો મુદ્દાલેખ હોવો જોઈએ.

૩. વ્યવસ્થાપક કમિટીમાં નીચેના ગૃહસ્થો હતા:-

૧. સ. રા. બા. મોતીલાલ યુનીલાલ ભરૂચ	૨ સ. ત્રબક્લાલ ભવાનીચક્ર	૧ ભરૂચ
૩ સ. પીર સાહેબ અમીર સાહેબ	૪ બા. બા. આદરજી મ દલાલ	૧
૫. રા. સા. અબાસકર ઉ મલ્લજી	૬ મી. લીલાધર રામચંદ્ર	૧
૭ મી. ચીમનલાલ હરદેરામ ઠાકોર	૮ મી. અરદેશર એલવજી કનૈયાલાલ	૧
૯. મી. કૃષ્ણલાલ યુનીલાલ મળસુદાર	૧૦ સૈયદ કમરુદ્દીન નસરુદીન	૧
૧૧. મી. કૃષ્ણલાલ નરસેરામ દેસાઈ	૧૨ મી. રેવાસકર નેશકર	૧
નડીઆદ તા. જ. જુસર	કારેલી તા. જ. જુસર	
૧૩ મી. બાળજીભાઈ મહંમદ	૧૪. મી. આશાભાઈ મોતીલાલ	૧ જ. જુસર
સાંચેદ તા. જ. જુસર.	૧૫ મી. શંકરલાલ તાપીદાસ	અમોદ.
૧૫ મી. ઈશ્વરલાલ મ દેસાઈ	૧૬ મી. હરજીવનદાસ રાયચંદ	અમોદ.
૧૭ મી. આદમ અકુજી આયિદ તા. આમોદ	૨૦ પા. ભાસ્મલ હરીભાઈ	
૧૯. પા. પરતાપ ગુમાન	દેરાલ તા. ભરૂચ.	
ગુફલતિય તા. ભરૂચ	૨૨ પા. બજરા વહલી મીઠા	
૨૧. પા. સોમભાઈ અદેરાગ	મણુબર તા. ભરૂચ	
મનાડ તા. ભરૂચ	૨૪ પા. ઈસેભાઈ ઉમરજી	
૨૩ પા. વહલીભાઈ ઉમરજી	દયાદરા તા. ભરૂચ	
ચંભારગામ તા. ભરૂચ	૨૬ પા. મહંમદ અહેમદ	
૨૫. પા. કસમજી હસનજી	ઉમરવાડા તા. અંકલેશ્વર	
દીવા તા. અંકલેશ્વર	૨૮ પા. માધવ મનોર	
૨૭ ઠાકોર હનરી ગજી ચારતરી ગજી	વેલીવ તા. વાજરા.	
પાઢાજ તા. વાજરા	૩૦ પા. અબદલા અમીભાઈ	હાસોટ.
૨૯ દેસાઈ સાકરલાલ દારકાદાસ	૩૨. પા. જમીયેતરામ હરજીવન	
૩૧ પા. મહંમદ ઈસવજી	કલમ તા. હાસોટ.	
છતાલી તા. અંકલેશ્વર		

મેમ્બરો.

૪. આ વર્ષમાં ૨૮ જીલ્લાની સુધીના મેમ્બરો સહીત ૧૪૯૭ મેમ્બરો હતા, ગયા વર્ષમાં ૧૦ જીલ્લાની સુધીના મેમ્બરો સાથે ૧૩૬૫ મેમ્બરો હતા જીલ્લાની સુધીના મેમ્બરોનો વર્ગ ગયા વર્ષથી કહાડવામાં આવ્યો છે. આશા રખાય છે કે તાલુકા મંજો પોતાના ગામોમાંથી ઝોજામાં ઝોજા ભેગાર જીલ્લાની સુધીના મેમ્બરો મેળવી શકશે. દરેક તાલુકાના કુલ ગામોમાંથી કેટલા ગામો મળી કેટલા મેમ્બરો થયા છે તે પરિશિષ્ટ આગળેના પાનામાં મળેલા પડશે આ વર્ષે આમોદ અને વાજરા તાલુકાએ સારો દેખાવ દેખાડ્યો નથી, ગયા વર્ષ કરતા થોડાક ઘટાડા છે પરંતુ જાંજીર તાલુકાએ હમેશની માફક પોતાનો પ્રથમ દરજ્જો જાળવી રાખ્યો છે જાંજીર તાલુકાના મામલતદાર મી. કરવે તથા એ તાલુકા મંજી પોતાના તાલુકાની ખેતીવાડીમાં સુધારો વધારો કરવા જે દેખીતી કાળજી બતાવે છે તેને માટે તેઓને માન ધરે છે ભરૂચ, અંકલેશ્વર અને હાસોટ ગયાં વર્ષ કરતા સારો દેખાવ કર્યો છે. એટલા માટે તાલુકા મંજીના સભાસદો અને તાલુકાના અમલદારોને ધન્યવાદ ધરે છે છતાં હજી મેમ્બરોની સંખ્યામાં વધારો કરવાનું ક્ષેત્ર મોટું છે. વળી ગામોમાંથી હજી એક પચ મેમ્બર મળી આવ્યો નથી; ગયા વર્ષ કરતાં આ વર્ષે ભરૂચ

પદ્ધતિ મુજબ વેપારીઓના પોતાના મડળો છે અને બધા ધધાઓની આસપાસ સંઠારીયાઓનું એક ટોળું હોય છે તેઓ ચાલુ ભાવે ઊંચા વધારી મુકે છે અને એકવાર આ ભાવો ઉંચા ચઢ્યા કે તેમને નીચે લાવવાનું કામ ઘણું મુશ્કેલ છે.

૨ ભાવોમાં વધારો તે હાલના વખતનો એક ગંભીર સવાલ છે અને છેલ્લા કેટલાક વર્ષો થયાં તેણે નામદાર સરકારનું ધ્યાન રાંધી રાખ્યું છે તો પણ સરકાર તે બદલ કંઈ ગંભીર પગલું લઈ શકે તે પહેલાં ભાવો બમણા અને ત્રમણા થઈ ગયા છે.

૩ મજૂરીની પણ પ્રમાણમાં કીંમત વધી છે અને મીલ મજૂરીની મજૂરીમાં સેંકડે ૩૫ ટકાના વધારાનો પણ ઇતિહાસ છે જે વાંચકના મગજમાં તદ્દન તાજે છે.

૪ હાલની લડાઈ બહાર કરવામાં આવી તે વખતે ઇંગ્લેન્ડમાં જ્યાં જ્યાં સહકારી બંડારો હતા ત્યાં ત્યાં સભાસદોનું કામકાજ ઘણા લાંબા વખત સુધી ઘણી સારી રીતે ચાલતું હતું અને ખીલકુલ અન્યથા થવા જેવું નહીં - કે કેટલીક ગામડાની સહકારી બંડારવાળી મડળીઓને ભેળતી ચીજો માટે જરૂરી સવળતાઓ મળેલી છે.

૫ રેલવે વેગનો (માલ ગાડીના ડબ્બાઓ) ની અછતના આ દીવસોમાં અને જ્યારે ભુદા ભુદા જીલ્લાઓમાં અનાજ વિગેરેની નિકાસપર પ્રતિબંધો મૂકવામાં આવે છે ત્યારે બધારણુવાળા વ્યવસ્થિત મડળોજ જેઓ માત્ર પોતાના વાપર માટે અને નહિ કે ભાવો વધારી વધુ નફો ખાવા સ્થાપનામાં આગ્રહી છે. તેવાં મડળો ખરેખર એક આશીર્વાદ મમાન છે અને નામદાર સરકારના જવાબદાર અમલદારોને પણ આવા મડળોને મદદ કરવાનું વધારે અનુકૂળ પડે છે.

૬ સહકારી બંડારો દેશની અંદરના ભાગમાં વસ્તી પ્રબલ ધણું ભણી કરી શકે અને જો આ સહકારી બંડારો એક શહેરી વિભાગમાં મુકરર કંદેલી તથા વ્યવસ્થિત હદમાં શરૂ કરવામાં આવે તો શહેરીઓને પણ તેઓ એકસરખી રીતે લાભદાયક થઈ પડે. વળી આવાં મડળો “ઇન્ડેન્ટ” (જરૂરીઆત માલ સભાસદોની જરૂરીઆત પુરતોજ ખરીદી તે તુરતે તેમને સ્વાધીન કરવાની) પદ્ધતિ મુજબ પણ ચલાવી શકાય છે.

૭ જો સહકારી બંડારો ભુંદી ભુંદી ચીજોમાં વેપાર કરવાનું તકલીફમણું અથવા મહેલાઈથી વ્યવસ્થા કરવા સરખુંજ જણાય તો તેઓ મળી અમુક નક્કી કંદેલી ચીજોનો વહેપાર કરવા માટે પણ રજીસ્ટર થઈ શકે છે અને જેમ સભાસદોની સખ્યા ઓછી તેમ તેમનાપર અકુશ રાખવાની સવળતાઓ વધારે રહે છે આવા ધધામાં વિગતોજ લાક્ષ આપે છે અને મડળાને પોતાના વેપારમાં

જે જે તળકાઓમાંથી પસાર થવાનું હોય છે તે બધા તળકાઓમાં આ વીગતો પર પુરેપુરી રીતે ધ્યાન રહેવું જોઈએ.

૮ ખાનગી ભાગીદારોઓનાં માલીકોને હાથે પદ્ધતિમરની હુંડ થવાના વધારે સભવો અને સંજોગો છે કારણ તેમના ધંધાની અમર જે લોકોને લાગે છે તેમની તેમને બાજ્યેજ સભાળ રાખવાની ફીકર હોય છે વસ્તુતઃ તેઓ ગરીબોના લોગે પૈસા પેદા કરે છે ખાનગી ધંધાઓમાં વળી નાપુશી ઉત્પન્ન થવાના વધારે સંજોગો હોય છે અને તેમને દેખરેખનો જરૂર પણ વધુ હોય છે. દેટલીક વખતે ભાગીદારો એકમેકનો અવિશ્વાસ કરતા જણાય છે. આ બધી ચીજો કાચકેસર રચાયતા બધારણવાળા ધંધાઓમાં અસ્થાને છે. આવા બંધારે સહકારી બધારણના દાખલામાં સંતોષ માટે હજી પણ વધારે અવકાશ છે. તેમની વગર ખરચે નામદાર સરકાર મારફતે હિસાબી તપાસ થશે અને દેખરેખ પણ રહેશે અને આ તેમની કુ-તેહ માટે કંઈ નાનોસુનો ખાત્રી નથી. આ ઉપરાંત આવી સંસ્થાઓમાં જે નફાઓ થશે તે આયત્તવેરામાંથી મુક્ત છે. અને સ્ટેમ્પના ખર્ચમાંથી પણ તેઓ માફીમાં છે. તેમજ જે કંઈ નાણું તેમને ગહારગામ બીજી મંડળીઓને મોકલવાનું હોય છે તે સરભર ભાવેથી મોકલી શકાય છે એટલે હુંડીઆમણ તે બદલ લાગતું નથી.

૯ ધંધામાં સહકારીતાનો મુદ્દાલેખ, ખોટે કંઈ ધંધો કરવો નહિ એ છે અને જેવી કંઈ ગેરવ્યવસ્થા કે દગો જણાય છે કે તરતજ મે, રજીસ્ટ્રાર સાહેબ તે મંડળી ગમે તે વખતે રદ કરી શકે છે. આ દિશામાં લોક લાગણી 'જામત કરવાને માટે જે રીતે સુંબાઈમા દેવામાંથી છુટકારો અપાવવા કામ લેવામાં આવે છે તે રીતે ઇલાકાના શહેરોમાં ચળવળ ચલાવવાની જરૂર છે.

૧૦ સંક્ષેપમાં સૂચના કરવામાં આવે છે કે મધ્યાને એક મધ્યસ્થ સહકારી બંડારની ઇલાકાના શહેરમાં ખરેખર ઘણીજ જરૂર છે. આવો એક મધ્યસ્થ બંડાર હોય તો જીલ્લાઓની બંડારનાં મંડળીઓ માત્ર વ્યાજની ભાવ પોતાની જરૂરીઆતો મેળવવા માટે ઊકન મધ્યસ્થ બંડાર તરફ વિશ્વાસપૂર્વક જોઈ શકે. સુંબાઈના પરમાર્થિક પુરૂષોએ જેમ સાખવાળી મધ્યસ્થ સહકારી બેઠ માટે કથું હતું તેમ, આવો એક મધ્યસ્થ બંડાર સ્થાપવાની તેમણે પોતાની પ્રથમ ફરજ સમજવી જોઈએ. જે મેન્ટ્રલ કો-ઓપરેટીવ બેંકના પેટા કાયદાઓથી C. O. ૩૦ સમાસદ મંડળીઓના લાભ માટે આવો ધંધો ચલાવવા રજા મળી શકતી હોય તો મેન્ટ્રલ બેંકના ડીરેક્ટરોને ધટે છે કે જીલ્લાઓના સહકારી બંડારોને જરૂરી ચીજો પુરી પાડવા માટે એક અપલમાં મૂકી શકાય તેવી યોજના ઉઠાવી લેવા તેમણે જલદીથી પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

સરકયુલર.

નંબર ૬૮.

—****—

લડાઈના બોન્ડના ઉપયોગ બાબત.

જે મંડળીઓએ લડાઈના બોન્ડ ખરીદ કરેલા છે તેમને વારવાર વ્યાજ લેવામા અથવા વેચી દેતાં મુશ્કેલી પડે છે જો તેઓને આવી મુશ્કેલીઓ પડતી હોય તો સઘળી મંડળીઓને સલાહ આપવામાં આવે છે કે તેમને તેમના બોન્ડ મુખાઈ સેન્ટ્રલ કો-ઓપરેટીવ બેન્કમાં અનામત રાખી મુકવા અને બેન્ક તેમના તરફથી વ્યાજ લેશે; એટલું જ નહિ પણ નોંધાયેલો સહકારી મંડળીઓ ને તેમને અનામત મુકેલા બોન્ડના ૬૫ ટકા જેટલો રકમ મુધી પહે ટકાના વ્યાજે કરજ ધીરશે, પણ એવી સરતે કે કરજ પાછું ભરવાની મુદત ૧૨ માસ થી વધારે હોવી જોઈએ નહિ અને તે બોન્ડ બેન્કને ગોરો લખી આપવા જોઈશું. તા. ૧૭-૧૦-૧૯૧૮

—*—

સરકયુલર.

નંબર ૬૭.

—*—

લહેણી યદ્ય ગયેલી બાકી અને તેની વસુક્તાત.

સહકારી મંડળીના સારા વહીવટની મુખ્ય કસોટી તેના સભાસદો પાસેથી જેટલે દરજ્જે મુદતગર કરજ વસુલ કરવામા આવે તે છે મુદત યદ્ય ગયા છતાં બાકી ભરવામાં ન આવે તેવી બાકી સાધારણ રીતે હોય તેવી કોઈ પણ મંડળી ફોલોઅપ યદ્ય શકે નહિ. જો વ્યવસ્થાપક કમીટી પોતાની ફરજ બરાબર સમજે અને તે અદા કરવામાં ઉત્સાહી અને ચચળ હોય તો હમેશ બાકી જુજ રહેશે, ઘણી મોટી બાકી હોય તે વ્યવસ્થાપક કમીટી પોતાની ફરજ, બરાબર અદા કરતી નથી, તેવું હમેશાં મુચવે છે બીનઅનુભવી વ્યવસ્થાપક કમીટીના અનુવર્તન સાથે મુદત યદ્ય ગયેલી બાકી અટકાવવા અને તે જ્યાં હોય ત્યાં તેને આડે કેવી રીતે કામ લેવું તેનો શ્રેષ્ઠ માર્ગ બતાવનારી નીચેની મુચનાઓ આપવામાં આવે છે.

અ. કરજ ધીરવા બાબત —કમીટીએ હમેશાં જે કામ સાડ કરજ માગવામાં આવે તેની કાળજીપૂર્વક તપાસ કરવી અને તેના બડોળનો મોટો ભાગ ઉત્પાદક કામો સાડ ધીરવા પ્રયત્ન કરવો. તેને જોવું જોઈએ જે કામ સાડ તે મનુર કરવામાં આવી હોય તેજ કામમાં તે બરાબર વાપરવામાં આવે છે.

કરજ ધીરુ' હોય તેના ઉત્પન્નમાંથી તે પાછું વસુલ થઈ શકે તે પ્રમાણે હુન્તાની તારીખ ઠરાવવી જોઈએ. દાખલા તરીકે બી સાડ ધોરેલું કરજ તે બીથી ઉગાડેલા પાકમાંથી વસુલ થવું જોઈએ. કુવા સાડ ધોરેલું કરજ તે કુવાના પાણીથી ઉગાડેલા પાકમાંથી હુન્તાથી વસુલ કરવું જોઈએ અને ઉત્પાદક કામ સાડ ધોરેલા કરજના હુન્તા કરજ લેનારની પાછાં ભરવાની શક્તિના પ્રમાણમાં મુકરર કરવી જોઈએ. કરજ લેનાર અને તેના જામીનો મહેનતુ અને પ્રમાણિક માણસો હોય તેવી કાળજી રાખવી. જો જમીન ગીરો લેવામાં આવે તો ગીરો મિલકતની કીંમત ધીરેલા કરજથી ઓછામાં ઓછો ત્રણ ઘણાં હોવાં જોઈએ.

ખ. મુદત વધારી આપવાનાં બાબત:—ગમે તેટલી કાળજીથી કરજ ધીરવામાં આવ્યું હોય તો પણ અકસ્માત બનાવ બને તેથી કરજદારને નાણા પાછાં ભરવામાં મુશ્કેલી પડે પાક નિષ્ફળ જાય અથવા મુકરર કરેલા તારીખે તથાંર થયા હોય નહીં, ટોર મરી જાય, કરજદારનું ઘર બગી જાય, અથવા (ખેત્રોગ) મરકોને લીધે તેના કુટુંબના માણસો મરી જાય, પુર અગર દુષ્કાળને લીધે તેની ગોઠવણ ઉધાં વળી જાય આવા દાખલાઓમાં કરજ દહેણી થઈ ગયેલો બાકી તરીકે ગણવું નહિ. વ્યવસ્થાપક કમીટીએ કરજદારને પોતાની રૂબરૂ જોડાવી તેની સ્થિતિ વિષે તપાસ કરી મુકરર કરેલી દહેણી તારીખે કરજ નો કંઈ ભાગ વસુલ કરવો તો કેટલો કરવો તે નક્કી કરવું જોઈએ અને બાકીની રકમ યોગ્ય મુદતે પાછી ભરવા રીતમર ઠરાવ કરી મુદત વધારી આપવી જોઈએ. મુદત વધારી આપતા અગાઉ વ્યાજ હમેશા વસુલ કરવું જોઈએ. જો સેન્ડ્રલ બેન્કનું દહેણું કરજ અથવા બકારના ચાપણચાણનાં ચાપણ પાછાં આપવા સાડ મંડળી આ કરજના વસુલાત ઉપર આધાર રાખી હોય તો તેને પોતાના સમાસદને મુદત વધારી આપવા અગાઉ સેન્ડ્રલ બેન્ક અગર યાપણ મુકનારને મુદત વધારી આપવા અરજ કરવી.

ક. વસુલાત:—જો મુદત વધારી આપવા સાડ કંઈ સળંગ કારણ ન હોય તો દહેણી તારીખે કરજ મુદતમર વસુલ કરવું જોઈએજ પૈસા ભરવાની તારીખ ની એક મહિના અગાઉ સેક્રેટરીએ નવાસદને જોડેલી અગર લેખીન તાકીદ આપવી અને તે પ્રમાણે કરવામાં આવે તે વ્યવસ્થાપક કમીટીએ જોવું જોઈએ. જો કેઈ માણસ મુદતસર બની રે નહિ તો પ્રમુખ અને સેક્રેટરીએ જાતે તેમને ઘેર જઈ પૈસા વસુલ કરવા પ્રયત્ન કરવો.

ડ. બાકીદારોનો ઉપાય:—જો કેઈ સમાસદ તાકીદ આપ્યા છતાં જાણી જોઈને કરજ ન ભરે તો વ્યવસ્થાપક કમીટીને તેની સામે નીચે પ્રમાણે તજવીજ કરવા સલાહ આપવામાં આવે છે:—

અ.—ફરજી થાય તેવી રીતે દહેણી થઈ ગયા છતાં બાકી હોય તેવા બાકીદારોનાં લીધે મંડળીની ઓફીસમાં અથવા ચોસમાં બહેર રીતે ચોડવાં.

ખા:—અભામદને તેની પાસેથી દંડનું વ્યાજ લેવામાં આવશે તેવી તાકીદ આપવી અને તે વસુલ કરવું.

ક:—તેને બીજુ નવુ કરજ ધીરવાનું બંધ કરવું

ઠ:—તેનાં જામીનદારને લેખીત નોટીસ આપવી

છ:—સાધારણ સભાએ તે માણુમને વ્યવસ્થાપક કમીટી ઉપર કામ કરવા નલાયક ઠરાવવાનો ઠરાવ પસાર કરવો.

જેઃ—વ્યવસ્થાપક કમીટી આ કામ લવાદને સોંપતા બાબત ઠરાવ પસાર કરે ત્યારણાદની રીત સુચનાપત્ર “ટ” માં સમજાવ્યા પ્રમાણેની છે

છ:—લવાદે સુકરર કરેલો રકમ વસુલ કર્યા બાદ બે સભાસદનો મંડળી-માંથી બહાર રીતે બહિષ્કાર કરી શકાય. વ્યવસ્થાપક કમીટીએ હુમેશ યાદ રાખવું જોઈએ કે ૧૯૧૨ ના ૨ જા કાયદાની કલમ ૧૯ સુજબ તેને ધોરણી કરજમાંથી મળેલા પાક, ટોર અને જોબ્બર વીઝેર ઉપર તેનો પ્રથમ હક્ક છે અને જો શાહુકાર અને બીજા માગનારા તેવી મિલકતમાંથી પોતાનું દહેણું વસુલ કરવા પ્રયત્ન કરતા હોય તો તેમા વાંધો લેવો તા ૧૯-૧૦-૧૯૧૮.

સરકચુલર.

નંબર ૧૦૦.

—***—

સેર્વીગની થાપણો.

મુંગઈ સહકારી મંડળીઓ ૧૯૧૮ ના નિયમ ૧૨ સુજબ જોડતની શાખ-વાળી મંડળીઓને સભાસદો પાસેથી સેર્વીગ થાપણો લેવાની છુટ છે, પણ આણ થાપણ લેવાની છુટ નથી. જે મંડળીઓ સેર્વીગ થાપણ હાખલ કરવા ઇચ્છતી હોય તેમને નીચે પ્રમાણે પેટા નિયમ વધારી તેમના નોંધેલા પેટા નિયમમાં સુધારો કરવો જોઈએ.

૪૨ (અ) ફક્ત સભાસદો પાસેથી નીચેની સરતોએ થાપણો લઈ શકાય:—

- (૧) કોઈ થાપણ સુકનારને ખાતે (આણ વ્યાજ શિવાયની) વધુમા વધુ રકમ કોઈ વખત રૂા. ૫૦૦) થી વધવી જોઈએ નહિ
- (૨) એક વખતે જોછામાં જોછા ચાર આના અને વધુમાં વધુ રૂા. ૧૦૦) થાપણ તરીકે મુકી શકાય.
- (૩) થાપણ સુકનાર એક મહિનાની અંદર એક કરતાં વધુ વખત નાણાં પાછાં ઉપાડી શકશે નહિ.
- (૪) થાપણ સુકનાર એકી વખતે એક રૂપીઆ કરતાં કમી રકમ અથવા રૂા. ૧૦૦) કરતાં બદે રકમ ઉપાડી શકશે નહિ શિવાય કે તે પોતાનું ખાણું તાલ બંધ કરવા માત્રતો હોય.

- (૫) પાસપુક રજુ કર્યા શિવાય કોઈ ધાપણુ લેવામાં આવશે નહિ અને કંઈ રકમ ઉપાડી શકાશે નહિ. 'પાસપુકમાં જમે કરવામાં આવી' હશે નહિ તેવી દોષ પણ રકમ સાડ મંડળી જવાબદાર રહેશે નહિ. જો પાસપુક ખોવાઈ જશે તો ચાર આના-ફી લઈ નવી આપવામાં આવશે.
- (૬) દરેક મહિનાની પહેલી અને છેલ્લી તારીખ વચ્ચે થોડામાં થોડી ચીલોક તે ખાતે નીકળતી હશે તે ઉપર ચાર ટકાના દરે વ્યાજ આપવામાં આવશે.
- (૭) સેવીંગ ખાતામાંથી પૈસા પાછા ઉપાડવાનો અરજી મળ્યા બાદ રૂ. ૧૦૦) ની અંદર હશે તો ત્રણ દીવસની અંદર અને રૂ. ૧૦૦) ઉપરાંત હશે તો ૧૦ દશ દીવસની અંદર (જાહેર તહેવાર બાદ કરાને) નાણાં આપવામાં આવશે. તા. ૨૫-૧૧-૧૮ પુના.

સહકારી મંડળીઓ.

—*****—

જંબુસર તાલુકા સહકારી ડેાનફરન્સ તા. ૧૧-૧૧-૧૯૧૮ના રોજ જંબુસર ખેતીમાઈની ધર્મશાળામાં ભરૂચ છાત્રાના મેં કલેક્ટર સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે ભરવામાં આવી હતી.

ડેાનફરન્સમાં તાલુકાની મંડળીઓના પ્રતીનીધીઓ ઉપરાંત મેં કલેક્ટર સાહેબ મી. ખેયવેટ, ડેપુટી કલેક્ટર મી. પારેખજી, મી. જયેકર, ખા. બા. આંદરજી દલાલ, રા. સા. મલજી, આમોદના મામલતદાર મી. કાથવડે, અને જંબુસર ગામના પ્રતીદીત ગૃહસ્થો મળી આશરે ૨૫૦ ઉપરાંત ગૃહસ્થો ભેગા મળ્યા હતા.

મી. પ્રાણવલભદ્રાસે જંબુસર તાલુકાની મંડળીઓની સ્થાપી હતી.

૧૭ આ તાલુકામાં (૧૮) મંડળીઓ હાલ હસ્તી ધરાવે છે તેમાં સને ૧૯૧૮ ના માર્ચ સુધીમાં (૧૫) અને તે પછી નવી (૩) થઈ છે જ્યારે કુલ (૨) મંડળીઓ રેગામ અને દેવલા કરજ બરાબર ન ભરી શકવાના કારણે અને મેમ્બરોની માંહોમાહેની તકરારના અગ્રે સંતોષકારક કામ નહીં કરવાને લીધે રદ કરવી પડી છે.

૧૭ સદર મંડળીઓમાં (૧૭) ધોરધાર કરનારી મંડળીઓ છે અને (૧) આંદેધરી આપનાડ મંડળ છે.

૧૮ મંડળીઓના નામ અને મેમ્બરોની સંખ્યા તથા તે રજીસ્ટર થયાની સાલ નીચે જણાવ્યા પ્રમાણેની છે.

નામ.	રજીસ્ટર થયાની સાલ.	મેમ્બરોની સંખ્યા.
૧ જંબુસર અગબન	૧૯૦૯	૧૧૪
૨ જંબુસર ખેડુન	૧૯૧૮	(નવી) ૧૪૧
૩ કારેલી	૧૯૧૪	૬૮

૪ હથ્થખી અને બાફરપરા	૧૯૧૫	૭૯
૫ બડકોદરા	૧૯૧૫	૨૯
૬ ઇસલામપોર	૧૯૧૫	૨૫
૭ કાવી	૧૯૧૫	૪૦
૮ પાંલુદરા	૧૯૧૫	૨૫
૯ પલુદરા તલખદા પટેલ	૧૯૧૬	૬૬
૧૦ ઉચ્છદ	૧૯૧૬	૫૫
૧૧ કપુરીઆ	૧૯૧૬	૧૬
૧૨ વેડચ	૧૯૧૬	૪૭
૧૩ કલાનવા	૧૯૧૬	૫૪
૧૪ નાડા	૧૯૧૭	૧૮
૧૫ આસવસા	૧૯૧૭	૨૬
૧૬ કારેલા યુનીયન	૧૯૧૭	(મંડળીઓ) ૫
૧૭ ટકાની	૧૯૧૮	૧૪(નવી)
૧૮ ખાનપોર દેહ	૧૯૧૮	૧૨(નવી)

જળુમર અરબન સોસાયટી ૧૯૦૬ માં નોંધવામા આવેલી પણ તેનું કામકાજ ૧૯૧૪ ની સાલથી શરૂ કરવ માં આગ્યું છે

૧૯ ઉપરના કોઠા પ્રમાણે (૧૭) મંડળીઓના મેમ્બરોની સંખ્યા ૮૬૨ ની.

૧૮. જ્યારે એક યુનીયનની પાંચ મંડળીઓ સમાસદ છે

૨૦ મંડળીઓનાં તપાસણી દર વર્ષમાં એક વખત સરકારી ઓડીટર કરે છે અને તેનું કામકાજ ભેષ તે નીચે પ્રમાણે વર્ગ આપે છે.

અ સૌથી સરસ

બ મધ્યમ

ક કનિષ્ઠ

ડ બીલકુલ ખરાબ

૨૧ ઉપલી (૧૮) મંડળીઓ પૈકી (૧૬)ની તપાસણી સરકારી ઓડીટરે અત્યાર સુધીમાં કરેલી છે અને છેલ્લી (૨) ની તપાસણી તે મંડળીઓ નવી હોવાથી હજી સુધી કરી નથી. તેમા જળુમર અરબન, જળુમર ખેડુન, હથ્થખી અને બાફરપરા, બડકોદરા, ઇસલામપોર, કાવી, કપુરીઆ, પોલુદરા, તલખદા પટેલ અને કારેલા યુનીયન કુલ (૬) અ વર્ગમાં અને બાકી રહેલી (૭) બ વર્ગમાં જણાવી છે એટલે કે તથા ડ વર્ગમા એક પણ સોસાયટી નથી.

૨૨ તપાસાયેલી મંડળીઓના ભંડોલની એકંદર રકમ ૧૯૧૮ ના માર્ચ સુધીના પુરા ચતુર્થ વર્ષમાં રૂ. ૬૧૭૬૪-૫-૭ ની છે અને તેમાં વર્ષ દરમિયાન મેમ્બરોને ધોરણવા કરજનાં રકમ રૂ. ૫૭૦૬૦-૮-૦ ની છે ભંડોળની રકમમાં સમાસદો તથા ખાનગી ગ્રુકરોની ચાપણે રૂ. ૩૪૩૬૩-૧૦-૮ છે જ્યારે સેન્ટ્રલ બેંકો પાસેથી કરજ લેવામાં આવેલી એકંદર રકમ રૂ. ૫૫૦૦ ની છે એટલે મોટે ભાગે આ તાલુકામાં સેન્ટ્રલ બેંકોમાંથી આવતા નાણાંની

૨૩મ પ્રમાણમાં બહુ ઓછી છે અને જે ખાતમી ગૃહસ્થો યાપણ સુકનારા છે તે બધા જંબુસર તાલુકાનાજ મોટે ભાગે છે.

૨૩ જંબુસર શહેરની મંડળીઓને ૪૫ ટકાથી ૬૫ ટકા સુધીના વ્યાજે જોઈતાં નાણાં મળે છે અને ગામડાની ગીજી મંડળીઓને ૬૫ થી ૭૫ ટકા સુધી વ્યાજથી નાણાં મળે છે જ્યારે વ્યાજે નાણાં ધીરવાનો દર સઘળી મંડળીઓનો એક સરખો દર એકઠે રૂા ૬-૬-૦ છે.

૨૪ મંડળી ચલાવવાનો ખર્ચ સરેરાસ રૂા ૧૦૦)ની મુડીએ રૂા ૧૪-૭-૦ આવે છે અને તે જનાં તમામ નફા રીઝર્વડ ફંડ ખાતે લઈ જવામાં આવે છે અને તેવા રીઝર્વડ ફંડની એકંદર રકમ રૂા ૧૬૪૭-૭-૫ છે.

૨૫ કારેલી સિવાયનો તમામ મંડળીના મેમ્બરો ધોરણ કરજ વખતસર અદા કરે છે કારેલીનો વસુલાત મોડો હોવાનું મુખ્ય કારણ તેના ચેરમેન મી. શીવશંકરનો અતિશય બવમનસાઈ છે. તે મંડળીનાં નાણા ન સરનાર મતમદો ઉપર લવાઈ હુકમનામાં મેગવત્રામાં આવ્યાં છે, અને તેમનું કરજ ભરપઈ થયે તેમને મંડળીમાંથી કમી કરવા પણ ચેરમેનને સુચના કરવામાં આવી છે

પરીષદમાં જંબુસર અરબન સહકારી મંડળીનો રીપોર્ટ અને સહકારી મંડળીઓને ધ્યાનમાં રાખવાલાયક ૧૫ આદેશો જે ડીવીઝનના જોનરરી જોગેનાઈઝર રા. સા. મલજી અને મી. પ્રાણવલ્લભદાસે તૈયાર કર્યા હતા તે બંનેવામાં આવ્યા હતા.

કેનફરન્સમાં નીચે પ્રમાણે કરાવેા પસાર થયા હતા

(૧) આ પરીષદનો જોવો અભિપ્રાય છે કે સહકારી મંડળીઓના કામના જોડાણ ફેલાવા અને વધારા સાડ પ્રાથમીક કેળવણીનો વિસ્તાર વધારવો તે ઘણું જરૂરનું છે.

(૨) આ કેનફરન્સનો જોવો અભિપ્રાય છે કે દરેક ગામડાની મંડળીએ પોતાના દફતરે તમામ સમામદોની મીલકતનું પત્રક મુચનાપત્ર “વાય”માં ફેરમાવ્યા પ્રમાણે રાખવું જોઈએ અને દર વરસે તપાસી તેમાં સુધારો કરવો જોઈએ.

(૩) આ કેનફરન્સ તમામ મંડળીઓને બલામણ કરે છે કે મંડળીની વ્યવસ્થાપક કમીટીના તમામ સભામદોએ તેઓ હાજર હોય તે વખતે કમીટીના પ્રેમીડીંગ ઉપર સહી કરવી જોઈએ

(૪) કરજ સભાસદોને જોઈએ તે વખતે અને તાકીદે મળે તેટલા સાડ મંડળીની સાધારણ સભાએ તેઓની ચાલું જરૂરીઆત અને સ્થિતી ધ્યાનમાં લઈ વારસીક નર્તારા કરી દરેક સભાસદની સાખ નક્કી કરવા આ કેનફરન્સ તમામ મંડળીઓને સલામણ કરે છે

(૫) આ કેનફરન્સનો જોવો અભિપ્રાય છે કે મંડળીના સભાસદો કરજસર કરતાં શીળે અને તેમની સ્થિતી સુધરે તેટલા સાડ દરેક સભાસદ પાસેથી

જાહેર ખબર.



ધી મુજબ જોતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ ત્રિમાસીક પત્રમાં અત્યાર સુધી જાહેર ખબરો છાપવાનો રીવાજ હતો નહિ પણ પત્રના ગ્રાહકોની જાણને માટે જોતીવાડી તેમજ હુન્નર ઉદ્યોગને લગતી, જાહેર ખબરો પત્રમાં છાપવાનું ઉચિત લાગવાથી તે હવેથી નીચેના દર મુજબ લેવામાં આવશે.

જાહેર ખબરની જાત	કેટલાં લાટીઓ અથવા પાનાં	રૂ.	
અનિશ્ચ	જો એટલી લાટીઓ પણ આ લાટી કરતા વધુ નહિ	જો એટલી છાપવાના જે આતા પણ દરેક જાહેર ખબર દોઢ આનાથી કમતી નહિ	
		૨ આ.	૪ આ.
		૩ આ. પા.	૩ આ. પા.
જાણકની	૫૫ પેજના ...	૫—૦—૦	૧—૦—૦
જાહેર ખબરો.	૨૫૦ પેજના ..	૮—૦—૦	૧૨—૮—૦
	૨૦૦ પેજના ...	૧૧—૦—૦	૧૮—૦—૦

અકના પાછલા બહારના પુઠાપર છાપવાની જાહેર ખબરો જેટલે ઉપરના દર કરતાં સેક્ટે ૧૫) ટકા વધુ લેવામાં આવશે.

જાહેર ખબરો જેટલે પૈસા અગાઉથી લેવામાં આવશે. કોઈ પણ જાહેર ખબર લખના જોતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગના મદદને માન્ય નહિ હશે તે પત્રમાં દાખલ કરવામાં આવશે નહિ.

ઈશ્વરલાલ નરસીલાલ દેસાઈ.

ઓ. એડીટી.

ભરૂચ ખે. હ. ઉ. મહાસ.

શ્રી ગુજરાત

સ્વેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ ત્રિમાસિક.

THE GUJARAT AGRICULTURAL & INDUSTRIAL
QUARTERLY.

વર્ષ ૭ મુ]

એપ્રિલ-૧૯૨૦

[અંક ૧ હો

પબ્લીશીંગ કમિટી.

કાગ્ય લેશિલા સ્વર્ણ દેવ્ય મવાન લેશિલા ॥
કવિ કવિ પુરુષાણ શસ્ત્રુવાજ પરાશર ॥

- ૧ મરહારાજ સા. બોતીલાલ સુનીલાલ દેશાઈ, ભરૂચ
- ૨ મી શુભાભલા એન દેશાઈ,
- ૩ મી સુ. જોર્જ એચીટલવર, ઉત્તર વિભાગ, ભરૂચ
- ૪ મી નરહરી કે દેશાઈ, બી એ ભરૂચ
- ૫ મી કાલીદાસ હામોદરામ ખાધીઆ,
- ૬ મી બી એ એલએલ, બી ભરૂચ
- ૭ મી વજલાલ કે અગરવાલા, બી એ ભુભાઈ
- ૮ મી સુનીલાલ નંદલાલ દેશાઈ,
- ૯ વેટરીનરી આસિસ્ટન્ટ, ભરૂચ
- ૧૦ સા. સ. ગુણપતરાય હીતલાલ દેશાઈ બી એ
- ઓરીટર, ડૉ-ઓપરેટીવ નોસાઈટીઝ
- ઉત્તર વિભાગ, ભરૂચ.

વાવર્યે—એના કાગ જેન પોતે ભરૂચ રૂપરૂપ ગમિ તો ત
મુદ્રિ આપે એવી છે પત્ર નો પોતે તેમ હુપર નમ્મ નોડ નોડ તો
તે ગનેગાઈ આ એવ દરિયા જે તો પાગલો સલિ-મલે ૭

હવાળા—મડળના લાઈફ એમ્બરોને ગફત—મડળના લાઈફ એમ્બરોને મફત
અન્ય ગૃહસ્થો આટે વાર્ષિક રૂા ૧-૦-૦ પોસ્ટેલ રૂા ૧-૨-૦

વિષયાનુક્રમશિકા.

—***—

નંબર.	વિષય	સામગ્રીના નામ.	પૃષ્ઠ.
૧	પ્રાસંગિક નોંધ અને ચર્ચા.	ત્રીમાસિક ઓશીસ.	૧
૨	ભરૂચ જીલ્લાની ખેતીવાડી.	મી. શુભાષભાઈ એન. દેસાઈ.	૬
૩	૩ સંબંધી આપણુ.	મી. એમ. એલ. પટેલ.	૧૫
૪	છેલ્લાં વીસ વરસની અંદર ખેતીવાડીમાં થતા ફેરફારો અને હવે સેવા જોઈતા ઉપાય.	મી. જી. પી. પાટક.	૧૮
૫	ફળ ફળદિનાં વાવેતર.	ત્રીમાસિક ઓશીસ.	૨૨
૬	ભરૂચમાં ભગયેલા ખેતીવાડી અને દોરના પ્રદર્શનમાં મળેલાં ઇનામ—દોર વિભાગ.	ત્રીમાસિક ઓશીસ.	૨૬
૭	ભરૂચમાં ભગયેલા ખેતીવાડી અને દોરના પ્રદર્શનમાં મળેલાં ઇનામ—ખેતીવાડી વિભાગ.	ત્રીમાસિક ઓશીસ.	૨૭
૮	પંચમહાલ જીલ્લાને સને ૧૯૧૮-૧૯ માં મળેલી મદદ.	મી. મહુભાઈ બી. નાયક.	૩૩
૯	પંચમહાલ જીલ્લામાં દોરોને ફુઝાળ વખતે થોડી ખવરાવવાની ઉપાડેલી દેખોનો વિગતવાર રિપોર્ટ.	મી. મહુભાઈ બી. નાયક.	૩૬
૧૦	મુંબઈ ઇલાકાનો પશુનો પાક.	ત્રીમાસિક ઓશીસ.	૪૧
૧૧	પોન્જપોળ નામનો અગ્રેજી સેખતુ શુભરાતી આપાંતર.	મી. સી. એન. દેસાઈ.	૪૬

ખેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ

ત્રિમાસિક

વર્ષ ૭ સુ.]

એપ્રિલ-૧૯૨૦.

[અક ૧ લો.

પ્રાસંગિક નોંધ અને ચર્ચા.

આજે ગુજરાત ખેતીવાડી, હુન્નર ઉદ્યોગ ત્રિમાસિક પોતાનું છઠું વર્ષ પુરું કરી સાતમા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે, અને તેની વધમાં અમારું છઠું ના પ્રમુખે અમો તેને અમારા તરફથી તથા ગુજરાતની વધ અને ખેડુત પ્રજા તરફથી અભિનંદન આપીએ છીએ. ગુજરાતની ખેડુત પ્રજાની સેવા કરતા છ વર્ષ વંહી ગયાં છે, તે દરમિયાનમાં ત્રિમાસિકે ગુજરાતની ખેતી કેમ સુધરે, ખેતીની પેદાશ કેમ વધે, યાંત્રિક ગણતા સુધરેલા ઓળારો વાપરવાથી ખેડુતને શું ફાયદો થાય, સારી ખેડ, સારૂ ખાતર તથા વખતમર પાણી આપવાથી ખેતીની પેદાશ પર શું અસર થાય છે વિગેરે વિગેરે વિષયો ઉપર લેખોદ્વારા ચર્ચા કરી પોતાથી બનતી સેવા કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. વર્ષ આજે પુરું થયું છે અને ભવિષ્યમાં આપણે શું કરવાનું છે તે બાબત હવે આપણે વિચાર કરવાનો છે. સુરોપની લડાઈમાં આપણા દેશે જે લાગ લગવ્યો છે અને લડાઈ દરમિયાન જે જે નવી શોધો કરવામાં આવી છે તેને લીધે આપણા દેશ, બોલત દેશોની સાથે વધારે નિકટ સંબંધમાં આવ્યો છે અને આપણા દેશની પેદાશના ભાવો પર દુનિયાના બજારની ભાવોની અસર થવા લાગી છે. હિન્દુસ્થાનને માટે ઘણા અગત્યના સવાલો રજૂ થયેલા છે અને તેવા સવાલોને ઉકેલ કરવાનો આધાર આપણા ખેડુતો પર ઘણાં રહેલો છે.

હાલમાં ખેડુત પ્રજા આગળ જે મુખ્ય સવાલ આવીને ઉભો છે તે અસહ્ય મોંઘવારીને લગતો છે. સુરોપની મહાન લડાઈ દરમિયાન આશા રાખવામાં

આવતી હતી કે લડાઈ પુરી થયા પછીથી લડાઈ અગાઉની વસ્તુસ્થિતિ પાછી આવશે ખીવાની તેમજ બીજી જરૂરીઆતની ચીજોપર જે ભાવો ચલાવવામાં આવ્યા હતા તે ભાવો અદ્રશ્ય થશે, સરકાર તરફનો અંકુશ દુર થશે, રેલવેની સગવડ મળશે અને બહાર પ્રજા છૂટકારાનો દમ ખેંચશે લડાઈનો અંત આવે આજ કેટલોક વખત થઈ ગયો, સુલેહના ઉત્સવો ઉજવાઈ ગયા, છતાં મોઘવારોના ડખમા ઘટાટો થયેલો જણાતો નથી અને પ્રજાની હાડમારોના અંત આવેલો લાગતો નથી, અને તે હુક વખતમાં આવે એવા ચિન્હો પણ દ્રષ્ટિગોચર થતા નથી આ મોઘવારીનું કારણ શું છે અને તે કારણને કેવી રીતે નાબુદ કરી મોઘવારીના ડખનો વેદના દુર કરવી, એ જાણતો વિચાર આપણે કરવાનો છે હુનિયામાં લડાઈ હજુ તફાવત બધું થઈ નથી રશીયાનો મામલો હજુ શાંત થયેલો નથી. તે દેશની પેદા જગતના ખપમાં હજુ આવતી નથી અને હુક વખતમાં આવે એમ જણાતું નથી જર્મની, ફ્રાન્સ, ઓસ્ટ્રીયા વિગેરે આખાં ઉત્તરેલા દેશો પોતાને બેઠતી ચીજો હજુ પેદાશ કરી શકતા નથી રાખવાનો જીજી માટે તેઓને હિન્દુસ્થાન તથા બીજા દેશોપર હજુ આધાર જરૂરીઆતની ચીજો લાંબી પ્રજાઓને આપણે ખોરાક તથા જીવોની બીજી પ્રતીદિન વધતી બધી પૂરી પાડવાની છે અને તેવી ચીજો માટેની માગણી દિને છે જ્યાં સુધી જગતનું અને તેની અસર આ દેશની પેદાશોના ભાવપર થાય અગાઉની માફક પોતાને ખપની જરૂર તફાવત શાંત થાય નહિ અને દરેક દેશ આ દેશની પેદાશો માટે મોટી માગણી મોટો ભાગ પેદા કરે નહિ ત્યાં સુધી તરફથી મોટી કીમતો અપાવવાની ચીજો રહેવાની અને તેને માટે પરદેશો લાવી પોતાના દેશની ગરીબી પ્રજાઓના સજ્જેમાં પરદેશથી ઘન ઘસડી હાથમાં છે. આ દેશની પેદાશને બહાર દારિદ્ર્ય ટાળવાનો મુદ્દાજ ખેડુતોના અની શકે એમ નથી અને તેને માટે આમ-પરદેશ જતાં અંત નાતું હાલમાં હવે સુધરેલી લગનાં જોખરો, વાપરો, માંશો રાખવી ઉઝિવાવે બન ખડુતોએ નો ઉપયોગ કરી, નવી પકતર જમીન ઉત્પાદન કરી, પોતાથી અને તેટલાં પાતર જેતીની પેદાશ વધારવી અને હુનિયાની વધેલી માગણીને વધુ પેદાશ અપાવે વળવું. આ દેશની પેદાશને ખેડાઈગામ જતી અટકાવી મોઘવારોનાં કામગી ઉઠેલ કરવો નિર્ધક છે અને તેમ કરવામાં આપણા દેશને લાભ એમ ને, અગાડ માનવું નથી જે ચીજની જેટલાં માગણી હોય તેટલાં ખુબ તે ચીજ ઉત્પાદન કરી આપણે પરદેશો પાસેથી મેળવવો એ અમને હિંદુ કર્તા લાગે છે. માગણી કરતાં જ્યાં પેદાશ વધુ થઈ કે દરેક જગ્યા સાવ નીચે જશે અને મોઘવારીમાં ઉઠેલ સહેલાઈથી થઈ શકશે, હુન્દીમાંથી હાલમાં અમેરિકા તરફથી દારો ખરીદવામાં આવે છે અને તેને દારગામ લઈ

જવામાં આવે છે. આ ઢોરો માટે ખેડુતોને મન માન્યા ભાવ આપવામાં આવે છે અને પ્રથમમાં અમારા ખેડુતોને 'કઢીશું' કે સારી ચોલાદ પેઢા કરવાને લાયકના ઢોર વેચી નાંખવાથી એઓની ખેતીપર માઠી અસર થશે અને તેને માટે તેઓને ધરતાવું પડશે અને ઢોરોને હાલની વસ્તુસ્થિતિમાં ન વેચવા એ વધારે સલાહ ભરેલું છે, પરંતુ તે નિયમ હુમેશને માટે ચાલુ રાખવો, અને તે નિયમ આપણને લાભકર્તા હોય એમ અમારું માનવું નથી. હિન્દુસ્થાનના ઢોરની કીંમત જ્યારે જગતનાં બજારોમાં અંકાવા લાગી છે હિન્દુસ્થાનના ખેડુતોને એમના ઢોરો માટે નહોતે માગેલી કીંમતો મળવા લાગી છે ત્યારે આપણા માટે સરસ ઉપાય તો એ છે કે ઢોરની ઉછેર વધારવી, તેની ચોલાદ સુધારવા પ્રયત્ન કરવા, કસાઈખાનાઓ બંધ કરાવવા, દેશમાં વારવાર પડતા દુકાળો માટે ચારનો સંબંધ કરી ગામેગામ ઢોરના દવાખાનાઓ અને પાંજરાપોળો સ્થાપી ઢોરોમાં મરણ પ્રમાણ ઓછું કરી પેઢાશ વધારવી અને પરદેશથી મળતો નફો મેળવી ગરીબાઈનું દુઃખ ટાળવું અને અમારા ખેડુત સાથેઓને કઢીશું કે એ આપણે ધીરજ અને ખંતથી વધું મહેનત કરી પેઢાશ વધારશું તો મોંઘવારીનો ઉઠેલ સહેલાઈથી થશે અને તેવી મહેનત કરવા માટે પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર આપણને વધારે બળવાન, ધનવાન અને સદ્ગુણવાન બનાવે એવી યાચના કરીશું.

ત્રિમાસિકને માસિક બનાવવા કેટલાક મિત્રો તરફથી બલામણ કરવામાં આવી હતી અને તે બદલ ગ્રાહકોના મત માંગવામાં આવેલા. માસિક. અસુક નજીવા અપવાદો ગિવાય તેને વધુ લવાજમ આપી માસિક બનાવવા સઘળા ગ્રાહકોએ પોતાની ધંધા દર્શાવી હતી ત્રિમાસિકને માસિક બનાવવા ત્રિમાસિકની પબ્લીશીંગ કમીટીએ બહાલી આપી હતી અને તેને આજના અકથી માસિક તરીકે પ્રગટ કરવાનો ઠરાવ કરવામાં આવેલો. સદરહુ ઠરાવને ખેતીવાડીના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ મી ગુલાબભાઈ એન દેશાઈ તરફથી મીટીંગમાં હાજર થઈ અનુમોદન આપવામાં આવેલું અને પોતાથી બનતી મદદ આપવા પશુ જજીવેલું બાદ ખેતીવાડી ખાતાને વધુ લવાજમ આપવાનું યોગ્ય નહિ લાગવાથી અને તે ખાતું ત્રિમાસિકની ઘણી નકલો ખરીદતું હોવાથી, પુરતાં મરોળ તથા મદદના અભાવે ત્રિમાસિકના ગ્રાહકોમાં સારો વધારો થાય નહિ ત્યાં સુધી માસિક પ્રસિદ્ધ કરવાનો વિચાર હાલમાં કમનસિબે મુલતવી રાખવામાં આવ્યો છે.

હિન્દમાંથી ઢોરોની નિકાશ.

—***—

સુખાઈ, કલકત્તા, મદ્રાસ અને કરાંચી બંદરોના
સત્તાવાર આંકડા.

હિન્દમાંથી ઢોરોની પરદેશો ખાતે ૧૯૧૬ ની સાલમાં થયેલી નિકાશ બાબે એા મી ચુનીલાલ વી. મહેતાએ સુખાઈની ધારાસભા મધે પુછેલા સવાલ નો જવાબ આપતાં મરકારે જણાવ્યું હતું કે કલકત્તામાંથી તા. ૧ લી અપ્રેલ ૧૯૧૮ થી તા. ૩૧ મી ડીસેમ્બર ૧૯૨૦ સુધીના ૨૦ મહિનામાં કુલે ૧૪૬૮ ઢોરો પરદેશો ખાતે નિકાશ કરવામાં આવ્યા હતાં, જેની વિગતો નીચે મુજબ—

સ્ટ્રેટસ સેટલમેન્ટ ખાતે	૫૨૪
બ્રેઝીલ ખાતે	૩૬૦
સુમાત્રા ખાતે	૨૦૪
જાવા ખાતે	૧૦
ફીલીપાઈન ખાતે..	૭૮૦
ક્રાન્સ ખાતે	૬૦

અને ૧૯૧૬ ના જાનેવારીથી ડીસેમ્બર સુધીમાં મદ્રાસ ઇલાકાના જુદાં જુદાં બંદરો ખાતેથી એમાં અને બકરા શિવાય બીજા ઢોરોની નિકાશ પરદેશો ખાતે નીચે મુજબની થઈ હતી—

મીલેન...	૬૬૧૬
સ્ટ્રેટસ સેટલમેન્ટસ	૧૬૩૮
ફ્રેન્ચ સેલેન્ડોસ	૮૦૮
સુમાત્રા	૬૭૬
જાવા	૬૬
બ્રેઝીલ	૩૨૬

સુખાઈ ખાતેથી ૧૯૧૫-૧૬-૧૭ અને ૧૮ ની સાલ દરમ્યાન ઢોરોની પરદેશ ખાતે નિકાશ ફક્ત એકલા જંગળાર ખાતે થતી હતી કે જ્યાં અનુક્રમે ૬૨ વર્ષે ૨૪-૧૬૨-૧૦૫ અને ૨૦ ઢોર નિકાશ થયાં હતાં, પણ ૧૯૧૬ ની સાલમાં સુખાઈ ખાતેથી કુલે ૧૬૬૦ ઢોર નિકાશ થયાં હતાં જે જુદા જુદાં દેશો ખાતે નીચે મુજબની સંખ્યામાં હતાં—

બ્રેઝીલ ૧૧૭૮	ક્રાન્સ ૨૧૭
બેલજીયમ ૧૧૦	જંગળાર....	... ૧૫૫

કરાંચી ખાતેથી તા. ૧ હી અપ્રેલ ૧૯૧૮ થી તા ૩૧ મી ડીસેમ્બર ૧૯૧૯ સુધીના ૨૧ મહિનામાં પરદેશ ખાતે ઢારોની થયેલી નિકાશમાં ખાનગી હીસાબે ૨ ઢાર અને લશ્કરી ખાતાના હીસાબે ૧૦૫૯ ઢાર નિકાશ કરવામાં આવ્યાં હતાં.

સુખાઈમાંથી લશ્કરી ખાતાને હીસાબે મેસોપોટેમીઆ અથવા બીબા મધકે ખાતે ઢારોની કાંઈ પણ નિકાશ થઈ હતી નહિ.

મુ'બઈમાંથી ધી અને માંખણની પરદેશો ખાતે નિકાશ.

સરકારે પુરા પાડેલા સત્તાવાર આંકડાઓ.

સને ૧૯૧૫ થી ૧૯૧૯ સુધીના પાંચ વરસ દરમ્યાન દરેક વરસમાં મુ'બઈમાંથી મેસોપોટેમીઆ અને બીબા મધકેએ ધી અને માંખણના કેટલા જથ્થા નિકાશ કરવામાં આવ્યાં, તેની વિગતો એ. મી. સુનીવાલ વી મહેતાએ જાણવા માગતાં સરકારે એ વિગતો ધારાસભા મધે રજુ કરી છે. ધીની નિકાશ કેટલાં પાંચ વરસમાં નીચે મુજબ છે—

વરસ	ખાનગી હીસાબે હફવેટ	લશ્કરી ખાતાના હીસાબે હફવેટ.
૧૯૧૫-૧૬	૧૦૯૩૬	૪૧૮૭૭
૧૯૧૬-૧૭	૮૦૭૦	૭૭૨૮૦
૧૯૧૭-૧૮	૮૮૫૮	૧૨૫૩૦૦
૧૯૧૮-૧૯	૮૨૯૩	૧૮૦૪૦૬
૧૯૧૯-૨૦ (એ ડી)	૪૩૬૧	૮૪૬૯૧

માંખણની નિકાશ એજ સુદતમાં નીચે મુજબ છે—

૧૯૧૫-૧૬	૮૧૨૪૮૧	૨૮૦૬૭૪
૧૯૧૬-૧૭	૧૪૬૦૬૬૩	૧૮૧૪૯૭૯
૧૯૧૭-૧૮	૧૫૦૩૦૭૮	૨૫૦૯૦૬૮
૧૯૧૮-૧૯	૬૭૩૨૫૨	૯૮૩૩૯૦
૧૯૧૯-૨૦ (એ, ડી)	૪૮૩૮૫૫	૯૬૧૦૦

ગયા ફેબ્રુઆરી માસની તા ૨૭-૨૮-૨૯ ને રોજ ભરૂચમાં જેતીવાડી અને ઢોરોનું પ્રદર્શન ભરૂચ જીલ્લાની જેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ મંડળ તરફથી ભરવામાં આવેલું. પ્રદર્શનની વ્યવસ્થા કરવા માટે ભરૂચ જીલ્લાના કલેક્ટર સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે એક પ્રદર્શન કમીટી નીમવામાં ભરૂચ જેતી- આવેલી. ઘી, દુધની મોંઘવારી, ઢોરોનું મરણ પ્રમાણ તથા વાડી અને ઢોરો જેતીના ઢોરોના હાલત જોઈ મંડળના પ્રમુખ અને જીલ્લાના નું પ્રદર્શન, કલેક્ટર મી. જી. ડબલ્યુ કીશને આ પ્રદર્શન ભરવાનો વિચાર મંડળને દર્શાવ્યો હતો અને તે વિચારને અનુસરી પ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ પ્રદર્શનના દિવસો અગાઉ એઓ સાહેબ રજા ઉપર પોતાના વતન પધાર્યા હતા અને તે પ્રદર્શનને ફતેહમદ ધનાવવાનું કાર્ય મંડળના નવા પ્રમુખ અને જીલ્લા કલેક્ટર મી. એસ. એચ. કેપર્નટન સાહેબને મોંપી ગયા હતા. નવા પ્રમુખ સાહેબે આવતાની સાથે પ્રદર્શનની બાબતમાં ઘણી ઉલટ અને ખતથી કામ કરવા માંડ્યું હતું અને તેને ફતેહમદ ધનાવવા માં મુખ્ય ભાગ લીધો હતો.

પ્રદર્શન પહેલા એકલાં ઢોરોનું જ ભરવાનો વિચાર રાખવામાં આવેલો; પરંતુ પાછળથી જેતીવાડીનું પ્રદર્શન પણ જોડે રાખવાનો ઠરાવ કરવામાં આવેલો અને તે મુજબ ઢોરો અને જેતીવાડીનું પ્રદર્શન ભરવામાં આવેલું.

પ્રદર્શનમાં ભાગ લેવા તા ૨૬ મી ફેબ્રુઆરીને રોજ જેતીવાડી ખાતાના વડા ડા॰ માન સીવીલ વેટરીનરી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ મી. ટેલર, ડેપુટી ડાયરેક્ટર ફોર એનીમલ પ્રીડિંગ મી. જુધન તથા જેતીવાડી તેમજ ઢોરના ખાતાના નાના મોટા અમલદારો પધાર્યા હતા અને પ્રદર્શનને ફતેહમદ ધનાવવામાં મદદ કરી રહ્યા હતા.

આવું પ્રદર્શન જીલ્લામાં પહેલીજવાર થયેલું હોવાથી જીલ્લાના જેડુતોમાં તેમાં હરીફાઈ કરવાનો જીએ પ્રગટી નિકળ્યો હતો અને લગભગ ૨૦૦ ઉપર ઢોરો અને ૧૦૦૦ ઉપર જેતીવાડીના નમુનાઓ રજુ કરવામાં આવેલા. જેતીવાડીના નમુનાઓમાં લગભગ ૪૦૦ નમુનાઓ કપાસના રજુ થયેલા, તે ઉપરાંત જેતીવાડી ખાતા તરફથી અનાજ, ઘી, કપાસ, ફળ ફળાદિ તથા જેતીને હાની કરતાં જતુઓના નમુનાઓ રજુ કરવામાં આવેલા અને તેને લગતી વિગતો જેડુતોને સમજાવવા સારૂ સુસ્તના જેતીવાડીના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ મી. શુભાભાઈ એન. દેશાઈની દેખરેખ નીચે જેતીવાડી ખાતાના ચુનંદા અમલદારો દ્વારા રહેલા હતા. પ્રદર્શનની જગ્યાની એક બાજુનું ખુલ્લું મેદાન જેડી નાંખી જેડુતોને સુધરેલી ઠંઠના ઓળરોનો ઉપયોગ સમજાવવા જેતવાડી ખાતા તરફથી અખતરાઓ કરવામાં આવ્યા હતા. જેતીવાડી પ્રદર્શનના મંડપની બાજુમાં

હાથીઆ થેરનો આસ તરીકે ઉપયોગ કરવાનું બતાવવા માટે હુવારની ધમણ માંડી પ્રયોગ કરવામાં આવેલો. ખેતીવાડી વિભાગમાં ભરૂચ સેનીટરી એસો-શીએશન તરફથી સ્ટોલ ઉઘાડવામાં આવેલો અને તે પ્રેક્ષકોનું ખાસ ધ્યાન ખેંચી રહ્યો હતો. નડીઆદના મીઠમએન મી. ચુનીલાલ તરફથી પણ ખીના સારામાં સારા નમુનાઓ રજૂ કરવામાં આવેલા અને તે અમલદારો તથા પ્રેક્ષકોની પ્રસંશા પામ્યા હતા.

પ્રદર્શન નર્મદા નદીને કિનારે શહેરના કોટની દીવાલની બાબુમાં ભરવામાં આવેલું અને તેને વાવટા તોરણ વિગેરેથી શણગારવામાં આવેલું હોવાથી નદી નો રમણિય કિનારો વધારે રમણિય બન્યો હતો. વેટરીનરી ખાતાના તથા ખેતવાડી ખાતાના ઓફીસરો માટેના તબુઓએ જગ્યાની ખુબીમાં ઓર વધારો કર્યો હતો.

પ્રદર્શન તા. ૨૭ મી ફેબ્રુઆરીએ સવારના ૮ વાગે ભરૂચ જીલ્લાના કલેક્ટર અને ખેતીવાડી મંડળના પ્રમુખ મો એમ એચ કોર્નરટને ખુલ્લું મેદયું હતું અને તે વખતે મી. ટેલર, મી. કુબન, ડીરટ્ટીકટ જડજ મી આડવાની, ખા ખા આદરજી દલાલ, સરદાર રા બા મોતીલાલ તથા ખીલ સરદારી અમલદારો અને શહેરના બીજા નામાંકિત ગૃહસ્થોએ હાજરી આપી હતી અને તેઓને રીઝવવાને એક બેન્ડ હાજર રાખવામાં આવ્યું હતું. લોકોને દરેકે આજો દિવસ ચાલુ રહ્યો હતો અને તેઓનું ધ્યાન ખેંચવા માટે દિવસના ભાગમાં જુદા જુદા પ્રોગ્રામો રજૂ કરવામાં આવેલાં તા. ૨૭ મીએ બપોરના બે વાગ્યા પછીથી ખેતીવાડી અને વેટરીનરી ખાતાઓ તરફથી જુદી જુદી જાતના અખતરાઓ કરવામાં આવેલા, અને તે જોવામાં લોકો ઘણા ગ્રાહ્ય ગયા હતા. માંજના ચારથી માઠા છ સુધી ખાસ તૈયાર કરેલા મંડપમાં વેટરી-નરી ખાતા તરફથી મી. એમ. સી. જોશીએ “પશુ વૈદકશાસ્ત્ર”, મી. જે. જે. બ્યાસે “આફરો” અને “જનાવરોના ચેપી રોગોમાં રમીની ઉપયોગિતા” અને મી. ડી. વૈશ્ણવે “જનાવરોના ચેપી રોગો” ના વિષયોપર જુદા જુદા લાપહો આપ્યા હતાં, અને તે સાંભળવાને મંડપ ખીચોખીચ ભરાઈ ગયો હતો. સાંજના સાડા છ પછીથી રાતના નવ વાગ્યા સુધી ખેતીવાડી ખાતા તરફથી મી. જવેરીએ અને ભરૂચ સેનીટરી એસોસીએશન તરફથી તે મંડળના ઉત્સાહી કલાર્ક મી. ચીમનલાલે મેલક લેન્ટર્ન (જાદુઈ ક્ષાનસ) ના પ્રયોગો બતલાવ્યા હતા. તે જોવાને રાતના સાડા દશ વાગ્યા સુધી અસખ્ય પ્રેક્ષકો ત્યાંથી ખસતા નહોતા.

તા. ૨૮ મીએ પ્રદર્શન સવારના આઠથી ખોલવામાં આવ્યું હતું અને ધનામનો નિર્ણય આજે થવાનો હોવાથી લોકોની ઠઠ અને ઉત્સાહ આજે વધુ માત્રમ પડતાં હતાં. મી. ટેલર, મી. કુબન, મી. જહાંગીરજી દલાલ વિગેરે

ગૃહસ્થો ઢોરોની પરીક્ષા કરવામાં ગુંધાયેલા હતા, અને તેને માટે ખાસ તૈયાર કરેલાં કુડીળા (જીજીંગરિંગ) માં ઢોરોને ફેરવતા હતા. આ દેખાવ તદ્દન નવીન હોવાથી અને ઢોરો માટે હરીફાઈ સારી થયેલી હોવાથી લોકોનો હંરેશિયાં ગાતો નહતો. પ્રદર્શનને માટે સ્થાનિક સુધરાઈની નિશાળો આજે ખાસ ધન-રાખવામાં આવેલાં અને છોકરાઓનાં જે ટોળા પ્રદર્શન જોવા ઉતરી પડ્યા હતાં તેઓને આકાશમાં રાખવાનું કામ ઘણું મુશીબત થઈ પડ્યું હતું. ઢોરોના નિર્ણયનું કામ ખચોરના લગભગ એક વાગે પુરૂ થયું હતું અને તે લગભગ બધો વખત પ્રદર્શન કમીટીના પ્રમુખ મી. એસ. એચ. ટોર્નરન્ટન હાજર રહેલા હતા.

જેતીવાડી વિભાગમાં ઇનામોને નિર્ણય કરવાનું કામ લગભગ સાંજના ચાર વાગ્યા સુધી ચાલ્યું હતું, અને તેમાં ખા. બા. આદરજી, મી. નાથાભાઈ પટેલ અને જેતીવાડી ખાતાના અમલદારોએ સારી મહેનત કરી હતી. દિવસના ત્રણ થી પાંચ વાગ્યા સુધી વેટરીનરી ખાતા તરફથી ઉત્તર વિભાગના ઇન્સ્પેક્ટર મી. પી. ડી. મનીઆરે “ઢોરના ચેપી રોગો અને તેને અટકાવવાના ઉપાયો” ઘોડાની જોલાદ અને ઉછેર” તેમજ સ્થાનિક વેટરીનરી એસીસ્ટન્ટ મી. સી. એન. દેશાઈએ “તદુરસ્ત જનવરની સલાખ અને માંદાની માવજત” એ વિષયોપર તથા જેતીવાડી ખાતા તરફથી જુદા જુદા વિષયોપર ભાષણો સ્થાનિક મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખ અને ભરૂચ જેતીવાડી મંડળના ઉપપ્રમુખ સરદાર રા. બા. મોતીલાલ સુતીલાલના પ્રમુખપણા નીચે આપ્યાં હતાં. આ ભાષણો તેમજ તા. ૨૭ મીને દિવસે આપવામાં આવેલાં ભાષણોમાંનાં કેટલાંક ભાષણો નો સાર ત્રિમાસિકના આ અંકમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે, અને બાકીના ભાષણો હવે પછીથી આપવામાં આવશે.

સાંજના પાંચ વાગે ઇનામ વહેંચવા માટે જીલ્લા કલેક્ટર, મી. એસ. એચ. ટોર્નરન્ટનના પ્રમુખપણા નીચે એક વગવાળી જાહેર સભા મળી હતી તે વખતે શહેરના યુરોપીયન તેમજ દેશી નામાકિત ગૃહસ્થો ઉપરાંત અસખ્ય જેડુતો અને તથા તાલુકા અમલદારોએ હાજરી આપી હતી શરૂઆતમાં પ્રદર્શન કમીટીના જો. સેકેટરી મી. ઇન્દરલાલ એન. દેશાઈએ પોતાનો રીપોર્ટ વાંચ્યો. બાતલાવ્યો હતો અને જેડુતોને જેતીવાડી મંડળને મદદ કરવાને અને તેના કાર્ય વ્યવહારમાં ઉલટથી બાળ લેવાને વિનંતી કરી હતી બાદ જીલ્લા કલેક્ટર સાહેબે તે રીપોર્ટની સાથે મળતા ઘઈ આવા પ્રદર્શનથી થતા ફાયદા અને તેવાં પ્રદર્શનમાં બાળ લેવાને અને જેતીવાડી મંડળને મદદ કરવા દુ.કમાં મમજાવ્યું હતું. બાદ મી. ટેલર, મી. જીઈન તેમજ બીજા હાજર રહેલા ગૃહસ્થો સમક્ષ રૂા. ૧૦૦૦ થી વધુ અવેજના ઇનામો જુદા જુદા ઢોર તથા જેતીવાડીના નમુના જો માટે વહેંચી આપ્યા હતાં. મી. નાથાભાઈ બાપુભાઈને સૌથી સરસ દેશી કપાસનો નમુનો રજૂ કરવા માટે મંડળ તરફનો સોનાનો ચાંદ એનાયત કર્યો.

હતો સરકાર તરફનો ચાંદીનો ચાંદ સૌથી સરમ વાછરડી માટે ડુંગરીના પટેલ તુરબાઈ મહમદને મી જુઈન તરફથી આપનામાં આવ્યો હતો. ગાદ ઓ. સેક્રેટરીએ આવતા વર્ષમાં ફરીથી આવું પ્રદર્શન ભરવાની ઈચ્છા દેખાડી હતી અને તેને માટે પૈસાની મદદ કરવા સભાને વિનવ્યું હતું તે પરથી મી. જહાંગીર દીનશાહ દલાલે જે પ્રદર્શન ભર્યમાં ચા તે સળેદમાં ભરવામાં આવે તો રૂ. ૫૦૦) આપવા જણાવ્યું હતું. મી. હરીભાઈ અવેરભાઈ અમીન, તથા મી. નાથાભાઈ બાપુભાઈ તથા અન્ય આગેવાન જેડુનોએ પોતાને મળેલા ઇનામના રૂપીઆ આવતા વરસના પ્રદર્શન ફંડમાં આપી દીધા હતા. ગાદ કમીટીના કેટલાક હાજર રહેલા મેમ્બરો સાથે પરાણાઓ મી ટેલર તથા મી જુઈનને ફોટો લેવામાં આવેલી, તેમજ આખા પ્રદર્શનના વ્યુની પણ છબી લેવામાં આવેલી. જે ઢોરોને પહેલુ ઇનામ મળેલુ, તેમાંના કેટલાકની છબી લેવામાં આવેલી અને બાકીનાનો ફોટો પાછળથી લેવા તજવીજ કરવામાં આવેલી. ઇનામની ચાદી બીજા ભાગપર પ્રગટ કરવામાં આવી છે.

પ્રદર્શનના દિવસો દરમિયાન લગભગ દશ હજારથી વધુ સખસોએ હાજરી આપેલી અને પ્રદર્શનની જગ્યા એક મેળા સમાન થઈ પડી હતી. પ્રદર્શન એટલું બોધદાયક, આકર્ષક, રમુજી અને ફહફમદ નીવડ્યું હતું કે જે કે પ્રદર્શન ફક્ત જેજ દિવસને માટે ખુલ્લુ ગખવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો, છતાં ડીસ્ટ્રીક્ટ જડજ મી. આડવાની અને બીજા અન્ય ચુડસ્યોની ફરમાશથી ખાસિ સ્ત્રીઓ માટે તા ૨૯ મીએ તે ખુલ્લું ગખવામાં આવેલું, અને લગભગ એક હજાર સ્ત્રીઓએ તેનો લાભ લીધેલો અને તેઓને માટે સાંજના બહુઈ જ્ઞાનસના પ્રયોગો ખાસ કરી જતાવવામાં આવ્યા હતા આ પ્રદર્શનને ફતેહમંદ બનાવવાનું માન ખેતીવાડી તથા વેટરીનરી ખાતાના તેમજ સ્થાનિક સરકારી અમલદારોને ખાસ ઘટે છે, અને તેઓની સહાયતા માટે મંડળ તેઓનો ઉપકાર માને છે

—*—

ભર્ય જહાની ખેતીવાડી.

—*****—

મહેરબાન પ્રમુખ સાહેબ, સદગૃહસ્થો અને ખેડુતભાઈઓ,

આજ જે દિવસ થયાં અત્રે ભરવામાં આવેલા ખેતીવાડીના પ્રદર્શનમાં આપને ખેતીને લગતાં ઓબરો, ખેતીમાં થતા ભુડી ભુડી જાતના પાકના તુલો ના નમુનાઓ વગેરે જતાવી, સુધરેલી ઇબનાં હુધીઆરો ચલાવી તેનાથી થતાં

પાક વણુશી જવા દે એટલે કમી પાક લે, માટે વધુ પેદવાર લેવાને માટે સાધન, સવર, જમીનની મગદુર, તેની મશાગત, ખેતીની માવજત અને ખેડુતની ખોતાની કુનેહ શક્તિ વગેરે સર્વે જોઈએ છે.

ખેતીમાં સુધારા-વધારાનો અવકાશ.

ઉપરના ખ્યાતથી આપણે એટલું જોઈ શકીએ છીએ કે આ જાણની ખેતી માં પણ સુધારા-વધારા દાખલ કરવાની અવકાશ છે. હાલ તુરતને માટે હું નીચેની વીગતના રજુ કરૂં છું.

ખેડ, ખાતર ને પાણી નરીમને (ધતને) લાવે તાણી. આ આપણી જુની કહેવત વજીરવાળી છે. સારી ખેડ કરવા માટે પુરતાં સારાં હુથીઆર જોઈએ કરળ શિવાય સારી ખેડ કરવાનું આ જાણમાં બીજું હુથીઆર નથી. કાંઈક કમી વરસાદને લીધે અને કાંઈક પુરતા બળદોની તંગીને લીધે અને કાંઈક આપણા ખેડુત ભાઈઓની મોજવૃત્તિને લીધે પહેલાંના જેવી કરળણીએ હાલ કાઢવામાં આવતી નથી, તેમ વાસેલ ખેતરની પુરતી ખેડ પણ થતી નથી.

ગુદરડો 'યા' ચીડો (Cyprus Rotundus) હવે બરુચની કાનખમાં તેમજ સર્વત્ર ઘર કરી બેઠો છે. બીજાં ઉંડાં મૂળવાળાં ખડ પછું વધી ગયાં છે જેવાં કે દાહડો, ખાલો વગેરે. હવે વખત એવો આવી લાગ્યો છે કે આપણે ઉડી ખેડ કરવી જોઈએ. કરળણીથી જમીનની ઉપલી ચાર ઇંચની માટીની નીચે જે પડ (Pan) બંધાયાં હોય તે તોડી જમીન મોકળગારી કરી દેવી. આપણી ઘણે ભાગની કાળી જમીન રેચાણીયા થઈ ગઈ છે, એજ જમીનનું મોકળગારા-પણ કમી થયલું સૂચવે છે માટે—

ઓળરો સંબંધે (Implements).

૧ ઉડી ખેડ કરી શકાય એવાં હળો વાપરવાં શરૂ કરવાં જોઈએ.

ખાતર સંબંધે (Manures).

૨ ખાતરનો પુરવટો પુરતો નથી. વાસેલ ખેતી યથાર્થીત થઈ શકતી નથી, માટે શબના પડવાસ પાડવાની પ્રથા આદરવી અગર કપાસની સાથે ગાળાળધી ચણતું પડવાસ માટે વાપેતર કરવું. (Strip cultivation of Cotton & Sown).

ઘાસીયાં કરવા વિશે (Pastures).

ઉપર પ્રમાણે પદ્ધતિઓ દાખલ કરીશું એટલે એમ જણાયે કે તદ્દન વાસેલ ખેતી કરવાની રૂઢી પણ બદલી શકીએ. આ વાસેલ ખેતીને બદલે ધામીયાં

કરીએ તો ઘાસચારો વધે જમીનની ફળદ્રુપતા ઘટે નહિ. કારણ કે સારી જમીનપર ઘાસીયાં કરીએ અને પાછા પદર વરસ પછી તેને ખેડી ખેતર કરીએ તો ઘણા વરસ સુધી વગર ખાતર આપે સારાં તુલ તે જમીન-ખેતર પરથી લઈ શકાય.

તુલની હેરફેર સંબંધે. (Rotation of crops)

૪ આ જિલ્લામાં ચોમાસુ તુલ માત્ર એક કપાસજ થઈ પડયું છે. હવે આપણે ચોમાસુ જુવાર-કઠોળના મિશ્રણ સાથે-કરીએ તો એ થઈ શકે એમ છે, એથી પણ આપણે અનાજ-કઠોળ અને ઠારનો ચારો (કડખ અને ગોતર) વધારી શકીએ.

મે ઉપર કહ્યું છે તેમ અર્ધાંપિ સુધી આપણે થોડી જુવાર, થોડાં ઘઉં, લાંગ, તલ, તુવેર વગેરે સ્વો તુલ તરીકે ફક્ત લઈએ છીએ.

વાસેલ જમીન ઘાસીયામા સુકીએ. કપાસ, જુવાર અને મિશ્રણ કઠોળ પ્રમાણસર કરીએ તો થઈ શકે અને હાલ દાણાની, ઘાસચારાની, દહીં દુધની વેઠવી પડતી મોઘવારી ખેડુત ભાઈઓને તો વેઠવી નજ પડે.

ખાગાયતિ તુલો. (Vegetable & Fruit crops.)

૫ નદી કાઠાની જમીનોપર ખાગાયતિ તુલો કરી શકાય, તેમજ સારાં ફળ ફળાદિક ઝાડો પણ વાવી શકાય. અતુલનથી આનો પ્રચાર વધશે.

ખારની જમીન સુધારવાના પ્રયાસ યા વધુ ખારવાળી થતી. અટકાવવાના પ્રયાસ. (Salt-land reclamation.)

૬ ખારની જમીન સુધારવા યા ખારની પાસેની જમીનો વધુ ખારવાળી થતી અટકાવવા વિશેની વિગતો નીચે પ્રમાણે છે—

માનવતી સરકાર તરફથી આ સમયે હાસોટ ણધ વગેરે પ્રયાસો થયલા છે, તેમજ ખેતીવાડી ખાતા તરફથી બોધદાયક અખતર હાસોટ તાલુકામા સુનેવ કરવા ગાને ચાલુ છે.

ખેડુત ભાઈઓ પણ બંતે આ સમયે ઘણું કરી શકે એમ છે. એ નીચે પ્રમાણે—

(અ) ઉડતા ખારને અટકાવવા પવનવાળી બાબુપર ખેતરને મેટ્ટે પાળો બાંધવી અને તેને પડખે કેરા, ગુગળ, ચોર વગેરે છોડ ઉછેરી મજબુત વાડ બનાવવી આ વાડ (Wind-break) પવન અટકાવવાનું કામ સારથે.

(બ) જમીન ખેતરની સારી ઉડી ખેડ કરી ખેડી નાખવી.

- (ક) ખેતરમાં પુષ્કળ સૈન્દ્રિક ખાતર નાંખવું.
 (ડ) સર્વઠ પ્રમાણે ખેતરમાંથી ચોમાસુ પાણી જવા કાઢા ખેતવાની ભોગવાઈ કરવી.
 (ધ) આવા ઘણાં ખેતરોના કાઢાનું પાણી ઢાળવાળી વહેણો મળે તેમાં ઢાળવું વગેરે.

ઉપર પ્રમાણે કુનેહથી ખેડ કરી રવીપાક લેવાથી જમીન સુધરવા સકાય છે.

અલગત પાણી વહી જવા મોટા કાંસ (Drains) કાઢવા યા કાઢાવવા તરફ લક્ષ દોરવાની પણ આવશ્યકતા છે

ચોમાસુ પાણીના નિકાશ માટે કાઢાની જરૂર. (Field-drainage.)

૭ જિલ્લાની કાળી જમીનના પ્રદેશમાં ચોમાસુ પાણીના નિકાશનું સાધન કાંસ યા કાઢાફી નથી વરણામાંથી આગળ નામદાર ગાયકવાડ સરકારના કાનમ ના ભાગમાં સાર્વજનિક ઉપયોગને માટે કાસ બનાવેલ છે. એવા આ જિલ્લામાં પણ જરૂરી છે હવે ખેડુત ભાઈઓ પોતે પોતાના ખેતર પુરતું સાધન કરવા ઇચ્છે તો ગામદીઠ આસામીવાર એકએકના ખેતરને પાણી વહી જવા નાના કાઢા ખોદે આ નાના કાઢાનું પાણી ગામ તળાવ યા નજીકમાં કોઈ ખસખાફી બેઝિન-ઠહેળો હોય તેમાં ઢાળે તો બનવાભોગ છે આ મકરણુ પણ ગભીર છે, એને માટે રૈયત અને માનવતી સરકાર બન્ને સાથે મળી ફત્તેહમદ માર્ગ આણી શકે

રેલ્વે, જાહેર સડક યા બાંધકામથી પાણીના નિકાશમાં થયેલા અવરોધ. (Obstruction to drainage by Railways, Public Roads & Buildings.)

૮ કેટલીક જગાએ રેલ્વે, જાહેર સડક, અને બાંધકામોને લીધે પણ પાણીના બેઝિનની અડચણો ઉભી થયેલી છે એનું નિરિક્ષણ કરી કયા માર્ગ લેવા થી એ હુળ હર થાય એ પણ તપાસવાનું છે

ગૃહસ્થો અને ખેડુતભાઈઓ, મે ભરૂચ જિલ્લાની સાધારણ ખેતીની સુખ-તેસર હકીકત આપની આગળ રજુ કરી છે મારા મિત્ર મી એમ એલ પટેલ ટ્રાઇન સુપરવાઇઝર કપાસની ખેતી ઉપર વિવેચન કરનાર છે, તેમ મી પ્રયાગ વનસ્પતિ શાસ્ત્રી ફળ ફળાદિક (Fruit culture) ની ખેતી વિશે વિવેચન કરવાના છે એટલે આપને ખાસ વિષયોનું પુરું નિરિક્ષણ જાણવાનું મળશેજ.

આપણી કહેવત છે કે “ સપ ત્યાં જપ ”, માઇઓ, આપણે વિવેકી થઈ, એકબીજાની દાઝ જાણતા થઈ આપણા જુના લોકની સોંદલ નીતિએ ચાલીશું (Co-operating innutually) તો સપ વધશે, જ્ઞાન વધશે અને જપ (સુખ) મેળવશું,

ભરૂચ.

ગુલાબભાઈ એન. દેશાઈ.

તા. ૨૮-૨-૧૯૨૦.

ડીવીઝનલ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ ઓફ એગ્રીકલચર ઉ. બા.

—*—

(Lecture on Cotton Improvement delivered by Mr. M. L. Patel Cotton Supervisor at the Broach Exhibition on 28-2-20.)

મે. પ્રમુખ સાહેબ, સદગૃહસ્થો અને ખેડુતભાઈઓ,

કપાસ આ જીવલમાં ઘણાજ ઉપયોગી થાય છે, કારણ કે તે લગભગ અડધો અડધ જમીનપર વાવવામાં આવે છે તેથી તેનાં ભાવ તાલની પ્રથમની સ્થિતિ અને હાલની સ્થિતિ વિષે હું વિવેચન કરીશ.

આ જીવલાનું ૩ પ્રથમ આખી દુનિયામાં વખણાતું હતું; કારણ કે તેમાંથી ઝીણું કપડું બનતું હતું, તેને પરદેશી વેપારી આહીને ખરીદતા હતા. આજથી દશ વર્ષપર ભરૂચ અને નવસારીના રૂના ભાવ વચ્ચે એક ખાંડીએ ફક્ત રૂ. ૨૫) નો ફેર હતો, તે હવે રૂ. ૧૦૦) ઉપર રહે છે. આનું કારણ એ છે જે આ જીવલાના કપાસના ખીમાં ઘણુંજ મીશ્રણ ગોધારી જાતના કપાસનું થઈ ગયું છે ગોધારી કપાસનો રૂનો ઉતારો વધારે છે અને તેથી કપાસના વેપારી તેને પસંદ કરે છે, કારણ કે વેપારી તેવા રૂનો હલકા ભરૂચ તરીકે વેચી શકે છે અને ભાવ ઉપજાવે છે, પણ જ્યારે વરમાદ ઓછો હોય છે ત્યારે ખાસ કરીને તેનો તાર ખાનદેશના રૂના જેટલો હોય છે, ને તેથી ગઈ સાલ આ જીવલાના રૂને ઠાંઈ પણ ખરીદતું નહોતું. સાધારણ વર્ષમાં પણ આ કપાસનો તાર ચોખ્ખા ભરૂચી કરતાં ઘણાજ ઉતરતો હોય છે ને જ્યારે ગોધારી કપાસના નામથીજ આ જીવલાના રૂની કીમત ઉપજશે ત્યારે રૂ. ૨૦૦ થી ૨૫૦ ઓછા ઉપજશે ને ત્યારે વેપારી અને ખેડુતને ઘણાજ ગેરફાયદો થશે અને હાલના કર્તવ્યને માટે પસ્તાવું પડશે.

આ જાતના કપાસનું ખી વધી જવાનું કારણ એ છે જે કપાસના વેપારી તુરતનો ફાયદો જોઈ વધારે ઉતારવાળો કપાસ જુદો ખીલાવી તેનું ખી ખેડુતને ચોરવાને જુદું રાખી વેચે છે.

આ મુળ કારણ શિવાય બીજા કારણોએ પણ થોડે અંશે આ જીલ્લાના કપાસનું નામ ખોયું છે (૧) વેપારી ખેડા, અમદાવાદ અને કાઠીઆવાડથી વહાણ અગર ટ્રેન મારફતે હલકો કપાસ લાવી આ જીલ્લાના કપાસ ભેગો કરી પીલે છે ને તેવા રૂને ભરૂચના નામે વેચે છે માટે વેપારીઓએ દીર્ઘદ્રષ્ટિએ જોઈ આવું કરવું જોઈએ નહિ, તેમજ ગોધારી કપાસના વધારે ઉતારાથી લલચાઈ નહિ જતા તેના ભાવ ઓછો આથી અગાઉ ભરૂચનું નામ મેળવવા પ્રયાસો કરવા જોઈએ.

અહીંના ખેડુતો પણ હાલ તુરતના કપાસના ભાવથી ન લલચાતાં તુલને. એકને એક ખેતરમાં નહિ ઝીરતા તુલનો હેરફેર કરવો જોઈએ, હેરફેર કરતા નથી તેથી સુકાસનો રોગ વધે છે, અને જ્યારે આ રોગ વધે છે ત્યારે ઘણા વરસ સુધી એ ખેતરમાં કપાસ થઈ શકતો નથી અને તેથી સરેરાશ ખેડુતને તુલનું અવરનવર કરવું ફાયદાકારક છે.

જો ખેડુતો કપાસની ખેતીમાં નીચે પ્રમાણે સુધારા કરશે તો ટેટલેક અંશે અહીંનું રૂ સુધરશે અને પાકમાં પણ વધુ ઉતરશે આ જીલ્લામાં કપાસ દેહી સુકવાની પદ્ધતિ છે આવા ખેતરમાં ગોસઈ હોડનું પ્રમાણ ઘણું જ હોય છે તેથી ઓછો પાક છે, માટે એક વરસાદ થયા બાદ કરણથી કાઢ્યા પછી જે ખેતર વાસેલ ન હોય તેમાં કપાસ ઝીરે તો પાકમાં ખેડુતને ફાયદો થશે.

કપાસીઆ નહિ ઉગવાથી અથવા વધારે વરસાદને લીધે કપાસના ખેતરમાં ઘણા લાળા ખાલા જોવામાં આવે છે આવું થાય છે ત્યારે ખેડુતો ફરીથી ઝીરે છે અગર તો હાથવતી તુણાવે છે, આથી કપાસ બરાબર કોઈ કોઈ ફેરો ઉગતો નથી, માટે જો ખેડુતો આવા ખાલા હાથીઆ હળવડે પુરે તો જલદી ઉગશે અને પાકમાં વધારો થશે.

આ જીલ્લામાં કપાસ વલખલ ઝીરવાની રીત છે આ વલખલ જગ્યામાં શણ છાત્રી અગર ઝીરી, તેના પડવાસ પાડે તો જમીનની મગદૂર સચવાઈ રહેશે અને જમીનમાંથી સારો પાક લેવાશે. હાલમાં ખેડુતો કાલા તોડી લઈ ઘેર ફાલી કપાસ કાઢે છે, તેથી તે કપાસ ઘણું જ કચરાવાળો હોય છે અને તેથી ભરૂચો રૂ નામ બગડ્યું છે વળી વણવામાં કાચા કાલાં ફાડી કપાસ વણે છે, અને કપાસ આખો દિવસ વણે છે કપાસનાં કાલા સારા કાટેલાં અને તેને સવારે વણવાની પદ્ધતિ સારી છે અને ખેડુતે બનતા સુધી તેમજ કરવાથી ભરૂચનું નામ સુધરશે.

આ પ્રદર્શનમાં ટેટલાક ખેડુતોએ સારા સારા પુક્તવણી લઈ તેના નમુના મોકલ્યા છે. તેવા કપાસના નમુનાવાળામાંથી ઘણાઓએ ધનામ મેળવ્યાં

છે આવી રીતે, કપાસ વણી તેને જુદો પીલાવી તેનું જ બી ઓગામી વપરાય તો ઉગવામાં તથા પાકવામાં પણ ઠીક પડશે માટે ખેડુતોએ આ પ્રમાણે કાંચું જોઈએ

વળી ગોઘારી કપાસ પાકવામાં ખેડુતને ઓગામી દેશી કરતાં સરખોજ ઉતરે છે એવું અને ભરૂચ કાર્મના અખતરા પરથી જણાય છે, માટે ખેડુતને ચોકખો ભરૂચ કપાસ કરવામાં કાયદો છે.

આ ગોઘારી કપાસને નાણુદ કરવામાં આખા ગુજરાતનું હિત મમાયેલું છે. ભરૂચ જીલ્લામાંથી કપાસીઆ ઓરવા માટે ખેડા, અમદાવાદ, પચમહાલ અને કાઠીઆવાડ સુધી જાય છે, માટે જો આ જીલ્લાનું બી સુધરશે તો ઉપર દર્શાવેલા જીલ્લાઓનું પણ બી સુધરે ને તેનો પાક સુધરતો જશે આખી પ્રજાનું વલણ દિવસે દિવસે બીજી કપડું વાપરવા તરફ છે અને તેથી દિવસે દિવસે ભંડા ને બીજી કપડા વચ્ચે ફેર વધતો જાય છે, ને તેથી જો આપણે ચોકખો ભરૂચ (બીજી કપડા બનાવવા માટે ખેડા નહિ કરીએ) તો થોડા વખતમાં બીજી કપડાનો ઘણોજ ઉચો ભાવ આપવો પડશે, અને અમેરીકા તથા ઇંગ્લીશીયન રૂની કીમત ઘણીજ વધી જશે આપણા દેશના આગેવાનો સ્વદેશીની અગત્ય કરી રહ્યા છે, પણ જો આપણે બીજી સુતર કાંતવા બીજી કે પેદા કરીશું નહિ તો “પરદેશથી તેવું કે મગાવવું” પડશે અને તેથી આપણા દેશને તેનાખ આધાર રાખવો પડશે અને આપણી મીલો ઘણુંજ ઓછું કામ કરી શકશે આવી સ્થિતિ સુધારવાને વેપારી, મરકાં અને ખેડુતોએ ભેગા થવાની જરૂર છે સુરત જીલ્લામાં જે પ્રમાણે કરે છે તે સુગંધ આ જીલ્લામાં થશે તો તેને ઘણો ફાયદો થાય એમ છે સુરત કાર્મ પર છોડે છોડ કરી જે છોડને વધુ દીડવા હોય, પુટ સારી હોય, રૂનો તાર લાખો હોય ને ઉતારે પણ મારો હોય તેવા છોડના કપાસને જુદો પીલાવી તેનું બી જુદું ઓરી ચોકખું બી તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે આવું બી આખા ગામડાઓમાં ઓરાવી તેનો કપાસ એક મોટા વેપારીને વેચવાથી ત્યાના ખેડુતને છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં સરેરાશ ૧ બારે રૂા ૭ થી ૨૦ નો ફાયદો થયો છે, અને આ વરસે પણ (૬૦૦૦) એકર જમીન આવા બીધી ઓરાઈ છે, માટે આ જીલ્લામાં પણ એક વગાના ગામડાઓના બધા ખેડુતો અને વેપારીવર્ગ ભેગા થઈ આવું બી ઓરે તો તેમને પણ ફાયદો થશે.

No 816 of 1920.

Submitted with respects to the Divisional Superintendent of Agriculture Gujarat Sarat.

M. L. Patel.

Cotton Supervisor

Surat, 1-3-1920.

નથી વળી દુધની મોંઘવારીને પરિણામે જ્યારે ખેડુતનાં છોકરાને દુધ ખાવા સરખું પણ મળતું નથી તો પાડીઓનો ઉછેર પણ થવા સંભવ નથી અને આજ રીત મુધી જેવી ધાવણા પાડાઓની દશા થતી આવી છે તેવીજ હવે પછીથી ધાવણ એટલે દુધ વિના પાડીઓની દશા પણ તેવીજ થવાની.

વળી સારામાં સારી લેંસો મુંબઈ જેવા શહેરમાં દર વરસે તેણામ જવાની, જે ઉચી ગયા ખાદ્ય કતલખાતુ દેખવાની. શિવાય સારી કીમત આવવાથી ઉમદાં જનવરતું પરદેશ ખાતે વેચાણ વિગેરે કારણોને લીધે, ઢોરની વધુ અને વધુ અછત થતી રહેશે.

Extract from the Book on the Milk problem in Indian cities with special reference to Bombay by L. J. Joshi, B. S. C. M. D. published in 1916.

મુંબઈ શહેરમાં ઢોર ખાતાના મુખ્ય ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબના રીપોર્ટને આધારે ઉચી ગએલા જનવર પૈકી મેંકડે પોણાસો ટકા કતલખાનામાં જાય છે, જ્યારે બાકીનાં પચીસ ટકા જેટલાં ઢોર પાછાં ગામડે રવાના થાય છે અને ૧૯૧૪-૧૫ ની સાલમાં વાંદરાના કતલખાનામાં ૪૪૧૭૭ ગાયો અને ૮૫૭૪ લેંસો ખપી ગઈ, જે પૈકી ૩૦૦૦ ગાયો અને બધી લેંસો હુમણા ઢોરનાં તબેલામાંથી આવી હતી તેજ વરસનાં અરસામાં કુરલા ખાતે બીજી ૫૦૦૦ લેંસો કતલખાનામાં ખપી ગઈ, જે ભળી કુલ એકેદરે ૧૩૬૦૦ લેંસો મુંબઈ ખાતે એક વરસમાં ચોછી થઈ. એમ અડસતવામાં આવે છે કે મુંબઈ-શહેરની કુલ લેંસો પૈકી મેંકડે ૪૦ થી ૪૫ ટકા જેટલી કતલખાનામાં જાય છે. કલકત્તા ખાતે અને ૧૯૧૩ ની સાલમાં ૯૧૪૭ ગાયો કતલખાનામાં વપરાઈ.

વળી વિશેષ નવા જમાનાનો રીતરીવાજને ભોળપણમાં અનુસરવાથી ખેડુતે મોટી-થાપ ખાધી છે. દાખલા તરીકે જુના જમાનામાં કુદરત ઘરડા જમીનદાગે અકીણ, કમ્બુ બો તથા હુકડો લઈ ખેડતા, તે તે જુગ્ગતમાંથી ગયું છે, પણ ભકરી કાઢતા ઉટ પેમે તેની ખેડે આજ ઘેરઘેર ચલાતું ચોણી પેશવાથી જે ખેડુત મળરક્ષામાં પોતાનાં ખેતરમાં કામે લાગી જતો તે હાલ ચંદાપાણી લીધા શિવાય પધારીમાંથી ઉડી શકતો નથી અને કામ કરવું, જે તો એક મજુરને મળે છે એમ માની બેઠો છે. વળી પહેલેથી ઘણાખણે મુધારાને અનુસરીને ધારણ કર્યો છે અને હવે કુદરતી રીતે સ્પીટિ એવી આવી લાગી છે કે મરશ થવા છતાં પણ કામ કરવાની શક્તી અથવાં તો હીમત ખેડુતવર્ગમાં રહી નથી.

તથા માનસિક નબળાઈ તથા બીજી તરફ ઢોરની અછત અને તે પણ નબળાં પાતળાં, તેની સાથે દુનિયાનો હુરીકાઈતા સળભે સ્વ-ને પણ ખ્યાલ ન આવે તેવી મોંઘવારીની જ્યારથી શરૂઆત થઈ ત્યારથી ખેડુતને ઘર-સંસાર ચલાવવા મા અનેક મુશ્કેલીઓ ઉભી થઈ છે. વળી ચઢા, પાન, બીડી અને તેવાજ બીજા નવા રીતરીવાજના સ્પેટલા બધા દાસ બની ગયા છીએ કે હવે કંઈ પ્રાણુ આબ્યાં હોય તેમ લાગે છે. આ સ્થીતિને પહેચી વળવાનો પ્રયત્ન ખેડુત તરફથી બર છે, પણ તે અવળી દિશાએ થયો છે. એમ કહ્યા વિના ચાલે તેમ નથી. જેમ જેમ મુશ્કેલી નડતી ગઈ તેમ તેમ વધુ પૈમા - મેળવવા તરફ ખેડુતોનું લક્ષ ઢોરાયુ છે, એટલે કે થોડી જમીનવાળો વધુ જમીન ગમે તો સાંધે-અંગર તો લાગે લઈ ખેડવા તરફ પ્રેરાયો છે અને તેવી રીતિમાં બધાં પરતર ઘાસીઆં જમીન ખેડાણમાં આવી ગઈ છે. આમ અવાચી પ્રત્યેક બળદની જોડ ઉપર પહેલા જોટલી જમીનનું ખેડાણ થતું તેનાં કરતાં હાલમાં વધુ થાય છે. જ્યારે ખેડુત તથા બળદની શારીરિક સ્થીતિ પહેલાનાં કરતાં ઘણીજ નરમ થઈ છે, એટલે કે ખેડ આછો અને નબળી થવાની સાથે વાસેલ ખેતરોમાં ઘેટાડો (૧૯૦૩-૦૪ વાસેલ પરતર જમીન ૯૪૯૮૪ એકર, ૧૯૧૫-૧૬ વાસેલ પરતર ૪૫૬૩૯ એકર અને ૧૯૧૭-૧૮ માં ૩૧૦૭૪ એકર વાસેલ પરતર જમીન.) અને વારાફાટી છુલ લેવાની જુની પદ્ધતિનો અભાવ, મુઠેલ કામ થતું તેને બદલે વ્યકિત સ્વાતંત્ર્યને પગિણામે દામ બરચી મળુર થકુ કામ લેવાની પદ્ધતિ વિગેરે વિગેરે કારણોને લઈને પાકની જે કૃતપત્ર થવી જોઈએ તે હવે થતી નથી કહેવત છે કે જેની જમીન બહોળી તેનું બાળુ-સોફડું અને ખેતી ઘણી શેતી નહિ તો ફેળેતી.

કેટલીક કુદરતી આફતો જેને આપણે પહેચી વળીએ તેમ નથી, તેવાં કારણોને બાદ કરી બીજાં જે કારણો આપણા પોતાના પ્રયત્નવડે પહેચી વળીએ તેમ હોય તેવા ઇલાજો લેવાની હવે આપણી જામ કરજ છે. ગમે તેટલી મોંઘવારી હોય છતાં ખેડુત પોતાની દરરોજ જોઈતી ચીજો પોતાની મેળે પકવે તો તેને ઘણીજ થોડી જરૂરની ચીજો બહારથી લાવવાની કરજ પડે, એટલે કે પોતાને તથા પોતાના ઢોરને માટે દાણા તથા ઘાસચાંદો જે પુરતો હોય તો તેનું ઘણુજ સફટ આણુ થાય તેમ છે, અને તેમ કરવા માટે એક તો તેને વધુ વાવેતર ધામ દાણા માટે કરવું જોઈએ જેવો કે ઘઉં, બાજરી, ડાંગર, જુવાર, વળી, તુવેર તથા બીજા કડોળ અને ઘરમાં કામ લેવાતા તેલી બીયા તલ, એરડી વિગેરે અને ત્યાર બાદ કપાસનું વાવેતર કરવું જોઈએ. આમ કરવાથી સાચો ખોરાક પુરતા પ્રમાણમાં તેને હરહમેશ મળશે વળી વધુ ઘાસ પશુવાથી જાનવર પણ વધુ પાળી શકાયે, જેથી એક તો ખેતી સારી આબાદ થાય અને બીજી ઘી, દૂધ, છાશ વિગેરે બહોળા પ્રમાણમાં મળે વળી તલ-

વિગેરે પકવવાથી કચરીઉં, ખોળ વિગેરે જાનવરને ખવરાવી સારાં આખાં ઢળનાવે જાને તેલ વેચાતું લાવવું પડે નહિ. એરંડી પકવી ખાળવાને માટે દિવેલ પણ તેને વેચાતું લાવવું નહિ પડે શિવાય ખાતરને માટે ખોળ ઉત્પન્ન થાય ઉપર પ્રમાણે જાનવરમાં વધારે થવાથી ખેડ વધુ અને સારી થવા સંભવ છે, અને તેમ કરવાથી પાકમાં વધારે થયે. વળી વધુ વાસેલ જમીન સુકવાથી ખેતર ઘાચળા રહેશે અને બીજે વરસે નીંદામણ પ્રાણ અરચ કમી લાગશે અને પાક માં વધારો થઈ જમીનની ફળદ્રુપતા કાયમ રહે તેમ છે. વધુ વાવેતર ઘાસ ઢાણાતુ તથા વાસેલ પડતર જમીન રહેવાથી આજ કંઈ ખેતરોમાં કાયમ કંપાસ પછી કપાસ આવવાથી ને પાક નિષ્ફળ બાધ છે, તેમ નહિ થતાં વારાફરતી તુલ લેવાના પરિણામે ખેતરોની સારી રચીતિ અને પાકની આખાઈ થવા સંભવ છે.

સુદેવ કામ કરવાની પદ્ધતિથી એક બીજાનું કામ પોતાનું માની જે ત્વરા થી વખતસર અને ઉમળકા ભેર થતું તે હવે મળુરે થકુ થઈ જવાના સળભે ફવળત, નહિ સરખું અને ઘણેજ વધારે ખરચે થાય છે, એ દરેક ખેડુતવાઈ અનુભવી રહ્યા છે. તે શિવાય મહકાર્ય બીજી ઘણી પ્રવૃત્તિઓમાં ખુને તેમ છે. નેવા કે બીના તથા ઘાસચારાનો સંગ્રહ, કપાસીઆ, ગુવાર મીઠું ને બી. ચીજો વ્યાખંધ મગાવી જરૂર પ્રમાણે વહેથી લેવાની રીત, પાકનું વેચાણ જગ્યાં યોગ્ય વહેવારીને વેચી વધુ હામ મેળવવામા અને સુધરેલી ઢળનાં જોનાર જે એક માલુસ ખરીદી શકે તેમ ન હોય પણ ગામાત ખરીદી દરેક નાનો અંગે ગોટો ખેડુત ઉપયોગમા લઈ શકે, સારા સાંઢ અને પાકા ગામાત રાખી ઢોર ની જોલાઈમાં સુધારો કરી શકે વિગેરે વિગેરે.

G. P. Pathak.

District Agricultural Overseer.

Brahm.

ફળ ફળાદિનાં વાવેતર.

સુબાઈ ઈલાકામા ગુજરાત-એ ફળ ફળાદિના વાવેતરમાં ઇલાકાના ખેતરીજ લાગમાં ખાસ કરીને દક્ષિણના કરતાં ઘણીજે જોછી જમીન ધરાવે છે. આમિર હાસલ તરીકે ગુજરાતના કુવાઓની ઘણી ઉડાઈ અને ઘણા બાગમાં ખાડે પાણી છે, એમ માનવામાં આવે છે પણ નર્મદા, તાપી અને સાબરમતી જેવી બીજીને લગતા લાગમાં આવા પાકો ફતેહમંદ રીતે વાંધી શકાય તેમ છે.

અહીંયાં હું ફળ ફળાદિના ઉછેરમાં સુધરેલી ઢેળની રીતો કે જે હાલ એનો ખેતી કરવામાં આવે છે, તેમાં દાખલ થઈ શકાય એવી છે, તે બતાવે છે અને એ ઉપરાંત કેટલીક જાતનાં ફળાઉ ઝાડો જે અહીં ફતેહમંદીથી ઉગાડા શકાય તે બતાવીશ.

તમને ખબર છે કે ધોલકા તાલુકામાં ફળાઉ ઝાડો અને ખાસ કરીને જામફળ અને દાઢમની ખેતી ગહોળા વિસ્તારમાં છે. જો કે આ બાગોં સારાં ફળો ઉગાડવામાં પ્રખ્યાત છે, છતાં પણ તેમાં સુધારાને માટે પુષ્કળ અવકાશ છે.

જામફળના ઉછેરમાં છોડના અવયવોને રોતસર કાપવા જેને અંગ્રેજીમાં પ્રુનીંગ કહે છે, તે બોલકુલ કરવામાં આવતું નથી જો આ ઝાડોને સારાં ફળો વધાવવાનો, ડાંગીઓ બરાબર વધેલી હોય તેવા અને પૌષ્ટિક રસ ઘરેક બાજુ સરખી રીતે વહે એવાં કરવાં હોય તો આ ઝાડોને પ્રુલ આવે તેના એક મહિના પહેલાં એટલે કે મે મહિનામાં પ્રુનીંગ કરવાનું જરૂર છે. આથી જે ડાંગો ઉપર ફળ આવવાનાં હોય તેની પાછળની ડાંગો ઉપર પ્રુનીંગ કરવાનું છે. આથી કરીને ફળો એકી વખતે પાકી શકે છે આ અમને પુનાની ગણેશખીડના બગીચામાં ફરેલા અખતરા ઉપરથી મળેલો અનુભવ છે.

જામફળના છોડવાની રીતમાં પણ સુધારો કરી શકાય તેમ છે. ધોલકામાં એક આડામાં રોપતી વખતે ૪ થી ૫ છોડ રોપવાનો સવાજ છે. આને માટે એમ કહેવામાં આવે છે કે આથી કરીને આ ઝાડ પવનના અપાટાની અસર સારી રીતે સહન કરી શકે છે, પણ આ ધારણા ખોટી છે કારણ કે તેથી છોડ નળળા થાય છે, અને ફળ પણ ઘણાં નાનાં આવે છે જો પવન રોકવાની સારી વાડ કરવામાં આવે અને એકજ છોડ રોપવામાં આવે તો તંદુરસ્ત અને બરાબર ખીલેલો છોડ થશે. આ શિવાય બીજે એક સુધારો થઈ શકે તેમ છે તે એ છે કે જામફળની બીજ સારી જાત જેવી કે સીંધ, હંદ્રાળાદ કે જેનો સ્વાદ ઉત્તમ છે, બી પોચું છે અને ફળનું કદ મોટું છે, તે દાખલ કરવી.

બંદૂચની આબુજાબુ પપૈયાનું વાવેતર કરવામાં આવે છે આમાં જે રીતે ઉછેર કરવામાં આવે છે તે, તથા જે જાતો પ્રસંદ કરવામાં આવે છે તેમાં પણ સુધારો થઈ શકે તેમ છે. પપૈયા ઘણું ખર્ચ બીમાંથી ઉગાડવામાં આવે છે, પણ એમ કરવાથી નર અને માદાનાં ઝાડો ઘણાં ઉત્પન્ન થાય છે. આપણને માટેલા બધાં જાતોનાં છોડ જોઈતા નથી અને આવી રીતની ઉછેરને માટે ઘણી જગ્યા જોઈએ તેથી કરીને પુનાના ગણેશખીડના બગીચામાં આવી રીતના બી ના વપરાશ શિવાય આ વાવેતર કેવી રીતે ફતેહમંદ કરી શકાય તેના અખતરા કરવામાં આવ્યા છે અને આમાં અમને ફતેહ મળી છે તે એવી કે બે થી ત્રણ

વરધાની ઉમરના ઝાંઝને પૂર્વોગ કર્યા પછી તેમાંથી જે ડાળીઓ નીકળે તેમાં માદોતા છોડવાના કર્તવ્ય કરીને સીધા ખાડામાં રોપવા અને માટે સુખ્ય સાવ ચોતીના ઉપાય તરીકે આ ખાડામાં પાણી ગરમ રહે નહિ જો જોવું અગત્યનું છે. આથી કરીને મનગમતા છોડ મળી શક્યા છે અને તર છોડનો સલાહ દુર થાય છે.

પરેયાની જાતોમાં વોર્શીગટન નામની જાત ઉત્તમ છે. કારણ કે તે ઘણી જ મીઠી અને લાગે વખત સુધી ભગડ્યા શિવાય ટકી શકે છે.

આ પ્રમાણે આંખાની ઉછેરમાં પણ કેટલોક સુધારો થઈ શકે તેમ છે. ભરૂચ અને તેની આજુબાજુના સાગોમાં જગલી દેશો, આંખાઓ માલુમ પડે છે. જે આની કલમ કરીને સુધારો કરવામાં આવે તો સારી જેવી પેદાશ થઈ શકે તેમ છે. હું કલમ કરવાની જે રીત, માટે, કહું છું તેને અંગ્રેજીમાં હેપ-વેર્કીંગ કહે છે. આ રીત એવી છે કે મધ્યાહ્નાની ડાળીને કાપવી કે જેથી કરીને નવી ડાળીઓ પુટી નીકળે. આ ડાળીઓ જ્યારે આશરે છ મહિનાની થાય ત્યારે તેની સાથે કુડામાં ઉગાડેલા સારી જાતના આંખાની સાથે કલમ કરે છે. ત્રણ કે ચાર વર્ષમાં આ ઝાડો મનગમતી જાતનાં ફળ આપે છે. ફળ તો આપતાં હોય તેવા ઝાડોને સુધારવાને આ રીતનો ઉપયોગ કરી શકાય છે, એવું કહેવામાં આવે છે અને ખેડુત વારંવાર ફરીયાદ કરે છે કે અમદાવાદ અને ખેડા જિલ્લામાં જ્યાં ઘણી જ ગરમી પડે છે ત્યાં કલમ કરેલા છોડ જમીનમાં રોપ્યા પછી બરાબર ઉગતા નથી. આ વાત નિઃશંક સાચી છે. પણ જે ઝાડ ઉછેરવતી રીતમાં ફેરફાર કરવામાં આવે તો ધારેલા હેતુ પાર પડે તેમ છે. અને માટે વ્યાજગી અતરે ખાડા કરીને તેમાં ત્રણથી ચાર દેશો કેમીના ગોટલા વાવવાની જરૂર છે. આમાંથી ઉગેલા છોડ જ્યારે ૧૫ થી ૨ વર્ષની ઉમરના થાય છે ત્યારે તેને જંગ્યામાં તેના ઉપર તેની વડન નાણકમાં કલમી આંખાને છોડ લાવીને ચોટાડવામાં આવે છે. જે છોડ બહુજ ભેજદાર જવામાં આવે તેના ઉપરજ કલમ ચઢાવવી બીજા નખળા છોડ ખાડામાંથી દુર કોઢવામાં આવે છે. ઉપર કહેલા અમદાવાદ અને ખેડા જિલ્લામાં સ્વચ્છતાવાળા, લાંબા ઘડવાળા અને ખાસ કરીને પાણી અને ખાતર ઉપર ધ્યાન આપ્યા વગર આવા કલમી આંખાઓ કાંતે રીતે આખાં થઈ શકે છે. કારણ કે સુખ ઉગેલા છોડ તેના જ ગુણોમાં ઉપર ઉભેલા હોય છે.

કેળાંની ખાખતમાં બહારથી સારી જાત ડાખલ કરવાથી અને ફળને સુકવી બરી રાખવાના સુધારા થઈ શકે છે.

આ વાપણમાં ખાતર, પાણી, ખેડ વગેરે ખાખતમાં સુધારા કરવાની પાધી હકીકતોનું સંવિસ્તાર પૂર્વક કરવું અશક્ય છે, પણ જેનાથી સહેલાઈથી સુધારો

યદ્ય શકે તેવી મુખ્ય બાબતો મેં જતાવી દીધી છે.

નવાં ઝાડો દાખલ કરવાની બાબતમાં; નર્મદા નદીની બાબતોને પ્રદેશ દ્રાક્ષના વાવેતરને માટે સાતુકુળ પ્રસંગોથી ભરપૂર છે. મંડળમાં, પુનાનો વનસ્પતિ માં-શાસ્ત્રના અભ્યાસ કરવા માટે જનાવેલ જગીયામાંથી લાવેલી દ્રાક્ષની ઉત્તમ જાતો તમે જોઈ હશે. આ જાતોની હયાતો પ્રથમ પુનામાં બીલકુલ નહોતી, અને તેને દાખલ કર્યા પછી તે ઘણીજ ફતેહમંદ થઈ છે, એવું માત્રમ પડ્યું છે. સોકરી અને કાળી-ગ્રીન્સ નીમની જાતો જે ઘણીજ પેદાશ આપે છે અને જમીનમાં સાચો સાવ આપે છે. તે જાતો ભરૂચ જિલ્લાની લાકા અને ગોશદ જમીનમાં દાખલ કરવા જેવી છે. તેવીજ રીતે તારગી અને મોસળીને પણ દાખલ કરવાના પ્રયત્નો કરવા જોઈએ.

ગૃહસ્થો, હું બાષણે બંધ કરું તે પહેલાં હું એક બાબત ઉપર ભાર મુકી જોલવાની રજા લઉં છું અને તે એ છે કે, જ્યાં જમીનની સ્થિતિ અનુકુળ છે તેવી જગ્યાઓમાં ફળ-ફળાદિનાં ઝાડો ફતેહમંદ ઉગાડી શકાય તેમ છે. એતીવાડી ખાતાના ગુજરાત વિભાગના સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ મી. ગુલાબભાઈએ મને કહેલું છે કે ભરૂચથી ૬ માઈલને છેડે નર્મદા નદીની પાસેની જગ્યામાં જ્યાં જમીનનું પાણી ઘણુંજ નજીક હોવાથી ખેતીને પાણી પાવામાં આવતું નથી, તે જગ્યામાં ફળાં અને પપૈયા ઘણીજ સારી રીતે ઉગી શકે એમ છે.

હીંબુની જાતો અને દ્રાક્ષને વાવવા માટે આવા પ્રદેશોનું સોધન કરવું ઘણુંજ કીમતી છે.

એવું માનવામાં આવે છે કે ફળ ફળાદિ માત્ર પૈસાદાર લોકના મોજશોખ માટે છે, પણ જો ફળ ફળાદિ વાવવાના પ્રદેશને વેર્ધાસ્વામાં આવે તો આપણે સુખાઈ અને પુનાના બબર ઉપર બીલકુલ આધાર રાખવો ન પડે અને ગરીબ ના બાસણે પણ ફળ ફળાદિ લાવી શકીશું.

ભરૂચમાં ભરાયેલા ખેતીવાડી અને ઢારના પ્રદર્શનમાં મળેલાં હાનામ.

ઢાર વિભાગ.

નંબર.	નામ.	શામ.	તાલુકા.	ઢારની જાત.	વર્ગ.	હાનામ.	કનામની રકમ.	રૂપિયા.
૧	હમર ઝવેર	કેસલું	આમીદ	ગળદ જોડ.	૧	પહેલું.	૩૫	૩૫
૨	નાથા ગુલામ	કેસાન	ભરૂચ	"	"	બીજું.	૩૦	૩૦
૩	હીતાભાઈ બીખાભાઈ	દેખાલ	ભરૂચ	"	"	ત્રીજું.	૨૦	૨૦
૪	કરંખા ભવાન	ઝડેકર	ભરૂચ	"	"	ચોથું.	૧૦	૧૦
૫	તાગર ઝીરકર	વીણામત	વાગરા	"	"	પાંચમું.	૧૦	૧૦
૬	કુમર માલે	વેળાયજી	ભરૂચ	"	"	છઠ્ઠું.	૧૦	૧૦
૭	મહમદ આદમ	કેસકપરી	આમીદ	"	"	સાતમું.	૧૦	૧૦
૮	હજીવાઈ ગોકળ	કેસરી	ભરૂચ	"	"	આઠમું.	૧૦	૧૦
૯	ચીતીરામ દીરપોરામ	ભરૂચ	જીવ	"	"	પહેલું.	૧૦	૧૦
૧૦	મકનભાઈ અનીચલભાઈ	કેસક	જીવ	"	"	બીજું.	૧૦	૧૦
૧૧	સોના પુળા	ભરૂચ	જીવ	"	"	ત્રીજું.	૧૦	૧૦
૧૨	કાલા દીરા	જીવસર	જીવ	"	"	ચોથું.	૧૦	૧૦
૧૩	ખાલખા જીકા ઉકલા	કેસકવા	જીવ	"	"	પાંચમું.	૧૦	૧૦
૧૪	નુરભાઈ મહમદ	કેસરી	ભરૂચ	વાછરી	૫	પહેલું.	૧૦	૧૦
૧૫	જોગન	કેસરી	ભરૂચ	"	"	બીજું.	૧૦	૧૦
૧૬	આદમ મુસે અમભાઈ	કેસરી	ભરૂચ	"	"	ત્રીજું.	૧૦	૧૦
૧૭	મલ્લુ જોગલ	ઝીરકર	ભરૂચ	સાંજરોડા	૬	પહેલું.	૧૦	૧૦
૧૮	મહમદ અસમાઈ	કેસકા	આકલેકર	"	"	બીજું.	૧૦	૧૦
૧૯	નરીતન છીલા	ઝીરકર	ભરૂચ	"	"	ત્રીજું.	૧૦	૧૦
૨૦	પોતંગવેળ	ભરૂચ	સાંજ	"	"	પહેલું.	૧૦	૧૦
૨૧	નસ મહમદ હાલેલર	કેસરી	ભરૂચ	"	"	બીજું.	૧૦	૧૦

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

૨૦ નૃસિંહ મહાદેવ દેવેશ્વર
૨૧ મીતીઆઈ બેચરઆઈ
૨૨ નરેશનમ વાલા
૨૩ મીતીઆઈ બેચરઆઈ
૨૪ પ્રવાસીઆ ઉકરેશિઆ
૨૫ હાફાઈ અમખાઈ
૨૬ મોતરપોળ
૨૭ પ્રવાસન સ્વજોડા
૨૮ નરેશિઆ ડીરીઆ
૨૯ સાલુ ગેર્સદ
૩૦ પાંજરાપોળ

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

કુમારનાત જેતીવાડી અને હુમર ઉલોગ ત્રિમાસિક.

૧ નાથાલાઈ આપેજી
૨ નેશાલાઈ દેશાખાઈ

નંબર.	નોમ.	આમ.	તાલિકા.	પાકનું નામ.	વર્ગ.	પ્રનામ નંબર	પ્રનામની રકમ. રૂપિયા.
પાં	પ્રથમ દાદાબાદ	કુરવાડા	અરવ	તલ	૧૬	પ્રાચર	૨
૫૧	હીરાવાલ મગનનાથ દેવાઈ	આડેસેવર	આડેસેવર	ભોયસીંગ બાલ	૧૮	પાચર	૨૪૧૧
૫૨	અસમાલજી વાલરામજી	દીવા	"	વાસનાદેશી પરદેશી કપાસ	૧૭	બીજી	૨
૫૩	"	"	"	સુવેર	૫	બીજી	૩
૫૪	"	"	"	આડદુ	૧૧	બીજી	૫
૫૫	"	"	"	મગ	૧૩	બીજી	૨
૫૬	"	"	"	દીવેલા	૧૫	પહેલું	૩
૫૭	"	"	"	ભોયસીંગ	૧૭	બીજી	૨૦
૫૮	"	"	"	દેશી શેરડી	૧૮	બીજી	૭
૫૯	"	"	"	મગ	૧૫	બીજી	૨
૬૦	સાફી બાળી	બાદી	"	દેશી કપાસ	૨	અમીપાચર	૧૦
૬૧	સસમજી પસિયજી	બડકોદરા	"	દેશી કપાસ	૨	બીજી	૭
૬૨	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૨	બીજી	૨
૬૩	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૬૪	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૬૫	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૬૬	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૬૭	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૬૮	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૬૯	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૦	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૧	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૨	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૩	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૪	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૫	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૬	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૭	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૮	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૭૯	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨
૮૦	સસમજી પસિયજી	પાતોલી	"	દેશી કપાસ	૭	બીજી	૨

નંબર.	નામ	ગામ	તાલુકો,	પાકનું નામ.	વર્ગ.	કિનામ નંબર.	કિનામની રકમ.
૬૭	ગાણા દેવજી	ગોરભાઈ	આસ્તેશ્વર	તંબાકું સેફી	૨૭	૨૧	૨
૬૮	ભાણીભાઈ મહેન	"	"	શાકભાજી	—	૨૧	૨
૬૯	રઘુભાઈ મહેન	હસિદ	હસિદ	દેશી કપાસ	૧	અગીઆસ	૩૩૪
૭૦	અમદાલ અમી	સપમા	"	ધોધારી કપાસ	૨	બીજી	૨
૭૧	મધનદાસ પરમિદાસ	કત્યોર	"	દેશી કપાસ	૧	સાતસુ	૧૦
૭૨	પ્રાણજીવન પરમોતમ	કત્યોર	"	તલ	૧૨	બીજી	૩
૭૩	ગુમાન ભવાન	કત્યોર	"	ધઉ	૬	પહેલું	૧૦
૭૪	સાલા વલન	કત્યોર	"	ત માકું સેફી	૨૭	બીજી	૩
૭૫	મનજી લખા	કત્યોર	"	ગાજરી	૮	પહેલું	૭
૭૬	એન.એન.	કત્યોર	"	વાલ	૧૬	પહેલું	૩
૭૭	ઉદેશીંગ દેવાસીંગ	વાગરા	વાગરા	દેશી કપાસ	૧	મશુ	૨
૭૮	પારસીંગ ગોહળ	આમોદ	આમોદ	"	"	પ દરમ	૨
૭૯	નરસીંગ આજી	કરગણ	"	ધઉ	"	સોળસુ	૨
૮૦	નારસીંગ ગોહળ	આમોદ	"	"	"	ત્રીજી	૫
૮૧	મધનદાસ માણીલાલ	આમોદ	"	બુવાર	૬	મોથું	૩
૮૨	એન.એન.	આમોદ	"	ધાસવારો	૭	પહેલું	૭
૮૩	મંગલ રમદાસ	આમોદ	"	દીવલા	૧૭	પહેલું	૫
૮૪	પરસીતમે નરસીંગભાઈ	આમોદ	"	વટાળા	૨૭	બીજી	૨
૮૫	મેમર જુલાલ	આમોદ	"	બુવાર	૧૭	ત્રીજી	૫
૮૬	અબાઈદાસ બેરોસીભાઈ	આમોદ	"	"	"	સાતસુ	૨
૮૭	એમ.એન.	આમોદ	"	દેશી કપાસ	"	આમોદ	૨
૮૮	આદિજીવન પરતાપ	આમોદ	"	"	૧	આમોદ	૨
૮૯	મધનદાસ વીરભાઈ	આમોદ	"	ધોધારી કપાસ	"	તેરમું	૨
૯૦	વટાભાઈ ધોરીભાઈ	આમોદ	"	"	૨	સાતસુ	૨

नं.अ.र.	नाम.	शाम.	ता.दिना.	वर्ग.	पाठ्यु. नाम.	श्रीधारी कृपास	व्योमोद	सरोसाय	नाम.	नं.अ.र.
५०	दाइसास	आळसास	आळसास	२	मेवसु	२	२	२	२	२
५१	भयुरमास	परुषिमास	परुषिमास	३	नीळु	३	३	३	३	३
५२	भगवान	साम	साम	४	आरसु	४	४	४	४	४
५३	नाम	नवसु	नवसु	५	नवसु	५	५	५	५	५
५४	अनेरमास	सुन्दरमास	सुन्दरमास	६	छडु	६	६	६	६	६
५५	नाथा	सुभा	सुभा	७	पहेसु	७	७	७	७	७
५६	ससय	सुभा	सुभा	८	नीळु	८	८	८	८	८
५७	नीलावन	वीरमास	वीरमास	९	नीळु	९	९	९	९	९
५८	इसुर	दुभा	दुभा	१०	नीळु	१०	१०	१०	१०	१०
५९	मोतीमास	घोरीमास	घोरीमास	११	पहेसु	११	११	११	११	११
१००	अभास	दाम	दाम	१२	पहेसु	१२	१२	१२	१२	१२
१०१	मदनमास	साम	साम	१३	पहेसु	१३	१३	१३	१३	१३
१०२	शमभोग	दुभा	दुभा	१४	पहेसु	१४	१४	१४	१४	१४
१०३	उपसुग	तुभा	तुभा	१५	पहेसु	१५	१५	१५	१५	१५
१०४	श्रीवश	दुभा	दुभा	१६	पहेसु	१६	१६	१६	१६	१६
१०५	नाम	नवसु	नवसु	१७	पहेसु	१७	१७	१७	१७	१७

પંચમહાલ જીલ્લાને ૧૯૧૮-૧૯ માં મળેલી મદદ.

ગયા દુષ્કાળને લીધે મુંઢીયાં જીવાર તથા બાજરી
વિગેરેનાં બીજ.

ફેમીન રીલીફ કમીટી તથા પંચમહાલ જીલ્લા એગ્રીકલચરલ
એસોસીએશન મારફત કિફાયત કોમિતે ખેડુતોને
આપવામાં આવેલાં, તેનાથી થયેલાં વાવેતર
અને મળેલો આશ્રય.

લેખક — મી. ખંડુભાઈ ભગવાનજી નાયક બી. એલ

ડીપ્રીક્ટ એગ્રીકલચરલ એવરસીયર, પંચમહાલ

(૧) સને ૧૯૧૮-૧૯ ના ચોમાસાનો મતુથી દરેક ખેડુતભાઈ બલુકાર
છે એ સાલમા ગુજરાતમાં અને ખાસ કરીને ઉત્તર ગુજરાતમાં અમદાવાદ,
ખેડા, પંચમહાલ અને પાંચેનાં દેશી રાજ્યોમા એક મોટી અનાવૃષ્ટિ હતી.
જીન અને જીલ્લાઈ મહિનામાં જ્યાં હરવરસે સારી વૃષ્ટિ થાય છે, તે મહિના-
ઓમાં ઉપરોક્ત સાલમા વરસાદનો તદ્દન અભાવ દેખાયો. આગષ્ટ મહિનામાં
પણ જીન વૃષ્ટિ થઈ હતી અને ખરીફ તુલો નહિ જેવાજ થવાનો સભવ
લાગ્યો. સપ્ટેમ્બર માસમાં જો સારો વરસાદ થાત તો ખરીફ પાક બચી શકત
અને રવી પાકની પણ મોટી આશા રખાત, પરંતુ આ આશા ફળિજુત ન થતાં
દુષ્કાળનાં ચિન્હો દ્રષ્ટિગોચર થતા હતા.

(૨) પંચમહાલ જીલ્લામાં પણ ઉત્તર ગુજરાતને માટે દર્શાવેલી સ્થિતિ
પ્રમાણે ભયંકર દુષ્કાળની આગાહી નજરે પડી હતી બીજા જીલ્લાઓના પ્રમાણ
માં આ જીલ્લામાં ખેડુતો ગરીબ હોવાથી તેમની સ્થિતિ આ આફતને પહોંચી
વળવાને પુરતી નહોતી. તેમાં વળી આ જીલ્લામાં કુવાઓનું સાધન તથા
કુવેતર પાક જીન જેવો હોવાથી તેઓની વિટળણા વિશે ભારે ભય રાખવામાં
આવતો હતો.

(૩) ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે અનાજ અને ઘાસચારાનું સાધન જીન હતું
એ સ્થિતિને પહોંચી વળવાને રેવન્યુ ખાતા તરફથી ઘાસની આયાત કરવાનું
અને તેને પદર રૂપીએ (૧૦૦૦) હજાર રતલ તંગાવીથી ખેડુતોને આપવાનું.

નો ખોરાક યથા પડયો હતો એક દર ગિયાળુ, બડગા (Ratoon), ઉનાળુ પાક તથા ચોમાસાની શરૂઆતના વાવેતરથી કુલ અઢી કરોડ રતલ લીલો ચારો અમર ૮૦) એ શો લાખ રતલ મુકી કડબી જેટલો જથ્થો છલ્લાના ઢોરોને આફતના સમયે મળી શક્યો હતો અને તેથી ૪૨૫૦) ઢોરોનો ચાર માસ મુખી બચાવ યથા શક્યો હતો અથવા ૫,૦૦,૦૦૦) પાંચ લાખ ઢોરોનો એક દિવસનો ખોરાક ૫૦) રતલ લીલા ચારો લેખે મળ્યો હતો.

(૧૨) આ ઉપરથી હુન્નાગના સમયમાં ઘાસ ચારાની આપાત કરવા કરતાં દરેક જગ્યાએ જટલું બની શકે તેટલું પીયતથી મુંઢીયાનું વાવેતર કરવાથી ઉપયોગી (ઢોરોને) બચાવવાને એક મોટું સાધન માનીત થયું છે.

(૧૩) એ ઉપરાંત ગોધરા, હાહોદ અને જાલોદની અંદર પીયતથી મકાઈ નો પાક પણ લગભગ ૪૦૦) ચારોનો એકરપર ખેડુતના પોતાના ખીલ્લી કરાવવામાં આવ્યો હતો, અને તેનો ચારો પણ ઉપયોગી થયો હતો તેમજ કાલોલ તથા હાલોલ તાલુકાના લોકોને કપાસની ફેરબદલીમાં બાગરો, જુવાર, બટી વિગેરે દાણાના તુલો ઉગાડવાને ખાસ લલામણ કરવામાં આવી હતી, તેથી દાણા તેમજ ચારાની નંગી પડે નહિ.

(૧૪) એ શિવાય બાવનગરે બાગરાતુ ઉત્તમ બોજ મલુ ૪૦૦) ચારો આ છલ્લામાં ચાલુ આવે વહેચવામાં આવ્યું હતું (ગોધરા ૨૦૦ મલુ, કાલોલ ૧૫૦ મલુ, હાલોલ ૫૦ મલુ) અને તેમાંથી અંદાજ વાવેતર ૧૫૦૦) પંદરસો એકર થયું હતું એ બાગની નડીઆદ ખેડાં રા. ૭-૫-૦ સાત રૂપિયા ખાસ આનાના ભાવની ખરીદ હતી અને લોકોને કીફાયત કીમતે રા. ૬) છ ના ભાવ થી ૪૦) રતલ આપવામાં આવ્યું હતું, તેમાં રૂપિયા ૬૩૨) ખેતીવાડી ખાતાએ છુટ આપી હતી.

(૧૫) ડાંગરતુ બીજ કમોદ, છંત્રાસાલ, સુતરસાલ, વાંકલો વિગેરે ખેતીવાડી ખાતા મારફત ખેડતું પુર પાડવામાં આવ્યું હતું.

(૧૬) આવી રીતે છલ્લાનાં ઢોરો તેમજ ખેડુતોને અમુક મદદ થવા કટોકટીના સમયે આપવામાં આવી હતી, અને આ છલ્લાના ગરીબ અને સાધન હીન ખેડુત ભાઈઓએ પશુ તેના લાભ લઈ, ખેડતી મહેનત ઉત્પાદનપૂર્વક કરી એક દાખલો ખેસાડવા નેમ કામ દરી ખતાવ્યું હતું.

પંચમહાલ જીલ્લામાં ઢોરોને દુષ્કાળ વખતે

થોરી ખવરાવવાની ઉધાડેલી કેમ્પોનો

વિગતવાર રિપોર્ટ.

—***—

લેખક:—શ્રી. ખડુભાઈ ભગવાનજી નાયક બી એલ
ડીટ્રીક્ટ એગ્રીકલચરલ એવરસીયર, પંચમહાલ.

(૧) સને ૧૯૧૮-૧૯ નો સાલમાં પંચમહાલ જીલ્લામાં દુષ્કાળ હતો, એ વખતથી દરેક ખેડુતભાઈઓ વાકેફ છે બાન્યુઆરી માસની આખરે પુના કોલેજ ક્લામ્પર ઢોરોને માટે સ્ટવ (લેમ્પ) થી, તેમજ ધમણથી કોલસા અગર લાકડાં ના બળતણથી, થોરી કેમ તૈયાર કરી ઢોરોને ખવડાવી શકાય તે બતાવવામાં આવ્યું હતું. આ રીતે એવા પછી પંચમહાલ જીલ્લામાં જે જે સ્થળે થોરી (ફાફડો-કડાળો) મળી શકે, ત્યાં આગળ એ રીતે બતાવવાં માટે મહેરખાન ખેતીવાડી આતાના ડાયરેક્ટર સાહેબને જોઈતી રકમ માટે વિનંતી કરી. જે ઉપરથી તેમણે રૂપિયા ૨૦૦) બસો થોરી ખવરાવવાનાં પ્રદર્શનો કરવા માટે પંચમહાલ જીલ્લા માટે મંજૂર કર્યા. તેમાંથી દાહોદ, ગોધરા, કલોલ, ટીંગા, સાલીઆ, બહી, આપાનેર, વેજલપુર, દેલોલ અને મહેલોલ ગામોમાં એક દર પ્રદર્શનો ૧૯૧૯ ના ફેબ્રુઆરી-માર્ચ મહિનાઓમાં કરી બતાવ્યાં હતાં. આ પ્રયાસ દરમ્યાન થોરી ખવરાવવાની કેમ્પો કાઢવાને માટે જ્યાંજ્યાં થોરી મળે એવો જગ્યાઓ મુકરર કરી હતી.

(૨) દાહોદ, સાલવેશન આદિની વડા મેનેજર લોલસને, આવી કેમ્પ દાહોદમાં ચલાવવાને માટે પોતાને ઉત્સાહ બતાવ્યો હતો, અને માર્ચ મહિના ની ૨૦ મી તારીખે ૧૫) ઢોરથી એકે નાની કેમ્પની શરૂઆત કરવામાં આવી આ પ્રયામ આ જીલ્લામાં પહેલે વહેલો હોવાથી લગભગ ૧૫૦) દોડસો ખેડુતો ને મહેરખાન કલેક્ટર સાહેબે ભેગા કરી તા ૨૬ મીએ દાહોદ તથા આલોદના ખેડુતો માટે મોટું પ્રદર્શન ભરાવી, ધમણથી તેમજ લેમ્પથી ફાફડોના કાંટા બાળવાની, કુહાડી અગર ચાંપરથી ઝીણા કટકા કરવાનું, તથા મકાઈ તથા ચણા ના એક શેર ભરડાં આવે, તથા દોઢ રતલ કટકા કરેલા ઝીણા ઘાસ સાથે ભેળી ને, પંદર શેરથી અડધો ગણ સુધી ફાફડો ઢોરોને ખવરાવવાની પહેલેથી ઉદ્દેશ સુધીની રીતે બતાવી હતી. તેમજ આ કેમ્પ ખામ ચલાવવા માટે પંચમહાલ જીલ્લાની ફેમીન રીલીફ કમીટી મારફત રૂપિયા ૫૦૦) પાંચસોની મદદ મેળવ

વીલસનને આપી તેથી આ કેમ્પ તા ૨૦ મી જુન સુધી ચાલુ રાખા, મેઝર વીલસનના ખાતા તરફથી બાકીની જોઈતી રકમ પુરી પાડવામા આવી હતી તથા કેમ્પની મેનેજમેન્ટ પણ તેમણે પોતેજ કરી હતી વખતો વખત યતા કામની દેખરેખ તથા તેમા જોઈતો સુધારો હમે કર્યો હતો.

(૩) આવીજ બીજી કેમ્પ ગોધરામાં ખોલવા માટે મહેરબાન કલેક્ટર સાહેબ મારફત લેડીઝ કમીટી સાથે મસલત કરી હતી તેના પરિણામે મીસીસુ બી. જે. પટેલ, મીસીસ જી. જી. લાલા, અને મીમીસ બી. જી. જોશી; એમની કમીટીએ, તેમના ઠોરોના નિમાવના ક્રેડિટમાફી રૂપિયા ૫૦૦) પાચસોની રકમ આપી તથા જરૂર પડે તો બીજી જોઈતી રકમ આપવા કહ્યું હતું. તે ઉપરથી ગોધરામા શહેરા દરવાજાની નજીક જે લોકો પોતાના ઠોરોને થોરી ખવરાવવા રાજી હોય, તેમના ઠોરોને ખવરાવવાનું કામ એપ્રિલ માસથી શરૂ કર્યું. તેની વ્યવસ્થા કોઈ બીજે ઉમેદવાર મોંઘણ નહિ મળવાથી હમારે મહેરબાન કલેક્ટર સાહેબના કહેવાથી કરવી પડી હતી, પરંતુ ઠોરોને રાત્રે માલિકના કબજામાં આપવામા આવતાં ઠોરોને શરૂઆતમા વીશ રતલ ફાફડો, પાસેર મીઠું તથા અડધો રતલ તુવરના છોડા, અગર અડધો રતલ કમાસીઆ, આખા દિવસમાં સવારે આઠ વાગે, બપોરે એગ્રીઆર વાગે તથા સાંજે પાંચથી છ વાગતા સુધી મા, ત્રણવાર ખવરાવવામા આવતો ખેડુતો પોતાના ઠોરને જે ઉપરાત લગભગ જે રતલ ઘાસ પોતાનું પકરનું લાવી ખવાડતા. ઠોરો દેવાયા પછી એટલે જે મીસીની આખર પછી કપાસીયા પણ તેઓ પોતાનાજ ખવાડતા, અને ફક્ત ફાફડો તથા મીઠું કેમ્પમાથી આપવામા આવતું.

(૪) કાલોલ તાલુકામાં વેજલપુર ગામના એક વહેપારી ગૃહસ્થની રૂપિયા ૨૦૦) બસોની સખાવતથી એક નાની થોરી ખવરાવવાની કેમ્પ એપ્રિલના શરૂઆતમાં ખોલાઈ હતી, અને તે જુનના મધ્ય ભાગે બંધ થઈ હતી. મુખ્ય ક્રેમીન રીલીફ કમીટી તરફથી બાકીની રકમ જોઈતી તેટલો આ કેમ્પમાં આપવામા આવી હતી. અહીંયાં ઠોરોને વીશ રતલ ફાફડો, પાસેર મીઠું, પોણા ચેર કપાસીઆ તથા કમીટી રતલ ઘાસ દર ઠોર દીઠ આપાતુ, અને ઠોરો કેમ્પમાજ સખવામાં આવ્યા હતાં. તેની વ્યવસ્થા રા. પરસોતમભાઈ મામલતદાર તથા રા. સા. મનુવતરાય દેશાઈ કરતા; અને વખતો વખત થોરીના કામની દેખરેખ તથા સુધારો હમે કરતા.

(૫) આ બધી કેમ્પો માટે જોઈતો ધમણ, પખા, ભૂંઝો, ચોપર, ધારીયો, સાંજુસો વિગેરે જોઈતી રકમો ખેતીવાડી ખાતા તરફથી મદદ તરીકે મફત આપવામાં આવી હતી. તે ઉપરાંત જરૂર પડતાં મહેરબાન કલેક્ટર સાહેબે એક ધમણનો અને તથા દશ દેશશીન લેમ્પો, પોતાને ત્યાં નાંગાવેલાં હતાં તેનો મફત ઉપયોગ કરવા દીધો હતો.

(૬) મુળાઈ ફેર્મીન સીલોફ કમીટી તરફથી એક મોટી કેમ્પ દાહોદમાં જુદી ખેલવામાં આવી હતી. તેમાં ૧૨૦૦ થી ૧૮૦૦ ટોર હતા, જેને ઘાસ ઉપર નાખવામાં આવતા, ત્યાં પણ બની શકે તેટલો યોરીનો થોડો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો.

(૭) દાહોદ, ગોધરા તથા કાલોલ, કેમ્પમાં મોટા ભાગે યોગે ખાતારો ટોરો માસ આખરે નીચે પ્રમાણે હતા —

૧૯૧૯	દાહોદ	ગોધરા	કાલોલ
માસ	મેઝ વોલસન		
માર્ચ	૩૫	૦	૦
એપ્રિલ	૧૧૭	૫૬	૩૦
મે	૧૫૩	૨૧૦	૩૮
જુન	૨૬૨	૩૪૨	૪૨
એક ટોરનો દર			
ટોરનો ખર્ચ	૦-૪-૬	૦-૩-૬	૦-૫-૬

આ પ્રમાણે લગભગ જુન આખરે આ જિલ્લામાં ત્રણે કેમ્પ મળી દરરોજ ૭૦૦ સાતસો ટોરનો ફક્ત ફાફડા ઉપર નિભાવ થતો હતો. ટોરો કેમ્પમાં આવવા પહેલા લગભગ હાડકા તથા ચામડા જેવા હતા, તે આ ખોરાક થી પુષ્ટ થઈ ઓળખી ન શકાય એવા ચરસ થયા હતાં, તથા ફાફડાને પ્રાવા માટે ટેવાયા પછી ટોરડા પણ તોડી નાખતા. દિવસે દિવસે આવેલાં ટોરોનું પ્રમાણ ઘણું વધતું ગયું હતું, તે ઉપરથી આ કામની પૂર્ણ ફતેહ સાબીત થઈ છે. જિલ્લામાં મોટા જરથામાં ફાફડો નહિ મળી શકવાથી દરેક ગામે આવી કેમ્પો ખોલવાનું બની શક્યું નહોતું; તો પણ આ ચારો ઘણો સસ્તો અને પ્રુષ્ટિકારક છે, તે વિષે દરેક લોકની ખાતરી થઈ છે.

(૮) આ કેમ્પોના કહેલા કામના અનુભવ ઉપરથી એમ માલમ પડ્યું છે કે લેમ્પની રીતમાં કામ ઘણું ચોકચું થાય છે, પણ તે વાપરવાને અહીંયાના મજૂરો જરાબર કામ આપી શકે એવા નથી અને કામ મોંઘું પડે છે. ધમણનો ઉપયોગ લેમ્પ કરતા મારો, ને સસ્તો પડે છે, પરંતુ પખાઓનો ઉપયોગ ઘણો સસ્તો તેમજ સહેલાઈ બરેલો માલુમ નિવડયો છે. મોટા પાયાપરની (એટલે હજારો ટોરોની) કેમ્પ માટે મોટી લજીવાળી લાંબી ચૂલ જેમાં ખાનુએથી પાચ પુટ નીચો ખાડો ગંખી, લાંબી ચેર ખોદી, કુદરતો હવાથી ધમણનું કામ થાય, તેવી ચૂલ (ભઠ્ઠી) યોગ્ય સરમ છે. કામ કરનાર મજૂરો પૈકા લેમ્પ

* રા. ૦-૧-૬ ફાફડાને બીડું વિગેરેનો અને ગેર કપાસીયા તેનો રા. ૦-૧-૦ અને બગેચી અટી ગેર ચુકું ઘાસ તેનો ૧ ૦-૧-૦ મળી કુલ રા. ૦-૩-૬.

શિવાયની ખીણ બધી રીતોમાં કાંટા બાળવાનું કામ, થોરીને સાફ કરી કઠકા કરવાનું કામ મરદ કરતાં જોરાંઓ ઉતાવળથી તેથા સહેલાઈથી કરી શકે છે, અને થોરી કાપી લાવવાનું-વિગેરે કામ મરદોની જરૂરનું છે. બળતણ સંબંધી નવા કરતાં જુનાં લાકડાંથી કામ જલદી અને સસ્તુ થઈ શકે છે, તથા મોટા કઠકા કરતાં ઝીણા કુકડા કરી છોડીયા પાડી બાળવામાં આવે-તો ૨૫ થી ૩૦ ટકા જેટલું ઓછું બળતણ જોઈએ આ કામ માટે મળી શકે તો જંગલની સોરાણી ઝોરીઓ પાંદડાં વિગેરેથી કામ સૌથી યસ્તુ થાય છે, અને જેમ તે જુની હોય તેમ વિશેષ ફાયદો થાય છે આવાં હલકાં બળતણથી ઉચી પાળ વાળા સાધારણ ચુલા ઉપર થોરી બાળવાનું કામ ફક્ત એક સાણસીથી ગરીબમાં ગરીબ લીલ પણ કરી શકે એમ છે, અને કાપવાનું કામ સાધારણ કુહાડીથી થઈ શકે છે.

પત્રક ૪ અને ૫ માં ત્રીમામ હકીકત ગોધરા કેમ્પની દર્શાવેલી છે, અને હુધ્કાળ વખતે જરૂરી થોરીનો ચારો ઘણાજ કિંમતે તૈયાર કરી શકાય છે, તે બતાવેલું છે.

(૬) જ આ ઉપરથી સાબીત થયું છે કે બની શકે તેટલો થોરીનો ઉપ-યોગ હુધ્કાળ વખતે દરેક ખેડુતે કરવો જોઈએ.

જ ખેડુતોએ પોતાની વાડી કાફડા કટાણની કચ્વી જોઈએ, જેથી ખેતર તું એક કોટની માફક રક્ષણ થઈ શકે છે, અને, તે ઉપરાંત તે વાડને ખરવા અગર સોરવાથી મામારણ વખતે પણ હુધાળા ઢોરો તથા બળદોને આટું સરતો પુષ્ટિકારક ચારો મળી શકે, અને હુધ્કાળ જેવા સમયે તો એ એક અમુલ્ય ચારો થઈ પડે.

(૧૦) માનવત મરદાર તરફથી જો દર પાચ-છ માઈલને અંતરે સરકારી પડતર નંબરો (જેની સરકારને કાંઈ પ્રાણ ઉપજ આવતી નથી) જેમાં ૨૦ થી ૨૫ એકર સુધીનું કાફડાનું રીતસર રોપણ થોડાક ખર્ચ કરી કરાવે તો હુધ્કાળ વખતે આવુંબાવુંના ઢોરોનો જીજ ખર્ચ નિભાવ થઈ શકે પેરેણાફે-તથા ૧૦ માં બતાવ્યા મુજબ, જો લોકો તથા સરકાર બંને મળી થોરીનું વાયેતર વધારે તથા થોરીનો ઢોરોને માટે ખોરાક લાગુ રહે, તો હુધ્કાળ વખતે ઢોરોને જીખમરોનો ખીલકુંલ નાશવ ગ્હે નહિ, અને જો લાગેલા ખાસ થોડે થોડે વરસે હુધ્કાળ પડે છે, ત્યાં તો દરેક ગામે ખેડુતે તેમજ સરકારના લાગતા વળગતા અમલદારોએ આ વાત ઘણીજ લક્ષમાં રાખવા યોગ્ય છે, કે જેથી સ્થાનીક ઢોરોને પુષ્ટિકારક ચારો મળી શકે, તેમજ માણસોને પણ પોતાના પેટ પુરતી મનુરી પણ મળે, અને તેથી ઢોરો તેમજ માણસોને બંનેનો ગયાવ સહેલાઈ થી થઈ શકે.

મુંબઈ ઇલાકાનો ઘઉંનો પાક.

ખેતીવાડી ખાતા તરફથી બહાર પડેલી યાદી.

સને ૧૯૧૬-૨૦ ની માસમા માટેના મુંબઈ ઇલાકાના ખેતીવાડી ખાતા તરફથી ઇલાકાના જેમાં સીધ અને દેશી રાજ્યોનો સમાવેશ થઈ જાય છે તેના ઘઉંના પાકની બહાર પડેલી ખામ યાદીમાં જણાવવામાં આવે છે કે ઘઉંના પાકનું મુંબઈ ઇલાકામાં કુલે વાવેતર ૨૨૪૨૧૦૦ એકર જમીનમાં થયું હતું. જે ગયા-માસના સીપોર્ટમાં ખતાવેલા વિસ્તારની માથે સરખાવતાં ૬૭ હજાર એકરનો વધારો ખતાવે છે. તેનું મુખ્ય કારણ અહમદનગર, પુના, સોલાપુર અને બીજાપુર તેમજ પાલણપુર તરફથી પુરેપુરી વીગતો મળી થકી છે તેને લીધે છે. સીધ, સફર ઘર અને પારકર અને અપર સીધની સરહદ ખાતેના વાવેતરના વિસ્તારમાં ૩૮૦૦૦ એકરનો વધારો ખતાવે છે, ન્યારે લારખાના અને અંધરપુર રાજ્યોના ઘઉંના પાકના વિસ્તારમાં ૧૩૦૦૦ એકરનો ઘટાડો ખતાવે છે.

ઇલાકાનો પ્રીટીશ વિભાગોમાંના ૧૮૭૦૦૦ એકર અને સીધમાં ૩૧૪૮૦૦ એકર જમીનના પાકને નહેરે કાંમથી પાણી પુર પાડી તથા યાર કરવામાં આવે છે. ગુજરાત ખાતેની કાળી જમીનમાંના પાકની હાલત સારી છે. પણ પાંચ કરીને દક્ષીણમાં અને નદીઓના કીનારાપરના સુવકમાંના પાકને હોમ પડવાથી નુકશાન થયું હતું. દક્ષીણ ખાતે અને ખાસ કરીને નાશીક, અહમદનગર, અને પુણા ખાતેના પાકને પણ પુગ અદવાથી નુકશાન થયું છે.

કરણાટકના પૂર્વ તરફના ભાગમાં પાકની હાલત સારી છે. પણ મધ્ય ભાગમાંના પાકમાંથી વાવેલા પાકને પણ પુગનો રોગજ લાગુ પડ્યો હતો. નહેર આરંભે પાણી પુર પાડી ઉછેરવામાં આવેલા પાકને પાણીની અછતને લીધે નુકશાન થયું હતું. ગુજરાત ખાતે ગયા મારચ માસમાં પાક ઉતારી લેવામાં આવ્યો હતો. ખાકીના ઇલાકાના બીજા મધ્યકે એ સુકો પાક ફેબ્રુવારી માસમાં અને લીલા પાક મારચ માસમાં ઉતારી લીધો હતો.

સીધ ખાતેના પાક ચાલુ માસમાં ઉતારી લેવામાં આવશે. ઉપર જણાવેલી પાકની હાલત જોતાં ગયા માસમાં જણાવેલા ઉતારાના અડસટા કરતાં ૧૦ થી ૨૦ ટકાનો ઘટાડો થશે. પાકનો ઉતારો હાલની સ્થિતિ જોતાં નીચે મુજબનો અડસટવામાં આવે છે. ઇલાકાની પ્રીટીશ હદમાં ૨૮૮૬૦૦ ટન, દેશી રાજ્યોમાં ૧૪૬૩૦૦ ટન, સીધ ખાતેની પ્રીટીશ હદમાં ૧૪૫૩૦૦ ટન અને સીધના દેશી રાજ્યોમાં ૫૫૦૦ ટન, જે મળી કુલે ૫૮૫૬૦૦ ટન. ઉતરે એમ અડસટવામાં આવે છે જે ગયા વરસના ઉતારા કરતાં ૧૧૮૬ ટકાનો વધારો ખતાવે છે.

(ખાતે ૪૦૦ પછીના એવ. પાને ૨૨-૪૩ પર. જોવા.)

ગોધરામાં લેડીઝ કમીટી તરફથી મફત હાથીઆ થોર ઢોરોને

માસ	કુલ	કપાસીઆ તથા છુસુ	મીઠું	બળતણ	મગુરી	એક દર ઢોરોના ખોરાકો અર્થે		
						એક દર ઢોરોના ખોરાકો અર્થે	થોરો	કુલ
શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	મણ	મણ	મણ
એપ્રિલ	૩૮-૧૧-૧૧	૧૦-૦-૦	૧-૮-૫	૧૪-૧૪-૬	૮-૪-૦	૬૯	૬૩	૧૧૨
મે	૨૮-૧-૮	૭૬-૮-૦	૨૮-૧૨-૫	૧૦૫-૧૧-૩	૬૮-૨-૦	૧૫૪૨	૫૦૪	૨૦૪૬
જુન	૩૨૫-૧૧-૭	—	૫૪-૧૨-૨	૧૩૦-૨-૫	૧૪૦-૧૩-૦	૩૧૪૬	૮૩૨	૩૯૭૮
	૬૪૦-૮-૨	૮૩-૮-૦	૮૫-૨-૦	૨૫૪-૧૨-૨	૨૧૭-૩-૦	૪૭૮૭	૧૪૦૩	૬૧૯૦

- તા ૬—(૧) રા. ૧૦-૦-૦ પાંચમપાળના માલિકે ૨૦૦) રતલ ગુજરાતના છોડાં મળત
 (૨) રા. ૪૪-૬-૧૦ પરચુરસ ખરચના
 (૩) રા. ૬૭૬-૦-૦ કુલ ખરચ એ કેમ્પનાં થયો હતો.

ગોધરા લેડીઝ કમીટી તરફથી મફત હાથીઆ થોર ઢોરોને

માસ	કુલ	છુસુ કપાસીઆ	મીઠું	બળતણ	મગુરી	એક દર ઢોરોના ખોરાકો અર્થે		
						એક દર ઢોરોના ખોરાકો અર્થે	થોરો	કપાસીઆ
શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	શ. આ. પા.	મણ	મણ	મણ
એપ્રિલ	૦-૧-૧૪	* છુસુ ૦-૦-૦	૦-૦-૦	૦-૦-૦	૦-૦-૦	૧૬૦	૨૬	છુસુ ૦-૦-૦
મે	૦-૧-૦૧	* કપાસીઆ ૦-૦-૦	૦-૦-૦	૦-૦-૦	૦-૦-૦	૩૮૦	૨૬	કપાસીઆ ૦-૦-૦
જુન	૦-૦-૦૩	—	૦-૦-૦	૦-૦-૦	૦-૦-૦	૧૮૦	૨૬	—

* છુસુ ગુરુનાં છોડાં તથા કપાસીઆ કુલ કેમ્પનાં ખાનારો દરેક આપણનાં આપણાં ફાળાં માલિક આપના અમર પોતાના કપાસીઆ લાવી લેજીને આપના.

ખવરાવવાની કેમ્પનું વિગતવાર અરચ પત્રક. અ.

એક દર લાભ સેનારો દેરોની માપ્યા			દર માસે સરાસરી દેરની માપ્યા	એક દેર, પાછળ આપેલો અરચ				
કેમ્પમા	ધેરે યોરી	કલ		માસીક	દરોજનો			
ખવાડેલા	આપેલી તેના			કુલ અરચ	કુલ	મીઠું કપામીયા વગિરે	યોરીનો અરચ	યોરીનું વજન
નંબર	નંબર	નંબર		રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	રતલ
૨૧૫	૧૨૧	૩૩૬	૫૬	૩-૧-૬	૦-૧-૭	૦-૦-૧	૦-૧-૧	૧૯૫
૩૪૭૪	૧૦૦૮	૪૪૮૨	૧૪૪	૧-૧૫-૧૦	૦-૧-૦	૦-૦-૪	૦-૦-૭	૧૮૫
૭૦૦૪	૧૫૬૦	૮૫૬૪	૨૬૫	૧-૧-૮	૦-૦-૭	૦-૦-૧	૦-૦-૬	૧૮૫
૨૦૬૪૩	૨૬૮૬	૧૩૩૮૨						

આપેલાં તે બુસાં તરીકે ગણેલા છે, તે કુલ હીસાબમાંથી બાદ કરવાના છે.
 ૪૦૦ થી ૬૦૦ રતલ વજનના એક દેરને ૦૫ મણ કાઢેલો પુરતો થતો

ખવરાવવાની કેમ્પનું વિગતવાર અરચ પત્રક વ.

એક દેરનો માસીક અરચ			દર ૧૦૦૦ રતલ યોરી તૈયાર કરવાનો થયેલો અરચ				
યોરીના	મીઠું વગિરે	કુલ	ખજાણ	મજૂરા	કાસતેલ	કાપડો	જગલની પાતળી નાની ડાંખીઓ રતલ
રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.	રૂ. આ. પા.
૨૨-૦-૬	૧-૧-૦	૩-૧-૬	૨-૪-૪	૧-૩-૩	૧૬		
૧-૪-૦	૦-૧૧-૧૦	૧૧૫૧૦	૧-૫-૫	૦-૧૩-૬		૨૫૬ યોરી	૬૮૫
૦-૩૪-૬	૦-૩-૨	૨-૩-૮	૦-૧૨-૫	૦-૧૪-૮		૨૦૫ યોરી	૬૮૫

દેરો ૨૧૫, ૫૬૦ જુનમાં કપાસીયા વગિરેની જરૂર નહોતી, કારણ કે તે અરચ દેરના

પાસે, આખા દેશના ગરીબ ખેડુતોને માટે પુરતા જથ્થામાં ચારિ નહોતો, તેથી કરીને દરેક સરકારી ધાસની ડેપોમાં દરેક બતતું ધાસ રૂા.૧૫) નું એક હબર પૌડ મળતું હતું. જે કે સરકારને તેટલો જ ધાસ માટે રૂા. ૨૮) આપવા પડતા હતા, તેથી લોકોને પોતાનાં વધારાનાં ઢોરો જેવાં કે ગાયોને વેચી દેવા પડ્યાં હતાં. કેટલેક મારકેટ (બજાર) એકથી બે મહિના તો ઢોરોથી ભરાયેલું રહેતું હતું, ને ગાયો મરણકાથી પછે સસ્તી કીંમતે વેચાતી હતી બજારમાં ઢોર ખરીદનાર ફક્ત ખાટકીઓજ, હોવાથી લોકો પોતાની ધર્મની લાગણીને લીધે ગાયો વેચતાં ચાલકતા હતા. હબરો બતવરોને ખાટકીઓએ ખોરાક અગર આમળા માટે માર્યાં હતા થોડા વખત પછી ઢોરના માસનો ખપ નહિ રહેવાથી ગામડાંઓમાં ઢોરોનાં ચાંમડાં કાઢેલાં હાંઠાઓ ગીધ નથા કુતરાઓના ખોરાક તરીકે વપરાતાં એવામાં આવતા હતાં લાંબા વખતના ભુખમરાને લીધે ઢોરો એસામણ પડી, તેજ જગ્યાએ મગ્ણ પામતાં હતાં અમારો કે. જેઓનો પણ સખત વખત આવતો તેઓએ આવા ઢોરોના ચાંમડાંઓથી મીલકત (પુલ) મેળવી છે જેઓને પોતાનાં ઢોરપર ખ્યાર હતો અને જેઓ પોતાની ધર્મની લાગણીને લીધે, પોતાની ગાયોને વેચી શકતા નહોતા તેઓએ તેમને સ્થાનીક પાંચસોળામાં મોકલી હતો. ધર્મી અને ઉદાર મડળીઓએ નવી પાંચસોળા ખોલી હતી, તવંગર અને ધર્મીષ્ટ વૃત્તિવાળાં ગ્રહસ્થોએ પોતાની પાસે જે થોડા ચારિ હોતો તેનાથી ગ્રાસેવા, પોતાને માથે લીધો, હંમેશની ચાલતી પાંચસોળામાં ઢોર ખીચીખીચ ભરાઈ ગયા હતા ઘણે ઉંઠાએ તો નવાં ઢોર લેવામાં આવનાં નહિ હંમેશની વધતી જતી ધાસનો જરૂરીઆતને પહોંચી વળવાને તેઓ પાસે ધાસનો જથ્થો નહોતો. અરકાગ ધાસનાં ડીપોમાંથી તેઓને ધાસ મળી શકતું નહોતું. આ જાણ કરાવેલાં લાંબે ગાયો વધુ પ્રમાણમાં મરવા લાગી. આ વખત સુધીમાં તો ખેત્રીમા કામ લાગતાં ઢોરો પણ ભુખે મરવા લાગ્યાં, પણ “રળી” પાક ફાવાની આશાએ ખેડુતો પોતાના તે ઢોરોને થોડા વખત વેચતા અટક્યા હતા, પણ જ્યારે રળીની કાપળી થઈ ત્યારે એમ લાગ્યું કે તે નવો પાક પણ પુરતો જથ્થામાં નથી, ને આથી લોકો ઘણા નાશીપાસ થઈ ગયાં ઢોરોને ભુખમરાથી બચાવવા કાઈ ગઢઢ મળતી નથી, સરકારી ખેતીવાડી ખાતા તરફથી અખતર કરે, સરકારી ખાતાઓ અને સરકારનાં અને વીજ લાગવગમાળા મડળો મારફત “થેરીઆ” ને ઢોરના ખોરાક તરીકે વાપરવાનું સુચવવામાં આવ્યું, પણ અસાનવર્ગ લુના મિચારનો હોવાથી પોતાના ઢોરને સુખમરામાંથી બચાવવાને આ ખોરાકને ગ્રહ્ય કર્યો નહિ આથી બજાર પાછાં ઢોરોથી ઉભરાવા લાગ્યાં વખત એવો બારાંક આવ્યો કે સરકારે “કેટલ-કેમ્પ” ઉઘાટ્યાં, પણ તે કેમ્પોમાં ઢોરોની સંખ્યા જોઈએ તેટલી થઈ નહોતી ખેત્રીવાડી ખાતા તરફથી હુમળીયાં ઢોર ખરીદવા ને તેમને ખરડાવીને પાછાં ખેડુતો

ને વેચવા માટે પોતાના માણસો જુદા જુદા દોર વેચવાના બજારમાં મોકલ્યા હતા. હીન્દો કટ ફ્રીમીન કમીટીએ કે જેઓને ખાસ કરીને "ગાંધી પ્રેમી" સી સેન્ટ્રલ ફ્રીમીન સીલીક કમીટી" તરફથી માણસ પુરા પાડવામાં આવતા હતા, તેઓ તરફથી પણ આવા યત્નો કરવામાં આવ્યા હતા. સરકારે તેમજ ખાનગી મંડળોના આદેશ બધા યત્નોથી પણ ખેડુતો ઠાકોનો જરૂરીયાત પુરી થઈ નથી; ને ધાર્તી રાજવામાં આવે છે કે બજાર મગર જમીનો એકથી વગરની રહેશે. આ બેક ગેરીજ ફેયતને મોટું સ્કટ છે. હિન્દુસ્થાનની ગેતીનો મુખ્ય આધાર દોર પર છે. ગાયતુ હુધે પણ થોડાં લોકો વાપરે શકે છે. ગરીબ અને સાધારણ સ્થિતિના આદમીઓ છાંદગીની આં (હુધ) એક ખાસ જરૂરીયાતની થીજ વગર રહે છે. બધાંએને પણ પુરેપુરું હુધ મળતું નથી. બધાંએને મોતનું પ્રમાણ મધ્ય છે. લોકોમાં શારીરિક શક્તી રહી નથી અને તેથી "છાંદગીએ" જેવા ચેપી રોગોના સહેલાઈથી લોગ થઈ પડે છે. ઠાકો લાંબા વખતના બુધે ભરાથી મરણ પામ્યા છે અને લોકોમાં ચેપી રોગોની અસર મહત્ત્વ કરવાની શક્તી નહિ રહેવાથી નવા અને જુના રોગોના લોકો થઈ પડે છે. આ બેક વાસ્તવિક વાત છે અને જેઓને તેના અનુભવ છે તેઓ તે જાણે છે. આ બધા મો બધેથી વાળવામાં કોઈક રસ્તો શોધી કાઢવો જોઈએ.

આ દેશમાં બધાંએ અને કમતાકાત માણસો ખેડકાના હુધ માટે ગાયો અને ગેતી માટે બજારો જોઈએ. સુધરેલી ઢળના હુધોનાર તથા જોબર ગેતી માટે ઘણાં કાર્મના છે, પણ તે વાપરવાનું આધારણ નાના ખેડુતનું જાણ નથી. જો કે બીજા ખાતરો સારા છે, પણ ગૌમૂલ તથા છાણ આસ ઉપયોગના છે. મોટા શહેરોમાં હુધ પુર પાડવું જો એક સેવા છે, પણ તે સર્વાલ પુરા પાડવા ને કાંઈ રસ્તો શોધી કાઢવો જોઈએ, અને તેને માટે હાલમાં લોકો તથા મંડળો જો કયા છે? દોરની જોલાઈ લેવાનો ધર્મ કરનારની સખ્યા જોછી થતી જાય છે. કોઈ પણ જાતના ચોખ્ખા દોર મળવાં મુશ્કેલ છે. હિન્દુસ્થાનની તેમાં ખાસ કરીને બુધ ઇલાકાની ગાયો ઘણું જોખું હુધ આપે છે. ઠાકોની જોલાઈ લેવાનો ખાસ નિશ્ચય જોવા દોરની ઉત્પત્તિ કરવાનો જોઈએ, કે જેથી ગાયો સાફ (વધુ) હુધ આપનાર અને બજારો મારો ગેતી કરનાર બનવરો થવા જોઈએ. આ ઉપરથી ખાસ ઢેળીતું છે કે ઠાકોની જોલાઈ લેવાનું કામ સારી સ્થિતિના ખેડુતોએ ઉપાડી લેવું જોઈએ, પણ તે હાલમાં મળવા મુશ્કેલ છે. હિન્દુસ્થાનના કોઈ પણ જાતના દોરની જોલાઈ લેવાનો ધર્મ નક્કી કરવો જોઈએ. હોય તો તે હોમેશાં શાસ્ત્ર પ્રમાણથી તેમજ અધિક અને ખતથી કરવો જોઈએ. તે કોણ કરી શકે; તે ખતાવવું ઘણું મુશ્કેલ છે, ને તે ચાલુ રાખવાની ઘણી જરૂર છે. ન્યાં સુધી જોલાઈ લેનારી મંડળો કાંઈ ચોક્કસ વિચારથી થાય નહિ ત્યાં સુધી કાંઈ ખાસ ફાયદો થવાનો નથી, અને સરકારી ખાતાઓ

તે માટે કાંઈ-હદ બહાર મુઠ્ઠી કરી શકે, નહિ, ને તેથી કાંઈ આખા દેશની જરૂર પૂરી પ્રહી શકે નહિ જે આ કામ કોઈ પણ સારી રીતે ઉપાડી શકે એમ હોય તો તે પાંજરાપોળ-સોસાઈટીઓ છે, ને તેવી પાંજરાપોળો આ ઇલાકામાં ઘણે ઠેકાણે છે. દરેક પાંજરાપોળ માટે ફંડ, મેકાન અને ચારજની જગ્યા હોય છે. હાલના દુકાળને લીધે પાંજરાપોળમાં ઘણી ગાયો આવી છે. દરેક પાંજરાપોળ માં જોઈતાં જોઈતાં ૧૦૦ ગાયો છે. પાંજરાપોળોને હેતુ ધરડાં બધણીઆર્તાં અને અપગ ઢોરોને રહેઠાણ અને જોશક-આપવાનો હોય, ૧ પણ હવે તેમાં ફેરફાર થયો છે, ને પાંજરાપોળોમાં એવાં ઘણાં ઢોર જોવામાં આવે છે કે જેમાં થી સારા મળવ અને 'દુધ મળી શકે એમ છે. હાલમાં અવ્યવસ્થા ઘણી છે. દરેક જગ્યાએનાં સ્થાનીક વેપારીઓ આપસમાં કર નોખે છે અને દરેક વરસે ફંડ વધતું જાય છે એક સ્થાનીક કમીટી નીમવામાં આવે છે અને પાંજરાપોળ ની વ્યવસ્થા એક સાંધારણ પાંચી, લખી અને હીસાબી કામ જણનાર માણસને સોંપવામાં આવે છે. કમીટીના મેમ્બરો વ્યવસ્થા બરાબર કરકસરવાળી છે કે નહિ તે જોતા નથી અને દુકાળના વખતમાં પાંજરાપોળનાં ઢોર એક જોતજોત થઈ પડે છે; કારણ કે જે ચારો તેમને ખવરાવામાં આવે છે તેનાથી પાંજરાપોળ ની જાળવણીમાં ઘણાં ઉપયોગી જાનવરોની છંદગી ગયાવી શકાય, પાંજરાપોળમાં ઘણાં શોડાજ વૃદ્ધ, છુપે મરેલાં અને અપગ જાનવરો જોવામાં આવે છે.

આ લેખનો હેતુ કાંઈ પાંજરાપોળના લોકોને તેમના સખી અને ધાર્મિક વિચારો માટે નાશીપાસ કરવાનો નથી. પાંજરાપોળોને થોડો વાંગ ખાસ કરીને આવી (ધરડો, દુબળાં તથા અપગ) જાનવરો માટે રાખવો જોઈએ, યજ્ઞ બીજા કેટલાક સચકત અને કામ કરી શકે એવા જાનવરો ખરચ વેકોને રાખવામાં આવે છે, તેમના તરફથી આવી સંસ્થાઓને કાંઈ ગદલો મળવો જોઈએ, અને આને માટે ખાસ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે જેવી રીતે "પરમેનન્ટ (હમેશની) સેન્ટ્રલ ફ્રેમીન સીલીક કમીટી" મુંબઈમાં છે, તેવી રીતે મુંબઈમાં એક "સેન્ટ્રલ પાંજરાપોળ કમીટી" નામની સંસ્થા ઉભી કરવા જોઈએ, અને દરેક જિલ્લાની સ્થાનીક પાંજરાપોળો આવી સાથે જોડી દેવી જોઈએ; અને દરેક નાં ફંડ પણ ભેગાં કરી દેવાં જોઈએ. પાંજરાપોળની કેબુરેશ રાખવા તથા સ્થાનીક વેપારીઓ અને સખી ગૃહસ્થો પાસે ફંડ ઉઘરાવવા માટે સ્થાનીક કમીટીઓ નીમવી જોઈએ. સારો પગાંધી એક સારો કેળવાયલો અને હોશીયાર મેનેજર, પાંજરાપોળને 'સુપ્રોન્ટેન્ડેન્ટ' તરીકે, ઢોરોની તંદુરસ્તી માટે ને જોવા લેવા વિગેરે કામ માટે એક વેટેરીનરી સર્જન, અને ચારાની પેઢાશ, જરૂર (સ્ટોર) તથા તેના કરકસરથી ઉપયોગ કરવા માટે એક એગ્રીકલચરલ એજ્યુ-એટ ઉપલા ક્ષમીકારી તરીકે રાખવા જોઈએ, તેમના હાથ નીચે એક કારકુન, એક પટાવોળો, બીજા હલકા પગારદાર-માણસો તથા અંગીઆ એ-ઢોરોની સંભાળ માટે રાખવા જોઈએ. એગ્રીકલચરલ એજ્યુએટ, મેનેજર અને વેટેરીનરી

સરજનને અખતરા તથા ભેષતાં સુધોરા વધારા કેળવાની દરેક સત્તા ભેષએ
 ઘણાં એવીકંલચરલ અને વેટેરીનરી એલ્યુમેટો આ હોમ માટે મળી શકશે,
 અને રેવેન્યુ ખાતાના પેન્સનરોમાંથી કેલેને અને જરૂરી તરીકે રાખી શકારો
 આખા ઇલાકામાં જુદા જુદા જીલ્લાઓમાં પાજરાપોળો છે, અને હા જુદા
 જુદા જાતના ઠારોની એલાદ ભેવામાં આવે છે જુદા જુદા જાતના જાનવરોમાં
 થી કામ ઉપયોગી જાનવરો ઉત્પન્ન થઈ શકશે આવી સરચાઓમાંથી ઉત્પન્ન
 થએલા જાળદોથી આજુબાજુના લોકોની જરૂરીયાત પૂરી પડી શકશે. દાખલ
 થતુ દુધ વેચી દેવુ, છાણુ, પુંજને ઘાસચારા ઉત્પન્ન કરવાની જમીનમાં ખાતર
 તરીકે વાપરવુ. પાજરાપોળોની હાજતો પૂરી થયા પછી ચારા ભેગો કરવાનો
 ચત્ન કરવો દરેક પાજરાપોળે દરેક વરસે હુન્નરો પૌડ દુધ અને સેંકડો જાળદો
 પુરા પાડવા ભેષએ. પાજરાપોળોનું વધારાનું ઘાસ, ધાર્મની તેમજના વખતમાં,
 ખેડુતોને નફાથી વેચી શકશે. દરેક પાજરાપોળમાં એ શીખા રાખવી ભેષએ,
 એક શાખા પાજરાપોળના નિયમને અનુસરતા ઠારોને માટે રાખવી ભેષએ,
 અને બીજીને માટે પાજરાપોળોએ તેઓ એલાદ માટે રાખી શકે તેટલા ઠારો
 નો નજર મુકર કરવો આ રીતપર દરેક તાલુકામાં નવી પાજરાપોળો ખોલવી
 ભેષએ. દુકામાં લોકોથી, લોકોને માટે અને લોકોની મદદથી આદત પાજરા-
 પોળનું ખાતુ એવી રીતનું ભેષએ કે જેથી ઇલાકાના ઠારની એલાદ લેવાના,
 ધધાને ઉત્તેજન મળે. ઉપર જતાવ્યા પ્રમાણે એ પાજરાપોળોની સારી રીતે
 વ્યવસ્થા મળે તો તે ઠારોની એલાદ માટે ને દુધને માટે સારી ઉપોય થશે.

* મહેર ખખર.

છારોડી જીલ્લે અમદાવાદના સરકારી ઠારના ફાર્મમાં કેટલીક ઠારો
 નાચો વેગવાની છે જેને ભેષતી હોય તેણે મેનેજરને રૂબરૂમાં મળવુ અગર
 તો પત્ર-વ્યવહારથી એ સબધમાં ભેષતી હકીકત મેળવવી.

છારોડી,
 ૧૪મી જાન્યુઆરી
 તા ૩૮-૩-૧૯૨૦

એમ. એન. દેશાઈ,
 મેનેજર

મોઈકોટ, કેટલ ફાર્મ, છારોડી

ફક્ત મહેરખાન બંધુ જીલ્લામાં કલેક્ટર સાહેબની પરવાનગીથી ઇલાકાલ
 અમૃતલાલ ગામલલદારનાએ શ્રી જાનોદય ગ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું અને જરૂર
 હુન્નર ઉદ્યોગ અને જોતીવાડી ખીલવનાર મંડળના વાઇસ પ્રેસીડન્ટ મેં સરકાર
 રાખ્યા. મોતીલાલ ચુનીલાલ દેશાઈએ છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

જાહેર ખબર.

—***●***—

ધી ગુજરાત ખેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ ત્રિમાસીક પત્રમા અત્યાર સુધે જાહેર ખબરો છાપવાનો રીવાજ હતો નહિ પણ પત્રના ગ્રાહકોની જાણને માટે ખેતીવાડી તેમજ હુન્નર ઉદ્યોગને લગતી જાહેર ખબરો મત્રમા છાપવાનું ઉચીત જાગવાથી તે હવેથી નીચેના દર મુજબ લેવામા આવશે

જાહેર ખબરની જાત.	કુટલો લીટીઓ અથવા પાના		
અનિત્ય.	ગમે એટલી લીટીઓ પણ આઠ લીટી મના વધુ નહિ	દરેક લીટી છાપવાના બે આના પણ દરેક જાહેર ખબર દીઠ આઠ આનાથી કમતી નહિ	
જાણકની	પા પેજના	૨ અંક	૪ અંક
		રૂ. આ. પા	રૂ. આ. પા
		૫—૦—૦	૮—૦—૦
		૮—૦—૦	૧૩—૮—૦
જાહેર ખબરો	અથવા પેજના	૧૧—૦—૦	૧૮—૦—૦

અંકના પાછલા જહારના પુઠાપર છાપવાની જાહેર ખબરો પેટે ઉપરના દર હરતાં એકેટે ૧૫) ટકા વધુ લેવામા આવશે

જાહેર ખબરો પેટે પૈમા અગાઉથી લેવામા આવશે કેાઇ પણ જાહેર ખબર સંચયના ખેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગના મહત્તને માન્ય નહિ હશે તે પત્રમાં ફાળસ કરવામા આવશે નહિ

ઇશ્વરલાલ નરસીલાલ દેસાઇ.

જો એજેન્ટી.

ભરૂચ ખે. હુ. ઉ. મહલ.

વાંચો ! વાંચો !! વાંચો !!!

ખેતી કરનાર તથા બગીચાવાળાઓ માટે

હિતમ તક.

ગુજરાતના પ્રખ્યાત બીના વહેપારી

શ્રી. એચ. તલાટીની કંપની.

સીક સપ્લાયર્સ, કોન્ટ્રાક્ટર્સ અને કમીશન એજન્ટ્સ.

નડીઆદ જિલ્લો ખેડા.

તારતુ સરનામું — “ સીકસમેન ” નડીઆદ.

અમારે ત્યાં દરેક જાતનાં ફેશી તેમજ વિભાગી શાક-શાક અને પુષ્પ-
જાતનાં બી તથા દરેક જાતનાં અનાજના બીના મોટા જથ્થા રાષ્ટ્રવામાં આપે છે.
જેવા કે સુદાગા બુવારતું બી, શણુ બી, ક્યુર્ન ધાસતું બી, દિવેલીનાં બી
તથા વિભાગી ખાતરો વિગેરે.

વળી અમે ખેતીને લગતી દરેક જરૂરીઆતો પુરી પાડીએ છીએ. દરેક બી
તેમજ અન્ય વસ્તુઓ આત્રીલાયક ભેંને વ્યાજબી ભાવે અમારે ત્યાંથી મળશે.

દરેક પુષ્પરસ તથા જોડિયો ઉપર ખાતર ધ્યાન આપવામાં આવે છે.

માક અને આત્રીલાયક બી વેચનાર ગુજરાતમાં આ એકલી કંપની છે.
કે જેને ખેતીવાડી ખાતર તરફથી સર્વે કીકેટો મળેલાં છે.

મયોદુષ્કાળમાં જુલોડે માત્ર સુદાગા બુવારતું બી સુભાષ કલોકાની ફેમી.
સીલીક કમીટીને તથા કલોકાના બુદા બુદા ભોગોમાં પુરે પાડનારા અમે એકલા
વહેપારી છીએ.

વધુ માટે ઉપર લખેલા મરનામે પત્ર વ્યવહાર કરવો.

શ્રી ગુજરાત

જેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ ત્રિમાસિક.

THE GUJARAT AGRICULTURAL & INDUSTRIAL
QUARTERLY.

વર્ષ ૭ મું.]

ઓક્ટોબર-૧૯૨૦

[અંક ૩. ૯૦]

પાઠવીઓગ કમિટી.

- ૧ મનદાર શા. બા. મોતીલાલ યુનીલાલ દેશાઈ, ભરૂચ.
- ૨ મી. શુભાગલાલ એન. દેશાઈ.
ડી. સુ. એફ. એચીકલગર, ઉત્તર વિભાગ, સુરત
- ૩ મી. નરહરી કે. દેશાઈ, બી. એ. ભરૂચ
- ૪ મી. દાલીદાસ દામોદરદાન ખાધીયા,
બી. એ. એલએલ. બી. ભરૂચ.
- ૫ મી. વજલાલ કે. અમરવાલા, બી. એ. મુળાઈ
- ૬ મી. યુનીલાલ નરલાલ દેશાઈ,
વેટરીનરી આન્ડિસ્ટન્ટ, ભરૂચ.
- ૭ શા. સા. શુભવંશય હીંગલાલ દેશાઈ બી. એ.
ઓકીટર, ડા. -ઓપરેટીવ સોસાયટીઝ
ઉત્તર વિભાગ, ભરૂચ.

વાચકો:—જેની કપર મેકન પોને મને કેપરેય ગણિ તે તો
સુરજી આને ગોલા છે પરંતુ તે પોને તેમ કપર નહીં નોંધે તે
તે ગરીબાઇ ગોલે એવું કિમિયાનું ગાની પામશય મળી મહેં છે

લઘાનમ—મહાના લાઈફ મેમ્બરોને મફત—મહાના સમાસરોને મફત
અ-ચ બુકસ્થો આટે વાર્ષિક રૂા ૧-૦-૦ મોનટેજ રૂા ૦-૨-૦

વિધવાનુક્રમશિકા.

—***—

નંબર.	વિષય	સખનાનું નામ	પૃષ્ઠ
૧	પ્રાથમિક નોંધ અને અર્થા.	ત્રિમાસિક ઓફીસ	૧
૨	અરસીમ.	વી. એમ. ગજમુદાર	૩
૩	હિન્દુસ્થાનની સ્ત્રીઓના તવાઈ ગયેલા કસબીઓના મુશ્કેલી અને તેને મુદારવાના ઉપાયો.	ત્રિમાસિક ઓફીસ.	૬
૪	ગ્રહના અવયવો.	પ્રુદિ પ્રકાશ ઉપરથી.	૧૬
૫	ગુજરાતની ખેતી.	ગુલામખાન એન. દેસાઈ.	૧૯
૬	બાવ સમીક્ષા કરવાને શું કરવું?	ત્રિમાસિક ઓફીસ.	૨૫-
૭	દોરના મળમૂલનું ખાતર કેવી રીતે બનાવવું?	ત્રિમાસિક ઓફીસ.	૨૮
૮	ઉત્તર ગુજરાતમાં શેરડીનું વાવેતર	શ્રી પી. પાઠક	૩૧
૯	આપણે પીવાનું પાણી.	ત્રિમાસિક ઓફીસ	૩૫ ન
૧૦	ગામના લોકો માટે પ્રેક્ષાને લગતું સંચાલન પત્રક	ત્રિમાસિક ઓફીસ.	૪૦
૧૧	ચામે અને તેનો સમૂહ	ખા. જા. જોકોની હસ્તેષવ. ૪૪	

ખેતીવાડી અને હિન્દુસ્થાન ઉદ્યોગ

૨૦ ત્રિમાસિક. ૨૦

વર્ષ ૭ મું.]

ઓક્ટોબર-૧૯૨૦

[અંક ૩ નો.]

પ્રાસંગિક નોંધ અને ચર્ચા.

ધી-દુધની મોંઘવારી, ખેતીના ઢોરોની અછત અને ફેટલાક આર્થિક તેમજ રાજકીય પ્રશ્નોને લીધે ગૌવધના સવાલે દેશના નેતા ગૌવધ, એટલું તેમજ સામાન્ય પ્રજાનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. હિન્દુસ્થાન ખેતીનો મુલક છે અને તેનો વસ્તીના ૮૦ ટકાનો આધાર ખેતી પર રહેલો છે. હિન્દને ખેડુત ઘણો ગરીબ છે અને મોટી કીંમત આપી ખેતીના ઢોર તથા બીજા સાધનો ખરીદા શકે એમ નથી, તેમજ હાલમાં ધી, દુધ તથા ખેતીના ઢોરની જે કીંમત વધી છે અને તેનાથી જે ગંભીર સવાલો ખેતીની તથા બહાર તદુરસ્તીની બાબતમાં ઉભા થયેલા છે તેનો ઉકેલ નો ત્વરાએ કરવામાં ન આવે તો તેવી વસ્તુસ્થિતિની સામું વધુ વખત ટકવું હિન્દના ખેડુત માટે અશક્ય થઈ પડશે. ગતોંકમાં ઢોરોની ગણતરીના લેખમાં મુજબ ડીકાકામાં સને ૧૮૮૬ થી ૧૯૨૦ સુધીનાં ઢોરોના આંકડાઓ ઘણા ચોંકાવનારા છે અને તે દેશના કોઈ પણ હિતચિન્તકની ઉપ ઉસડી મુકનારા છે. સને ૧૯૧૮-૧૯ ના ડુકાળમાં ગાયોની ખુવારી સેક્ટે ૧૨/૬ ટકા જેટલી જણાવવામાં આવી છે, જ્યારે ખેતીના ઢોરોની ખુવારી સેક્ટે ૭ ટકા જેટલી જેટલે કે ૧૯૩૪૭૮ ખેતીના ઢોરની ખુવારી થયેલી જણાવી છે. ઇલાકામાં જે સેક્ટો કસાઈખાનાઓ ચલાવવામાં આવે છે, તેમાં દરવરસે લાખો દુધાળાં તેમજ ખેતીના ઉપયોગના ઢોરની કતલ કરવામાં આવે છે અને તે ઉપરાંત હિન્દનાં ઢોર હુલોરોની સખ્યામાં પરદેશ ચલાવવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે ઢોરની જે ખોટ દરવરસે હિન્દને પડતી જાય છે તે નો વધુ વખત ચાલુ રહે તો એવી ગણતરી કરવામાં આવી છે કે દશથી પંદર વરસમાં હિન્દુસ્થાનમાંથી ઉપ-યોગી ઢોર અદ્રશ્ય થઈ જાય.

ઉપલ્લ સન્નેગોને લીધે હાલમાં સમસ્ત દેશમાં ગૌવધ બંધ પાડવા માટે સખત ચળવળ શરૂ કરવામાં આવી છે. મુંબાઇમાં એક કરોડની મુંડી સાથે ગૌરક્ષા કંપની કાઢવાની હકીકત વર્તમાન પત્રોપરથી જણાય છે. ધો. ઓ. મી. પરસોતમદાસ ઠાકોરદાસ તથા ધો. ઓ. મી. પડીત મદનમોહન માલવીઆ જેવા નેતાઓ ગૌવધ અટકાવવા સતત પ્રયાસ કરી રહ્યા છે મહાત્મા ગાંધીના પ્રયાસ થી થયેલી હિન્દુ મુસલમાન ઐક્યતાએ ગૌવધ બંધ કરાવવામાં પોતાનો હિસ્સો આપ્યો છે અને ગઈ બકરી ઇદ વખતે આખા હિન્દુસ્થાનમાં મળી સેંકડો ગાયો નો બચાવ મુસલમાન નેતાઓ અને સ્વયંસેવકોએ મળી કર્યો છે પીર મહોટા મીયાં, વલ્લભાચાર્ય સંપ્રદાયના મહારાજ તથા શંકરાચાર્ય વિગેરે હિન્દુ મુસલમાનના ધર્માચાર્યો ગૌવધ અટકાવી દરેક ઘર ગાય રાખવા પ્રબળે ઉપદેશ કરી રહ્યા છે હિન્દુસ્થાનની પ્રબળ માટે ગાય એક ધણું ઉપયોગી પ્રાણી છે અને ઉછરતી પ્રબળો જીવનનો આધાર તે પ્રાણીપર રહેલો છે. આપણા શરીરમાં જે શક્તિમાન રજાઓ છે તે બનાવવામાં ગાયે મહોટો હિસ્સો આપેલો છે અને હિન્દુસ્થાનની જે ઓલાદ નબળી થતી જાય છે તેનું એક કારણ ધી, દુધની અછત જણાવવામાં આવે છે.

ખેતીના ઉપયોગના બળદ એ ગાયનો પ્રસાદ છે અને એ પ્રસાદ જ્યારે અદ્રશ્ય થયે ત્યારે હિન્દુસ્થાનનો ખેતીનો મોતનો ઘંટ વાગશે અને તેટલા માટે હાલમા ગૌવધની જે ચળવળ ચાલી રહી છે તેની અમો દરેક ક-તેહ ઇચ્છીશું. હાલમા પરદેશમાં ઘેર બરીદવા માટે વેપારીઓ આવવાની ફરીથી ખુબ પડખાં લાગી છે અને તે મલોગોમા અમો અમારા ખેડુત બંધુઓને વિનતી કરીશુ કે પોતાની ભવિષ્યની ઓલાદને ખાતર, પોતાની ખેતીની ખાતર અને પોતાના દેશની ખાતર પોતાના બહાલાં ઘેર કોઈ પણ કીંમતે આપવા લલચાતા નહિ અને તે વેપારીઓ સાથે આવી બાબતમા અસહકાર આદરે

હિન્દના ગરીબ ખેડુતને નશીબે એક વરસ અતિવૃદ્ધિ અને એક વરસ અનાવૃદ્ધિ સરભયેલી હોય એમ લાગે છે ગયે સાલ વધુ ચોમાસુ. વરસાદ પડીને કેટલાક જીલ્લાઓમા નુકશાન કર્યું તેને આગલે વરસે સુકામણનો અનુભવ કરાવ્યો ચાલુ વરસમાં શરૂઆતમા સહેજસાજ ઝરમર ઝરમર વરસો હવે ચોમામાના ચિન્હો જણાતા બધ પડી ગયાં છે અને બધાનો નજરો આકાશ તરફ ખેંચાવા લાગી છે ગુજરાતના સઘળા જીલ્લાઓમાથી વરસાદની તાણની ખુબ સબળાવા લાગી છે અને કેટલાક જીલ્લાઓમાં પાક સુકાવા લાગ્યો છે કેટલીક જગ્યાએ તો દુકાળના દૈત્યના આવાગમનના વાબ્દ વાગવા લાગ્યાં છે અને લોકોએ વરસાદની આશા છોડી છે ખેડુત હનુ ગયા સખત દુકાળની અમરમાંથી હનુ બરાબર મુકત થયો નથી ખેતીના અને દુધાળા ઘેર પોતાની શુભાવેલી શક્તિ હનુ પોષા

મેળવી શક્યાં નથી. મોઘવારીનો ડંખ હજી એવો ને એવો સખ્ત દુઃખકારક રહ્યો છે એટલામાં ગુજરાતના નસીબે અનાવૃષ્ટિનાં ચિન્હો દ્રષ્ટિગોચર થવા લાગ્યા છે. અમે ઇચ્છીએ છીએ કે હજી વરસાદ પડે અને શીયાળું પાકને ફાયદો કરે, છતાં પણ જો તેમ ન થાય તો અમે ખેડુતોને કપાસ વિગેરે પર આધાર ન રાખી મુકતાં જીવાર વિગેરે પાક વાવી હાથ પડેલા વરસાદનો યા તો જે કાંઈપણ થોડો થયો વરસાદ હવે પડે તેનો લાભ લઈ પોતાના કુટુંબના તેમજ પોતાના ઘરના ખચાવના પ્રયત્નો કરવાની સલાહ આપીશું. આપણને ગયા દુકાળનો કડવો અનુભવ થઈ ગયો છે અને જો કે ચાલુ સાલમાં હજી પુરતા વરસાદની આશા આપણે છોડવાની નથી, છતાં પણ સાવચેતીના ઉપાય તરીકે પોતાથી ખનતી તજવીજ રાખવી એ વધારે સલામત છે. જે ખેતરોમાં કુવા વિગેરેની સોઈ હોય તે ખેડુતોએ ઘરને માટે ચારાની તજવીજ કરવામાં ચુક કરવી નહિ, જેથી પાછળ છેલ્લી ઘડીએ સરકાર પર આધાર રાખી હાથ જોડી બેસી રહેવાનો અને પોતાનાં કીંમતી ઘરને પોતાની નજર આગળ જુએ મરી જતા જોવાનો વખત આવે નહિ.

—*—

ખરસીમ.

—***—

એક લીલો ચારો.

પંચમહાલ જીલ્લાના પૂર્વ વિભાગના ખેડુતો જોઈએ તે કરતાં ઘર વધુ રાખે છે અગર ઘર એજ જોમની મીલકત છે એમ કહીશું તો ખોટું નથી. અહીંનાં ઘરને ચરવાનું ઘણું છે, જગલો પાસે હોવાથી ઘાસ ઘણું સરતું મળે છે એમ કહેવામાં આવે છે પણ આ હકીકત ચોમાસાના ચાર માસ માટે તો ખરી છે પણ પછીથી સર્વાંશે ખરી નથી. જગલનો નજીક આવેલાં ગામનાં ઘરને કંઈક સુખ છે પણ બીજાં સ્થળોએ તો ઘર ઉનાળામાં અડધી ભૂખ વેઠે છે ઉનાળામાં અત્રે ઘરનું મરણ પ્રમાણ ઘણું છે.

ખેડુતો ઉનાળા માટે પૂરતું ઘાસ સંઘરી રાખતા નથી, પણ ઘરને ખેતરમાં છુટાં છોડી મુકવામાં આવે છે; તે થોડા ઉપરનું ઘાસ તથા દરોડી વીગેરે ફીપસે વીણી ખાય છે અને સાજના તેમને પાણી પાઈ ઘરમાં રાખવામાં આવે છે. આથી ખોરાકના કમીપણને લીધે તથા તેના બદલામાં બીજો ખોરાક ખોળ વીગેરે ગરીબ ખેડુતો આપી ન શકે તે કારણે જળદની કામ કરવાની શક્તી કમી થાય છે અને દુધાળાં ઘરની દુધ પેદા કરવાની શક્તી ઘટે છે અને દુધ

ઘણું કમી આવે છે આવા પ્રદેશમાં જો લીલો ચારો મળી શકે તો તે ઘણો લાભદાયક થઈ પડે !

આ ઉદ્દેશથી મુવાલીઆ કાર્મ ઉપર અજમાયેશ થયેલી છે અને ખરસીમ નામનું લીલું ઘાસ ઘણું સાફ માલુમ પડ્યું છે તે ખવડાવ્યાથી ઢારના શરીર માં લોહી વધે છે, તાકાત આવે છે, દુધાળાં ઢારનું દુધ વધે છે વીગેરે ઘણા લાભ થાય છે. તેનો પાલો મેથીની બાજીને મળતો થાય છે. તે બે પુટ ઉંચો વધે છે અને ત્રણથી ચાર કર્દીંગ (કાપણી અગર વાઢ) લઈ શકાય છે. છેલ્લું કર્દીંગ ન લેવાથી બીજ પણ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે.

આ ચારો કરવા પ્રથમ પોયતની સવડ જોઈએ છે. કુવાના અગર નહેરના પાણીથી પોયત કરી આ ઘાસ ઉધાડવામાં આવે છે. વળી અત્રે નહેરો પણ બે ચાર જગ્યાએ સારી છે માટે તેવે સ્થળે તો પાણી પાવાનું કાર્ય ઘણું સહેલું થઈ પડે છે. પ્રથમ ચોમાસાનું તુલ લીધા પછીથી જમીનને એકાદ ખેડ આપી સાફ કરી પોચી કરવી જોઈએ. વખતે ખેડ ન અપાય તો પણ ખરસીમને તુલ-શાન થતું નથી, પણ જેમ વહેલું બીજ જમીનમાં નખાય તેમ સાફ. માટે જમીન વહેલી તૈયાર થાય તે દ્રષ્ટિથી કામ કરવાનું છે પછીથી બીજને ખારથી ચોવીસ કલાક સુધી પાણીમાં ડુબાડી ગળવાં, એટલે તે પુલશે અને કેટલાકને ફણુગા પુટશે આ દરમ્યાન જમીનને એકથી બે ઇંચ જેટલું પાણી ઉપર રહે તેમ પણ તૈયાર કરવી પછીથી ભીંજવેલું બીજ જમીનમાં બરાબર પથરાઈ રહે તેવી રીતે હાથથી છાંટવું જમીનમાં મૂળીઆં બાજે ત્યાં સુધી પાણી રાખવું અને પછીથી જેમ જોઈએ તેમ નીચમીત પાણી પાવું.

પહેલું કર્દીંગ (વાઢ) છથી આઠ અઠવાડીએ આવે છે અને પછીના ત્રણ થી ચાર અઠવાડીએ આવે છે બીજને સપ્ટેમ્બરની ૧૫ મીથી નવેમ્બરની આખર સુધીમાં છાંટી દેવું જોઈએ નહિ તો મોડું કરવાથી છાંટીને લીધે બરાબર ઉગતા નથી અને વાઢ બોછા આવે છે માટે બીજ જેમ બને તેમ વહેલું નાખવું જોઈએ ચોમાસુ ખેસતાં જમીનને ખેડી સાફ કરી ચોમાસુ તુલ લેવામાં આવે છે.

સરકારી મુવાલીઆ કાર્મમાં આ ડાંગેરના ક્યારડામાં કરવામાં આવે છે તે ઘણું સાફ ઉગે છે દરરોજ વાઢી તે બળદને ખવડાવવામાં આવે છે વળી હાહોદના કેટલાક ગૃહસ્થો પોતાના ઘોડા તથા ગાય વીગેરે માટે વાપરે છે.

હવે કેઈ ખેડુત પોતાના ખપ કરતાં જો વધુ ચારો ઉગાઠે તો તેને તેમાં સારી કમાણી થવા સમ્ભવ છે. હાહોદમાં ટાંગાવાળા ઘણા છે તે તેમજ બીજ પણ તેનો ઉપયોગ કરશે. હજી સુધી તે લોકોને જોઈએ તેટલું ખરસીમનું લીલું

ઘાસ મળી શકતું નથી અને ઘાસ મળશે તો તુરતજ તે લોકો વાપરીશે. ખરેડી તેમજ લીમડીના કેટલાક ખેડુતો આ ઘાસ તેમજ રજકો (Lucerne) ના ફાયદા જાણે છે અને તે ઉગાડી વાપરે છે.

આ ઘાસનો લીલો ચારો દર એકરે આશરે ૨૦૦૦૦ રતલ ઉપજે છે અને જો બીજ લેવામાં આવે તો ઘાસ ૧૫૦૦૦ રતલ તથા બીજ ૧૨૫ રતલ સુધી દર એકરે પાકે છે, એટલે જો તે બજારમાં એક આનાનું દશ રતલ લેખે વેચે તો તેને રૂા ૧૦૦) ના આશરે કમાણી થવા સંભવ છે.

આ ચારો ઢોરને તેના કદ પ્રમાણે આપવો જોઈએ. વળી નર્યો લીલો ચારો ન આપતાં અડધો સુકો અને અડધો લીલો આપવો એટલે બળદ કામ સાફ કરી શકશે. ત્યારે બળદ નવરા હોય ત્યારે સુકો કમી કરી લીલો ચારો વધારે આપવામાં આવે તો હરકત નથી, કારણ નર્યો લીલો ચારો આપવાથી ઢોર સુવાળાં થઈ બરાબર કામ કરી શકતાં નથી, માટે સુકા ઘાસનું અનુક્રમ પ્રમાણ તો દરરોજ આપવું તે સાફ છે.

છેવટે બરસીમ એ કઠોળના વર્ગનું તુલ છે, એટલે જમીનમાં નાઈટ્રોજન ઉમેરે છે. તેના મૂળીઆમાં નાની નાની ગાંઠો હોય છે તેમાં રહેલા જે કટીરીઆ (ઝીણા જંતુઓ) હુવામાંથી નાઈટ્રોજન (નિર્જીણ) વાયુ લઈ તેનું રૂપાંતર કરી ગાંઠોમાં દાખલ કરે છે, જેથી જમીનની ફળદ્રુપતા વધે છે; કારણ નાઈટ્રોજન એ એક અગત્યની ચીજ છે.

દુધમાં જ્યાં પાંચીની સ્વચ્છ હોય ત્યાં થોડુંક પણ બરસીમ કરવાથી ખેડુતને ઘણા પ્રકારે લાભ થાય છે, કારણ પોતાના બળદ સારી સ્થિતિમાં રહી કામ સાફ કરે છે, દુધાળાં ઢોરનું દુધ વધે છે અને જો તે ચારો વેચે તો તેને આર્થિક પ્રાપ્તિ પણ સારી થાય છે. તે ઉપરાંત જમીનનો કસ કમી ન થતાં વધે છે.

By

Vallabhdas M. Majumdar

Graduate Assistant

Dohad Farm.

હિન્દુસ્થાનની જમીનના તવાઈ ગયેલા કસ ખાખત સુચના અને તેને સુધારવાના ઉપાયો.

—***—

કાંઈક લડાઈના પરીણામે અને કાંઈક ગયા દુકાળના લીધે અનાજના જથ્થા માં પડેલા ખુટકાને લીધે આ દેશની જમીનની સ્થિતિપર તેમજ તેની અનાજ પેદા કરવાની શક્તિપર હાલમાં ઘણું લક્ષ્ય અપાવવા લાગ્યું છે. આ બાબતમાં જે તપાસ કરવામાં આવી છે તેના પરીણામમાં બધી બાબતોથી એવું પુરવાર થતું જણાયું છે કે આ દેશની જમીન ઘણીજ ગંભીર રીતે ખવાઈ ખુટી જાય છે અને તે અટકાવવા માટે ઘણાંજ મજબુત પગલા લેવાની જરૂર છે.

જમીનમાં જે ફેરફારો થાય છે તે વિષે ઘડીભર વિચાર કરીએ આપણે જાણીએ છીએ કે નાઇટ્રોજન, ફોસ્ફોરસ, પોટાશ વિગેરે છોડના ધોરાક-રૂપી તત્વો જમીનમાં જુદે જુદે રૂપે રહેલા છે. એમાંથી કેટલાક મોલને તરત ઉપયોગમાં આવે એવા મિશ્રિત રૂપમાં રહેલા હોય છે અને બીજા તત્વો માં તે છોડના ઉપયોગમાં આવે ત્યાર પહેલાં કેટલાક ફેરફારો થવાની જરૂર રહે છે. એમાંના પહેલો જલતના તત્વોને આપણે “ગળાઈ તત્વો” તરીકે અને બીજાને, “અગળાઈ તત્વો” તરીકે આ લેખ પુરતા જણાવીશું. ‘ગળાઈ’ અને ‘અગળાઈ’ શબ્દો ફક્ત એક બીજાના તુલના વાચક છે અને અગળાઈનો અર્થ એટલોજ કે તે તત્વો મોલના ઉપયોગમાં આવે ત્યાર પહેલાં તેમાં કેટલાક ફેરફાર થવાની જરૂર રહે છે. હવે આ જુદા જુદા તત્વોની મોલપર શુ અસર થાય છે તે જોઈએ. જો ગળાઈ તત્વો જમીનમાં પુષ્કળ પ્રમાણમાં હોય છે તો તે જમીન ફળદ્રુપ હોય છે અને તેમાં જો બીજા સંલેગો મદદકર્તા હોય છે તો પાક સારો થાય છે. જો આ તત્વોને જમીનમાં કાયમ રાખવાને માટે યોગ્ય ખાતર નાખવામાં આવતું નથી તો દરવરસે પાક ઓછો ઉતરતો જાય છે અને આખરે એવી સમ સ્થિતિનો વખત આવે છે કે જ્યારે અસુક મોલના ઉપયોગ માટે જેટલા પ્રમાણમાં છોડનો ધોરાક જમીનમાંથી વપરાય છે તેટલાજ પ્રમાણમાં તે મોલની ઉછેર દરમ્યાને અગળાઈ તત્વો ગળાઈ બને છે આ વખતમાં જે પાક થાય છે તે ઘણાજ ઓછો ઉતરે છે અને આપણે તેને તે જમીનના ઓછામાં ઓછા પાક કહીશું.

દરેક જમીનમાં છોડના ધોરાકના તત્વોનો સામાન્ય રીતે પુષ્કળ જથ્થો રહેલો હોય છે અને તેથી કરીને આવો ઓછામાં ઓછો પાકનો ઉતાર ઘણો વખત આશુ રહે છે અને તેટલા માટે ઘણા તરફથી કહેવામાં આવે છે કે

હિન્દુસ્થાનની ઘણા ભાગની જમીન આ પ્રમાણે ચાલુ પાક આપતી હોવાથી ચિન્તા કરવાનું કાંઈ પણ કારણ રહેતું નથી; પરંતુ આપણે જોઈ શકીશું કે તેઓની આવી દલીલ બુલ ભરેલી છે. એમના કહેવાનો અર્થ એટલોજ થાય છે કે આવી જમીનો ઉપર જણવ્યા મુજબનો ઓછામાં ઓછો પાકનો ઉતાર આપવાની સ્થિતિએ પહોંચેલી છે અને તે જમીનોમાથી યોગ્ય ખાતર આપવાથી જે પાક થવો જોઈએ તેના પ્રમાણમાં ઘણો ઓછો પાક ઉતરે છે.

ખેતરાકની ચીજોની જે તરીકે ફાલમાં જણાય છે તેને માટે ઘણા તરફથી મોટા પાયાપર ખેતી કરવાની અને વધુમાં વધુ પાક આપે એવાં તુલો દાખલ કરવાની માગણી કરવામાં આવે છે. હવે આ બેઉ ચીજો ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે પરંતુ તેનું જે પરીણામ આવે તે જાણવું જરૂર છે. વધુમાં વધુ ઉતાર આપે એવા તુલો દાખલ કરવાથી જમીનમાં રહેલા છોડના ખેતરાકનાં તત્વો વધુ પ્રમાણમાં વપરાય છે અને તેજ મુજબ મોટા પાયાપર ખેતી કરવાથી જમીનમાના ઉપયોગી તત્વો વધુ પ્રમાણમાં ખર્ચાય છે અને તેનો જથ્થો આખરે ખુટી પડે છે. ઉપલી બેઉ રીતોથી જો કે થોડા વખત માટે આપણને પાક વધુ મળે છે પરંતુ જો તેમાં ખાતરનો ભરાબર ઉપયોગ કરવામાં આવતો નથી તો પરીણામે જમીનનો કસ ખવાઈ જાય છે અને છેવટે પાછો ઓછામાં ઓછો ઉતાર આવે છે. જે મોટા પ્રમાણમાં ખેતી કરવામાં આવે છે અને જે પ્રમાણમાં પાકનો વધુમાં વધુ ઉતાર લેવાની મહેનત કરવામાં આવે છે તેટલાજ ઓછાના પ્રમાણમાં જમીનને ફળદ્રુપ કરતાં ખાતરનો ઉપયોગ કરવાની આવશ્યકતા છે. આ ખાતર પદ્ધતિસર અને બુદ્ધિપૂર્વક વાપરવાનું છે. જો કોઈ જમીનમાં નાઇટ્રોજન તથા ફોસ્ફેટ બેઉ ઓછા હોય તો તેવી જમીનમાં નાઇટ્રોજનનું એકલું ખાતર નાંખવાથી ફાયદો થવાનો સમ્ભવ ઓછો રહે છે, કારણ કે ફોસ્ફેટની ખોટ તે ખાતરથી પુરાતી નથી સામાન્ય રીતે સાધારણ ખાતરની જમીનને જરૂર રહે છે; પરંતુ એકજ જાતના છોડના ખેતરાકનાં તત્વોવાળા ખાતરનો લાંબા વખત સુધી ઉપયોગ કરવાથી જમીનમાંનાં બીજા જાતના તત્વો ખવાઈ જાય છે અને પરીણામે જમીનની ફળદ્રુપતા ઓછી થાય છે.

હિન્દુસ્થાનની જમીન કેટલી ખવાઈને ખુટી ગઈ છે તેનો ઘણાને ખ્યાલ નહિ હશે; પરંતુ તે નીચેના દાખલાઓ પરથી માલુમ પડશે.

મદ્રાસ ઇલાકામાં ડાંગરની જમીનની માપણી કેટલાક વખત થયા કરવામાં આવે છે અને તેમાં ગન્તુર, તાંબેર, કૃષ્ણા અને ગોદાવરી નદીઓના મુખ આગળની જમીનોની (ઉટ્ટાની) માપણી પુરી કરવામાં આવી છે. આ માપણી નો એક હેતુ જમીનને ખાતરની કેટલી જરૂર છે તે નક્કી કરવાનો હતો અને તેનું પરીણામ ઘણું બેઘડાયક આવ્યું છે. ગોદાવરીના મુખ આગળની જમીન

કે જે ઇલાકાની ઘણીજ કુળરૂપ જમીન તરીકે પકાયેલી છે. તેના જે નમુનાઓ તપાસવામા આવેલા તેમાના ૨૩ ટકા જેટલા નમુનાઓમાં જરૂરી ગળાઈ ફોસ ફેઈટની ખામી જણાઈ હતી અને ૪૦ ટકા બદકે અડધા ભાગના નમુનાઓમાં નાઇટ્રોજનની ખોટ માલુમ પડી હતી.

કૃષ્ણાના મુખ આગળની જમીનમાં એથી પણ વધુ ખરાબ પરીણામ જણાયું હતું. ૩૩ ટકા જેટલા નમુનાઓમાં ફોસ્ફેઈટ અને ૫૫ ટકા જેટલા નમુનાઓમા નાઇટ્રોજન ખુટી ગયેલું જણાયું હતું.

ગન્તુર અને તાંતેરમા તેથી પણ વધુ ખરાબ સ્થિતિ હતી ગન્તુરમા ૩૩ ટકામા ફોસ્ફેઈટની અને ૮૧ ટકામાં નાઇટ્રોજનની ખોટ જણાઈ હતી તાંતેરમા ૮૦ ટકા જેટલા નમુનાઓમા ફોસ્ફેઈટની અને ૮૭ ટકામા નાઇટ્રોજનની ખામી માલુમ પડી હતી.

ઉપલા આંકડાઓપર ટીકા કરવી બીન જરૂરી છે અને તે ઇલાકાની બીજી જમીનો આથી વધુ સારી સ્થિતિમા હોવાનું માનવાને કારણ નથી જો આ બધી જમીનની સારી બરદાસ્ત કરવાથી ફક્ત જો પાંચ ટકા પણ પાકની ઉતાર-માં વધારો થાય તો આખા મદ્રાસ ઇલાકામા દશ લાખ ટન વધુ ચોખા થાય. આ ઉપરથી જણાશે કે આખા દેશને આવા સંજોગોમાં કેટલું નુકશાન થાય છે.

ઉપર મુજબના મેકડો દાખલાઓ બુદ્ધા બુદ્ધા ઇલાકાની બાબતમા આપી શકાય એમ છે અને ૧૯૧૮ ની ઇન્ડિયન સાયન્સ કોન્ગ્રેસમાં મી કલાઉસ્ટને એક લેખ વાંચેલો, તેમા તેણે જણાવેલું છે કે મધ્ય હિન્દુસ્થાનની ચાર ભાતની મુખ્ય જમીનો કેટલાક જીલ્લાઓમા તદ્દન વધુમા વધુ ખર્વાઈ ગયેલી છે. એમણે એક પ્રયોગ કરેલો, તેમા દર એકરે રૂ. ૩૩ ની કીંમતનું ખાતર ચેરડીના પાકને આપેલું અને તેથી કરી દરેક એકરે રૂ. ૧૪૬ થી વધુ એટલે ખાતરની કીંમત કરતાં ૪૦૦ ટકાથી વધુ કુટલે નફો થયેલો. તેજ મુજબ ખોહાર પ્રાંતની ઘણી ખરી જમીનની ફોસ્ફેરીક એસીડના તત્વ ગાળતની તમ સ્થિતિ વિષે મી. ડેવીસે ભાર મુકી જણાવ્યું છે.

આ ઉપરથી આપણે કહી શકીએ કે હિન્દુસ્થાનની જમીનનો મોટો ભાગ ખર્વાઈ ખુટી ગયો છે અથવા તે સ્થિતિએ પહોંચવાની અણીપર છે. આવી જમીનોની ગાળતમા શુ કરવું જરૂરનું છે અને તે હાલમાં ઘણાજ યોગ્ય પ્રમાણમાં તે મુજબ કેમ કરવામાં આવે છે, તેના કારણે વિષે આપણે હવે વિચાર કરીએ.

ઉપર જે દાખલાઓ આપ્યા છે તે પરથી જણાશે કે જમીનમાં નાઇટ્રોજન અને ફોસ્ફેઈટની ખોટ ઘણી માલુમ પડે છે અને જો કે કેટલાક જીલ્લાઓમાં

જમીનમાં ચુનાની પણ ખોટ જણાય છે, તે પછી એ સિદ્ધાંત સમસ્ત હિન્દુ-સ્થાનની જમીનને સામાન્ય રીતે લાગુ પડે એમ છે. નાઇટ્રોજનની ખાખતપર આપણે પહેલો વિચાર કરીએ. નાઇટ્રોજન જમીનમાં ગળાઉ અને અગળાઉ રૂપે રહેલો છે અને તેમાં કોઈ મુખ્ય તત્વની સાથે નાઇટ્રીક એસીડના મળવાથી જે ખાર થાય છે તે ઘણો ગળાઉ રૂપમાં હોય છે અને તે જમીનમાં રહેલા સંયુક્ત નાઇટ્રોજનવાળા મિશ્રિત પદાર્થોમાં અનેક ફેરફાર થવાથી થાય છે. કેટલીક વખત આ ફેરફાર બુદ્ધો માર્ગ લે છે અને તેથી કરીને જમીનમાં અગળાઉ નાઇટ્રોજનવાળા પદાર્થો ભેગા થાય છે. ખેડ કરવાથી ગળાઉ નાઇટ્રોજન તૈયાર થવાને મદદકર્તા મળેગો પેદા કરી શકાય છે. જે એકોવારે મ્હોટા પાયાપર ખેતી કરવામાં આવે છે તેનાથી અગળાઉ નાઇટ્રોજનવાળા પદાર્થો ગળાઉ બની જાય છે અને જો ખરાબર યોગ્ય ઉપાય લેવામાં આવતા નથી તો જે જથ્થો જમીનમાં રહેલો હોય છે તે વપરાઈને જલદીથી ખુટી જાય છે. વળી આવી રીતની ખેતીથી બીજો પણ ગેરફાયદો થાય છે. જાણીતો વાત છે કે યોગ્ય સંલેગોમાં નાઇટ્રોજનનો ઘણો મ્હોટો ભાગ જમીનને હવામાંથી નાઇટ્રોજન ભેગા કરતા જતુઓ મારફતે મળે છે. આ જતુઓ માટે જમીનમાં કારબનમય ખારવાળા સેન્દ્રિય પદાર્થ પુષ્કળ પ્રમાણમાં હોવાની જરૂર રહે છે અને જો આપણે આપણી સખત મ્હોટા પ્રમાણની ખેડથી આ પદાર્થ વાપરી નાખીએ છીએ તો તેથી કરી આપણે નાઇટ્રોજન તૈયાર થવાના સંલેગો પણ ઓછા કરીએ છીએ.

ઉપરની બીનાથી આપણને સહજ સમજાય છે કે આવો રીતની ખેતી સાથે પુષ્કળ પ્રમાણમાં ખાતરનો ઉપયોગ આપણે કરવો જોઈએ અને ઉપર જે કારણો આપ્યાં છે તેને લીધે છાણ, મૂત્ર, માછલી વિગેરેના સ્થુળ સેન્દ્રિય ખાતરો આ દેશની સ્થિતિને અનુસરીને ખાસ અનુકુળ છે. વધુ, ઘટ્ટ ખાતરો સાથે સરખાવતાં આવાં ખાતરોનો બીજો પણ ફાયદો છે અને તે એ છે કે એનાથી જમીનની બાહ્યસ્થિતિમાં દેખીતો ફાયદો થાય છે. જ્યારે ઘટ્ટ રસાયણિક ખાતરોથી તેથી ઉલટું જ પરીણામ આવવા વકરી રહે છે, પણ કમ-ભાગ્યે જે ખાતરો આ પ્રમાણે ઘણાં ઉપયોગી છે તેને દેશમાંથી બહાર મોકલો દેવામાં આવે છે અથવા તો તેનો ખરાબ રીતે દુરુપયોગ કરવામાં આવે છે. પહેલીજ ખાખત તો એજ છે કે જે છાણ, મુત્ર વિગેરેના ખાતર સામાન્ય રીતે મળી શકે એવાં હોય છે તેનો સારામા સારો ઉપયોગ કરવામાં આવતો નથી. ઘણાક છાણોમાં આ ખાતર બળતણ તરીકે ખપમા લેવામાં આવે છે અને એમ કરી નાઇટ્રોજન તદ્દન ગુમાવાય છે. જો તેનો બળતણ તરીકે ઉપયોગ કરવામાં આવતો નથી તો તેને એવી રીતે ભરી રાખવામાં આવે છે કે ૬-૮ કા જેટલા નાઇટ્રોજનનો ઉપયોગ થઈ શકતો નથી. મુત્રને તથા બીજા કીમતી

ભાગને ભરી રાખવા તરફ તથા ખાતરને ભરી રાખવાના ઉકરડાનું રક્ષણ કરવા તરફ નજર ધ્યાન અપાય છે અને પરીણામે નાઇટ્રોજનની એકંદર પુષ્કળ ખાટ જાય છે.

એ તો નિઃસંશય વાત છે કે ઘણાખરા ખેડુતો ખાતરની કીંમત બરાબર પીછાણતા નથી. વખત જતાં ખેડુતો તે બરાબર સમજશે, પણ ખેડુતો ઘણી રીતે ચાલાક તોલ કરનારા હોય છે અને જો એક વખત તેઓને અખતરાઓ કરી ખાતરથી થતા ફાયદા બરાબર સમજાવવામાં આવે તો તેઓ ખાતરનો ઉપયોગ કરવામાં સુકે એમ નથી અને આ બાબત માછલીના ગુઆનો (Fishing guano) ના ખાતરની જે માગણી તે ખાતર પેદા થવાની જગ્યાથી બહુ દુરના જીલ્લાઓમાંથી વધતી જાય છે તે પરથી ઘણી ખુદી રોતે જણાય છે; પરંતુ ખાતરની બાબતમાં બીજીપણ એક સુરક્ષી આપણા ખેડુત માટે છે કેટલે ખેડુત અમુક ખાતરનો ઉપયોગ બરાબર સમજશે હોય અને તે મેળવવાને અને વાપરવાને ઇન્ટેન્ડર હોય તે છતાં પણ હાલમાં કેટલાંક ખાતરોની કીંમત એટલી બધી વધી ગઈ છે કે ખાસ મોટો નફો આપનાર પાક સિવાય તે ખાતરો સાધારણ ખેડુતને બીજા પાક માટે વાપરવાં પરવડે એમ નથી. આ મોંઘવારીનું કારણ પરદેશમાં જોળ, માછલી વિગેરેની જે મોંઘવારી ચાલે છે અને જેને લીધે હિન્દુસ્થાનમાંથી તે ખાતરો મોટા જથ્થામાં નિકાશ થાય છે તે છે.

માછલીના ખાતરમાં ઘણા સારા પ્રમાણમાં નાઇટ્રોજન તથા ફોસ્ફોરસ રહેલા છે અને તે આપણી જમીનને ખાસ અનુકૂળ છે, છતાં પણ તેની નિકાશ દિન પ્રતિદિન વધતી જાય છે. કેલરખોમા ગયા ફેશ્ન આરી મહિનામાં આ ખાતરના એક ટન બદલ રૂ. ૧૬૦) આપવામાં આવતા હતા અને પરીણામમાં જે ખાતર વરસ એક ઉપર રૂ. ૪૫) એ ટન મળતું હતું તે બધું ત્યાં નિકાશ થઈ ખેતીમાં ગયું હતું.

જોળની બાબતમાં પણ એજ હકીકત માલમ પડે છે. આ ખાતરમાં જો કે સારા પ્રમાણમાં ફોસ્ફોરસ છે, છતાં પણ આપણે તેને નાઇટ્રોજનવાળા ખાતરમાં ગણતરી કરવી જોઈએ. તેલનાં બી ઉત્પન્ન કરતા મોલ ઘણી બરાબર રીતે જમીનને ખુદાડી દે છે. જો તેલ કાઢી લીધા પછીથી જોળનો ખાતર તરીકે ઉપયોગ કર્યો હોય તો અથવા તે જોળ ઢાલને ખવાડયા પછીથી તે ઢાલના છાંણ, સુત્રનું ખાતર જમીનમાં નાખવામાં આવ્યું હોય તો છાંડના જોરાકનો ચોટા ભાગ પણ જમીનને પાછો મળે છે, પરંતુ આપણે ત્યાં તો તેથી ઉલટું જ થતું જાય છે. તેલના બીનો નિકાશ આપણા દેશમાંથી દરવરસે વધતી જાય છે; એટલુંજ નહિ પણ જે બીનું તેલ આપણા દેશમાં કાઢવામાં આવે છે તેમાં શી થતા જોળનો પણ મોટો ભાગ નિકાશ કરવામાં આવે છે. નીચેના આંકડા.

આ બાબતપર ઘણા મુશ્કે છે. લડાઈ અગાઉનાં સાધારણ વરસો ધ્યાનમાં લેતાં આખાં હિન્દુસ્થાનનાં નિકાશના આંકડા નીચે મુજબ છે:—

સને	આખા હિન્દુસ્થાનમાંથી	ટન.	કીંમત પૌંડ.
૧૯૧૩-૧૪	તેલના બી.	૧૫,૭૨,૭૯૨	૧૭,૦૦૦,૦૦૦
	ખેાળ.	૧,૭૫,૦૦૦	૧,૦૦૦,૦૦૦
	મદ્રાસ ઇલાકામાંથી		
	તેલનાં બી.		૩૫,૦૦,૦૦૦
	ખેાળ.		૪,૦૦,૦૦૦

ઉપરની હકીકતના પરીણામમાં સ્વાભાવિક રીતે એ ખાતરની કીંમત વધી છે અને યુરોપના દેશોમાંથી આ વસ્તુની જે સખત માગણી થતી જાય છે તે જોતાં સ્થિતિ હજી વધારે ખરાબ થવાનો સભવ છે. આવા સંજોગોમાં બેંચ-સીંગની જે કીંમત આજથી થોડાં વરસોપર હતી તેનાથી ત્રણ ગણી કીંમત એટલે કે એક ટનના રૂા. ૧૪૦) થઈ છે તેમાં કાંઈ આશ્ચર્યજનક નથી સાધારણ ખેડુત માટે આવી મ્હોટી કીંમત આપવી અશક્ય છે અને આવી વસ્તુ-સ્થિતિમાં/કાંઈક સુધારો કરવા પગલાં ભરવા આવશ્યક છે. માછલીનું ખાતર કે જેને જથ્થો નિયમિત છે, તે દેશમાંથી નિકાશ થતું તદ્દન અટકાવવું જોઈએ અને ખેાળનું ખાતર મ્હોટા જથ્થામાં દેશમાં રાખવા માટે તેની નિકાશ પર કર નાખવો જોઈએ તેલના બીની બાબતમાં પણ એવાંજ પગલાં ભરવાં જોઈએ. આવા પગલાંથી બીમાંથી તેલ કાઢવાના ઉદ્યોગની ખીલવણી થશે અને તે તેલ ની નિકાશ નિરંકુશપણે કરી તેનો ખેાળ દેશની જરૂરીઆત જોગો વાપરવામાં આવશે. તેલના બી કચરીને તેલ કાઢવાના ઉદ્યોગને પાછળ પાડવાનાં બે કારણો જણાયાં છે. એક તો એ છે કે જ્યારે એ ઉદ્યોગ આ દેશમાં શરૂ કરવામાં આવ્યો ત્યારે તેલમાં એટલી બધી ભેજસેજ કરવામાં આવેલી કે હિન્દુસ્થાનના તેલની આબરૂ બજારમાં ખરાબ બની ગઈ. બીજું યુરોપના દેશોએ તેલ પર આયાત વેરો નાખી તેલના બી તથા ખેાળ નિરંકુશપણે પોતાના દેશોમાં દાખલ થવા લીધા. પહેલા કારણનો ઉપાય તો ચોખ્ખો છે બીજાને માટે તો યુરોપ ના દેશોની હવે એવી સ્થિતિ છે કે જે આપણે તેલ બી વીગેરે મોકલવાનું બંધ કરીએ તો તે દેશો તેલની પરનો આયાત વેરો રદવા દેશે કે નહિ એ એક સવાલ છે, માટે એવો ફેરફાર કરવાને માટે હાલના સંજોગો ઘણા અનુકુળ છે.

ઉપર મુજબ આપણે નાઇટ્રોજનમય ખાતરોનો વિચાર કર્યો. હવે આપણે ફોસ્ફેટ સંબંધી જોઈએ તો ત્યાં પણ એની એજ સ્થિતિ માલુમ પડે છે.

ફેરફેરિટમય સુખ્ય ખાતરોમાં હાડકાં, માંછલાં તેમજ ફેરફેરિટીક ઠરેલા ખનીજ નાં ખાતરોનો સમાવેશ થાય છે. માંછલાંનાં બાળતમાં આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. હાડકાંની બાળતમાં પણ મ્હોટે લાગે નિકાશ થતી આપણને જણાય છે. લઠાઈને લીધે છેલાં ઘોડાં વરસોના આંકડાઓ અસ્થિર જણાય છે; પરંતુ ત્યાર પહેલાના સાધારણ વખતમાં એકલા મદ્રાસ મિલ્કાકામાંથી દર વરસે સુખ્ય કરોને સીલોન ચાર લાખ રૂપોઆની કીંમતનાં હાડકાં મોકલવામાં આવતાં હતાં. પરંતુ થોડી થતી આવા માગણીને પરીણામે ભાવ ઉંચા જતા બંધ છે અને આજ વરસની શરૂઆતમાં સીલોન (લંકા) માં એક ટન હાડકાના આટા ની કીંમત રૂ. ૧૩૦) બેલાઈ હતી આ પ્રમાણે આ બીજી બાળત છે કે જેની નિકાશ તદ્દન અટકાવવી જોઈએ. જો હાડકાં અત્રે રહેતાં હોય તો જ્યાં ઘણા ખેડુતો તેલથી ચાલતાં એન્જીનોવડે કામ કરે છે અને જે એન્જીનોની શક્તીનો પુરેપુરો ઉપયોગ થઈ શકતો નથી, તે એન્જીનોવડે સહેલાઈથી બુકો કરી નાંખવામાં આવે અને જે ખાતરે આ દેશની જમીનમાં સાફ પરીણામ બતાવ્યું છે, તેવા હાડકાના બુકાનું ખાતર ઘણીજ ઘોડી કીંમતે ખેડુતોને મળી શકે.

ફેરફેરિટીક ઠરેલા ખનીજ પદાર્થોની બાળતમાં તેનો કેવી સારી રીતે આ દેશમાં ઉપયોગ કરવો, તેનો હાલમાં નિર્ણય થયો નથી. સુપરફેરફેરિટ બનાવવાના ઉપયોગમાં તે આવે એવાં નથી અને જો તેને એમને એમ વાપરવામાં આવે છે તો તેનો શુષ્ક બહુજ ઘોડો માત્રમ પડે છે. જોલાં ખનીજ ફેરફેરિટ તે સેન્ડ્રીય પદાર્થ સાથે વાપરીને તેનો ઉપયોગ વધારવા માટે ઘણા અખ્તરાઓ કરવામાં આવ્યા છે અને સવળાનું ફેરફેરિટ પરીણામ એટલુંજ આવ્યું છે કે આ ખનીજ પદાર્થોનો બરાબર ઉપયોગ કરવાની રીત ઘણું ખર્ચ જડશે, પણ એમ તો કહી શકાયજ નહિ કે હાલમાં આપણે ખરી રીતે પહોંચ્યા છીએ.

હાલમાં “ટેટ્રાફેરફેરિટ” નામનું ફેરફેરિટમય ખાતર ચોક્કસ કાઢવાનો દાવો કરવામાં આવ્યો છે. આ ખાતર ઘણો સાદો રીતે “રોકફેરફેરિટ” માંથી બનાવવામાં આવ્યું છે. આ સંબંધીના અખ્તરાઓ સુખ્યત્વે કરીને ઇટાલીમાં, કરવામાં આવ્યા છે; પરંતુ તે સંબંધીનો પુરાવો સંતોષકારક નથી. આપણા દેશમાં રહેલાં ફેરફેરિટનો ઉપયોગ કરવાની અગત્યતાનો વિચાર કરીને ઉપલી નવી રીતથી ત્રીચીનોપલીના ઠરેલાં ખનીજ પદાર્થોની બાળતમાં અખ્તરાઓ હાલ કરવામાં આવે છે, પણ હજી સુધી કાંઈ પણ ચોક્કસ પરીણામ જણાવે એવી રીતે તે અખ્તરાઓ પહોંચ્યા નથી.

આવા પદાર્થોની બાળતમાં હાલ ઘોડુંક થયાં એક બીજી શક્યતા ઉત્પન્ન થઈ છે. અમેરીકામાં એમોનિયમ ફેરફેરિટ વાપરવાથી ઘણાંજ સારાં પરીણામ

આબ્યાં છે આવાં ખાતરોમાં ૧૩ ટકા એમોનિયા અને ૪૦ ટકા ગળાઉ ફેરફેઈટ રહેલાં હોવાથી એવાં ખાતરો દક્ષિણ હિન્દુસ્થાનની જમીનને ખાસ ફાયદો કરતા છે. દ્વીતીયોપલી આગળ રહેલાં પદાર્થોના આવી રીતે ઉપયોગ કરવાનો આધાર તે ખાતર તૈયાર કરવાના ખર્ચ ઉપર રાખે છે અને તે ખર્ચ નુ પ્રમાણ સસ્તુ એમોનિયા તૈયાર કરવાપર ધણું ખર્ચ રહેલું છે સસ્તુ એમોનિયા તૈયાર કરવાની સુચના આ દેશમાં તદ્દન સાધ્ય છે ગમે તેમ હોય પણ આથી આ બાબત વધુ તપાસ કરવા માટે એક ખંડોળું આશાજનક ખેતર આપણા માટે પડેલું છે.

જ્યારે સવિધ્યની શક્ય બાબતોપર વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે એક બીજી બાબત પણ અત્રે જણાવવી ઉપયોગી થઈ પડશે. તે બાબત ગટરના કચરાનો જે છેલ્લામાં છેલ્લી રીત મુજબ નીકાલ કર્યા પછી જે ઝીણા ઠરેલા કાઢવ જેને “એક્ટ્રીવેટેડ સ્લજ” કહેવામાં આવે છે તેને લગતાં છે. આ પદાર્થ જ્યારે સુકાઈ બાક છે ત્યારે તેમાંથી અસલ જે ૧-૨ ટકા નાઇટ્રોજન નીકળતો હોતો તેના બદલે હવે તેમાંથી ૬-૭ ટકા નાઇટ્રોજન નીકળે છે અને તેથી મ્હોટા શહેરોની પડોશના ખેતરો માટે એક કૌમતાં ખાતર તે થઈ પડે એમ છે અને ઠરેક મ્હોટાં શહેરોમાં આવી ગટરની રીત મોઢે વહેલે પણ દાખલ કરવી પડશે.

ઉપર આપણે આ દેશનાં દેશી ખાતરો વિષે વિવેચન કર્યું અને હવે આપણે નાઇટ્રોજનમય ખાતરો બનાવવા માટે હવામાંના નાઇટ્રોજનનો ઉપયોગ કરવા માટેની એકીકારક રીતિનો કેવી રીતે ઉપયોગ કરી શકીએ, તે બાબત વિચાર કરીએ બીજા દેશોમાં આ ત્રણ-ચાર રીતે થઈ શકે છે. પહેલી રીત ને “અર્ક રીત” કહે છે આ રીતમાં એક બેરાવર લીજનીના આર્ક (કમાન જેવો આકાર, આપ) વડે નાઇટ્રીક એસીડ બનાવવાને હવામાંના નાઇટ્રોજન અને એકસીજનનું સંમેલન કરવામાં આવે છે. આ કરવામાં ફાયદો મેળવવા માટે ઘણા મ્હોટા પીજલીના બળ તેમજ ઘણાજ મ્હોટા પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થવાની જરૂર છે અને તેથી વ્યવહારીક રીતે હિન્દુસ્થાનની સ્થીતિને અનુકુળ થઈ પડવાનો સંભવ નથી બીજી રીત એકીકારક એમોનિયા માટેની હેબરની રીત છે. આ રીતમાં એમોનિયા બનાવવા માટે ફેટેલાઈસ્ટની અમર નીચે ગ્લેસ હાઈડ્રોજનને હવામાંના નાઇટ્રોજન સાથે મિશ્ર કરવામાં આવે છે અને તે એમોનિયાનું પછીથી એમોનિયા સફેદીટ બનાવવામાં આવે છે અથવા તો તેને વધુ માં એકસીજન સાથે ભેળવીને નાઇટ્રીક એસીડ બનાવવામાં આવે છે આ રીત એમોનિયા બનાવવાની સૌથી સસ્તામાં સસ્તી છે આ રીત પ્રમાણે હવે એમોનિયમ સફેદીટ પુષ્કળ જથ્થામાં બનાવવામાં આવે છે અને તેથી કરીને આ આ પદાર્થના ભાવમાં ઘણો ફેરફાર થવાના ઘણા સંભવો છે. આ રીતમાં પણ

એક અગત્યનો સુધારો થવાનો રીપોર્ટ હાલમાં મળ્યો છે અને તેથી એ પદાર્થની પડતર કીંમતમાં ઘટાડો થવાના સંભવોમાં હલ્તુ વધારો થતો જાય છે. આ રીતપર ઘણી ચાલાક દેખરેખ રાખવાની જરૂર છે અને તેથી કરીને તેને આ દેશને પ્રચલિત કરવું સહેલું થઈ પડે એમ નથી. બીજી એક રીત છે, તેને સ્થાનેમાઈડ પ્રોસેસ (Cyanamide process) કહે છે. આ રીતમાં કેલશી-અમ સ્થાનેમાઈડ બનાવવા માટે તપાવેલા કેલશીઅમ કારણાઈડ પરથી હવામાંનો નાઈટ્રોજન પસાર કરાવવામાં આવે છે આ કેલશીઅમ સ્થાનેમાઈડ ઘણું કીંમતી નાઈટ્રોજનમય ખાતર છે અને તેમુ ઘણી સહેલાઈથી એમોનિયા પણ બનાવી શકાય છે. આ રીતમાં ઉપયોગી વસ્તુઓમાં ગુનો, સાધારણ સારા કોયલા અને સાધારણ સસ્તુ વિજળીનું ગળા બોઈએ છીએ અને આ રીત આ દેશના ઉપયોગ માટે અનુકૂળ થઈ પડવાનો સંભવ છે.

આવા ઉદ્યોગો હિન્દમાં ખીલવવા માટે પુરતા અવકાશ અને અવસરો છે, એમાં કાંઈ પણ શક નથી. આ વિષય પુરો કરતાં પહેલાં એક નવું નાઈટ્રોજનમય ખાતર કે જે થોડો વખત થઈ ઘણું ધ્યાન ખેંચી રહ્યું છે અને જે ગઈ લડાઈમાં દાંડગોળા બનાવવાના અપમા આવતું હતું, તે ખાતર માટે કાંઈક કહેવું ઉચિત થઈ પડશે એ ખાતરનું નામ “એમોનિયમ નાઈટ્રેટ” છે અને એ પદાર્થનો સુખ્ય ફાયદો એ છે કે તેમાં લગભગ ૩૫ ટકા નેટલો નાઈટ્રોજન છે અને તેથી કરીને તેનું ઘણું ઘટ્ટ નાઈટ્રોજનમય ખાતર બની શકે છે અને એ બાબતમાં વાહન સબધી વિચાર કરવાનો હોય છે ત્યાં ઉપયોગી થઈ પડે છે.

ઉપર આપણે હવે બતાવી શક્યા છીએ કે તેમનાં બી, હાડકાં, માછલાં વિગેરેની નિકાશપર અંકુશ સુકયાથી તેમજ નાઈટ્રોજનમય ખાતરો બનાવવાની એકીકારક રીતોની ખીલવણી કરવાથી આ દેશમાં ખાતરોની કીંમત ઘટાડી શકાય એમ છે આ પ્રમાણે જે વસ્તુઓ આપણા ઉપયોગમાં આવે એવી બની એમ છે, તેનો બરાબર ઉપયોગ કરવા માટે બીજી શી ચીજોની જરૂર છે તે ટુંકમાં આપણે તપાસીશું. સૌથી અગત્યની બાબત તો ખેડુતને કેળવણી આપવાની જરૂર છે અને આ બાબત નેટલો ધારવામાં આવે છે એટલો સુરક્ષિત નથી, કારણ કે તેને માટે બોઈનું સાંચાકામ તૈયાર છે અને ફક્ત તેનો વિકાસ કરવાની જરૂર છે.

બીજી બાબત એ છે કે એક ચીજ બીજે ઠેકાણે લઈ જવા માટે હાલમાં જે દામ બેસે છે તેમાં બને તેટલો ઘટાડો કરવો અને તેને માટે સહકારના ધોરણ અનુસાર ખાતરની ખરીદી કરવી કે નેથી કરીને મોટા જથ્થામાં બની શકે ત્યાં સુધી તે લઈ જઈ શકાય અને તેના લાવવા લઈ જવાના તુરમાં ફેર

પડે. એવાજ કારણેના લીધે સારા ભાવ મેળવવા માટે પણ ખરીદી જગ્યામાં કરવી જોઈએ અને આ માટે આંટની ભેગવાઈ કરવી જોઈએ. આ સભેગોમાં આ દેશમાં સહકાર માટે પણ બહોળું ખેતર પડેલું છે.

છેવટમાં હજી એક વધુ મુશ્કેલી રહેલી છે અને તે કાંઈ નજીવી નથી. તે મુશ્કેલી દેશના કેટલાક ભાગના જમીનના ઉપયોગ પ્રકાર સંબંધીની છે. ખેડુતની સ્થિતિ પોતાની જમીન સંબંધી એટલી ઘણી અચોક્કસ હોય છે કે જમીનના સુધારા માટે તેની પાસે કાંઈ પણ પૈસા ખર્ચવાની આશા રાખી શકાય નહિ. કારણ કે તેણે કરેલા સુધારાથી તેને નહિ જેવો ફાયદો થાય છે અને જો તેમ કદતાં એને જમીનપરથી કાઢી મુકવામાં આવે તો કરેલા સુધારા માટે તે કાંઈ પણ બહોળા મેળવી શકતો નથી.

આ પ્રમાણે આ આખો સવાલ કાંઈ સરળ નથી; પરંતુ હવે વખત આવતો જાય છે કે જ્યારે આપણે એ આખા સવાલનો ઉકેલ યોગ્ય રીતે કરવો પડશે. દેશની વસ્તી ઝડપથી વધતી જાય છે અને જે વધુ પેદાશની જરૂર જણાય છે. તે યોગ્ય ખાતરવડે જમીનની ફળદ્રુપતા કાયમને માટે વધારવા સાફ નિશ્ચય-પૂર્વક પ્રયત્ન કરવાથી મેળવી શકાયે હાલમાં થોડી ઘણી અભાસકારક જમીનો ના મ્હોટા ભાગ ખેતોના ઉપયોગમાં લઈને આ સવાલનો ઉકેલ ઉલટીજ રીતે કરવાનું વલણ જોવામાં આવે છે. પંજુ જો આવી રીતને ફક્ત પેદાશના સવાલની નજરે જોવામાં આવે તો તેથી કાંઈ હુમ્મશેનો ફાયદો થાય એમ નથી અને એને આપણે ફક્ત એક કામચલાઉ હુખ નિવારક કાર્ય સિવાય બીજું ગણી શકીએ એમ નથી.

સારાંશ.

આખી સ્થિતિ વિષે આપણે નીચે મુજબ સાર ખેતી શકીએ એમ છીએ.
૧ આ દેશની જમીનનો મ્હોટો ભાગ ખવાઈ પુટી ગયો છે યા તો તે સ્થિતિએ પહોંચવાની અણપર છે.

૨ આપણા દેશી ખાતરના ઉપયોગના પદાર્થોની નિકાશ વધતી જાય છે અને તેના પરીણામે તે પદાર્થોની કીમત સાધારણ ખેડુત માટે એક નડતર સમાન છે.

૩ ઉપલી ખોટ પુરી પાડવા માટે (અ) આખા પદાર્થોની નિકાશ પર અકુશ રાખવો (બ) એકીકારક નાઈટ્રોજનમય ખાતરોની પેદાશ વધારવી અને તેના માટે સ્થાનેમાઈડ પ્રોસેસ પર રચાયેલા રીત આ દેશને અનુકુળ થઈ પડવાનો ઘણો સંભવ છે. (ક) દેશના ફ્રાસ્ટ્રેટીક પદાર્થોને ઉપયોગમાં લાવનારી રીતોની ખીલવણી કરવી.

૪ તથેલા ખાતરના પદાર્થોનો ધરાણર ઉપયોગ કરવા માટે (અ) ખાતરની કીમત ખેડુત સમજી શકે તેવું શિક્ષણ તેને આપવા તરફ લક્ષ્ય આપવું. (બ) સહકારના ધોરણે ખાતર ખરીદવું તથા મોકલાવવું. (ક) જ્યાં ખેડુતને પેદાશનો અમુક ભાગ નફા તરીકે પડી રહેતો ન હોય ત્યાં જમીનના ઉપયોગના પ્રકાર વિષે ફરી તપાસ કરાવવી *

વૃક્ષોના અવયવો.

—*****—

જેવી રીતે આપણને નખથી તે, શિખા સુધી જુદા જુદા અવયવો છે તેવીજ રીતે વૃક્ષોને પણ મૂળથી તે ટોચ સુધી તેવાજ પ્રકારના અવયવો છે. જોટલે કે જેમ આપણને હાથ, પગ, મ્હોં, માથું, આંખ, નાક, કમર વગેરે અવયવો છે, તેમ વૃક્ષોને પણ છે, અને જેમ આપણા શરીરમાં લોહી, માંસ, હાડકાં, ચામડી, નાડીઓ, કાળજી, વાળ વગેરે છે તેવી રીતે વૃક્ષોના શરીરમાં પણ તેવા પદાર્થો છે અને છેવટે જેમ આપણને પરસેવો નીકળે તેમ વૃક્ષોને પણ થાય છે. આ હકીકત વધારે સ્પષ્ટતાથી સમજવાની જરૂર છે, અને તેથી આપણા જુદા જુદા અવયવોને મળતું વૃક્ષોમાં રહેલું છે તે નીચે આપ્યું છે.

હાથ—વૃક્ષોની નાની તથા મોટી ડાળીઓ આપણા હાથને મળતી આવે છે, આપણને બે હાથ છે, પણ વૃક્ષોને આ રીતે અનેક હાથ છે.

પગ—આપણે જેમ પગવડે ટટાર ઉભા રહીએ છીએ તેમ વૃક્ષ પોતાનાં મુળીયાંથી ટટાર ઉભુ રહે છે આ પગવડે તે પાણી પીએ છે અને તેથીજ વૃક્ષનો સંસ્કૃત શબ્દ પાદ (પગવડે પાણી પીનાર) રચાયો છે.

આંખ—આપણને જેમ આંખ છે, તેમ વૃક્ષોની ડાળીઓમાં વાંક આગળ જે નાના નાનાં છિદ્રો છે તે તેમની આંખ છે ચેરડી, ગુલાબ, ચમેલી, જીંદ વગેરેમાં દરેક આંખમાથી નવા છોડ પેદા થાય છે. ડાળીની અથવા સાકાની ' આંખો ' કાપીને રાપવાથી બીજા છોડ ઉગે છે.

મ્હોં—આપણે જેમ મ્હોંવતી ખાઈએ છીએ તેમ વૃક્ષ પોતાના મુળના છેડાવતી જમીનનાં સત્ત્વ ચૂસે છે માટે તે તેનાં મ્હોં છે.

* " એગ્રીકલ્ચરલ જુરનલ ઓફ ઇન્ડિયા " ના સને ૧૯૨૦ ના જુલાઈના અંકમાં આર. વી. તોરીસ. ડી. એસ. સી. ના " Note on the Exhaustion of Indian soils, be—" ના લેખ ઉપરથી.

છલ—“કુતરાની છલ” જેવી છત્રી જેવા આકારની નરમ ચામડી મુળને છેડે જે હોય છે તે વૃક્ષની છલ છે.

માથું—વૃક્ષની ઉપરની ટોચ એ તેનું માથું છે.

નાક—જેવી રીતે આપણું નાક ખાસ કરીને હવા અંદર લેવાનું અને બહાર કાઢવાનું કાર્ય કરે છે. તેવી રીતે વૃક્ષના પાંદડા હવા શોષવાનું તથા બહાર કાઢવાનું કામ કરે છે માટે પાંદડાં એ વૃક્ષનું નાક છે. હવા લેવાં કાઢવા સિવાય તેને ગતિ આપવાનું કાર્ય પણ પાંદડાં કરે છે.

કમર—આપણી (કમર) ધરાવતી મધ્ય ભાગમાં છે અને ત્યાંથી આપણા પગની શરૂઆત થાય છે, આવીજ રીતે થડની ઉપરની અને ડાળીની પહેલાંની જગા તે વૃક્ષની કમર છે. ત્યાંથી પહેલી બે ડાળીઓ શરૂ થાય છે.

લોહી—આપણા શરીરમાં જેમ લોહી વહે છે તેવીજ રીતે વૃક્ષની અંદરની છાલની બીતર જે રસ વહે છે અને જેને અંગે આપણને બુદ્ધિ બુદ્ધિ વૃક્ષોમાંથી શુદ્ધ, રખત વગેરે મળે છે તે વૃક્ષનું લોહી છે. આપણું લોહી ચોખ્ખું હોય ત્યારે લાલ રંગનું હોય છે તેવીજ રીતે વૃક્ષોને સ્વચ્છ રસ સફેદ હોય છે અને જેવી રીતે આપણું ખરાબ લોહી કાળાશ પર હોય છે તેવી રીતે સડતા વૃક્ષોને રસ પીળાશપર થઈ જાય છે.

મોંખેશીઓ—(Mosses) વૃક્ષોના છાલની અંદરનો ગર્ભ તે, આપણી માંસ-પેશીઓને સ્થાને છે.

હાડકાં—વૃક્ષોના થડની અંદરનું સખત લાકડું તે હાડકાની ગરજ સારું છે. હાડપિંજરની રચના જેવી રીતે આપણા આકાર નક્કી થાય છે તેવીજ રીતે આ સખત લાકડાને લીધે વૃક્ષો ટટાર ઉભા રહે છે.

ચામડી—વૃક્ષોની છાલ આપણી ચામડી ધરાવતી છે. જેવી રીતે આપણી ચામડી ને બે પડ છે, તેવી રીતે વૃક્ષોની છાલને પણ બે પડ છે, બહારની છાલ, અને અંદરની ધારીક નરમ છાલ.

નાડીઓ—જેવી રીતે આપણા શરીરમાં મોટી તથા નાની નાડીઓ છે તેમ વૃક્ષો ને પણ છે, જેમ આપણી નાડીઓમાં લોહી વહે છે તેમ વૃક્ષોની નાડીઓમાં રસ વહે છે, કોઈ પણ લીલા વૃક્ષની ડાંખળી તોડવાથી તેમાંથી “દુધ” અથવા “રસ” ઝરે છે તે આની સાબોતિ છે.

વાળ—આપણા શરીરની ચામડીપર જેવી રીતે વાળ આવેલા છે તેવીજ રીતે વૃક્ષોની ડાળીપર તથા પાંદડાં ઉપર રેશા હોય છે. તેમને લીધે વૃક્ષની ડાળી તથા પાંદડાં ખડખડાં જણાય છે વડની લાંબી જટાની તો સર્વ ને માહિતી છે. પાંદડાંપર રૂઆં હોય તે પણ વાળ જેવાં છે. કેટલાક વૃક્ષોના વાળ ફક્ત સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રથીજ જણાઈ આવે છે.

પરસેવો—હવા ઘણી ગરમ હોય છે ત્યારે એટલે ઉન્હાળાના દિવસોમાં આપણે ને ઘણોજ પરસેવો થાય છે, તેવીજ રીતે ઠંડા સમયમાં એટલે સવાર-માં કમળ કેળા વગેરે પર પાણી પાણી થઈ રહ્યું હોય છે. આ બન્ને પર પાણી ખાસ દેખાવાનું કારણ એ છે કે તેમના પર પાણી “ચોંટી” શકતું નથી.

શક્તિ—જેવી રીતે આપણે પૌષ્ટિક ખોરાક ખાઈને સશક્ત રહીએ છીએ તેવીજ રીતે જો વૃક્ષોને આરૂ ખાતર પૂરવામાં આવેતો તેઓ લીલાછમ દેખાય છે.

અવસ્થા—જેવી રીતે આપણને બાલં, યુવા અને વૃદ્ધાવસ્થા છે તેવી રીતે વૃક્ષો પણ તેમની ઉગવાની ક્રિયામાં જુદી જુદી અવસ્થા (Stage) ઓમાં પસાર થાય છે.

સ્વભાવ—જેવી રીતે સારા અને ખરાબ સ્વભાવના માણસો હોય છે તેવી રીતે ઉપકારી અને અપકારી વૃક્ષો પણ હોય છે. ગેરૂ, આકડો વગેરે એવા ખરાબ વૃક્ષો છે કે તેઓ પાસેનાં વૃક્ષોનો નાશ કરે છે.

આયુષ્ય—જેવી રીતે આપણને ટુંકું અને લાંબું આયુષ્ય છે તેવી રીતે વૃક્ષોને પણ ટુંકું અને લાંબું આયુષ્ય છે.

મન—જેવી રીતે આપણે મન વતી વિચાર કરી શકીએ છીએ તેમજ લાગણી-ઓ ધરાવી શકીએ છીએ તેવી રીતે વૃક્ષો પણ મન હોવાથી લાગણી ‘ધરાવે છે કેમકે પણ બહારના કારણને લીધે વૃક્ષ એકંદર ઉગતું બંધ થઈ જાય છે, અને બીજાં કારણોને લીધે તે વધારે પુલે ફાલે છે.

આત્મા—આપણને જેમ આત્મા અથવા જીવ છે તેમ વૃક્ષોને પણ છે. આપણા પૂર્વજો તો વૃક્ષને સજીવજ સમજતા આવ્યા છે તેમાં જીવ અમુક પ્રમાણમાં ઓછો વિકાસ પામેલો છે.

આને લીધે વૃક્ષોને કાપવામાં પાપ મનાયલું છે અને વૃક્ષો ઉગાડવાં એ યુન્યતું કાર્ય ગણાયું છે. વિજ્ઞાનના પ્રદેશમાં આપણા પૂજનીય વિજ્ઞાન-વેત્તા સર જગદીશચંદ્ર બોઝે સપ્રયોગ સાબીત કરી આપ્યું છે કે વૃક્ષોને ચેતનશક્તિ છે અને તેમના ઉગવાની ગતિ તેમણે માપી બતાવી છે આ માટે ‘કેસ્કોગ્રાફ’ (ઉગવાની ક્રિયા બતાવનાર) યત્ર ઘણુંજ ઉચ્ચ પ્રકારનું હોવાનું યુરોપના વિજ્ઞાનવેત્તાએ સ્વકાર્યું છે, અને આ જળથી શોધ માટે આપણા પદોપકારી વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીને અપૂર્વ માન ઘણી લાંબી મુદતે પણ મળ્યું છે. હજી પણ તેમના વિરૂદ્ધ કેટલાંક કારણોને લીધે ઝીણો અવાજ નીકળતો સંભળાયો હતો; પરંતુ અંતે સત્ય અને અડગ નિશ્ચયને જીત મળી છે અને છેવટની કસોટીમાં પણ તેમની

શેઠ તથા તેમનું યંત્ર ઉત્તમ હોવાનાં પ્રમાણપત્રો મળ્યાં છે. તેમના અસ્તિત્વથી હિંદ માતા પાવન થઇ છે. પ્રભુ એવા હિંદી સંતાનોની કીર્તિ અમર રાખે અને હિંદ પહેલા જેમ તે વખતની દુનિયાના દેશો માં ઉચ્ચ પદવીને પામતું હતું તેવીજ રીતે બલિષ્ઠમાં પણ તે, સર્વ સુધરેલા દેશોમાં પોતાનું માથું ઉંચું રાખવાને શક્તિમાન થાય એમ અગાધનિયતા પરમેશ્વર પાસે પ્રાર્થના કરી આ લઘુ લેખ પુરો કરૂ છું.

પુનમચંદ કેશવલાલ શાહ બી. એ.

ગુજરાતની ખેતી.

—*****—

ગુજરાતનો મુલક સપાટ અને સરળ છે. જમીન ફળદાર અને કસદાર હોવાથી કૃષ્ણદ્રુપ છે. આઘો હવા સુખકર છે અને છવંત નહીં નાજાં તથા કુવા એની છત હોવાથી પાણીના પુસ્વટાની તગી નથી. આવી રીતની કુદરતની કૃપાએને લીધે ગુજરાત એ ખેતીનો મુખ્ય પ્રદેશ છે અને ગુજરાતના પ્રદેશની સામાન્ય દોસત (Common wealth) એ તેની ખેતી (Agriculture) છે.

કુદરતની બક્ષીસોનો લાભ ગુજરાતના ખેડુતોએ વહો જવા દીધો નથી. પોતાની યથાશક્તિ બુદ્ધિબળ, તનબળ અને ધનબળ વાપરી ખેતીની પદ્ધતિઓ ઘણા નિપુણ માર્ગે આકરેલી છે અને હિન્દુસ્થાનમાં ખેડુત તરીકે નિપુણ ખેડુ-તની વર્ગેણીમા પદ મેળવ્યું છે.

જેમ દરેક વસ્તુના વર્ગ પાડી શકાય છે, તેમ ખેતીના પણ વર્ગ છે. જેવા કે

(અ) સાદી ખેતી (Simple or pure agriculture).

(બ) આર્થિક દ્રષ્ટિએ (સસાર વ્યવહાર નિભાવાર્થે) ખેતી કરવી તે (Economical agriculture)

(ક) વેપારી દ્રષ્ટિએ ખેતી કરવી તે (Mercantile agriculture) વગેરે—

હવે હાલ ઉપર ત્રણજ વર્ગ બતાવ્યા તેની દુકં સમજની નોંધ કરવી યોગ્ય ધારૂં છું.

(અ) માં બતાવેલી “સાદી ખેતી” હલકી કામના ખેડુતો જેવા કે નાયકા, ધુળીઆ, ચોધરા, ભીલ, કાળી વગેરે સાધારણ સાધનથી હલકી પ્રતનાં ધાન વાવી ખેતી કરી ભરણપોષણ કરે તેને આપણે એ વર્ગમાં મુકીએ.

(બ) માં બતાવેલી “ આર્થિક દ્રષ્ટિએ ” (સંસાર વ્યવહાર નિસાવાર્યે) ખેતી કરવી તે (Economical agriculture) પાટીદાર, કણ્ણી, અનાવલા, ઠોરા (મુસલમાન), આવા ઉચી કામના ખેડુતો આરા જરૂયામાં જમીનની માલકી ધરાવી, જોઈતા સાધન સંપત્તિવડે ઉચ પ્રતિનું જીવન નિભાવવાને જોઈતી મામત્રીઓ પુરી પાડે એવા પાયા ઉપર ખેતીનો ધધો કરે અને એ જે પ્રકારે ખેતી કરે તેને આપણે આ વર્ગ માં મુકીએ.

(ક) “ વેપારી દ્રષ્ટિએ ખેતી કરવી તે ” (Mercantile agriculture) કોઈ પણ પાકનું ઉત્પન્ન વેપારાર્યે ખીજા મુલકમાં જતું થાય એટલે તેના બાવ વધે. તેની માગણી વધે એ સ્વાભાવીક છે. આવા અમુક કાતના પાકનુંજ વાવેતર મોટા પ્રમાણમાં ખેડુત પોતાની જમીનપર કરે એને આપણે આ વર્ગમાં મુકીશું.

હવે જમાના પૂર્વે આપણા ગુજરાતનો ખેડવાયો ઉપર કહેલી (બ) માં બતાવેલી પ્રથાએ ખેતી કરતો હતો, એટલે કે પોતાની માલકીની ખેડની જમીનમાં વર્ષની વાવવાની તુલવારોની વહેંચણી એવી મુનાસબ કરતો કે જેથી એને બનતા મુધી પોતાના કુટુંબ માટે જોઈતો દાણો (અનાજ), કઠોળ અને પોતાના દોરહાખર માટે જોઈતું ઘાસ-કચડું અને ગોતર પોતાની ખેતીમાંથીજ પકવતો અને ગાત્ર બજારમાંથી લાવવાનું તો મરો-મસાલો અને જોઈતું કાપડજ રહેતું જે તેના વધારાના પાકના નફાના ફાળામાંથી ખરોદી સંસાર વ્યવહાર નીભાવી જીવન ગાળતો.

કાંઈક બાવચારના ઉછાળાથી અને કાંઈક બુદ્ધિની વિલક્ષણતાથી તથા કેટલેક અંશે પુરતું કામ કરવાની વૃત્તિમાં થયેલી વિમુખતાથી હાલનો ખેડવાયો નાનો યા મોટો (એટલે જથાબ ધાં જમીન ખેડનાર યા કુટુંબ નિર્વાહ પુરતો જમીન ખેડનાર) વેપારી દ્રષ્ટિએ ખેતી કરવામાં દોરાયલો છે.

કપાસ, તંબાકુ, ફળફળાદિક વગેરેના બાવ હાલ હાલ બહુ વધ્યા છે, એટલે જ્યાં જ્યાં આ તુલો થઈ શકે ત્યાં ત્યાં ખેડુતો વ્યવહારની જરૂરીઆતો અને મોમમની વિલક્ષણતાનો ખ્યાલ રાખ્યા વિના ઉપરના પાકની ખેતી કરવા માંજ મશગુલ થયા છે. દાખલા તરીકે—સુરત જીલ્લાના દક્ષિણના તાલુકાઓમાં જ્યાં દેહરા, રાંગર, નાગલી તથા ચેરડી, હળદર, આદુ, સુરણ વગેરેના સારા પાક થતા, ત્યાં એ તુલો પેદા કરવાનું પડતું મુકાયું અને કપાસ, આંબા, અનેનાસ, પોપર વગેરેના વાવેતરો વધી ગામેગામ વાડીબંધી જમીનો આ તુલો માં રોકાયેલી છે.

ઉત્તર ભાગના તાલુકાઓમાં જ્યાં કપાસ, જુવાર, તલ, તુવેર અને ઘાસીયાં યોગ્ય પ્રમાણમાં નોંધાતાં, ત્યાં થોડીક જુવાર અને મોટા ભાગે કપાસ તલ, તુવેર અને ઘાસીયાં ભાગ્યેજ દ્રષ્ટિએ પડે.

મધ્ય જિલ્લામાં યોગ્ય પ્રમાણમાં કપાસ, શીયાળુ જુવાર, ઘઉં, લાંગ અને બાજરીનાં તુલેા થતાં ત્યાં મોટે ભાગે કપાસજ હાલ થાય છે.

ખેડમાં પણ એવીજ સ્થિતિ છે તંબાકુનું વાવેતર મોટા પ્રમાણમાં અને ઉત્તમ જમીનમાં ઘાસીયાં નીકળી ગયાં અને કપાસ દાખલ થયો. જ્યાં કપાસ દાખલ થયો, જેવા કે “ માળ ” પ્રદેશમાં એટલે ઠાસરા, કપડવણજ વગેરેનાં મુલકમાં જ્યાં જમીનો ખેડાઈ તુલ લેવામાં આવે છે ત્યાં અનાજ એટલે દાણા અને ચારો બે આપે એવાં તુલ હેરફેર તરીકે (Rotational crop) પણ નહિ. માત્ર કપાસપર કપાસજ વવાયાં કરે.

અમદાવાદમાં જ્યાં પહેલાં બાજરીનું તુલ લેતા, ત્યાં તે બંધ થયું અને તેને બદલે ચારો માટે “ છાસટીઓ ” જુવાર વવાય છે અનાજ માટે નહિ. આ સ્થિતિ વીરમગામ તાલુકામાં ઘર કરી બેઠી જણાય છે અલગત કપાસ તો વધુ પ્રમાણમાં વવાય ભલે કાલાંતું દામ કુટુંબ નિર્વાહ પુરતુ ઉપજે યા ન ઉપજે.

વળી ખેડા અમદાવાદ જિલ્લાઓમાં વીશ વર્ષ પહેલાં લગભગ ૫૦૦૦ એકર પર ચેરડીનું વાવેતર થતું, ત્યાં હાલ ૨૦૦ એકર પર ભાગ્યેજ થાય છે. આદુ, હળદર વગેરે બાગાયતિ તુલેા તો હવે ચેરડીની માફક અદ્રશ્ય થયાં છે. ધોળકા તાલુકામાં (કેલીયાવામણમાં) આ બાગાયતિ તુલેા સારાં થતાં ત્યાં હવે દાડમ જમરૂબ અને લીંગોઈ (કાગદી) એ પેસારો કીધો છે.

ઉપરના વર્ણનપરથી આપણે શુ જોઈએ છીએ ? એટલું જોઈએ છીએ કે,

- (અ) અનાજના તુલણ વાવેતર પ્રમાણમાં ઓછુ થાય છે
- (બ) કઠોળ અને તૈલાદિક તુલેાનું વાવેતર પણ ઠમી થાય છે.
- (ક) ઘાસ ચારો ઠમી ઉત્પન્ન થાય છે ઘાસની જમીન ખેડમાં આવી ગઈ અને ચારો આપે એવા તુલેાની વાવણી ઓછો એટલે ઘાસ ચારો ઠમી થયો. કઠોળ વગેરેમાંથી ગોતર મળે તે પણ ઠમી થયું; કારણ કઠોળનું વાવેતર પણ ઠમી થયું

કોઈ કહેશે કે જેની પાસે મોટા જથ્થામાં ખેતી છે તે અમુક ભાગ અનાજ વાવેતર પેટે રોકી બીજા ભાગની જમીનપર વેપારી દ્રષ્ટિએ ખેતી કરે એમાં ઓટું શુ ! તેને પોતાની મીલકત પરથી જેટલો મોટો નફો લેવાય તેટલો

લેવાનો હક છે. હા, સર્વે કોઈ કષ્ટિલ કરશે કે એ તેનો હક છે. આપણે જોવાનું એટલુંજ છે કે હાલની વેપારી દ્રષ્ટિની ખેતીની પદ્ધતિ ખરેખર લાભદાયક છે કે કેમ ?

એકનાં એક તુલતુ અસુક જમીનપર વર્ષો સુધી વાવેતર કરવાથી તે જમીન પુરતો પાક આપી શકતી નથી. જમીનનો કસ જાળવવા અને યોગ્ય ફાયદો ખેડમાંથી લેવા તુલની હેરફેર કરવાની જરૂરીયાત છે (Rotation of crop).

અનાજ, ઘાસચારાના કમી વાવેતરથી દાણા, ઘાસ વગેરે મોંઘી ઠીમતે વેચાય એ સ્વાભાવીક છે. ખેડુતને આ વસ્તુઓ જે દરરોજના ઉપયોગની છે, એ વેચાતી લેવા જવી પડે. આ વસ્તુઓ મળવી અત્યંત યદ્ય પડે અને તેમાં મોંઘી ઠીમત ખરચવી પડે.

વેચાતી લાવી વાપરવાની થઇ એટલે અયોગ્ય કસર કરવા તરફ મન દોરાય અને ખોટી કસર ખેડુત કરે છે એ સ્પષ્ટ છે જેમ કે પોતાના બળદને રપ પુળા ઘાસ નીરતો હોય તો બાર-પંદર પુળાથી ચલાવવા સહેજ તેનું મન લલચાય. વધારેમા એ કે આ ખરીદી આણેલું કચડું ઘણી વખત બહુજ ખરાબ હોય છે, એટલે દાર બીચારાં પેટપુર ખાઇ ખેસીને નીરાંતે વાગેલ મારતાં નથી.

ખેડુત આવી રૂઝીતિમા ઓછાં દાર રાખતાં શીખ્યા છે. સારા અને પુરતા બળદની જગાએ સાધારણ કદના અને ઓછી સંખ્યામાં (એટલે જો જોડનું કામ હોય ત્યાં એક જોડ) રાખતો થયો છે. આથી ખેતી પહેલાંના જેવી સફાઈ બંધ થતી નથી અને પુરતો પાક ખેડુત પોતાની જમીનપરથી હાલ લઈ શકતો નથી.

ખાદાદિક અને ઘાસ ચારાના હાલના ભાવો જોતાં વેપારી દ્રષ્ટિએ ખેતી નહીં કરતાં આર્થિક દ્રષ્ટિએ ખેતી આપણે ખેડુત કરતો રહ્યો હોત તો તેને ફાયદો થાત કે નહિ એ તપાસવું દુરસ્ત છે

(૧). કાળી જમીન—એક એકરે તુલવાર સરેરાશ નીચે પ્રમાણે પાક આપે છે—

બુવાર—દાણા ૨૦ મણ	૮૦૦ રતલ
કડબ ૪૦૦ પુળા	૧૬૦૦ "
કડોળ ૨ મણ....	૮૦ "
ખોરી—ગોતર ૧૦ મણ....	૪૦૦ "

હાલના ભાવે ઠીમતની આંકણી—

૨૦ મણુ દર મણુના રૂા. ૩૫ લેખે	કુલ રૂા. ૭૦
૪૦૦ પુળા કડબ દર સેંકડે રૂા. ૫ લેખે	,, ૨૦
૨ મણુ કઠોળ દર મણુના રૂા. ૩ લેખે	,, ૬
૧૦ મણુ ગોતર રૂા. ૧ તુ ૩ મણુ....	,, ૩

૬૬

કપાસ—૧૨ મણુ કપાસ દર મણુ રૂા. ૮ લેખે	૬૬
કપાસની કરસાઠી	૩

૬૮

તલ-તુવેર—૩૦૦ રતલ તલ હારાબંધી વેચાણ	રૂા. ૭૦
૩૦૦ રતલ તુવેર દર મણુ રૂા. ૩૫ લેખે....	,, ૨૩
ગોતર, કરસાઠી વોગેરે ...	,, ૫

૬૮

(૨) ગોરાડ-ગોરાડ જમીન—એક એકરે તુલવાર સરેરાશ નીચે પ્રમાણે પાક આવે છે—

બાજરી મીશ્રણ—બાજરી મણુ ૨૦ દર મણુના રૂા. ૩૫ લેખે કુલ રૂા. ૭૦	
કઠોળ મણુ ૧૦ દર મણુના રૂા. ૩ લેખે	,, ૩૦
કડબ-ગોતર સરેરાશ	,, ૧૫

૧૧૫

ઉપર પ્રમાણે જોદરા મીશ્રણના વાવેતરની ઉપજ ગણી શકાય.

તંબાકું—૧૨૫૦ રતલ દર મણુના રૂા. ૮ લેખે કુલ રૂા. ૨૫૦

હવે ખેડ ખર્ચ બાબત તપાસીએ—

(૧) કાળી જમીન—

જીવારની ખેડ—એક એકરની સરેરાશ સરકાર ધારા સાથે રૂા. ૩૦)

કપાસની ખેડ—એક એકરની સરેરાશ સરકાર ધારા સાથે રૂા. ૩૦)

ટીપ—ખાતર કપાસ પહેલાં અપાય તે ધ્યાનમાં લઈ આંકડો મુક્યો છે, નહીંતર જીવારની ખેડના ખર્ચ કરતાં કપાસમાં રૂા. ૫ સુધીનો તફાવત આવે.

તલ-તુવેરની ખેડ— રૂા. ૨૫)

ભાવ સંસ્તા કરવાને શું કરવું ?

હરેક માણસ, મોંઘા ભાવો અને તેને લીધે લોકોને ખમવાં પડતાં સંકટો વિષે હાલ વાતો કરે છે. દુનિયાને લડાઈને લીધે, ખમવી પહેલી ખોટને લીધે, તે અગાઉ કરતાં વધુ ગરીબ થઈ છે. લડાઈ પહેલાં હતાં તે કરતાં વધારે રૂપિયા વધુ નોટો, વધુ સોના મહોરો અને વધુ સોનું આપણે ધરાવીએ છીએ. પરંતુ, લડાઈને લીધે, અગાઉ દુનિયામાં જેટલો ખોરાક, જેટલું કાપડ, અને જેટલી બીજી ઉપયોગી ચીજો હતી, તેટલી હાલ નથી આથી કરીને લડાઈ પહેલાં આપણે રૂપિયાની જેટલી ખોરાકી અથવા કાપડ ખરીદી શકતાં હતાં, તેટલું હાલ ખરીદી શકતાં નથી.

તો હવે ભાવો સંસ્તા કરવાને આપણે શું કરી શકીએ તેમ છીએ ? નામદાર સરકારે અત્યાર અગાઉ, હિન્દથી દેશાવર જતાં અનાજ ઉપર અંકુશ મુક્યો છે, અને એવી ગોઠવણ કીધી છે કે, ખરમાને ચોખો દેશાવર મોકલવાને બદલે હિન્દમાં આયાત કરવો. આ સિવાય બીજું શું કરવાનું છે ? જો એક માણસ ગરીબ હોય તો સખત મહેનત કીધા વિના શું તે પૈસાવાળો થઈ શકશે ? દુનિયામાં ખોરાકી જોઈએ તે કરતાં બોછી હોવાને લીધે ભાવો મોંઘા હોય તો શું હરેક જગ્યાએ રૈયતે વધુ ખોરાકી નીપજવ્યા વિના શું ભાવો સંસ્તા થશે ? કેટલાક લોકો કહે છે કે “આખો દુનિયાની રૈયતને વધુ અનાજ ઉગાડવાને સમજાવવાનું મુશ્કેલ થઈ પડશે. સરકારે ભાતના ભાવની અમુક હદ બાંધવી જોઈએ, તે સહેલું છે ” “કાગર રૂપિયાની આઠ પાલી વેચવી અને ચોખા રૂપિયાની ચાર પાલી વેચવા.” એવો હુકમ લખી નાંખવો સહેલો છે, એ વાત ખરી છે, પણ સરકાર જો એવી રીતે ભાવ નક્કી કરશે તો શું થશે ? પહેલાં તો રૈયત અને વેપારીઓ મજબૂર ઠરાવેલા ભાવે અનાજ વેચવાની ના પાડશે.

હવે દુનિયાના બધા દેશોમાં ભાવો વધ્યા છે અને ઘણાખરા દેશોમાં હિન્દ કરતાં મોંઘવારી વધારે છે. બધા દેશોના લોકો બુમો મારે છે કે “રૈયત જે અનાજ ઉગાડે છે, તેના ભાવ ઉપર સરકાર અંકુશ કેમ મુકતી નથી ? પણ કોઈબી દેશમાં સરકાર ચોક્કસ ભાવ ઠરાવી શકી હોય એમ જણાતું નથી. લડાઈ દરમ્યાન રૈયત તરફથી ઉગાડવામાં આવેલા ખટાટાના ભાવની હદ બાંધવાની ઇચ્છાંકી સરકારે કોશિષ કરી હતી, એ વાત સાચી રીતે જણીતી છે. પણ સરકારે ઠરાવેલા ભાવે ખટાટા વેચવાની રૈયત અને વેપારીઓએ સાફ ના પાડી, અને ત્રણ દહાડા સુધી ઈંગ્લંડમાં કોઈબી ઠેકાણે ખટાટા વેચાતા મળી શક્યા નહતા. એ પછી સરકારને ખટાટાના ભાવ વધારવાની ફરજ પડી હતી.

વળી જો સરકાર અનાજના ભાવોની હદ બાંધે એમ ધારીએ તો, રૈયત શું કરશે ? રૈયત નફો મેળવવાને જમીનની ખેતી કરે છે. જો તેઓને માલુમ પડે કે, અનાજના ભાવ સસ્તા રાખવામાં આવશે, તો શું તેઓ રૂ, જુટ, લોંચશીંગ અને શેરડીનો પાક, અનાજના પાકને બદલે બની શકે તે દરેક જગ્યાએ ઉગાડશે નહિ ? અનાજના ભાવો સસ્તા રાખવામાં આવશે એવી જો તેઓને ખબર પડશે તો, પોતાનો અનાજનો પાક ઉગાડવાને માટે ખાતર નાંખવા પાછળ તેઓ ઘણો પૈસો ખર્ચશે નહિ. પડતર જમીન સુધારવા પાછળ અને તેમાં ઓરાકી ઉગાડવા પાછળ પણ તેઓ પૈસો ખર્ચશે નહિ. આથી અગાઉ કરતાં એાણું અનાજ ઉગાડવામાં આવશે, અને જો રૂતુ પણ ખરાબ થશે તો દેશમાં દુકાળ પડશે.

વળી રૈયત એમ પણ કહી શકશે છે, “ જો અમે જે બધી ચીજો ખરીદીએ છીએ તે બધી ચીજોના ભાવ તમે ઠરાવો નહીં તો અમે જે અનાજ ઉગાડીએ છીએ, તેના ભાવની હદ બાંધવી એ વ્યાજબી નથી ” રૈયતનું કહેવું ખરું છે, અને તેની ના પાડી શકાય તેમ નથી. પરંતુ, સરકાર બધી ચીજોના ભાવ કેમ ઠરાવી શકે ? તેમાંની ઘણીખરી ચીજો, દાખલા તરીકે-ઘાસલેટ તેલ અને ઘાસલેટ તેલના ડબ્બા પરદેશોથી આયાત થાય છે, અને પરદેશો જે ભાવ માગે તે ભાવ ન આપીએ તો તેઓ એ માલ મોકલેજ નહિ આ દેશમાં બનેલા માલ માટે પણ બધી ચીજોના ભાવ સરકાર કેમ બાંધી શકે ? અને જો તેઓ ભાવો નક્કી કરે તો, માલ બનાવનારાઓ તેમજ વેચનારાઓ ઠરાવેલા ભાવેજ માલ વેચશે, એવો બદોલત તેઓ કેવી રીતે કરી શકે ? તેમ કરવા માટે દરેક દુકાન દીઠ એક એક ઇન્સ્પેક્ટર નીમવાની અને તેનો પગાર આપવાની જરૂર પડે તેનો કેટલો બધો ખર્ચ થાય ? બધા ઇન્સ્પેક્ટરોનો પગાર આપવા માટે નવા કરો નાખવાની જરૂર પડે. બધા ઇન્સ્પેક્ટરો વ્યાજબી અને ન્યાયી રીતે વરતે છે તેની સરકારને કેવી રીતે ખબર પડે ? એ તદ્દન અશક્ય થઈ પડે.

આવી બાબતોનો આપણે વિચાર કરવો જોઈએ અને યાદ રાખવું જોઈએ કે હિન્દુસ્થાનની માફક બીજા દેશોમાં પણ ભાવો વધ્યા છે બીજા દેશોમાં પણ હિન્દની માફક લોકો ક્યારે કરે છે, અને બીજા દેશોમાં પણ સરકારને ભાવોની હદ બાંધવાનું અશક્ય જણાયું છે. જો આપણે આ બાબતોનો વિચાર કરીએ તો આપણને માલુમ પડશે કે ભાવોપર અકુશ સુકવાનો માત્ર હુકમ બહાર પાડવાથી હિન્દુસ્થાનમાં સરકાર ભાવો સસ્તા કરી શકે, એમ ધારવું એ મુર્ખાઈ બરેલું છે.

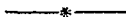
ત્યારે એ બાબતમાં શું થઈ શકે ? આપણે ભાવો કેમ સસ્તા કરી શકીએ ? ભાવો મોંઘા છે, કારણ કે દુનિયા હાલ ગરીબ છે, કારણ કે દુનિયામાં ઓરાકો

ભુજ છે, અને ઉપયોગી ચીજો થોડી છે. જો દુનિયા ગરીબ હોય તો પાછી તવંગર થવાને તેણે સખત મહેનત કરવી જોઈએ. બાવો ઘટાડવા માટે એકજ રસ્તો છે. જો હિન્દુસ્થાન અને બીજા દેશો સખત મહેનત કરે અને વધુ અનાજ ની ખેતી કરે, અને અગાઉ કરતાં વધારે ઉપયોગી ચીજો પેદા કરે તો બાવો નીચા જવા સંભવ છે. પરંતુ હિન્દમાં બાવો ઘટાડી શકાશે કે કેમ, તે ઘણું શક્યમદ છે. દુનિયાના બાંકીના દેશોમાં ચોખા અને બીજા અનાજના બાવો હિન્દના કરતા ઘણા ઉંચા છે. આથી હિન્દના બાવો સસ્તા થવાનો સંભવ નથી. હિન્દમાં લોકો એ વધુ અનાજ પેદા કરવાની ખાસ જરૂર છે. હાલ તો પાક સારો ઉતરે તો પણ હિન્દની ખજાને જોઈએ તે કરતાં થોડુંજ વધારે અનાજ લોકો નિખળવે છે. જો આખા હિન્દુસ્થાનમાં મોસમ ખરાબ નિવડે તો હિન્દમાંનો અનાજનો જથ્થો લોકોના ખોરાકને માટે પુરતો થઈ પડશે નહિ એથી કરીને પરદેશો ખાતેથી અનાજ આયાત કરવાની જરૂર પડશે. પરંતુ પરદેશોના બાવો હિન્દના બાવો કરતાં બમણા અને ત્રણગણા હોવાથી હિન્દ માટે જોઈતો ખોરાક મેળવવાની મોટી મુશ્કેલી પડશે. આથી કરીને વધુ અનાજ નિખળવવાને રૈયતને સમજાવવાની મોટી જરૂર છે. તેઓ જો તેમ કરશે નહિ તો દુકાળ પડવાની ધાસ્તી છે. રૈયતોને વધુ અનાજ પેદા કરવાને નીચે મુજબ સમજાવવાની બહુ મહત્વ કરવામાં આવે છે:—

- (૧) તેઓને સમજાવવું કે, અનાજના બાવો ઉતરવાનો સંભવ નથી, પણ વધવાનો સંભવ છે. આ બાબતની રહ્યત સાથે વાતચીત કરવા પહેલાં એવો વિચાર કરવો કે આ બખરથી પોતાનો અનાજનો જથ્થો બજારમાં વેચવા કાઢવાને બદલે તેવો તે સંઘરી રાખવાને લલચાશે કે કેમ ? જો જીજ્ઞાસોમાં, ખેડુતો અનાજનો મોટો જથ્થો સંઘરી રાખતા હોય ત્યાં આ બાબત જોઈએ તેથી વધારે વાત કરવા ઉદ્ધાપણ બરી ગણાશે નહિ.
- (૨) તમારી નજીકમાં પડતર જમીન અથવા ચારાને માટે રાખેલી જમીન હોય અને એ જમીન લોકોને માટે જોઈતી ન હોય તો એ જમીનની ખેતી કરવાની રજા માગવાને શું તમે લોકોને કહી શકો નહિ ?
- (૩) જરૂર પડે તો સરકાર પાસથી નાણાં ઉછીના લઈ કુવાઓ ખોદવાને તમે રહ્યતને સમજાવી શકો નહિ ?
- (૪) ખાતર પાછળ વધુ નાણાં ખરચવાને તમે રહ્યતને સમજાવી શકો નહિ ? બાવો ઘણા તેજ છે એટલે ખાતર પાછળ વધુ પૈસા ખરચવાથી તેઓને અગાઉ કરતાં વધારે લાભ થશે.
- (૫) જો રહ્યત રૂ, ભુટ, તંબાકુ, સોંયશીંગ વિગેરે ઉદ્યોગિક પાકો ઉગાડવા

હોય તો તેની જગ્યાએ વધુ અનાજ ઉગાડવું બહેતર થઈ પડશે, એ બાબત વિચાર કરવાને તમે તેઓને કહી શકો નહિ? ૩, ભોંયથી ખજૂર અથવા તંબાકુનો પાક ઉગાડવાથી કદાચ વધારે નાણું ઉપજે, પરંતુ અનાજનો જથ્થો ખુટી પડે, તો પૈસા કાંઈ કામ લાગશે નહિ, એ વાત રહ્યતે યાદ રાખવાની છે કે ગઈ મોસમમાં રહ્યત પાસ મરચાં તંબાકુ, ૩ અને બીજી ચીજોનો પાક સારો હતો, પરંતુ પુરતો ખોરાક મેળવવાને તેઓને મોટી મુશ્કેલી પડી હતી, એવી ખબર મળી છે

- (૬) તમારા જીલ્લામાં જેતીવાડી ખાતાના અમલદારો હોય તો તેઓની સલાહ લેવાને તમે શું રહ્યતને ઉત્તેજન આપી શકો નહિ? ઘણાં ગામોમાં જેતીવાડી ખાતાના અમલદારોએ રહ્યતને ઘણી ઉપયોગી બાબતનો માહિતી આપી છે, એ બીના હવે સ્વીકારવામાં આવે છે



ઢોરોના મળમુત્રનું ખાતર કેવી રીતે જાળવવું ?

મદ્રાસના જેતીવાડી ખાતાના અમલદાર મી ડબલ્યુ એચ હેરીસને આપેલી સલાહનો સાર નીચે મુજબ છે:—

દક્ષિણ હિન્દની ઘણીખરી જમીનોને માટે ઢોરોના છાણનું ખાતર, એ બધા ખાતરોમાંથી સૌથી ઉપયોગી ખાતર છે ઢોરો છાણના પોદળા કરે તેજ વેળાએ આપણે તે ખાતર વાપરી શકીએ, પરંતુ થોડા વખત સુધી સંઘરી રાખેલું છાણ ખાતર તરીકે વાપરવું વધારે સારું છે આ રીતે કેટલોક વખત સુધી રાખી મુકેલા છાણમાંથી ઉગતા પાકને પોષણ મેળવવું વધુ સહેલું થઈ પડે છે છાણ ત્યારે સંઘરી રાખવામાં આવે છે, ત્યારે તેના ગુણમાં જુદા જુદા રીતે ફરક પડે છે અને એ ફરકને લીધે તે ખેડુતને ઘણું વધારે કીંમતી થઈ પડે છે તેમ છતાં પણ ખાતરમાં રહેલાં કેટલાક અગત્યનાં તત્ત્વો નાણુદ યાય છે. આથી કરીને એ ખાતે જેમ બને તેમ ઓછી આવે તે રીતે ખાતર સંઘરી રાખવાની સુક્તિનો અમલ કરવો જોઈએ

ઢોરનું ખાતર સંઘરી રાખવામાં આવતાં, જે રીતે ખાતરનો નાશ થાય છે:—

- (૧) ખાતરનો પ્રવાહી ભાગ ઘસડાઈ જાય છે, અને સાથે બીજાં ઉપયોગી પદાર્થ પણ ઘસડાઈ જાય છે.
- (૨) ખાતરનો કેટલોક ભાગ વરાળરૂપે ઉડી જાય છે, અને એ વરાળમાં પાકને માટે જરૂરનો તાઈટ્રાજન પણ ઘસડાઈ જાય છે. આથી કરી

ને આ ખાતરનો સંઘરો કરતી વેળા, આપણે તેના પ્રવાહી ભાગને ઘસડાઈ જતો અટકાવવો જોઈએ, તેમજ ખાતરના અમુક ભાગને વરાળરૂપે ઉડી જતા અટકાવવો જોઈએ.

જનાવરતું મુત્ર ખાતર તરીકે ઘણું કીમતી હોવાથી, તે ઘસડાઈ જતું આપણે અટકાવવું જોઈએ. આથી કરીને મુત્ર ચુસી લે તેવા ઘાસચારાના કચરાનો તે મુત્ર જળવવા માટે ઉપયોગ કરવો જોઈએ જો એવો ઘાસચારાનો ભુકો ન હોય તો પછી પાંદડાંઓ અને નકામા રોપાઓમા મુત્ર ઝીલી લેવું જોઈએ, અને એવાં પાંદડાં અને રોપાઓ પણ ન મળી શકે તો સાધારણ માટીમાં મુત્ર ઝીલવું જોઈએ.

ખાતર સંઘરી રાખવાની નીચલી ત્રણ રીતો છે —

- (૧) પેટીમાં અથવા બધ કરેલાં ઝુંપડાંમાં ભરી રાખવું.
- (૨) ખાડામાં ભરી રાખવું, અથવા તો,
- (૩) ખાતરનો ઢગલો કરવો.

પહેલી રીત એવી છે કે, એક બધ કીધેલા ઝુંપડામાં ઢોરોને ખાંધ્યા વિના મુટાં રાખવામાં આવે છે. ઝુંપડામાં તેઓના પગ હેઠળ છાણનો પુષ્કળ ભુકો પડેલો હોય છે. આ મળમુત્રમાં દરરોજ ઘાસચારાના ભુકાનો કચરો ઉમેરવામાં આવે છે. આ બધા કચરામાં ઢોરતું જે મુત્ર પડશે તે ઘસડાઈ જશે નહિ પણ તે કચરો મુત્રને ચુસી લેશે. આગળ જતા ઘાસચારાનો કચરો છાણ અને મુત્ર મળી એક કઠણ પદાર્થ બનશે અને તેનો જાડો પોપડો જમીનપર પથરાશે આ રીતે મુત્ર ઘસડાઈ જતું અટકે છે, તેમ તેનો અંદર રહેલો નાઈટ્રોજન વરાળરૂપે હવામાં ઉડી જતો નથી.

બીજી રીત ખાડો ગાળી તેમાં મળમુત્ર એકઠું કરવાની છે. જનાવરોને એક નક્કર જમીનપર ઉભાં રાખવામાં આવે છે અને તેઓનું મળમુત્ર એકઠું કરી દરરોજ બહાર ગાળેલા ખાડામાં નાખવામાં આવે છે. આ ખાડાનો ચારે બાજુ નક્કર કીધેલી હોય છે, જેથી કરીને મુત્ર જમીનમાં ચુસાઈ જતું અટકે છે. વખતો વખત આપણે ખાડામાં માટી નાખવી જોઈએ, કે જેથી કરીને મુત્ર અને બીજા પ્રવાહીને તે માટી ચુસી લે હવા ને ચુકી હોય તો એ ખાતરને હદ ઉપરાંત કઠણ થતું અટકાવવા માટે આપણે તેમા પાણી નાંખવું જોઈએ.

ત્રીજી રીત એવી છે કે, ઢોરોને એક કઠણ જમીનપર ઉભાં રાખવામાં આવે છે, અને જનાવરોનું છાણ, મુત્ર અને તેઓના ઘાસચારાના કચરાનો એક ઢગલો કરવામાં આવે છે અને તેમાં કોઈ કોઈ વેળા માટી ઉમેરવામાં આવે છે:—

ખેતીવાડી ખાતાએ આ ત્રણ રૂઢીઓની બેલારી ખાતેના સરકારી કાર્મમા ઘણા વરસો સુધી તપાસ લીધી છે, અને તેનું પરીણામ નીચે મુજબ જણાયુ છે -

કઈ રીતે ?	જનાવરોની એક બેડીથી દરવરસે પેદા થતા ખાતરનું વજન રતલ	તેમા સમાયસો નાઈટ્રોજન ... રતલ	તેમાંના પોટાશનું પ્રમાણ ... રતલ	તેમાંના ફોસ્ફોરીક એસીડનું પ્રમાણ ... રતલ.	ખાતરની આશરે કીમત રૂપિયા.	ખાતરમાં ના સેન્ટ્રિય પદાર્થનું ... રતલ.
પેટી અથવા બધે કીધેલું ઝુંપડાંથી	૧૦,૧૪૦	૮૦ ૭	૧૫૫ ૩	૫૬ ૨	૬૬ ૪	૩,૦૨૦
ખાડાથી	૯ ૮૩૦	૫૫ ૫	૭૦ ૦	૪૬ ૩	૩૭ ૦	૧,૭૬૫
ખાતરના ઢગલાથી ...	૬,૦૭૦	૬૦ ૦	૫૮ ૮	૪૪ ૫	૪૬ ૦	૨,૧૬૮

આ ઉપરથી ખુલ્લું જણાયે છે, ઢોરોને એક બધે ઝુંપડામાં રાખીએ અને તેઓનું છાણ, મુત્ર અને ઘાસચારાનો કચરો કચરવા દઈએ તો આપણને વધુ ખાતર મળે છે, અને વળી વધુ કીમતી ખાતર મળે છે આપણે જો ખાતરનો ઢગલો કરીએ તો આપણને કીમતી ખાતર મળે છે, પણ એ ખાતરને ભાદે વરસાદથી અથવા સખત પવનથી ઘસડાઈ જતું અટકાવવાની આપણે સલાહ લેવી જોઈએ આપણે જો તેમ કરીએ નહિ તો વરસાદ અને પવનને લીધે ખાતરનો મોટો ભાગ ઘસડાઈ જશે વળી જો ખાતરનો ઢગલો હ્રદ ઉપરાત મુકકો થાય તો તે ઢગલો ઘણો ગરમ થશે, અને ખાતરનો કેટલોક ભાગ ખગડશે. જો આપણે ખાડામાં ખાતર ભરી રાખવાની રૂઢીનો અમલ કરીએ તો ખાતરનો પ્રવાહી ભાગ ઘસડાઈ જવાની ધાસ્તી રહે છે પણ જો આપણે ખાડા ની બાજુએ કંઈક કરવાની સલાહ લઈએ તો પ્રવાહી ખાતર ઘસડાઈ જશે નહિ અને નુકશાન ઘણું થશે નહિ.

ઉત્તર ગુજરાતમાં શેરડીનું વાવેતર.

—*****—

શેરડીનો પાક ગોરાડુ, ભાઠા અને ખેડા જિલ્લાના ખાગાયતી ગામોની કુળ-
દ્રુપ જમીનમાં થાય છે અમદાવાદ જિલ્લામાં દક્ષિણ દસકોઈ તાલુકાના હીરાપુર,
ગામડી, અસલાલી, કાસંદરા, વિસલપુર, નવાપરા ધોળકા તાલુકાના જલાલપુર,
રાજપુર, ચલોડા, સરોડા, ચંદીસર પ્રાંતીજ તાલુકાના સલાલ સોનાસણ, અને
ધંધુકા તાલુકાના રાણપુર આગળ પાછળના તાલુકાદારી ગામોમાં આ પાક હર-
ફેશ વધારે ઓછા પ્રમાણમાં લેવામાં આવે છે છપનીઆ દુકાળ પછીથી
આ પાકનું વાવેતર ધણુજ ઓછું થઈ ગયું છે, તે અમદાવાદ જિલ્લાના આ સાથે
આપેલા આંકડા ઉપરથી જણાયે

સને ૧૮૮૦-૮૧	૧૮૯૦-૯૧	૧૯૦૦-૦૧	૧૯૧૦-૧૧
એકર ૧૭૭૭	૧૭૬૨	૯૫	૭૪૫

સને ૧૯૧૩-૧૪	૧૯૧૪-૧૫	૧૯૧૫-૧૬	૧૯૧૭-૧૮	૧૯૧૮-૧૯
એકર ૩૦૯	૬૩૬	૭૬૬	૭૫૩	૧૦૨૨

શેરડીનું વાવેતર ઘટી જવાનાં કારણો નીચે જતાવવામાં આવ્યા છે.

- (૧) ખેડુતોની ગરીબ હાલતના પરીણામે પૈસાની તંગી અને શાખે જવાથી
ધોર અટકી પડી છે
- (૨) વરસાદ અનિયમીત થવાની સાથે પ્રમાણમાં કમી પડવાથી પાણી પાવા
ની મુશીબતને અગે વાવેતર દિનપ્રતિદિન કમી થતું જાય છે.
- (૩) ઓછા વરસાદે ઉધાઈનો વધતો જતો ઉપદ્રવ અને તેથી થતું નુકશાન.
- (૪) ભૂંડનો વધતો જતો ત્રાસ અને તેથી થતો પાકનો ભગાડ.
- (૫) મજુરીના દરમાં અતિશય વધારો અને તેની સાથે મજુરોની અછત.
અને પરીણામે કામ કરવામાં બોનકાળજી અને તેથી વધતી જતી.
ખેડુતોની હાડમારી
- (૬) કપાસના ભાવના ઉછાળાને અગે મજુરી અને ખર્ચના પ્રમાણમાં શેરડી
કરતાં કપાસનો પાક લેવામાં મુગમતા અને કમી જોખમ

સાધારણ રીતે ધણુજ થોડા સારા ખેડુતો શેરડીનો પાક લેતા પહેલા તે
જમીનને વાસેલ પડતર રહેવા દે છે. જેને સાંપુ, ભાદરડ અગર તો પચીઠિ
એમ જુદા જુદા નામોથી ઓળખાય છે. કેટલીક વખત આગલી સાલ સારી

બાકી બીજે, બધે ઠેકાણે કાઠીઆવાડમાં ભાવનગરી જાડી ધોળી અને લાલ શેરડી થાય છે. ખેડા જિલ્લામાં ધોળી તેમજ લાલ એમ બે જાતની શેરડી થાય છે. લાલ શેરડી કઠણ હોઈ શિયાળવાંથી એાછુ નુકશાન ધાય છે. તે પીલવામાં કઠણ પડે છે પણ, ગળપણમાં તથા ગોળ પાડવામાં સારો છે.

અમદાવાદ, અસલાલી, કાસંદરા ગામોએ પુનાની મુંઢીઆ જાડી શેરડી અજમાવવામાં આવી હતી, પણ તેને પાણીની જરૂરોઆત વંધારે રહે છે અને ઉનાળામાં પાંદડી સુકાતી માલુમ પડે છે. વળી તેને ખાતર પણ વધારે નોંધએ અને ઉચાઈમા વધતી હોવાથી જો તેને દક્ષિણ દેશના રિવાજ પ્રમાણે માટી ચઢાવી કેઢા પાંધવામાં ન આવે તો આડી પડી જાય છે, તેથી સાંકા વાંકા વળે છે, અને શેરડી આડી પડવાથી ગોળ બગડવાનો સંભવ રહે છે શિવાય પડો જતી અટકાવવા માટે જો અગમચેતી વાપરી ઉડી રોપવામાં આવે તો ઉધાઈતું જોર વધારે હોય તેવે ઠેકાણે નુકશાન થવાનો સંભવ રહે છે. વળી મધ્યમ કાળી જમીનની માફક આપણી જમીનમાં શરીઆની ણાળુએ માટી ચઢાવેલી કાયમ રહેતી નથી, કારણ કે ગોરાડુ જમીન પાણી ફરવાથી ધોવાઈ જઈ પાળીએ નહિ જેવી થઈ જાય છે અને આખરે શેરડી વજનદાર હોઈ પવનથી આડી પડે છે. વળી કાસંદરા ગામે પંદર પંદર દિવસને આતરે જુદી જુદી શેરડી રોપી બે ચાસ અગર શરીઆ વચ્ચે જુદાં જુદાં અતર રાખી અખતરો કરવામાં આવ્યો હતો તેમા વહેલી રોપેલો શેરડીનો પાક તથા બે ચાસ વચ્ચે આશરે બેથી અઢી ફુટનો ગાળો ઉતારામાં સારો પડે એવા ખાત્રો કરવામાં આવો હતો. ગુજરાતમા મોડી શેરડી રોપવાનો રિવાજ પાણી પાવાની મુશીબતને લઈને દાખલ થયો હોય તેમ લગે છે વળી ઉધાઈના ઉપદ્રવથી પાણી લાગલાગટ આપવાનો જરૂર પડે છે, માટે જેમ પણ એાછાં આપવા પડે તેમ વધારે ઠીક. એ ઇરાદાથી શેરડી રોપવાનું બની શકે તેટલું લગાવાય છે જ્યાં એાઈલ એન્જન અને પંપવડે પાણી પાવાની સવડ હોય તેવે ઠેકાણે ટાઢ વિત્યા બાદ શેરડી પીલતી વખતેજ અગર પીલાઈ રહ્યા બાદ તુરત ફાગણ મહિનામાં નવો વાઢ રોપવામાં આવે તો પાક સારો થવા સંભવ છે શિવરાત્રી પહેલાં જો રોપવામાં આવે તો ટાઢથી ઠીંગરાઈ જઈ ઉગવામાં અને વધવામા શેરડી અચકી જાય છે માટે ફાગણ માસની શરૂઆતમા રોપાય તો વધુ સારી પડે એમ માનવું ધાય છે.

શેરડી રોપ્યા બાદ બીજું પાણુ ચોથે દિવસે અને ત્રીજું અને ચાર પછી નાં પાણુ પાંચ છ દિવસને અતરે વરમાદ પડતા સુધો આપવામાં આવે છે; કારણ જમીન બીની રહેવાથી ઉધાઈ એાછી લાગે છે ચોમાસામાં વરસાદ ઉધાડ આવે અને જમીન સુકાય તો વખતો વખત પાણી આપવામાં આવે છે અને ત્રણ ચાર વખત નિંદી એતર સાફ રાખવામાં આવે છે.

દશકોથી અને ધોળકા તાલુકામાં દિવેલીનો ખોળ ભાગી ખારીક ભુકો કરી એકીવખતે અથવા તો મહિનાને આંતરે એમ બે વખતનો મળી વીધે કળશીથી વીસ મણ ખોળ અસાડ, શ્રાવણ માસમાં ચડીયાં આગળ પાછળ અને ઉધાઈ હોય તો પાછીમાં ખાતર તરીકે ભુકે છે. આ રિવાજ રાણપુર તરફના ગામોમાં બેવામાં આવતો નથી. કાઠીઆવાડ શિવાયના અમદાવાદ અને ખેડા જીલ્લાના ગામોમાં શેરડીની આગળ પાછળનાં બુનાં પાનથી ઉગાડેલી શેરડોને તે પાંદડાં વહેજ વીંટાળી દઈ ત્રણ વખત શ્રાવણ, માદરવો અને આસો એમ મહીના મહીનાને આંતરે જેમ જેમ શેરડી ઉઘડતી જાય તેમ તેમ બાંધે છે તેથી એકા (ઉત્તરા) ચિત્રા નક્ષત્રના સખત તાપથી શેરડી ફાટી જતી નથી અને એક બીજાને ટેકે પવનના ભેરથી પડી જતી અટકે છે. વળી શિયાળ વિગેરે જાનવરોથી પણ નુકશાન સહેજ કમી થાય છે અને પાળીઆમાં દરેક કયારાનો અદર ફરી પાછી પાવાનું સુગમ પડે છે વળી મુકાએલી પાંતરી છુટી નહિ રહેવાથી પાછી વાળનારનો ખરડો સોરાઈ જતો નથી, તેમજ બુંડથી કદાચ નુકશાન થયું હોય તો તે તુરત નજરે ચઢે છે અને બુંડ અંદર ભરાઈ ગયું હોય તો વેગળેથી ભેઈ શકાય છે. એટલે તેને સાવચેતીથી હાંકી કાઢવાનું પણ સુગમ પડે છે. આ કામ ઘણું ખર્ચાળ છે અને એક એકરે ત્રણ વખત બાધવાના મજુર બે સારી રીતે બાંધવામાં આવે તો લગભગ એસી જેટલાં થાય છે, એટલે ફક્ત બાધવાનો ખર્ચ એક એકરે રૂપિયા ત્રીસથી ચાલોસ જેટલો આવે છે ખેડા જીલ્લામાં અસાડ માસમાં મુળ પાળીએને પાવડાથી, ભાગી નાંખી કોદાળીથી ગોડ કરી શરીઆની શેરડીની બાબુએ માટી ચડાવે છે, જેથી શરીઆ અગર શેરડીના ચાસ તે પાળીએ બધાય છે અને પાળીએની જગ્યાએ શરીઆ અથવા ચાસ (નીકા) પડે છે. આમ કરવાથી શેરડા પડતો અટકે છે.

(અપૂર્ણ)

G. P. Pathak.

District Agricultural

Overseer, Broach.

આપણે પીવાનું પાણી.

—*****—

(દક્ષિણ હિંદની હેલ્થ એન્ડ વેલ્ફેર એસોસિએશને પસંદ કરેલા ચોપાનિયાનો એક ભાગ.)

હિંદુસ્થાનમાં દરહજાર માણસે દરસાલ ૩૫ થી ૪૦ માણસો મરણ પામે છે. એટલિટનમાં દર હજાર માણસે દર સાલ ૨૦ થી પણ ઓછા માણસો મરણ પામે છે. હિંદુસ્થાનમાં એટલાં બધાં મરણો થવાનું શું કારણ? તેનું એક મુખ્ય કારણ નીચે પ્રમાણે છે હિંદીઓનો મોટો ભાગ જે પાણી પીએ છે તે ચોખ્ખું નથી કોલેરા, મરડો, આંતરીયો તાવ અને બીજા ઘણા રોગો, ખરાબ પાણી પીવાને લીધે થાય છે.

પીવાનાં પાણી માટે ઉપયોગમાં લેવાતાં તળાવોના કાંઠાપર લોકોને મેલાં કપડાં ધોતાં આપણે જોઈએ છીએ. આ તળાવોમાં ગંદું પાણી વહેતું આપણે જોઈએ છીએ લોકો આ તળાવોમાં નહાય છે, અને તેની બાજુમાં કુદરતી હાજતે બાય છે તેમા ઢારોને પણ નહવડાવવામાં આવે છે. કોલેરા, મરડો અને આંતરીયો તાવ વગેરે જે રોગો ગંદું પાણી પીવાથી થાય છે. તેવા રોગો આપણાં ગામડાંઓમા ફેલાય છે, એ કાંઈ નવાઈ જેવું નથી.

તળાવોમાં આવતું પાણી.

જે આપણે વરસાદનું પાણી ધુળ અને કાદવમાં લેળાતાં પહેલાં એકઠું કરી શકીએ, તો તે આપણે માટે સાફ અને પીવાલાયક પાણી છે. વળી જે વરસાદનું પાણી પડતર જમીનપર અથવા નહીં ખેડાયેલી જમીન ઉપર પડ્યું હોય અને ત્યાંથી તળાવમાં એકઠું થાય, તો તે પણ સાફ અને પીવાલાયક પાણી ગણાયે. આ મુજબ હુગરા ઉપરથી ઉતરી આવી જે પાણી તળાવોમા ભરાય છે, તે સાફ હોવાનો સંભવ છે; પરંતુ સાધારણ રીતે તળાવોમાં જેવામાં આવતું પાણી તેથી બુદ્ધિજ્ઞ જાતનું હોય છે. આ પાણી ગામડાંઓની આસપાસ જમીનની સપાટીપરથી ફરી વળેલું હોય છે જે જમીનપરથી તે પસાર થાય છે. તેપર મળમુત્ર, મુત્રેલાં ઢારો, કોહી ગયેલી વનસ્પતી વગેરે ગંદકી પડેલી હોય છે તળાવમા વહેતું પાણી આ ગંદકીના તાવો લેતું આવે છે એ રજકણોમાં ઘણી પેળા તુકશાનકારક જંતુઓ પણ માલમ પડે છે

નદિઓ.

તળાવોનાં પાણીની માફક નદીમાનું પાણી પણ ધાસ્તી ભરેલું હોવાનો સંભવ છે નદીની નજીકના ગામોના ખેતરોમાં પડતું વરસાદનું પાણી ઘસડાઈને નદીમાં એકઠું થાય છે, અને પોતાની સાથે બધી જાતની ગંદકી ઘસડતું બાય છે. વળી શિઆળા અને ઉનાળાની રૂતુમાં નદાંની સપાટી ઉપર લોકો ઝાડ ફરવા બાય છે, અને તેમાં કપડાં ધુવે છે આ રીતે નદીની સપાટી ગંદકીવાળો હોય છે, અને તેથી કરીને નદીનું પાણી ધાસ્તી ભર્યું હોય છે.

કુવાઓ.

કુવાઓનું પાણી પણ હંમેશાં તંદુરસ્તીને માટે સાફ હોય એમ નથી

ઝેટલું જ નહીં પણ તે સ્વચ્છ દેખાતું હોય તોપણ તે હ મેશાં સ્વચ્છ હોતું નથી. ત દુરસ્તીને ધારતી ભર્યા જંતુઓ ઝેટલા ખારિક હોય છે કે આંખથી તે ભેઈ શકાતા નથી. એવા અસંખ્ય જંતુઓ પાણીમાં હોય અને તે છતાં પાણી કાચ જેવું નિર્મળ દેખાય. આથી કુવાનું પાણી સાફ છે કે કેમ, તે આપણે કેમ જાણી શકીએ ?

જ્યારે વરસાદનું પાણી જમીનપર પડે છે ત્યારે જો જમીન નરમ હોય તો તે જમીનમાં દાખલ થાય છે. જમીનની સપાટીપર જે ગદકી હશે, તેનાં રજ-કણો પાણીની સાથે જમીનની નીચે પસાર થશે. આથી કરીને કુવાઓની નજીકની જમીનમાં કાંઈપણ ગદકી ન રહે તેવી આપણે સલાહ લેવી ભેઈએ ઘરે અને સંડાસોથી ઘણે દુર, નહીં ખેડાયેલી જમીનમાં કુવો ગાળવો ભેઈએ. બની શકે તો કોઈપણ ગામ અથવા ઘરથી ૨૫૦ ફીટ દુર, કુવો હોવો ભેઈએ કુવા નજીક કોઈને પણ કપડાં ધોવા નહિ દેવા ભેઈએ કુવાની ફરતો કઠેરા તથા ૧૦ થી ૧૫ ફીટ જેટલું પથ્થરનું ચણતર ઉભું કરવું ભેઈએ, કે જે પથરા ઉપર થઈને પાણી કુવાની બહાર પસાર થાય આથી કરીને લોકોના પગની ધુળ પાણી સાથે કુવામાં ઘસડાતી અટકશે વળી તેથી પાણી ખેતવાની ખાલદી અને દોરડુ ધુળવાળું અને મેલું થતું અટકશે. પરંતુ આવી સાવચેતી લીધા છતાં, કુવા નજીકની જમીનપર કાંઈક ગદકી હોવાનો ભેખમ હ મેશાં હસ્તી ધરાવે છે. જો જમીન પોચી હોય તો એ ગદકી વરસાદના પાણીની સાથે કુવામાં દાખલ થવા સલામ છે આ રીતે જમીનપરની ગદકી વરસાદનાં પાણી મારફત કુવામાં દાખલ થાય છે પરંતુ વરસાદનું પાણી માટી અથવા કઠણ ખડકનાં પડયાંથી પસાર થઈ શકતું નથી જો આપણે માટી અથવા કઠણ ખડકના પડવાળી જમીન માં કુવો ગાળીએ અને તેની નીચે પાણી મળી આવે તો એ પાણી ઘણું સ્વચ્છ અને તંદુરસ્તીને શુભકારી હોવાનો ઘણો સલામ છે ભ્રાત્ર આપણે માટી અથવા કઠણ ખડકનાં પડ મુધી કુવાનો ચારે ગાળીએ પાકુ ચણતર કરી લેવાની સલાહ રાખવી ભેઈએ. નહિ તો વરસાદનું પાણી કુવાઓની બાજુમાંથી દાખલ થાય અને તેની સાથે ગદકીના રજકણો પણ દાખલ થવાની ધારતો છે

કુવામાંથી પાણી કાઢતી સ્ત્રીઓ સામાન્ય રીતે પોતાના ઘડા લાવે છે. એક ઘર અથવા ગામમાં કદાચ કોલેરા હોય છે, અને એ ઘરની સ્ત્રી પોતાનો ઘડો કુવાપર લાવે છે, કદાચ એ ઘડાને ઉલટીના જંતુઓ લાગેલાં હોય છે. એ બાઈના બાળકને કોલેરા થયો હોય અને તેની ઉલટીનો કેટલોક ભાગ ઘડાને ચોટ્યો હોય એ ઘડો સાફ કરવા પહેલાં, તે બાઈ એ ઘડાને કુવામાં ઉતારે, અને એ રીતે કોલેરાના અસંખ્ય જંતુઓ કુવામાં દાખલ થાય છે, કે જ્યાં તે વધીને તેના અસંખ્યગણાં થાય છે. બીજી જે સ્ત્રી એ કુવામાંથી પાણી લઈ જશે તે પોતાના ઘડામાં કોલેરાના જંતુઓ પોતાને ઘેર લઈ જશે અને તેનાં

ખાળકોને ઘડામાંનું પાણી પીવાથી કોલેરા લાગુ પડશે એવી ધાર્તી છે. આ કારણથી કોઈપણ માણસને પોતાનું વાસણ કુવામાં બોળવા દેવું નહિ. કુવાપર એક બાલદી રાખવી, અને દરેક બાઈએ એ બાલદીવડે પાણી ખેંચી તેમાંથી પોતાનો ઘડો ભરવો જોઈએ.

નવો કુવો કેવી રીતે બાંધવો ?

આ ઉપરથી તમે જોઈ શકશો કે, પીવાના પાણીનો આરોગ્યદાયક જથ્થો મેળવવો એ સહેલું કામ નથી ગામડાનાં તળાવોનું પાણી હિમ્મતી ધારતી ભયું હોય છે, અને ગામડાના ઘણાખરા કુવાનું પાણી પણ ઘણી વેળા જોખમ ભર્યું હોય છે. જો તમે પીવાના પાણી માટે નવો કુવો બોદવાના હો, તો તમારે નીચલા નીચેના પર ધ્યાન આપવું. તેમ કરશે તો પાણી તંદુરસ્તીને લાભકારક થઈ પડશે.

(૧) કુવાને સ્વચ્છ જમીનમાં ગાળવો જોઈએ.

(૨) બની શકે તો માટીના પડવાળી જમીનમાં કુવો ગાળવો જોઈએ.

(૩) તેની ફરતી દીવાલ બાંધવી જોઈએ

(૪) કુવાની બધી બાજુએ છંદ અને ચુનાનું અથવા એવા કોઈ પદાર્થનું ચણતર કરવું જોઈએ કે જેમાંથી જમીનની સપાટીથી ૧૦ થી ૧૫ ફીટ સુધી કુવામાં પાણી પસાર થાય નહિ

(૫) કુવામાંથી પાણી કાઢવાનો પંપ હોવો જોઈએ અથવા તો તેમાંથી પાણી લેવા માટે એક ખાસ બાલદી અને દોરડું રાખવું જોઈએ; બીજી કોઈ બાલદી અથવા દોરડું કુવામાં નાંખવું નહીં જોઈએ.

(૬) કુવાની ફરતુ ૧૦ થી ૧૫ ફીટ સુધી પથ્થરનું ચણતર બાંધવું જોઈએ, અને તેનો ઢાળાવ એવી રીતે રાખવો કે જે પાણી ઢાળાય તે કુવાની બહાર પડે.

(૭) આ ચણતરની ઢાળને છેડેથી પાણી દુર લઈ જવા માટે એક નીક બાંધવી, આ નીક પણ પથ્થર કે કોઈ નક્કર પદાર્થની બાંધવી.

(૮) કુવા નજીક લોકોને કપડાં ધોવા દેવા જોઈએ નહીં

(૯) કોઈપણ ગટર, સંડાસ, અથવા મળમુત્રની જગ્યાએથી કુવો ઘણા દુર હોવો જોઈએ, અને કોઈપણ ઘરથી ઓછામાં ઓછા ૨૫૦ ફીટ દુર હોવો જોઈએ.

જો ખેતરમાં ખાતર નાંખ્યું હોય તો, ખેડાણવાળાં ખેતરમાં કુવો ગાળવો. સલામતી ભર્યો નથી એ યાદ રાખવું.

કુવાને માટે ૫૫ રાખી તેને મજબુત ઢાકણથી બંધ કરવાનો પ્લાન ઘણો સરસ છે. એમ કરવાથી કુવામાં ધુળ જઈ શકશે નહિ જે કુવામાં દોરડું અથવા બાલકી નાંખવામાં આવે, તો તેના પર ધુળ અથવા કચરો ચોંટી લેશે. હોવાની હોશમાં ધારતી રહે છે. વળી, જે કુવો ઉઘાડો હોય તો નાના છોકરાઓ અથવા મૂર્ખ લોકો તેમાં કચરો નાખે એવી ધારતી રહે છે. વળી જે કુવો ઉઘાડો રાખ્યો હોય તો તેમાં મચ્છરો પેદા થશે, અને મચ્છરોથી ઘણી વેળા તાવની બિમારી ફેલાય છે. લોકો અગાઉ એમ ધારતાં કે, જે કુવો બંધ રાખવામાં આવે તો તેનું પાણી ખરાબ થશે આ એક ભુલ છે, અને ઘણી જગ્યાએ કુવાઓ બંધ કરેલા છે અને તેનું પાણી સાફ છે.

પાણી સ્વચ્છ રાખવાને બધાંએ સાથે મળીને કામ લેવું જોઈએ.

આ ઉપરથી જણાશે કે કુવો ખુલ્લો રાખ્યો હોય તો એક જ ગામડીઓ પણ પોતાના બેઢરકારી અને ગંદી ટેવથી કુવાનું પાણી બગાડે તેવો સંભવ છે. ગામના બધાં લોકોએ સાથે મળીને કામ લેવું જોઈએ અને કુવાનું પાણી સ્વચ્છ રાખવું જોઈએ.

મહેરણાની કરીને યાદ રાખો કે હિંદુ ધર્મોપદેશકોએ પાણી ખરાબ નહીં કરવાની આજ્ઞા કરેલી છે. પાણીમાં અને નદી કાંઠે હાજત નહિ જવાની મનુએ આજ્ઞા કરેલી છે. મનુ મહારાજનો એવો આદેશ છે, કે મુત્ર, શુક્ર અથવા તો મળમુત્રવાળાં અથવા લોહીના અથવા કોઈ એવના ડાઘવાળાં કપડાં પાણીમાં નાંખવા નહિ. વાલ્મીકિ રૂપ જણાવે છે કે પીવાનું પાણી ખરાબ કરવાના પાપથી કોઈ મોટું પાપ નથી, વિષ્ણુ ભગવાને ક્ષમાઓ છે કે, પાણી ખરાબ કરનારને ૧૦૦ પશુ (સોનાનો સિકકો) ના દડની સજા કરવી જોઈએ, અને ગુન્હેગાર પામેજ પાણીમાંનો કચરો સાફ કરાવવો જોઈએ.

કુવાનું પાણી કેવી રીતે સ્વચ્છ કરવું ?

જો એક ગામમાં કોલેરા ફેલાયો હોય તો તેના કુવાના પાણીને 'પોટેશ્યમ પરમેંગેટ' થી સ્વચ્છ કરવું લાભકારક છે. પાણી આછા ગુલાબી રંગનું બને તેટલું 'પોટેશ્યમ પરમેંગેટ' આપણે કુવામાં નાંખવું જોઈએ, અને ૨૪ કલાક સુધી પાણી એવા રંગનું રહે છે કે, તે આપણે તપાસવું જોઈએ. ૨૪ કલાકથી એછા વખતમાં જો પાણીને ગુલાબી રંગ નાબુદ થાય તો તે પાણી હજીપણ અસ્વચ્છ છે તેના પુરાવા સમાન છે, અને પાણી ૨૪ કલાક સુધી આછા ગુલાબી રંગનું રહે તેટલાં પ્રમાણમાં પાણી 'પરમેંગેટ' નાંખવું. ગુલાબી રંગ નાબુદ થઈ જતાં સુધી પાણી ન પીવું સલાહકારક છે. ગુલાબી રંગના પાણીને સ્વાદ ખરાબ હોય છે અથવા તો તે ઝેરી હોય છે એમ સમજવાનું નથી, પરંતુ

કેલેરાના જંતુઓનો, પાણી ૨૪ કલાક સુધી ગુલાબી રંગનું રહે નહિ ત્યાં સુધી સંપૂર્ણ નાશ થતો નથી.

પાણીને ગરમ કરો.

સૌથી સલામતી ભર્યો રસ્તો એ છે કે તમે જે પાણી પીઓ તે હંમેશાં ઉકાળીને પીઓ. જો તમે થોડી મીનીટ સુધી પાણી ઉકાળશો તો તમે પાણી-માંના સઘળા રોગ પેદા કરનારા જંતુઓ અને તેનાં ઇંડાનો નાશ કરશો. ઉકાળેલા પાણીને સ્વચ્છ માટીના વાસણમાં ઠંડુ પડવા દેશો, તો તે પાકું સ્વાદમાં મીઠું લાગશે.

આપણે આપણાં ઘરમાં જે વાસણોમાં પાણી ભરીએ તેને સંભાળથી સાફ કરવાં જોઈએ તે ઉપરાંત તેના ઉપર બધે જોસ્તાં ઢાંકણાં હોવા જોઈએ. નહિ તો ધુળ અને ધાસ્તી ભર્યાં જંતુઓ પાણીમાં દાખલ થવાનો સંભવ છે. આ વાસણો સાફ કરવામાં એ જીના ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે સૂર્યનાં કિરણોથી એક કે બે કલાકમાં વાસણમાંના બધા ધાસ્તી ભર્યાં જંતુઓનો નાશ થાય છે. આ બાબતની લોકોને ખાતરી કરવી મુશ્કેલ છે; પરંતુ સૂર્યનાં કિરણો સૌથી અસરકારક જંતુનાશક હવા છે. એ જીના યાદ રાખવી જોઈએ. જો સૂર્યનાં કિરણોને લોધે પાણી સાફ થતું ન હોય તો તળાવોનું પાણી હાલ છે તેના કરતાં ઘણું વધારે, નુકશાનકારક થઈ પડે, આથી જ્યારે જ્યારે તમારાં વાસણો ખાલી હોય, ત્યારે એ વાસણોને સૂર્યના તડકામાં મુકો.

—*—

ગામના લોકો માટે કેલેરાને લગતું સુચનાપત્રક.

અ.—સમજૂતી—

૧ કેલેરાનું ઝેર તે એક ઘણુંજ નાનો જંતુ છે. તે જંતુઓ એટલા બધાં તો બારીક હોય છે કે એક રૂપાની, બે આની ઉપર લાખો રહી શકે છે.

૨ જે સખસને કેલેરા લાગુ પડ્યો હોય તેના શરીરમાં આ જંતુઓ વધતા જાય છે, અને ઉલટી તથા ઝાડા વાટે શરીરમાંથી બહાર પડે છે, તેથી કરીને ઉલટી તથા ઝાડામાં કેલેરાનું ઝેર પુષ્કળ હોય છે. ઉલટી તથા ઝાડાથી કરીને એક માણસથી બીજા માણસને એપ લાગુ પડે છે.

૩ જો કેાઈ માણસના પેટમાં ખોરાક અથવા પીવાની ચીજથી કેલેરાના જંતુ દાખલ થાય તોજ તેને કેલેરા લાગુ પડે છે.

૪ ખોરાક તથા દુધપર માખી બેસવાથી તે દુષિત થાય છે, અથવા તો જ્યોતે તે તૈયાર કરે છે અથવા બીજી રીતે તેને હાથ લગાડે છે તેમના ગદા હાથથી દુષિત થાય છે.

નદી અથવા તળાવનું પાણી તેમાં મેલાં કપડાં ધોવાથી ઘણું ખર્ચ થાય છે, અથવા જ્યોતના હાથ અથવા પગ ગદા હોય તેઓ તેમાં તે ધ્રુવે તો તેથી અથવા ઢાર સાથે માણસો તેમાં ઢાખલ થાય તો તેથી ચેપી થાય છે.

કુવાનું પાણી ઘણું ખર્ચ ગંદાં વાસણ તેમા બોળવાથી અથવા તો કપડાં ધોયેલું મેલું પાણી પાછું કુવામા બંધ એવી રીતે તેની બાબુમાં કપડાં ધોવાથી ચેપી થાય છે.

૫ કોલેરાના જંતુઓ ઘણાજ ખારીક હોય છે અને તાપથી અથવા પરમેન્ગનેટ ઓફ પોટાશ અથવા ક્લોરોજનના જેવા કેટલાક જંતુનાશક પદાર્થોથી તેનો નાશ થાય છે, તેથી કરીને કોલેરા ચાલતો હોય તે દરમિયાન જે સોડા ફ્રેશ ઉકાળેલુંજ દુધ અથવા પાણી પીએ તથા ફ્રેશ તાજે રાખેલો ખોરાક ઉનો ઉનોજ ખાય તેમને કોલેરા લાગુ પડ્યો નહિ. જો ખોરાક થોડો થઈ બંધ પછી ખાવામાં આવે તો, તેપર માખી બેસવાથી તે પાછો દુષિત થવાનો સંભવ છે. ઉલટી તથા આડાપર માખીઓ બેસે છે અને તેવી રીતે ખોરાકપર બેસીને તેમાં પરમારી ગલીચી ઢાખલ કરે છે.

૬ હોજરી તદુરસ્ત હોય ત્યારે તેની અંદરનો પાચન કરનારો રક્ત સ્કેજ સાજા ખાટો હોય છે અને કોલેરાના જંતુનો તે નાશ કરે છે, પણ હુદ ઉપરાંત ફળો ખાવામાં આવે, અથવા પાક્યા વગરનાં અથવા ઉતરી ગયેલા ફળો ખાવાથી કોલેરાના જંતુનો નાશ કરવાનો આ કુદરતી શક્તિનો નાશ થાય છે, તેથી કરીને કોલેરાનો રોગ ફાટી નિકળ્યો હોય ત્યારે કોઈપણ ભતનાં ફળ ખાવાં નહિ તેમ શરખતો પીવાં નહિ.

ખ.—તમારું પોતાનું કોલેરાથી શી રીતે રક્ષણ કરવું ?—

૧ ઉકાળ્યા વગરનું જરાપણ પાણી કદી પીવું નહિ

૨ દરરોજ ઉકાળેલા પાણીથી ખખાળીને સાફ કરી નાખેલા વાસણોમાં ઉકાળેલું પાણી ભરી રાખવું. વાસણો ઠાળણપૂર્વક ઢાંકેલા રાખવાં.

૩ પાણી ભરી રાખવાના વાસણમાં કોઈને વાડકા કે ખ્યાલા બોળવા દેવા નહિ. જો પાણી પીવા માટે ખ્યાલા વાપરવામાં આવતા હોય તો, તેની અંદર પાણી ભરેલા વાસણમાંથી પાણી રેડીને લેવું.

૪ ઉકાળ્યા વગરનું દુધ કદી પીવું નહિ.

૫ કોલેરાનું જેર નાણુદ કરવાની તમારી શક્તિ ફળ ખાઇને અથવા શર-
બતો પીને ઘટવા દેવી નહિ.

૬ ફક્ત તાજે રાધેલો ખોરાક ઉન્હો ઉન્હો ખાવો. માખીથી ચેપી થઈ
હોયે એવી બબરની મીઠાઈ, તથા મુઠો એવો ખાવો નહિ. દુકાનમાં વેચવા
સાડું મુઠેલી મીઠાઈઓ તથા ખાવાની બોલ ચીંને ઉપર કેટલી બધી માખી
એસે છે તે તો સઘળાએ જોયું હશે.

૭ કાચી શાક તરકારી ખાવી નહિ.

૮ ખાવા બેસતાં પહેલાં હાથ સારી રીતે ધોઈ નાંખવા.

૯ જે ઘરમાં કોઈ માણસને કોલેરા લાગ્યું પડ્યો હોય તે ઘરમાં જવું નહિ.

૧૦ જે ઘરમાં કોઈ માણસને કોલેરા થયો હોય તે ઘરના કોઈ માણસને
ગામના પીવાના પાણીની જગ્યાની નજદીક તમે જુઓ તો પટેલને તરત ખબર
કરવી.

ક.—ગામમાં કોઈને કોલેરા અથવા ફક્ત આડે ફરવું થવું તમે સાંભળો તો
તે બાબતની એકદમ પટેલને ખબર કરવી.

ક.—તમારા ઘરના કોઈ માણસને કોલેરા લાગ્યું પડે ત્યારે શું કરવું ?—

૧ એકદમ પટેલને તે બાબતની ખબર કરવી.

૨ કોલેરાની દવાની શીશી એકદમ પટેલ પાસે માગી લેવી, અને જે
માણસને કોલેરા થયો હોય તેને એકદમ ગોળીઓ આપવાનું શરૂ કરવું.

ફક્ત આડે ફરવું લાગ્યું છે એવું તમે ધારો તો પણ એવીજ રીતે દવા
આપવી ફક્ત સાદા આડા થતા હોય તો ગોળીઓથી ફાયદો થશે. જે દરદી
ઝંખીતાલમાં જઈ શકે તેમ નહિ હોય અથવા વારવાર ડાકટરની સલાહ લઈ
શકે તેમ નહિ હોય તો આ ગોળીઓ સોથી સારામાં સારી દવા છે.

૩ માદા માણસની સારવાર માટે ખરેખર જેઓનો જરૂર હોય તે શિવાય
નાં ઘરનાં બધા માણસોને ચોરડામાં અથવા ઘરની બહાર રાખવા.

૪ માંદા માણસની માવજત કરનાર દરેક માણસ માંદા માણસને અથવા
તેણે બગાડેલો કોઈ પણ ચીજને જેટલાંવાર અડકે તે દરેક વખતે સાબુ અને
ઘીના પાણીથી તેણે પોતાના હાથ ધસોને ધોઈ નાંખવાની ઘણી સંભાળ રાખવી.

ક.—કોલેરા થયો હોય તે શખસની શી રીતે માવજત કરવી તે.—

કોલેરાની દવાની દરેક શીશીમાં ૨૪ ગોળીઓ હોય છે અને તે ગોળીઓ
કોલેરાના ઉપચારનો સારો અનુભવ ધરાવનારા ડાકટરે લખી આપ્યા પ્રમાણે
તૈયાર કરેલી હોય છે.

દરદી લઈ શકે ત્યાં સુધી એકએક ગોળી દર પા પા કલાકે આપવી કોલેસ લાગુ પડયા પછી ગમે ત્યારે ગોળી આપવાથી કાંઈ નુકશાન થતુ નથી એ પેટ માં તે ટકી જાય તો ઘણા કાયદો થશે. કોલેસની શરૂઆત હોય ત્યારે તે ઘણી કીંમતી છે, માટે જાડા શરૂ થાય કે તરત તે ખાળતની ખખર કરવાની લોકોને સુચના આપવી.

૨ ખોરાક હલકો આપવો. દુધ ને પાણી ઉકાળીને આપવાં અથવા ચોખ્ખા જુવાર કે ખાજરીની કાંછ કરીને આપવી. પાણી અથવા કાંછ પછુ થોડાં થોડાં આપવાં. દર વખતે એકેક બળે ઘુંટડા આપવા અને તે વારંવાર આપવા એટલે કે દર અર્ધ કલાકે આપ્યા કરવા.

દરદી સારો થયલો જણાય ત્યાર પછી થોડાક દહાડા સુધી હલકો ખોરાક જારી રાખવો. વગર વિચારે અથવા ઘણા જલદીથી રાજનો ખોરાક ખાવા માંડવાથી કોલેસા ખલ્લું ખરૂં પાછો થાય છે અને મરણ નીપજે છે.

૩ શુ' શુ' પીવું તે. ઘણું ખરૂં કોલેસામાં ઘણી તરસ લાગે છે તે મટાડવા સારૂ ઉકાળેલુ પાણી ઠંડુ કર્યા પછી અથવા ઠંડુ ખાલીતુ પાણી, અથવા ઠંડુ આરાટનું પાણી અથવા એરેટેડ વાટર (સોડા વાટર વગેરે) થોડુ થોડુ આપવુ.

જો આઇસ (બરફ) મળી શકે એમ હોય તો દરદીને નાના નાના કટકા ચુસવાને આપવા. દરદીને એકીવખતે વધારે પાણી વિગેરે પાવા દેવું નહિ એક સામટું પાણી પીવાથી ઉલટી થાય છે અને તરસ વધારે લાગે છે થોડું થોડું પાણી વારંવાર પીવાથી તરસ મટશે, પણ એકીવખતે ઘણું પીવાથી તે મટશે નહિ.

૪ દરદી ગરમ સેક કરીને તથા ધીમે ધીમે ચપી કરીને પીડાકારક તાણ આલતી ઇંધ કરવાની તજવીજ કરવી.

૫ જો કોઈ ઇસ્ખીતાલ નજદીકમાં હોય તો દરદીને ત્યાં એકદમ લઈ જવાની ગોઠવણ કરવી.

(True translation)

M. K. SHAIKH,

Oriental Translator to Government.



ચારો અને તેનો સંગ્રહ.

—***—

ખીગાડ વિરૂદ્ધ સાવચેતીના ઉપાયો.

(લખનાર—ખાનબહાદુર જેકોબ બી. ઈસરેઇલ—વાંદગ, મુંબઈ.)

(ગતિકથી ચાલુ.)

ચારાનો સંગ્રહ વધારવા માટે ચાલુ ઘાસમાં તેમજ ઢોરને ચરાવવાની રીત માં સુધારો કરવાનો જરૂર છે.

ખરાબર રીતે ઘાસ ઉગવામાં જો કોઈ પણ રીત અડચણકર્તા હોય તો તે હાલની ઘાસ ખરાબર ઉગ્યા પહેલાં તેના પર ઢોરને ગમે તેમ ચરાવવાનો પ્રયત્ન લિત રૂઢી છે. જેવી ઘાસ ઉગે છે કે તેની પર ઢોરને ચરવા માટે સ્વછંદી રીતે છોડી દેવામાં આવે છે, અને તેના પરીણામમાં કુમળા છોડ ચગદાઈ જાય છે અને ગમે તેવી ઘાસ હોય અને તે ગમે ત્યાં ઉગેલી હોય છતાં તેનો ઉછેર ઘણીજ સખત રીતે જોખમાય છે આવી રીતથી જે ઘાસ ઘણા લાંબા વખત સુધી ઢોરને નીભાવવામાં ઉપયોગી થઈ પડે એવું હોય છે, તેમાની હાલસગ અડધી ઘાસ નકામી જાય છે.

ઉપરોક્ત ખગાડ અટકાવવા માટે ચોમાસાની શરૂઆતના લગભગ દોઢ જો મહિના સુધી ઢોરને ઘર આગળ ગમાણમાં ચારો આપવો અને તેથી કરીને ઘાસ પુરતી રીતે મ્હોટી થઈ શકશે અને ઢોરને હાલ ચરાવાનું મળે છે તેથી વધુ લાંબા વખત સુધી ચરાવાનું મળશે બધા ખેડુતો આ સમજે છે ખરા; પરંતુ તેઓની પાસે સુકો ચારો પુરતા જગ્યામાં સઘરેલો નહિ હોવાથી તેઓ જેવા વરસાદના થોડાં આપટાં પડે છે અને ઢોરને ચરાવવાની તક મળે છે કે તરતજ પોતાનાં ઢોરને છુટાં સુકી દે છે જેમ આગળ જણાવવામાં આવ્યું છે તેમ જો કરકસર કરી ચારો સઘરી રાખવામાં આવશે તો ઉપર સુજળ ગમાણમાં ચારો ખવડાવવા માટે તે ફાજલ પડતાં આ બધા આપોઆપ અદ્રશ્ય થઈ જશે.

હવે તદ્દન બીનઉપયોગીને બદલે પુષ્ટિકારક ઘાસ ઉગાડી લીલી ઘાસનો જથ્થો વધારવાના સવાલ બાબત વિવેચન કરીએ. આ બાબત ઘણી ખંત અને સંભાળની છે અને એને માટે દરેક ખેડુતે પોતાની શક્તિ અનુસાર તેમજ પોતાને જે પ્રમાણે નવરાશનો વખત મળે તેમ મહેનત કરવાની છે. એકરો બંધ જમીન નકામી પડી છે, કે જ્યાં સુખલું ઘાસ તથા બીજી નકામું નીંદણ

છે, આવી જમીનને “ માળ ” ની જમીન કહે છે. દરેક ખેડુતને ઉદ્દેશ આવી નકામી ઘાસની જગ્યાએ પુષ્ટિકારક સાફ ઘાસ ઉગે તે જોવાનો હોવો જોઈએ. આવી જગ્યામાં બીજી જગ્યા કરતાં નરમ અને સહેલાઈથી ઉપડે એવી જમીન હોય છે, આવી જગ્યામાંથી સુખણાં ઘાસ તથા બીજી નકામી ઘાસનાં મુળ કાઢી નાખી તેને બદલે મારવેલ અને કુંડા તથા બીજી ઉપયોગી ઘાસના બી કે જે શિયાળામાં મળી શકે છે તે વાવવાં. સખત જમીનમાં હરીયાળી જેવી ઘાસ કે જે ચોમાસાની શરૂઆતમાં વાવવાથી ગમે તે જગ્યાએ ઉગી શકે છે તે વાવવી.

આવી જમીનોમાં હરીયાળી વિગેરે ઘાસ વાવવાથી તેનાથી જમીન ધીમે ધીમે સુધરી જઈને એક સાફ ચરણ થાય છે. એ ઘાસ ઘણી ખડતલ હોય છે અને એક વખત જો ઉગવા માંડે છે તો બધી ઘાસોને પછાડી નાંખી દે છે. બરાબર સારી રીતે ઉગવા દેવાથી ટોરને ઘણા લાંબા વખત ચાલે એવો ચારો પુરો પાડે છે. ગયા જુલાઈ માસમાં ચારાની અછતને લીધે એક આખલાને આખા વખત દરમિયાન લીલી હરીયાળી ઘાસ નાંખવામા આવેલી અને તેથી કરી તેની તંદુરસ્તી ઘણી ચારી રહેલી એ નજરે જોઈ છે. હરીયાળીના છોડ એવા મજબુત રહે છે કે જો તેને મુળમાંથી કાઢી નાખવામાં આવ્યાં હોય તો પણ થોડા વરસાદનાં આપટાં પડે કે તરત તે ખેવડા જોરથી ઉગી નીકળે છે. આ ઘાસને સખત અને પથરાવાળી જમીનોમા વાવવાથી તેને ધીમે ધીમે વખત જતાં નરમ બનાવે છે અને ખેડાણ કરવા લાયક પણ તે જમીન બને છે આ ઘાસ થોડા વરસાદમાં તેમજ હુકાળમાં પણ ટકી શકે છે.

દક્ષિણ હિન્દુસ્થાનમાં આવેલા ઐંધ રાજ્યના ચેતપદી મહાલમાં મહે કેટલાંક ટોરોને જ્યાં સુખાણુ ઘાસ તથા બીજાં નીંદામણુ ઉગે એવી જમીનોમાં ઉનાળામાં ચરતા જોયા હતાં. ટોર જ્યારે સરે પાછાં ફરતાં હતાં ત્યારે જણાતું હતું. તેઓ તેમને આ પ્રમાણે મળતા ચારાથી સંતોષ પામતાં હતાં આ બાબત તપાસ કરતાં મ્હને માલુમ પડ્યું હતું કે સુખણુ ઘાસની જોડે માતકી ના દાણા જેવા દાણાવાળા વેલા ઉગતા જણાયા હતા. આ વેલાના દાણા ચાખી જોતાં તે મીઠા અને સ્વાદિષ્ટ લાગ્યા હતા. ટોર આ ખાતા હતાં અને મ્હને કહેવામાં આવ્યું હતું કે આ વેલા વરસાદની તંગીના વખતમાં પણ જીવી શકે છે અને વરસો સુધી રહી શકે છે. આ વેલાનાં બી મ્હેં થોડાં ભેગાં કરેલા અને તેને ઐંધની માળ તેમજ ગોરાડુ જમીનમાં વાવેલાં. મ્હારો અખતરો કુ-તેહમંદ થયો હતો અને વેલા સારા ઉગેલા. આવા કેટલાક છોડ હશે અને તે બાબતની તપાસ કરી આવી જમીનોમાં વાવવામાં આવે તો તેમની ચરણ તરીકેની શક્તિ ઘણી વધે.

ખેતરોના શેઠાપર તેમજ નદી કિનારાપર કે જ્યાં ઘણી સારી ઘાસ ઉગાડી શકાય એમ હોય છે, ત્યાં નકામી ઘાસ ઉગવા દધને સારી ઘાસના ઉછેરમાં અટકાવ નાંખવામાં આવે છે. નીંદામણ ઘણીજ સંભાળપૂર્વક કાઢી નાંખવું જોઈએ અને પુષ્ટિકારક ઘાસને બરાબર ઉગવા દેવું જોઈએ આ પ્રમાણે કરવાથી યજુ ઘાસના જગ્યામાં વધારો થશે.

સરકારે રાખી મુકેલી ચરણની જમીનો કે જે રમ્યતને વરસ દહાડા માટે યા તો જરૂરીઆતના પ્રસંગે વાપરવા માટે આપવામાં આવે છે, તેમા યજુ આ પ્રમાણેનો ફેરફાર કરવો જોઈએ

ખાગાયત જમીનોમાં હુસર્ન, મકાઈ અને ઉનાળુ બુવાર વિગેરે લીલો ચારો બને તેટલો ઉગાડવામાં આવે છે; પરંતુ એ ખાખતમાં ફક્ત કરવા જેવું છે તે એ છે કે તે ચારો લાંબા વખત મુધી ઉપયોગમાં આવે તેટલા માટે તેનો ઉપયોગ ઘણી કરકસરથી કરવાનો છે. આવી જમીનોમાં આવેલી પાણીની નીક નો પુષ્ટિકારક ચારો ઉગાડી બરાબર ઉપયોગ કરવો ઘટે છે આવી સ્થાઈ પાણી ની નેળોના બન્ને કિનારે ગીની ઘાસ ઉગાડી શકાય છે અને તે આખા વરસ દરમિયાન ખેતીના તેમજ દુધાળાં ઢોરને લીલો ચારો પુરો પાડે છે.

ગીની ઘાસ ઉગાડવા તરફ પુરતું લક્ષ અપાતું નથી છાંયાવાળી જગ્યા કે જ્યાં ઘણું વરસાદ પડતો હોય તેમાં તે બહુજ ઉગે છે એને આવી જમીનોમાં નીકના પાણીની જરૂર પડતી નથી અને ઉનાળા દરમિયાન ચીવટપણે જીવંત રહે છે વાંદરામાં મ્હારા કમ્પાઉન્ડમાં તેમજ મ્હારા એક મીત્રની જમીનમાં કે જ્યાં મોટું આંખાવાડીઈ છે, ત્યાં આ ખાખત મે અખતરો કરેલો આ અખતરો ઘણું ફ-તેહમદ નિવડયો છે અને તે ખાખત જોઈને કોઈને ખાત્રી કરવી હોય તો તેને “ખાન્દ્રા હીલ” આગળ આવેલી મી. જે. બી મુનસફની માલકોની મી. આશાવૈદ વાળી માલકત આવી જોઈ જવા વિનંતી છે.

સાલસેટ અને બીજા કિનારે આવેલા જંગલોમાં ઝાડની ઘટાચી છવાઈ ગયેલો ઘણી જમીનો આવેલી છે અને ત્યાં હાલમાં નજીવો જેવો ચારો મળે છે. એ જગ્યામાં ગીની ઘાસ ઉગાડવામાં આવ્યું હોય તો કેટલો ફોમતો ચારો મળી શકે એમ છે તે વિચારવાનું છે. ઉપર જે રીત મ્હે બતાવી છે તે ધીમે ધીમે ઉપયોગી થઈ પડે એમ છે, છતાં યજુ તેની શરૂઆત કરવામાં કાંઈ વાંધો નથી. એક વખત કાયદો માલુમ પડે તો પછીથી પ્રગતી સગીન અને ઝડપી થશે.

ચારો તથા ચારાના પાકનો વધારો કરવામાં ઘણીજ અગત્યની બીના નહેર ના તથા કુવાના પાણીની મ્હોટા પાયાપર ધીમે ધીમે અને મક્કમપણે સગવડ કરવાની છે અને આ ખાખતપર હું હવે વધુમાં વિવેચન કરીશ.

નહેર તથા કુવાના પાણી બાબત. (Irrigation).

નહેર તથા કુવાના પાણી બાબતનો સવાલ એટલો વિશાળ છે, કે તેનું આ દુકા લેખમાં વિવેચન કરવું શક્ય નથી; પરંતુ હું તે વિષે કેટલીએક ઉપયોગી યદ્ય પદે એવી સુચના કરું છું.

નહેર તથા કુવાના પાણી બાબત વિશાળ ક્ષેત્ર પડેલું છે, તે અત્રે જણાવવા ની જરૂર નથી અસખ્ય કુવાઓ બાંધી શકાય એમ છે, તેમજ એવા ઘણા જાગીરો તથા નાની નદીઓ પડેલી છે કે જેને બાળીને તેનું પાણી ખેતીવાડીના ઉપયોગમાં લેવાય હિન્દુસ્થાનની મોટી નદીઓમાં પણ અમુક જગ્યાએ મોટા જથ્થામાં પાણી સરાઈ રહેલાં હોય છે કે જેને પરંપરા ઉપેક્ષાથી ખેતીના કામમાં લેવાય દરેક વરસે પાણીનાં બાંધકામ કરવામાં આવે તો હિન્દુસ્થાનમાં એવો વખત આવે કે દેશ અનાજ તથા ચારાની તંગીની ધાસ્તીથી દુકાળ તેમજ અનાવૃષ્ટિના વખતમાં મુક્ત થાય. સવાલ એ છે કે આવી સ્થિતિ શી રીતે ઉપસ્થિત થાય. દુકાળના વખતમાં અમુક જગ્યાએ જ્યાં પાણી હોય ત્યાં ઉતાવળમાં બાંધકામ કરવું ઘણું ખર્ચાળું તેમજ બીનઉપયોગી નીવડેલું છે. હવે તો પદ્ધતિસરની રચના કરવા જોઈએ કે જેનો ઉદ્દેશ આવા પાણીના બાંધકામ વધારવા માટેના આલુ અને સતત પ્રયત્ન કરવાનો હોય.

સરકાર તરફથી મોટાં પાણીના બાંધકામો કરવામાં આવે છે અને તે વધારવાને પોતાથી બનતું કરે છે, પરંતુ તેના આ પ્રયત્નો સમુદ્રમાં ટીપ્પ સમાન છે; કારણ કે કોઈ પણ સરકાર માટે દાખલો ખેસાડવા પુરતું કર્યા ઉપરાંત વધુ કરવું અશક્ય છે. આ બાબતમાં લોકોએ બગીચા પ્રયત્નો કરવા જોઈએ અને તેનાથીજ ધારેલું પરીણામ મેળવી શકાય. દરેક ખેડુતે જેને ત્યાં કુવો ના હોય તેણે પોતાનો કુવો બનાવવો જોઈએ. આ કરવા માટે પોતે પુરતા પૈસા બચાવવા જોઈએ અથવા સરકારની તગાવીની યા તો કો-ઓપરેટીવ સોસાયટીની મદદ લેવી જોઈએ “કુવો બનાવવો” એ દરેક ખેડુતનો ગુદાલેખ હોવો જોઈએ અને તેમ કર્યાથી તે બલિષ્ઠની ઓલાદને હુમેશને માટે ઉપદ્રુત કરશે. પાણીના બાંધકામ માટે સૌથી મોટાં પરીણામ તો જહેર પ્રબલી મુકીને ખેતી માટેના પાણીનાં બાંધકામ કરનારી મહાળીઓ સ્થાપવા માટે રોકવાથી યદ્ય શક્ય. આવી મહાળીઓ લોકોને કુવાઓ બાંધાવી આપે અને પોતે ફાકેલાં મુકી અને વ્યાજને કુવાઓ બાંધે આપીને યા તો વેચીને વસૂલ કરે. નાની નદીઓ તથા પાણીના જાગીરો કે જ્યાં બારે માસ પાણી રહેતું હોય તેની આરપાર બંધ બાંધી પાણી બાળવાનું કામ પણ આવી કંપનીઓ કરી શકે. મોટી નદીઓમાં કે જ્યાં પુષ્કળ પાણી મળી શકે એમ હોય તેમાં પરંપરા તે ચલાવી શકે. અમુક વેરો લઈને ખેડુતને પાણી આપી રીતે પુરું પાડવું.

અને સરકારે આવી કંપનીઓને ખેડુતને પાણી આપવા માટે અમુક કર લઈને આવા પાણીનો ઉપયોગ કરવા દેવો જોઈએ.

આ રીતે જો ઘરાબર વ્યવસ્થાપૂર્વક ચલાવવામાં આવે તો જોઈતું બડોળ સહેલાઈથી મળી શકશે. આવી બાબતમાં નફો ચોક્કસજ થવાનો સંભવ છે અને ખેતી માટેનાં પાણીનાં બાધકામો ઘણાં જલદીથી તૈયાર થઈ શકશે. આ પ્રમાણે કરવાથી દેશમાં ચારાનો દુકાળ લાગશે નહિ.

ચારો ઉગાડીને કેવી રીતે ભરી રાખવો તે બાબત જણાવ્યું છે. ધામ બહુ જીતી રહેવા દેવી નહિ, પણ બને તેટલી તાજી ધાસ હંમેશા સંઘરેલા જગ્યામાં જીતી ધાસને બદલે ઉમેરતાં રહેવી. જગ્યામાં જે વરસ ચાલે તેથી જોઈ ધાસ રાખવી નહિ.

હવે ઉપર જે વિગતો જણાવી છે તેને વ્યવહારમાં મુકવા માટે કંઈ શક્તિ વધારે અનુકુળ થઈ પડશે, તે તપાસીએ. જ્યારે ચારાનો સામાન્ય દુકાળ પડે છે ત્યારે તે સ્થિતિને પુરતી રીતે પહોંચી વળવું, તે ચોક્કસ સરકાર માટે અશક્ય છે સૌથી વધુ ઉપયોગી અને અગત્યની શક્તિ તે ખેડુત પોતે છે. એની ઘરાબરી કોઈ બીજી કરી શકે એમ નથી અને એ જ્યારે પ્રયત્નો કરે ત્યારે એને બહાગની કોઈ પણ મદદની જરૂર પડે એમ નથી. બીજી શક્તિ ચારાનો સંગ્રહ કરવા માટે સ્થાપેલી સહાયકારી મંડળીઓ છે 'ખેડુતને જે ચારો પોતાની જરૂરીઆતો માટે વેચવાની ફરજ પડે છે, તે ચારો આવી મંડળીઓએ ભરીને વાખી મુકવો જોઈએ. સહાયકારી મંડળીઓના ભંડારનો આધાર દરેક વ્યક્તિના ભંડારપર રાખે છે અને જો તે પુરતા હોય છે તો મંડળીઓએ બીજી વધુ કામ કરવું પડતું નથી અને બહારગામ નિકાશ કરવા માટે પણ પુરતો ચારો મળે છે.

હું ધારૂ છું કે આ વિષયપર મહે પુરતું જણાવ્યું છે અને સારા પરિણામ તાકીદે આવે એવી હું આશા રાખું છું. સને ૧૯૧૮-૧૯ ના વરસ દરમ્યાન આપણે જે દારોત્તુ લયંકર મરણ પ્રમાણે અનુભવ્યું, તેવો વખત ફરી આપણે જોઈએ નહિ. ઉપર મહે જે રીતો બતાવી છે તે સાદી અને સરળ છે. ખેડુત માં અંત અને શ્રદ્ધા આવવા દેા અને મહેને આશા છે કે કંઈ નહિ તો આ બાબત કે જે હંમેશા તેઓને તેઓની બાબતો એક કંટક સમાન નીવડી છે, તેમાં પોતાનીપર બદોસો રાખતાં તેઓ જલદીથી શીખશે.

વાંચો !

વાંચો

વાંચો !!!

ખેતી કરનાર તથા ખગીયાવાળાઓ માટે

ઉત્તમ તક.

ગુજરાતના પ્રખ્યાત ખીના વહેપારી
સી. એચ. તલાટીની કંપની.

સીડ સપ્લાયર્સ, કોન્ટ્રાક્ટર્સ અને કમીશન એજન્ટ્સ.

નડીઆદ જીલ્લે ખેડા.

નારતુ મરનામું. — “ સીડસમેન ” નડીઆદ.

અમારે ત્યાં દરેક જાતનાં ફેશી તેમજ વિલાયતી ચાક-ભાજી અને પુલ-
આડનાં બી તથા દરેક જાતના અનાજનાં બીનો મોટો જથ્થો રાખવામાં આવે છે.
જેવાં કે સુઠીઆ જુવારતુ બી, શણતુ બી, વ્યુસર્ન ધાસતુ બી, દિવેલીનો ખોજ
તથા વિલાયતી ખાતરો વિગેરે

જે બીનો અમે ખેતીને લગતી દરેક જરૂરીઆતો પુરી પાડીએ છીએ દરેક બી
તેમજ અન્ય વસ્તુઓ ખાત્રીલાયક અને વ્યાજબી ભાવે અમારે ત્યાંથી મળશે.

દરેક પુછપરછ તથા ચોરસ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવે છે

સાફ અને ખાત્રીવાળું બી વેચનાર ગુજરાતમાં આ એકલીજ કંપની છે,
કે જેને ખેતીવાડી ખાતા તરફથી સર્ટીફિકેટો મળેલા છે

ગયા હુકામમાં હજારો મણ સુઠીઆ જુવારતુ બી મુખાઈ ઇલાકાની ફેમીન
રીલીફ કમીટીને તથા ઇલાકાના જુદા જુદા ભાગોમાં પુર પાડનારા અમે એકલાજ
વહેપારી છીએ

વધુ માટે ઉપર લખેલા સરનામે પત્ર વ્યવહાર કરવો

મહેરબાન ભરૂચ જીલ્લાના કલેક્ટર સાહેબની પરવાનગીથી ઇચ્છાલાલ
અમૃતલાલ મામલતદારનાએ શ્રી જ્ઞાનોદય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું અને વરૂણ
હુસૈન ઉલોગે અને ખેતીવાડી ખીલવનાર મહાજના વાઇસ પ્રેમીડન્ટ મેં મરદાર
ના. બા. મોતીલાલ યુનીલાલ દેશાઈએ છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

જાહેર ખબર.

—*#*#*#*#*#*—

ધી ગુજરાત જેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગ ત્રિમાસીક પત્રમાં આપ્યાર સુધી જાહેર ખબરો છાપવાનો રીવાજ હતો નહિ પણ પત્રના અધિકારી લાલુને માટે જેતીવાડી નેમજ હુન્નર ઉદ્યોગને લગતી જાહેર ખબરો પત્રમાં છાપવાનું ઉચિત લાગવાથી તે હવેથી નીચેના દર ગુજરાત લેવામાં આવશે.

જાહેર ખબરની વર્ગ	કેટલી લાંબીઓ અથવા પાના		
અનિત્ય	જમે એટલી લીટીઓ પણ આદ લીટી કરતાં વધુ નહિ	દરેક લીટી છાપવાના બે આના પણ દરેક જાહેર ખબર દીઠ આ ૬ આનાથી કમતો નહિ	
અધિકારી		૨-અંક	૪-અંક
		૨૧. આ. પા	૨૧ આ. પા.
	૫ જેતીવાડી	૫—૦—૦	૦—૦—૦
	જાહેર ખબરો	૮—૦—૦	૧૩—૮—૦
	અર્ધ જેતીવાડી...	૧૧—૦—૦	૧૮—૦—૦

અ. ૧ પાછલા જાહેરના પુરોપર છાપવાનો જાહેર ખબરો પેટે ઉપરના દર કરતાં મે. ૦. ૧૫) રકમ વધુ લેવામાં આવશે.

જાહેર ખબરો પેટે મિત્રા અગાઉથી લેવામાં આવશે કોઈ પણ જાહેર ખબર લાલુના જેતીવાડી અને હુન્નર ઉદ્યોગના મકાને માન્ય નહિ હશે તે પત્રમાં છાપવા કરવામાં આવશે નહિ.

દશરથલાલ નરસીલાલ દેસાઈ.

આ. સેક્રેટરી.

લાલુ ખે. હુ. ઉ. મકાન.

—*#*#*#*#*#*—

નાના બનાવ્યા હોય તો શાક તૈયાર થયે તેમા એક પથ્થુ કકડો પડશે નહીં, પથ્થુ બધુ એક રસ થઈ ગયું હશે વળી શાક વિગેરેને પેણીમાં કે તપેલીમાં મૂક્યા પછી તે હલાવવામાં પથ્થુ ધણીજ આસાડીની જરૂર છે રવૈયા અથવા મસાલો ભરેલા શાક વિગેરે કેટલાકને તંબેયાથી હલાવવાથી ભાગી જાય છે. તો કકડી જેવા સાધનથી તો હલાવવાજ નહીં. પથ્થુ આવી વસ્તુ હલાવવા માટે વાસણુ બે હાથે અથવા નાનું હોય તો એક સાંડસીથી ઉચકી 'બજલાવણુ' પડે છે એટલે આખી તપેલી એવી રીતે ઉછાળવી કે અદરનું શાક ઉપર નીચે મુલાટ ખાઈ પાછું તપેલીમાંજ બરાબર પડે અને વેરાય નહીં. આમ કરવું ધણુંજ અધરું છે, અને જોખમકારક છે. વખતે ભાય ઉપર બધું પડી જાય અથવા ચરીર કે લુગડા ઉપર પડવાથી દાઝી જવાય.

રાંધવાની વિદ્યામા ખાસ ખ્યાન એ રાખવાનું છે કે પોતાની જાતને તથા લુગડાને

બહુજ સાવવવાં જાતે દોઝવું નહીં દાઝી. જવાય તેમ ખેદરકાર રહેવું નહીં. લુગડાં પહેરતાં યાદ રાખવું કે લકડ પકડ ચર્તા ન હોય ખેરાઓનાં લુગડાંનાં છેડા છુટા લટકતા રહેવા ન જોઈએ તે કેડ ઉપર સંભાળથી ખોસી દીધેલા જોઈએ અથવા સાડીના ઉપરના બન્ને છેડા એકમેક સાથે કેડ પાછળ ગાંઠ વાળી દેવા જોઈએ

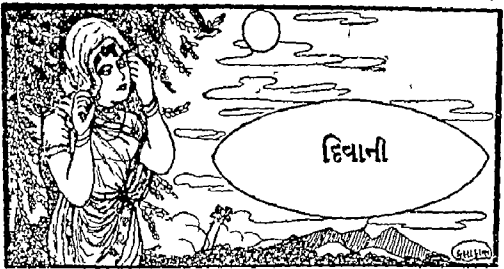
રાંધવાની કળામાં છેવટે સૌથી જરૂરનું એ છે કે રાંધવાનાં વાસણુ ચોખ્ખાં, માંજેલાં હોઈ કાટવાળાં અથવા ધૂળવાળાં હોવાં જોઈએ નહિ નહિ તો અનાજની ચોખવટ ગમે તેટલી હશે પથ્થુ અસ્વચ્છ વાસણુમાં મૂકવાથી એનું એ જ થશે.

આ અને આવી ઘણી ઝીણી ઝીણી બાબતો રસોઈ કરવા વખતે આસાડીથી યાદ રાખી તે પ્રમાણે અનુસરવાથી રસોઈ સારી બનાવી શકાય છે.

(અપૂર્ણ)

સ્વીકારકૃત

(૧) વીરંગના અને વિધવા : અંક ૨૩, ૨૪, ૨૮, ૨૯; (૨) આયુર્વેદ ૨૬-૨૭; અંક ૮ અને ૯; (૩) યુવક : આઠટાળર : તંત્રીઓ : શ્રી સુનીલાલ પુ યાદ, વગેરે. (૪) સદા બહાર અંક ૨ બે : તંત્રી : સર્પદ, પેટલાદ (૫) સત્યમકાશ અને સ્વરેશ : અંક ૭ થી ૧૨; (૬) નામર જગત : આઠટાળર : તંત્રી . શ્રી નેતાલાલ ના દેવે. (૭) ખેતીવાડી વિદ્યાન : સંપ્રેમ્પર, આઠટાળર : તંત્રી : શ્રી દુર્લભાલ ઓ અભરિયા; (૮) હિન્દુ : અંક ૧૦, ૧૧; (૯) કાનિયમિત્ર - આશિન : તંત્રી : ધીરસિદ્ધ બેરાલાઈ ગોહિલ; (૧૦) ન્યોલિ : આશિન - તંત્રીઓ : સુરેશ વગીશ, તનસુખ મરથર, (૧૧) કોલિલ અંક ૬. તંત્રી : મોહનલાલ ધામી; (૧૨) અગ્રાધ પત્રિકા : અંક ૨ થી ૫ (૧૩) શ્રી કપડવંજ દયા પેરવાઈ યુવક મંડળ તરફથી કેલેન્ડર, (૧૪) આવનગર હોદ્દાલુ વિદ્યાર્થી બંધનનો ૧૯૮૬-૮૭નો રિપોર્ટ (૧૫) આમ છવન સહકાર્ય અને ખેતી : આઠટાળર, વગેરે (૧૬) કલામંદિર અંક ૧ થી, તંત્રી : સાનુપ્રસાદ બાસ, (૧૭) સમાજ સ્વાસ્થ્ય : ૧૧૧ રજુ, ૧ થી અંક : અધિપતિ : ૨ થી. દેવે, મુળાઈ, ૪ (૧૮) સમાજસેવા : તંત્રી : ખેડૂત દામણ ભટ્ટ, હિંદુ સમાજ સેવામંદિર, પોહ, પા. સતીપુર



[એક કરુણાળનક સામાજિક નવલિકા]

લેખક શ્રી ધનશંકર હીરાશંકર ત્રિપાઠી

વિમલપુરમાં સૂર્યપ્રસાદનું કુટુંબ સારી નામનાવાળું હતું. તેની પત્ની શાન્તા અને પુત્રી લક્ષ્મી સહિત તે એક નાનકડા ધરમાં રહેતો હતો. તેની સપત્તિ, તેનો ભલો અને કામચરો સ્વભાવ, એજ હતી જે વડે વૈભવવિલાસ ભોજવી શકાય છે અને જે વડે દુનીઆમાં એક માથુસ બીજા માથુસ કરતાં સરસાઇ ભોજવે છે તે આર્થિક સપત્તિ તેની પાસે ન હતી સૂર્યપ્રસાદનું વય આઠરે ૧૦ વર્ષનું હતું શાન્તાનું વય ૮૫ વર્ષનું હતું અને લક્ષ્મી ૧૬ વર્ષ થઇ હતી. ૧૦ વર્ષનું આજુબાજુના ઇર્તા સૂર્યપ્રસાદ પેમે એકઠો કરી શક્યો ન હતો માત્ર તેની પ્રતિષ્ઠા તેના સુદર સ્વભાવને લીધે હતી રક કે શ્રીમત સૌ કાંઈનાં કામ લગીરે આનાકાની વિના તે કરી છૂટવો.

ત્રણેક વર્ષથી વિમલપુર નજીકના શ્રીનગરના જમીનદાર લક્ષ્મીપ્રસાદના પુત્ર સરસ્વતીચંદ્ર સાથે લક્ષ્મીનું વાગ્દાન થયેલું હતું. એક સારા ચોપડીઆમાં લક્ષ્મીપ્રસાદે સૂર્યપ્રસાદના સ્વભાવથી પ્રસન્ન થઇ પોતાની મેળે જ આ વાગ્દાન નક્કી કર્યું હતું; પરંતુ

સમ તત્કાળ કર્યા નહતાં. લક્ષ્મી ૧૫ વર્ષની થઇ ત્યારે સૂર્યપ્રસાદે જમીનદારને વિનવિત કરી કે “ હવે લગ્ન કરી નાંખો ” જમીનદારે કહ્યું : “ થાય છે, હજી તો મારો સરસ્વતી ભણે છે, ભણી રહેશે તે પછી લગ્ન કરીશું. ”

સરસ્વતીચંદ્ર તે વખતે બી. એ. ની પરીક્ષામાં પસાર થઇ એલએલ. બી. નો અભ્યાસ કરતો હતો. અત્યારે તે સીનીયર એલએલ. બી ના વર્ગમાં હતો.

સૂર્યપ્રસાદને મદવાડ આવ્યો. પોતાના દેહ હવે રહેશે કે કેમ તેની તેને ચિંતા થઇ. ‘ દેહ પડતા પહેલાં પુત્રીને સાધરે મથેલી જોડે તો ભાગ્યશાળી ’ એમ ધારીને તેણે જમીનદારને એકવાર ફરીથી કહેવરાવ્યું કે “ હવે તો લગ્ન કરી નાંખો ” તે આજુબાજુ ચક્રિત થાય એવો પ્રમાણી ભરેસો જવાબ આપ્યો કે “ એમાં મારી યુનસરી પ્રમાણે જ તમારે વર્તવું જોઈશે. ઉતાવળ દેશ તો બીજો દેશજે તમારી છોકરીને પરણાવી દો. ”

કહાપે ‘મરતાને મેર’ નહીં કહેનારો સૂર્યપ્રસાદ શાન્તા રહ્યો જમીનદારને ઉપડ્યું

ઉત્તર આવ્યા પછી આઠેક દિવસના અરમામાં તેણે સાંભળ્યું કે જમીનદારના પુત્રને કોઈ બીજે સ્થળે પરણાવવાની તજવીજ ચાલે છે. લક્ષ્મીપ્રસાદના જેવાજ એક બીજા શ્રીમંતની પુત્રી સાથે તેનું લગ્ન થશે, એવી વાત બહાર આવી.

પાડોશીઓ માથેની વાતચીતમાં જ્ઞાન્તાએ પ્રશ્ન કર્યો: “શુ આવું થઈ શકે? વાગ્દાન શું લગ્ન બરાબર ન ગણાય?”

પાડોશીઓએ જવાબ આપ્યો: “શ્રીમંતો ચાહે તેમ કરી શકે છે પ્રત્યેક જ્ઞાતિમાં ચાલુ ચીલાથી જુદો અને દગ વગરનો ચીલો પાકવામાં શ્રીમંતો જ પહેલ કરે છે.”

જ્ઞાન્તાએ પૂછ્યું: “કોઈ ગરીબ આવી રીતે વગર કારણે વાગ્દાન તોડી બીજે સ્થળે લગ્ન કરી શકે કે?”

તેને જવાબ મળ્યો: “તો તો તે જ્ઞાતિ-બહારજ મૂકાય. ગરીબોથી જ્ઞાતિની કોઈ રૂઢિ તોડી શકાય નહીં.”

એક પંપવાડીક વધુ વહી ગયું સૂર્યપ્રસાદે જમીનદારના પુત્રના લગ્નની તૈયારીઓ તડામાર ચાલતી હોવાનું સાંભળ્યું. મદિ માદો તે જમીનદારને ત્યાં ગયો તે એક આખો દિવસ અને રાત જમીનદારને ત્યાં રહ્યો પણ તેની સાથે કે તેમની પત્ની સાથે તેને મુદ્દસે વાતચીત થઈ નહીં. જમીનદાર સાહેબ ધરમાં હોય ત્યારે પુષ્કળ માણસોથી વીંટાયલા અને રોડ બધ તથા ખુશી બધ વાનો કરતા જ જણાયા. બીજા કોઈ અગત્યના વિષયમાં તેઓ શ્રીમાન્ વાતો કરતા હોય ત્યારે આ ગરીબ માણસથી અધવચ્ચ પોતાની વાતનો ઉલ્લેખ શી રીતે કરી શકાય? કોઈ ધડીએ જમીનદાર ધરમાં જ ન હોય અને તેમની પત્ની સાથે વાત કરવા સૂર્યપ્રસાદ છન્ડા કરતો ત્યારે તેઓ શ્રીમંતી તોડર-ચાકરો પર શરૂસે ચડેલા હોય અને

તેમનો રત્નભાવ બરબેલાક થયેલો માનુષ પડે! આવી કાણે પોતાની નાજુક વાત શી રીતે છેડી શકાય?

સૂર્યપ્રસાદ ૨૪ કલાક જમીનદારને ત્યાં રહ્યો પણ કન્યા સબંધીની વાતનો એક હરફ પણ બિચારાથી બોલી શકાયો નહીં. જેમ લકતારાજ સુદામો ભગવાન કૃષ્ણચંદ્રને ત્યાંથી વ્હીસે મહેથે પાછો ફર્યો હતો તેમ સૂર્યપ્રસાદ, જમીનદારને ત્યાંથી કહીયે સુદામરની વાતચીત વિના પાછો ફર્યો. પણ એ હરમ્યાન નોકરોદારા તેણે એટલું તો બપયું કે લગ્ન બીજા એક શ્રીમંત કુટુંબમાં અવશ્ય થનાર છે અને તેને આઠેક દિવસ બાકી છે.

“જેવી શ્રીદેવિની મરજી” એમ કહી, સૂર્યપ્રસાદ વિમલપૂરમાં પાછો આવ્યો.

અચાનક વિમલપૂરમાં મન્દસ્તુએ જા ફાટી નીકળ્યો ઘેરેઘેર માંદાઓ વધી ગયા. એ એપી રોગે બધાનાં જીવ લેવા માંડ્યા. જામના યુવકોએ સેવા-સમિતિ સ્થાપી એ સમિતિદારા માંદાઓની માવજત, ઔષધ-દાન વગેરે કાર્ય ચલાવ્યાં. બહારજામના યુવકો પણ આ સેવા-સમિતિમાં જળ્યા અને માત્ર વિમલપૂર જ નહિ પણ બીજાં જે ગામોમાં આ એપી રોગ પ્રસરી રહ્યો તેમાં તેઓએ સેવા-કાર્ય પરંપર સહકારથી આરંભ્યું.

શ્રીવદન નામનો બહારજામનો એક યુવક આ સેવા-કાર્યમાં ખૂબ ઝલકી ઉઠ્યો. રાતદિન તનતોડ પ્રયાસ કરીને તે દર્દીઓ આગળ ખડે પગે ઉભો રહેવા માંડ્યો. એ હમેશાં દર્દીઓ સાથે હસી હસીને વાત કરતો. પ્રેમજી હાથે તે ઔષધ દેતો; દર્દીને ઉઠવા-બેસવામાં સાવધતાથી સહાય કરતો, દર્દીનાં એડવાઇઝ-પાથરવાનાં ચાદર-બિછાનાં સાફસૂકો રાખીને દર્દીને જરાકે તકનીક પડે નહિ એ વિષે કાળજી રાખવા લાગ્યો.

સૂર્યપ્રસાદ મન્દસ્તુએ જાથી પટકાક પડ્યો.

વિમલપૂરની સેવા-સમિતિના સભાસદો તેની સેવામાં હાજર થઈ ગયા આમાં શ્રીવદન પણ હતો. સર્વપ્રસાદની ચિકિત્સા કરતાં ડાક્ટરને એમ માલુમ પડ્યું કે-અત્યંત કાલિલ સ્વરૂપમાં તેને ધનંદ્યુર્એજા લાગુ પડ્યો છે, જેથી તેની સારવાર ખૂબ કાળ-છથી નહીં થાય તો તે બચવા પામશે નહીં.

આપણે આ

વાત ચાન્તા અને લક્ષ્મીએ જાણી ત્યારે તેમણે અપાર રૂઢન કરી મૂક્યું. શ્રીવદન એક બા-હોય યુવક હતો બીજા સ્વયંસેવકો ક-રતાં તેણે સુ-ર્વપ્રસાદની પા-સે હાજર રહીને ખ્યાન-પૂર્વક સત્રપા કરવામાં અને તે સાથે સાથે તેનાં કુટુંબી-ઓને ખૂ-બ આશ્વાસન અને ધીરજ આપવામાં આવી.

એની સુખપાની ધરણ, એની આશ્વાસન આપ-વાની મોટી અને અપાર રીત તથા એનાં ઘણાં કાર્યો નિર્દોષ વેળે સંભાળીને લક્ષ્મીની માગાને ધીરજ જારી આવે એક પારકો યુવક આટલી બધી સન્નિતયા કેવળ ખૂન રૂપાની વૃત્તિને લીધે સેવા કરી રહ્યો છે, તો શું સંભળીજન તરીકે પોતાની યે ફરજ

નથી કે, પોતે ધીરજ ધારણ કરી સેવા-પ્રવૃત્ત બને ?

એ પરળથો શ્રીવદન, ચાન્તા અને લક્ષ્મીનાં હૃદયમાં વસી ગયો- ચાન્તાને એમ લાગ્યું કે-મારે આવો પુત્ર હોય તો કેવું સારું ? લક્ષ્મી પોતાના બા-ગ્યને દોષ દેવા લાગી કે-આવો બાવના-

શાહી સેવા-પ્રિય પતિ મ-ને કેમ ના-મલ્યો ?

અહાર દિ-વસને અને સર્વપ્રસાદ કા-યમુકન જાહેર થયો અને તેની આ સુ-સ્થિતિ કેવલ સેવા સમિતિ-ની સારવારને આભારી હતી. પણ તેમણે ખરો વસ જે સ્વયંસેવક સુ-ર્વપ્રસાદની સે-વામાં રાતરિન ખરે પમે હતો રહેતો હતો તેને હતો.

કેસરીનાં બાળ

કુમળાં, પણ કેસરીનાં બાળ :
જળયુથીને યુદ્ધે યુદ્ધી યોળી પીધો કાળ-
હાં રે યોળી પીધો કાળ-અમે કેસરીનાં બાળ-
ફૂલડાં પણ વળથી ફરાળ
નાની નાની પદ પગલી ત્હોયે સાવજસૂરી ફાળ,
હાં રે સાવજસૂરી ફાળ-અમે કેસરીનાં બાળ
બટ્ટોડો પણ અક્ષરમાં વિરાળ -
નાનકંડા ધીર વામનજીએ આપ્યો બળિ પાતાળ,
હાં રે આપ્યો બળિ પાતાળ-અમે કેસરીનાં બાળ
વણખા, પણ તેજકેરી નવાળ :
વેણી સરખી વિજલડી તો ફેરો કુંઝરમાળ,
હાં રે ફેરો કુંઝરમાળ-અમે કેસરીનાં બાળ
' નહાના ' કહી રેહી નહિ આળ :
નાનાં નાનાં રસબીજ ફૂટી ફેરે ફૂલન ફાલ,
હાં રે ફેરે ફૂલન ફાલ-અમે કેસરીનાં બાળ
' નાનાં ' પણ પંખીશાં પ્રેમાળ -
રેવને ફૂલંબ રેલ અમારે, ન વસી કરી જ ભાળ,
હાં રે જગની ના જ ભાળ-અમે કેસરીનાં બાળ
[લેખક યત્ન 'વીરપૂલ' નામના નાટકમાંથી]

કેસરન હુ શેઠ

એ કેણું ? એ શ્રીવદન હતો
સુર્વપ્રસાદે ચાંદગીના જિજ્ઞાસામાંથી શ્રી-વદનને પોતાની પાસે બોલાવવા અને ધન્ય-વાદ આપવા માગ્યો. ત્યાં એકાંકી બનેલાં એમાં તે જોવામાં આવ્યો નહીં. તે વીરજે ક્યાંક સેવા માટે ફેરડી ગયો તથા એમ માની સેવામાં આગ્યુ. સર્વપ્રસાદ અને તેની પત્ની

શાન્તાએ તેની ગેરહાજરીમાં તેની ખૂબ પ્રશંસા કરી.

જે ત્રણ દિવસ વહી ગયા પછી શ્રીવદન સૂર્યપ્રસાદને ત્યાં આવ્યો નહીં અને તેને બદલે બીજાને એક સ્વયંસેવક આવવા મંડયો. “એ સુંદર યુવક ક્યાં છે ? કેમ હમણાં આવતાં નથી ?” સૂર્યપ્રસાદે પૂછ્યું.

નવા સ્વયંસેવકે ગદ્ગદ કંઠે જવાબ દીધો: “તમને ખબર નથી ? એ બિચારો પોતે જ ઇન્ફ્યુએન્સિયા પટકામ પડ્યો છે ?”

“ક્યારનો ?”

“ત્રણ દિવસથી.”

સૂર્યપ્રસાદનું કુટુંબ આ સમાચાર જાણી અત્યંત ખિન્ન થયું. દરરોજ સૂર્યપ્રસાદ બિહાનમાં પડ્યો પડ્યો શ્રીવદનની તબિયતના સમાચાર પૂછતો રહેતો. આઠ દિન પછી તેને ખબર મળી કે તેનો મંદવાદ ખતીર છે. પોતે કંઈક સાંભળે થયો બાદ જરાક દુરી દુરી ચકતો તેથી તેણે નિશ્ચય જાહેર કર્યો કે—“હું એને જોવા જઈશ” સ્વયંસેવકે તેને તેમ કરવા ના પાડી. ડાક્ટરે પણ ના પાડી પરંતુ સૂર્યપ્રસાદની પત્ની શાન્તા અને પુત્રી લક્ષ્મીએ તેના નિશ્ચયને પીઠબળ આપીને શ્રીવદનને જોવા જવાની આપણી ફરજ છે, એમ કહ્યું.

ડાક્ટર અને સ્વયંસેવકની મરજીથી ઉપર વટ થઈને ડોસો, પુત્રી-પત્ની સહિત ઇન્ફ્યુએન્સિયા-હોસ્પિટલ તરફ જવા ઉપડ્યો.

તેઓ જેવા હોસ્પિટલના દરવાજામાં પેહાં કે, તેમાંથી એક યજ્ઞને બહાર લઇ જવામાં આવતું જોયું. ડોસો, એ જોઈને આશ્ચર્ય ચક્રિત થયો કે, એ રાજની રમસાન-યાત્રામાં શ્રીનરનો જમીનદાર લક્ષ્મીપ્રસાદ પણ હતો અને પોતાના પુત્રના નામનો વિલાપ કરતો જતો હતો.

“હું એ જમીનદારના પુત્ર મરણ પામ્યા છે ?” સૂર્યપ્રસાદે પૂછ્યું.

“ના. અમારી સમિતિના બાહોશ સ્વયંસેવક શ્રીવદન ગુજરી ગયા છે !” સ્વયંસેવકે જવાબ દીધો.

“પણ જમીનદાર તો પોતાના પુત્ર મારે વિલાપ કરે છે !”

સ્વયંસેવક આ સંબંધમાં કંઈ ઉત્તર દઇ શક્યો નહીં સૂર્યપ્રસાદ દોડતો દોડતો ડાબુ-ઓના ટોળામાં ધુસ્યો અને સેવા-સમિતિના મંત્રી જયસંબલાલને પૂછવા લાગ્યો: “શું મરણ પામનાર જમીનદાર લક્ષ્મીપ્રસાદનો પુત્ર હતો ?”

જયસંબલાલે ખુલાસો કર્યો: “મરણ પામનાર શ્રીવદન એજ જમીનદાર લક્ષ્મીપ્રસાદનો પુત્ર સરસ્વતીચંદ્ર ! લાખોમાં એક અચ્ચતોત્તર રત્ન રૂપ એ યુવક—”

હજી તો તે વધારે કંઈ બોલે ત્યાં ડોસો જમીન પર ગળડી પડ્યો. એ-ચાર સ્વયંસેવકો તેની તપાસમાં રોકાઇ રહ્યા. એના હૃદયપર હાથ મૂકતા ધમકારા બંધ પડેલા જણાયા નાડી તપાસતા તે પણ બંધ પડેલી જણાઇ.

બીજા સૂર્યપ્રસાદનું હૃદય બધ પડવાથી મૃત્યુ થવાની જાણ તેના કુટુંબને થઇ ત્યારે મા-દીકરીએ ખૂબ આકંઠ કરી મૂક્યું. પણ એ આકંઠ અને કલ્પાંતમાંથી નહીં ધારેલી આપત્તિ ટપકી પડી !

લક્ષ્મી એક પળે રોવા અને કલ્પાંત કરવા લાગી, તો બીજી પળે ખૂબ દમવા લાગી ત્રીજી પળે ગમે તેમ બોલવા લાગી તો મડીકમાં મૂઠતી માફક ઉભી રહી એકીટરે યત્ન-દષ્ટિએ જોવા લાગી. એના ચિદ્-ઉપરથી સૌએ એનું મનજ ખસી ગયેલ માન્યું.

વસ્તુતઃ એમજ હતું. વિગ્રમપૂરમ “શ્રીવદન” “શ્રીવદન” એ ચળકે બોલતી આજ પણ એક દિવાની ફરી રહેલી છે અને તેને સમજાવવા ખૂબ મોશિયો કરવો જોઈએ તેનું દિવાનાપદ્ય જનું નથી !

ગરિબની ગુહલક્ષ્મી

અનુવાદ ૩
પ્રીત્યુષ

૮

પેલીસ રેશનની કચેરીમાં, એ સમયે એક મોટા ટેબલની સામે ચાર માણસો બેઠા હતા એક દારોજો હતો તે સહેજ ગોરો, શીખિન હતો અને તેની મોટી મોટી અંગિયામાં કોમળતાની ઝલક હતી તેની બાજુમાં નાચળ દારોજો હતો તે શિખ હતો, ધણે જ હસમુખો અને મજલતાની મૂર્તિ જેવો હતો. વળી તે ધણેવણે સુકોળ અને સુગઠિત શરીરવાળો હતો. તેના માથા પર વાગેલો દાઢમાં કડાં હતાં, પરંતુ હાથો સાથે સિગારની દોસ્તી તેણે રાખી ન હતી. ટેબલની બીજી બાજુ ઇન્સ્પેક્ટર અને ડેપુટી સુપરિ-ન્ટેન્ડન્ટ બેઠા હતા. ઇન્સ્પેક્ટર આંધેક વયનો સહેજ જામળો, લાંબો માણસ હતો તેની આંખો મોટી જેવી હતી, ગાલ ફૂલેલા હતા અને કંઠ ઠીંગણું હતું. ડેપુટી સુપરિ-ન્ટેન્ડન્ટ લાંબો, ઊંચો જીવાન હતો, ધણેજ વિચારશીલ તેમજ અલ્પભાષી હતો. તેણે લાંબુ નાક અને હિંચુ મસ્તક તેની કુશીનતાની સાક્ષીરૂપ હતાં

ડેપુટીએ સીમારનો એક દમ લઇને કહ્યું " બહારના સાક્ષીઓથી કામ નહિ ચાલી શકશે એમનામાંથીજ કોઇને એપ્રુવર બનાવવો જોઇશે એ સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય નથી "

ઇન્સ્પેક્ટરે દારોજા તરફ જોઇને કહ્યું: " અમે લોકોએ કોઇ બાબત બાકી રાખી નથી, એ ખાત્રીપૂર્વક કહી છું. દરેક પ્રકારની લાલચ આપીને થાકી ગયા સર્વેએ એવી પાકી ઝાંઝા બાંધી રાખી છે કે તે કોઇ છોડી શકે નથી. અમે બહારના સાક્ષીઓને પણ અજમાવી જોયા, પરંતુ બધા કાન પર દાઢ મૂકે છે. "

ડેપુટી " પેલા મારવાડીને ફરી અજમાવવો જોઇએ તેના બાપને બોલાવીને ખૂબ લમકાવે કહાય તેનો કાંઈ રસ્તો પડે "

ઇન્સ્પેક્ટર " ખરેખર કહી છું. આજ સવારથી અમે લોક જોઈ કરી રહ્યા છે. વિચારો બાપ છોકરાને પગે પડ્યો પરંતુ છોકરો કોઇપણ રીતે રાજ થતો નથી "

ચોડીવાર સુધી ચાર જણ વિચારમગ્ન બેઠા રહ્યા. અંતે ડેપુટીએ નિરાશાના ભાવથી કહ્યું " મુકદ્દમો નહિ ચાલી શકે. નકામી બંદનામી થઇ. "

ઇન્સ્પેક્ટર " એક કંરાવની વધુ મુદત લેા કહાય કોઇ તૂટી જાય "

આવો નિશ્ચય કરીને બંને માણસો ત્યાંથી રવાના થયાં નાચળ દારોજો પણ તેમની સાથે ચાલી ગયો. દારોજાઓએ દુકો મગાવ્યો એટલે એક મુસલમાન સિપાઈએ

આવીને કહ્યું: “દારોગાજી, લાવો કાંઈ ખનામ આપાવો. એક ધસમને આજે સવારે મિરક-તાર થયો છે. અલાહાબાદનો રહેતાવાળો છે, અને તેનું નામ રમાનાથ છે. પહેલા તો નામ અને રહેઠાણ અને ખોટા જણાવ્યા હતાં પેલો દેવીદીન ખટિક છેને તેને ત્યાં રહેતો હતો. જરા ધમકી આપશે તો બહુ યે કહી દેશે.”

દારોગો: “દેવીદીન તો પેલો જ ને જેના બે છોકરા—”

સિપાહી: “હા, એજ.”

એટલામાં રમાનાથને પણ દારોગા સામે હાજર કરવામાં આવ્યો. દારોગાએ તેને માથાથી પગ સુધી નિહાળી લીધી. કેમ જણે તેનો ચહેરો મેળવી રહ્યો ન હોય. પછી કઠોર દૃષ્ટિએ જોઈને બોલ્યો: “ઠીક, આ અલાહાબાદનો રમાનાથ છે કેમ; સારું થયું બાપ! હ મહિનાથી તમારી તપાસ કરી રહ્યો હતો. ચહેરો પણ કેવો સાફ છે કે અધિજો પણ જોળખી કાઢે અહીં ક્યારના આવ્યા છે?”

કોન્સ્ટેબલે રમાનાથને સલાહ આપી: “બહુ સાચેસાચ કહી દેશે તો તારા પર કોઈ જાતની મજ્તાઈ કરવામાં નહિ આવે.”

રમાનાથે આનંદિત બનવાની એટા કરીને કહ્યું: “હવે તો તમારા હાથમાં છું; રહેમ કરો કે જસતી કરો. અલાહાબાદની મ્યુનિસિપાલિટીમાં નોંધર હતો સુભાગ્ય કહો કે કમભાગ્ય કહો, જાકાતના ચારસો રૂપિયા મારાથી ખર્ચાઈ ગયા. વખતસર મારાથી રૂપિયા જમા ન થઈ શક્યા. સરમનો માર્યો ધરના માણસોને પણ કાંઈ કહી ન શક્યો. નહિ તો એટલા રૂપિયાની જોડવણ ચવી કાંઈ મુશ્કેલ ન હતી. ન્યારે કાંઈ ન ચાલ્યું તમારે ત્યાંથી ભાગી અહીં આવ્યો છું; આ વાતમાં એક દબ્બ પણ ખોટો નથી.”

દારોગાએ અંતરે ભાવથી કહ્યું: “મામલો કાંઈક ભારી છે, કેમ કાંઈ ચરાબની લત પડી હતી કે શું?”

“મેં કદી ચરોઈ જો મોઝે લગાડ્યો હોય તો તમે કહો તેવા સોમદ ખાજી.”

કોન્સ્ટેબલે મજાક કરતાં કહ્યું: “મહો-જાતના બજારમાં લૂટાઈ ગયા હશે.”

રમાનાથે પણ મંદ હસીને કહ્યું: “મારા જેવા કંઠાખાલસની ત્યાં જવાની શી શુંબસ?”

દારોગો: “તો શું જુઆર ગી નાખ્યો કે બીખીને મારે ધરેણી કરાવી નાખ્યા?”

રમાનાથ ચોંટી ગયો. તેના મુખ ઉપર ગુન્હાની સ્પષ્ટ છાપ પડી ગઈ.

દારોગો: “ઠીક વાત છે, તમને અહીં પણ મોટાં મોટાં ધરેણી મળી જશે.”

એકાએક શુદ્ધો દેવીદીન આવીને, ખડો યક્ષ ગયો.

દારોગાએ કઠોર સ્વરે કહ્યું: “કેમ, શું કામ છે?”

દેવીદીન: “હજૂરને સલામ કરના આવ્યો છું. આ બિચારા પર દયાની નજર રાખજો, હજૂર. ધણો સિધા, માણસ છે.”

દારોગો: “સરકારી આરોપીને ધરમાં છૂપાવે છે અને વર્ગી તેની સિકાગર કરવા આવે છે.”

દેવીદીન: “હુ શી મિફારક કરવાનો હતો, હજૂર! હું તો બે બદામતો માણસ.”

દારોગો: “જણે છે, જેના પર વોરંટ છે, સરકારી રૂપિયા હજમ કરી ગયો છે.”

દેવીદીન: “હજૂર, માણસથી બૂલ ચૂક થઈ ગયે વળી જુવાનીની વય છે, ખરચાઈ ગયા હશે.”

એટલું કહેતાં દેવીદીને કમરની આંટીમાંથી પાંચ બીનીઓ કાઢી ટેબલ પર મૂકી દીધી.

દારોગાએ તડપી જમને કહ્યું. “ આ શું છે ? ”

દેવીદીન “ કાંઈ નથી, દળૂર આપને પાન ગુલાબ માટે. ”

દારોગા “ સાચ આપવા મગિ છે, કેમ ? બચ્ચા, સાચ આપનો આરોગ્ય મૂકીશ ! ”

દેવીદીન “ મૂકજો સરકાર ! ધરવાળી લાઠડાં કદનવી દ્રિકરમાંથી બચી જશે. ત્યાં એકો એકો આપને કુવા દધસ. ”

દારોગા “ જો આને છોડાવવો હોય તો પચાસ ગીનીઓ લઈ આવ. જાણે છે, એની ગિરફતારી માટે પાચસો રૂપીઆનું ધનામ છે. ”

દેવીદીન “ આપ લોકને એટલું ધનામ શી વિસાતમાં ? આ તો ગરીબ પરદેશી માણસ છે ન્યાસિધી જીવશે ત્યાસિધી આપને યાદ કરશે. ”

દારોગા “ બકગઢ ન કર અહીં કાંઈ મુલ્ય મેળવવા આવ્યો નથી. ”

દેવીદીન “ બહુ તમ છુ દળૂર ! દુકાન તો નામનીજ છે ”

કોન્ટેનલ “ જુઠ્ઠી પાસે મગી લાવ ”

દેવીદીન “ કમાવાવાળો તો દુનજ છુ ને બાઈ ' છેકરાની સ્થિતિ તો જાણે છે ને ' પેટે પાટા બાંધીને થોડાક રૂપીયા જમા કરી રાખ્યા હતા, એટલે દાસમાંજ સાત ધામની યાત્રા કરીને ચાલી આવુ છુ. હવે તો ખજોજ તમ થઈ ગયો છુ ”

દારોગા “ તો તારી ગીનીઓ ઉઠાવી લે આને ગઢાર કાઢી મૂકો ! ”

દેવીદીન “ આપનો દુકમ છે તો લઈ જાઉં છુ. ધણો શા માટે મરાવો છો ? ”

દારોગા (કોન્ટેનલને) “ આને કાચી જેલમાં રાખો. મુનશીને કહો કે એનું ખ્યાલ લખી લે ”

દેવીદીનના હોઠ આવેશથી કંપી રહ્યા હતા તેવા અહેસાસ પર, રમાનાથે અચાઉ કદિ

ન જોયથી વ્યમતા છવાઈ હતી. કેમ જાણે કોઈ થકલી પોતાના થોડાકામાં કમગાને ધુસતો જોઈને વિદ્વજ થઈ થઈ ન હોય ! એક મિનિટ સુધી તે યાજ્ઞાના દ્વાર ઉપર ઉભો રહ્યો. પછી પાછો ફર્યો અને એક સિપાઈને કાંઈક કહી સડક તરફ સરકી ગયો. પરંતુ એકજ પળમાં પાછો ફરોને તેણે દારોગાને કહ્યું “ દળૂર, જો કલાકની મુદત નહિ આપો ! ”

રમાનાથ દજી ત્યાંજ ઉભો હતો. આ મમતા જોઈને તે રડી પડ્યો. તે બોલ્યો “ દાદા, હવે તમે દેરાન ન થાવ. મારા બાપમાં જો કાંઈ લખ્યું હોય તે યવા દો. મારા પિતા પશુ અહીં હોત તો આનાથી વધુ બીજું શું કરત ! હું મરતાં સુધી તમારો ઉપકાર ”

દેવીદીને અખિર્માના આસિ લૂછતાં કહ્યું : “ ફવી વાત કરે છે બાઈ ! ન્યાં રૂપીયા પર વાત આવી ત્યાં દેવીદીન પાછળ ઢંઢવાવાળો માણસ નથી. એટલા રૂપીયા તો એક દિવસમાં જુઠારમાં દારી ગયો છું કે જિતી ગયો છું અત્યારે ધર વેચી દઈ તો દશ દળૂરની મિલકત છે માયા ઉપર લાદીને શું લઈ જવાનો છુ ! દારોગાજી, અત્યારે બાઈને કાચી જેલમાં ન મોકલો દુ રૂપીયાની વ્યવસ્થા કરીને થોડા મમપમાં આવુ છું ”

દેવીદીન આવી ગયો એટલે દારોગાજીએ સહકવતા જોરે કહ્યું : “ છે તો ચાલાક પશુ ખજોજ નેક છે તે એને કમ જુદી સુધારો છે ? ”

રમાનાથે કહ્યું “ ગરીબો પર તો બધાને રદમ આવે છે ”

દારોગાએ મદ દસીને કહ્યું. “ પોલીસને છોડીને, એમ કહો અને તો વિશ્વાસ નથી કે તે પચાસ ગીનીઓ લાવે. ”

રમાનાથ : “ અને લાવે તો પશુ તેને

માથે ઝેટલો બધો બોલો નાખવા હું નથી માંગતો. તમે મને ખુશીથી કાંચી જેલમાં લઈ જાવ.”

દારોગો: “ મને પાંચસો ને જદલે સાડા-છસો મળી રહ્યા છે તે કેમ જવા દઉં ? તારી જિરફતારીનું છનામ મારા કોષ ખીજા જાણને મળી જાય તો શું ખોટું ? ”

રમાનાથ: “ જો મારે ચક્કી જ પીસવાની છે, તો તે જેટલી જલદી પીસું તેટલું મારું હું સમજ્યો હતો કે પોલીસની નજર ચૂકવીને હું રહી શકીશ. હવે માલમ પડ્યું કે આ આઠે પ્રહર પકડાઈ જવાનો ભય જેલના કરતાં કાંઈ જોડો જીવલેષ્ય નથી ”

દારોગાને એકાએક જાણે કે કોષ ખૂલાઈ મઝેલી વાત યાદ આવી ગઈ. ટેબલના ખાના માંથી એક મુકદ્દમાના કાગળાં કાઢી તેનાં પાના આમતેમ ઉઘલાવ્યાં અને પછી તે નમ્રતાથી બોલ્યો: “ જો કે કોષ એવી યુક્તિ બતાવું કે દેવીદીનના રૂપીયા પછુ બચી જાય અને તારા ઉપર પછુ કાંઈ આદેશ ન આવે તો કેમ ? ”

રમાનાથે અવિશ્વાસના ભાવથી કહ્યું: “ એવી કોષ યુક્તિ છે ? મને તો આશા નથી, ”

દારોગો: “ એ તો ખુશનો એલ છે એની ગોઠવણ દુ કરી શકુ છું. તમારે એક મુકદ્દમામાં સાક્ષી આપવી પડશે. ”

રમાનાથ, “ જૂરી સાક્ષી હશે ? ”

દારોગો: “ નહિ, તદ્દન સાચી. એમજ મમજી લેને કે તું માણસ બની જશે મ્યુનિસિપાલ્ટીના પંજામાંથી તો છૂટી જશે, એટલું જ નહિ પણ કદાચ સરકાર પણ મદદરખાની કરે અને જો મુકદ્દમો ચાલ્યો તો પાંચ વર્ષથી જોડી સજા નહિ થાય. માની લે કે આ વખતે દેવીદીન તને જમાનો લે તો પણ ક્યાં સુધી બચી જઈશ ? જાહેરી

ખરાબ થઈ જશે નહીં ખોટું તુ જ તારી મેજે વિચારી લે હું જખરજતી કરતો નથી. ”

દારોગાએ ધાડનો વૃતાન્ત કહી સંભળાવ્યો. રમાનાથ એવા કોષ મુકદ્દમો વર્તમાન પત્રોમાં વાંચી ચૂક્યો હતો. તે મંથનના લાવથી બોલ્યો. “ તો મારે સાક્ષી બનવું પડશે અને એમ કહેવું પડશે કે હું આ ધાડપાડુઓ સાથે સામેલ હતો એ તો જુદી જુદાની ચર્ચા. ”

દારોગો: “ માથલો તદ્દન સાચો છે. તમે કાંઈ બિનચુન્દેગારોને નહિ ફસાવો. જેમને જેલ જવું જોઈએ એવા જ લોકો જેલમાં જશે. પછી જુદું ક્યા રહ્યું ? ડાકુઓના ડરથી અઘીના લોકો સાક્ષી આપવા રાજ થતા નથી બસ બીજી વાત કોષ વાત નથી તમારે કાંઈક જુદું બોલવું પડશે એ હું માનું છું. પરંતુ તમારી જાહેરી બચી જાય છે એના પ્રમાણમાં એટલું જુદું તો કાંઈ જિંસાતમાં નથી. ખૂબ વિચાર કરજો. સાજા સુધીમાં જવાબ આપજો. ”

રમાનાથના મનમાં વાત વસી ગઈ, જો એક વખત જુદું બોલીને તે પોતાનાં પાછલાં કર્મોનું પ્રાપ્તિ કરી શકે અને ભવિષ્ય પણ સુધારી લે તો પૂછવું જરૂર ? જેલમાંથી તો બચી જાય ! એમાં જુદું આજીવ પાછળનું જેવાની જરૂર નથી હા, એનો નિશ્ચય થઈ જવો જોઈએ કે તેના ઉપર મ્યુનિસિપાલ્ટી કરી મુકદ્દમો નહિ ચલાવે અને તેને કોષ મારી જગા મળી જાય. તે જાણતો હતો કે પોલીસને જરૂર છે એટલે મારી કાંઈપણ બચાજની શરતનો અસ્વીકાર થવાનો નથી. એટલે કેમ જાણે તેનો આત્મા ધર્મ અને અધર્મના મહત્ત્વમાં પડ્યો ન હોય તેમ તે બોલ્યો. “ મને ડર એ લાગે છે કે મારી જુવાનીથી ખીનચુન્દેગાર લોકો ફસાઈ ન જાય ”

દારોગો. “ એની હું આપને ખાતરી આપું છું. ”

રમાનાથ. “ પણ કાલે મ્યુનિસિપાલિટી મારી મર્દન પકડે તો હું મને પોગારું ? ”

દારોગો. “ મત્રદર છે. મ્યુનિસિપાલિટી થઈ શકે. ફોજદારી મુકદ્દમામાં

પોને પોતાના દોસ્ત બનાવી રાખવા માટે છે. જો આપની જુમાની સારી થાય અને જો તમે એની ભગવાંધી નિકળો ત્તર તો તમે નિદાસ થઈ જશો. ”

દારોગાએ તેજ વખતે મોટર મચાવી અને રમાનાથને માથે લાઇ ડાયુટી સાંદેખને

માયા લગાડી

કુંજ કુંજ વેણું ‘તે’ જમાડી,
હો દુહાન ! માયા લગાડી—કુંજ

કાલ્પાનિ કાલિનામ નારયો જમાડી,
વેળી તે વખડાંની વાડી:
હો દુહાન ! માયા લગાડી—કુંજ

ગોતુલિધુ કાપ પેલું ગોરસી થમાડી,
લીલા પ્રભાંડની જેમાડી,
હો દુહાન ! માયા લગાડી—કુંજ

જખરો બાંધવરાય ખડકે જેવાડી,
લુટ્ટો રસરંભની મુખાડી,
હો દુહાન ! માયા લગાડી—કુંજ

પાપો ત્રિવિંશત જંગલિ જાડાડી,
બીતિ તો ધન્દની જમાડી,
હો દુહાન ! માયા લગાડી—કુંજ

અમ્તાને જુધરાએ મુક્તિ થમાડી,
કુંથે તલમું છુ ઠાંડી ઠાંડી,
હો દુહાન ! માયા લગાડી—કુંજ

ખડ ખડ વીર ઠાઠ પાડી,
હો સન્ત ! માયા લગાડી—ખડ

દિ‘સાનાં ઝેર ટાપ્યાં, મુરતા જમાડી,
જખરોની વેલડી તમાડી,
હો સન્ત ! માયા લગાડી—ખડ

દિલ્લડને રોહી રોહી દિવ્યતા થમાડી,
દુનિયાને કાપ પેલું—માંડી,
હો સન્ત ! માયા લગાડી—ખડ

જગ “દામન-કાપ” જખરો જેવાડી,
લુટ્ટો જખરંભની મુખાડી,
હો સન્ત ! માયા લગાડી—ખડ

જનતાને જનભેના જ થણા જોડાડી,
બીતિ તો કાળની જમાડી,
હો સન્ત ! માયા લગાડી—ખડ

ભારતને ભેખ જાણુજવણી મુડાડી,
મુખિને કાળ ઠાંડી ઠાંડી—
હો સન્ત ! લગની લગાડી—ખડ+

કેશવ હ શેઠ

+ વાલેતારમાં પ્રાંત ચતાર ‘વેરપલ્લી’ માંથી.

શિવાઈ તો સરકાર જ રહેશે. આપે સરકાર તમને મારી આપે ત્યારે મુકદ્દમા જેવી રીતે ચલાવશે ! તમને ‘મારીનાથ’ આપી દેવામાં આવશે, માટેન ! ”

રમાનાથ. “ અને નેહરી ? ”

દારોગો. “ તેની સરકાર આપો આપ મેકનજી કરશે, એવા માણુમેને તો સરકાર

મળવા લપડી મલા આવી મોટી કામચિરિ જતાવવામાં વિલગ કેમ કરે ? ડેપુટી સાથે એકાંતમાં ખૂન વાત કરી આ માણુસને પતો કેમ લાગ્યો, એની મુશ્કેલ કેમનાં જ એ શેઠ મચાવી છે એમ માંથી જના તેને ગિરજનાર કરી લીધો ! અને એ માંથી વાત યોગ્યેમળ આના માયી

નીકળી ! નજર કાંઈ બૂલ કરે ! હજુર, માણસની આંખો ઝાળખી ચકુ છું. અલાદા-બાદ મુનિસિપાલીટીના રૂપીયા ઉચાપત કરીને ભાગ્યો છે આ મુકદમામાં સાક્ષી આપવા તૈયાર છે. માણસ બહેસેભાગેબેસે અને દેખાવે પણ શૂદ્રસ્થ અને કુલિન છે.

ડેપુટીએ સદિગ્ધ ભાવથી કહ્યું : “ હા, માણસ તો હોશીયાર માલમ પડે છે. ”

“ પરંતુ ‘મારીનામું’ લીધા વિના એને આપણા પર વિશ્વાસ નહિ આવે. જો કદાચ એને શકા-અપદ્ધ કે આપણે આ લોકો સાથે કોઈ ચાલ ચાલી રહ્યા છે તો તરત છટકી જશે. ”

ડેપુટી “ એ તો ચરોજ ‘મરકાર સાથે’ આ આખતમાં વાતચીત કરવી પડશે. તમે ટેલીફોન કરીને અલાદાબાદની પોલીસને પૂછો કે આ માણસ પર કેવો મુકદમો છે ! એ બધું સરકારને બતાવવું પડશે ”

ટેલીફોનની ડાયરેક્ટરી જોઈ, દારોગાએ નજર મેળવ્યો અને વાતચીત શરૂ થઈ.

ડેપુટી : “ શું કહ્યું ? ”

દારોગા : “ કહે છે કે અહીં તો આ નામના કોઈ માણસ પર મુકદમો નથી. ”

ડેપુટી : “ એ તો કેવી વાત છે, કાંઈ સમજમાં આવતું નથી. એણે નામ તો બદલી દીધું નથી ને ? ”

દારોગા : “ કહે છે કે મુનિસિપાલીટીના કાંઈ રૂપીયા ઉચાપત નથી થયા. કોઈ મામલો છે જ નહિ ”

ડેપુટી : “ એ તો બધી તાણખીનો વાત ! માણસ કહે છે કે રૂપીયા લઈને ભાગ્યો; મુનિસિપાલીટી કહે છે કે કાંઈ રૂપીયા ઉચાપત નથી થયા હીક, મુનિસિપલ કચેરીમાં પૂછો ”

દારોગા : “ મારી સમજમાં પણ કાંઈ વાત આવતી નથી જો એને કહી દઈએ કે તમારી ઉપર કાંઈ મુકદમો નથી તો પછી

એનો પત્તો પણ નહિ લાગે ! હીક, મુનિ-સિપાલીટીની કચેરીમાં પૂછીએ. ”

દારોગાએ ફરી નંબર મેળવ્યો. સવાલ જવાબ થવા લાગ્યા.

દારોગા : “ તમારે ત્યાં રમાનાથ નામે કોઈ કારકૂન હતો ? ”

જવાબ : “ હા, હતો. ”

દારોગા : “ તે કાંઈ રૂપીયા ઉચાપત કરીને ભાગ્યો છે ? ”

જવાબ : “ નહિ; તે ધરેથી લાગી ગયો છે, પણ રૂપીયા ઉચાપત નથી કર્યા. શું તે આપને ત્યાં છે ? ”

દારોગા : “ જી હા; અમે તેને ગિરફતાર કર્યો છે. તે પોતે કહે છે કે મેં રૂપીયા ઉચાપત કર્યા છે. વાત શી છે ? ”

જવાબ : “ પોલીસ તો બધી ચપ્પરાક છે જરા અક્કલ દોડાવો. ”

દારોગા : “ અહીં તો અક્કલ કાંઈ કામ કરતી નથી. ”

જવાબ : “ ત્યાં શું અહીં પણ કામ નથી કરતી. સાંભળો, રમાનાથે હિસાબ મેળવવામાં મળતી કરી; એટલે બધા પાખીને લાગી ગયો. પાછળથી માલમ પડ્યું કે રકમ કાંઈ ઘટતી નથી. હવે સમજણ પડી ? ”

ડેપુટી : “ હવે શું કરશું ? ખાનસાહેબ; સિદ્ધાર હાથમાંથી છટકી ગયો ”

દારોગા : “ છટકી કેમ જશે, હજુર ! રમાનાથને એ વાત કહીએ જ આ માટે ! બસ, તેને કોઈ એવા માણસને મળવા જ ન દેવાય કે જે તેને પહોંચાડી શકે હવે ધરવાળાઓને તેનો પત્તો લાગી જશે એટલે કોઈને કોઈ જરૂર તેની તપાસ કરવા આજશે. કોઈને જ આવવા ન દેવા. આ વાત જ વચ્ચે લાવવી નહિ. મોટેથી એને ખાત્રી આપી દેવી. કહી દેવું કે મારી-નામાને માટે કમીસ્તર સાહેબને ‘રોપોટ’ કર્યો

છે. ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબનો પણ અભિપ્રાય લઈ લેવો. ”

અહીં આ લોકો સુપરિન્ટેન્ડન્ટ સાથે પરામર્શ કરી રહ્યા હતા, ત્યાં એક કસાકસા દેવીદીન પાછો યાચો આવ્યો. એટલે ઇન્સ્પેક્ટરે કહ્યું : “ દારોગાજી તો સાહેબની પાસે ગયા. ”

દેવીદીને ગભરામને કહ્યું “ તો શું બાજુ-છાને કાપી જોલમા નાખ્યા ? ”

ઇન્સ્પેક્ટરે “ નહિ, તેને, પણ સાથે લઈ ગયા ”

દેવીદીને માથું ટીપીને કહ્યું. “ પોલીસ-વાળાની કોષ વાતનો બરોસો નહિ હું કહી ગયો કે એક ક્લાકમાં રૂપિયા લઈ આવું છું, પરંતુ એટલી પૈસી સંખરી ન પડ્યાં. સરકાર પાસેથી તો પાંચસોજ મળશે હું છસો આપવા તૈયાર છું. હા, સરકારમાં સારી કામગિરી બળવવાની પ્રશંસા થાય, ખીજું શું ? અહીંથી તેને પ્રવાગરાજ મોકલી દેશે મારી સાથે મુલાકાત પણ નહિ થાય છુટ્ટી રડી રડીને મરી જશે ” એમ કહેતાં દેવીદીન ત્યાંજ જમીન પર બેસી ગયો.

ઇન્સ્પેક્ટરે પૂછ્યું “ તો અહીં ક્યાં સુધી બેસી રહેશો ? ”

જાણે ચાખૂકના ફટકાનો માર લાગ્યાથી ધાયલ થયો હોય તેમ થઈને દેવીદીને કહ્યું. “ હવે તો દારોગા સાથે બે ચાર વાત કરીને જ જઈશ, ક્રીડે ને જોલ જવું પડે, પણ તેને જરૂર બરામરા ફટકાર. ખરાબ રીતે ફટકાર આખરે તેને પણ બાલગચ્ચા તો ફરીને ! શું કામવાનથી જરા પણ નથી ડરતો ! તમે બાજુએ જતી વખતે જોયા હતા ? બહુજ દિલગિર હતા ? ”

ઇન્સ્પેક્ટરે “ દિલગિર તો ન હતા, ખાસી તરફ દસી રહ્યા હતા. તેમને જણ્ય મોટરમાં બેસીને ગયા છે. ”

દેવીદીને અનિશ્વાસના ભાવથી કહ્યું. “ દસી શું રહ્યો દરો, બિચારો ! મોંથી ભલે દસી લે પણ દિલ તો રડતું જ હતું ”

દેવીદીને અહીં બેઠે એક કલાક પણ થયો ન હતો એટલામાં જગ્ગો આવીને ઉભી દેવીદીને દાર ઉપર બેઠેલો જોઈને તે બોલી. “ તમે અહીં શું કરવા માંડ્યું ? બાઈ ક્યાં છે ? ”

દેવીદીને મનોહત થઈને કહ્યું “ બાઈને તો લઈ ગયા સુપરિન્ટેન્ડન્ટની પાસે, કોણ જાણે મુલાકાત થાય છે કે પછી બહારો-બહારજ પ્રવાગરાજ મોકલી દે છે ! ”

જગ્ગો “ દારોગાજી પણ ઠીક માણસ છે કહ્યું ત્યારે કહે કે આટલા લઈશ અને હવે લઈને ચાલી ગયા ”

દેવીદીન. “ તેથી જ તો બેઠો છું, કે આવે એટલે બે ત્રણ વાતો કહી લઉં ”

જગ્ગો “ હા, જરૂર ફટકારશે જે પોતાની જાન ન પાળે તે પોતાના આપનો શું થશે ? હું તો ખરે કહીશ મને શું કરશે ? ”

દેવીદીન “ કુકાન પર કોણ છે ? ”

જગ્ગો “ બંધ કરીને આવી છું હજી તો બિચારાએ કાંઈ બાધું પણ નથી ! સત્કારનો એમને એમ છે ચૂલામાં ગળ્ય એ તમાસો. એને જ માટે તો ટીકટીકે તેવા જતો હતો બે ધરથી જ બહાર ન નીકળતે તો આ બધા માથે ક્યાંથી વળખતે ? ”

દેવીદીન. “ બે અહીંથી જ પ્રવાગ મોકલી દેશે તો ? ”

જગ્ગો “ તો પત્ર તો આવશે જ ને ! ત્યાં જઈને મળા આવીશું ”

દેવીદીન “ (અધિમાં આસુ લાતી) સજ થઈ જશે ? ”

જગ્ગો “ રૂપિયા જમા કરી દેશું પછી

સળ શા માટે થશે ? સરકાર પોતાના રૂપિયા જ લેશે કે બીજુ કાંઈ ? ”

દેવીદીન: “ નહિ, માંડી, એમ નથી થવું. ચોર માલ પાછો આપી દે તેથી કાંઈ તેને છોડી થોડોજ દેવામાં આવે છે. ”

પરિસ્થિતિની કઠોરતાનો અવગણવ કરતાં જાણીએ કહ્યું: “ દારોગાજી... ”

હજી વાક્ય પૂરું ન થયું ત્યાં તો દારોગાની મોટર સામે આવી પહોંચી ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ પથ્થર ઉતારી રમાનાથ એ બન્નેને જોઈને મોટરમાંથી ઉતરી આવ્યો અને પ્રસન્નમુખથી બોલ્યો. “ તમે અહીં લાંબા વખતથી બેઠા છો છું દાદા ? આવો, ઓરડામાં ચાલો, મા, તું ક્યારે આવી ? ”

દારોગાએ વિનોદ કરતાં કહ્યું. “ કેમ, બોધરી, રૂપિયા લાંબા ? ”

દેવીદીન: “ બ્યારે કહીને ગયો કે થોડી વારમાં આવું છું તો તમારે મારી રાહ બેવી જોઈતી હતી. ચાલો, તમારા રૂપિયા લઈ લો. ”

દારોગા: “ જમીનમાંથી બોદીને કાઢ્યા હશે ? ”

દેવીદીન. “ આપની કૃપાથી હજાર પાંચસો વધુ નીકળી ચકે એમ છે. જમીન બોદવાની જરૂર નથી પડી ચાલો, બાપ, શુદ્ધી કમારની ઉમી છે હું રૂપિયા ચૂકવીને આવું છું. આ તો ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ હતા ને ? પહેલાં આજ ચાણામાં હતા. ”

દારોગા: “ તો બાપ તમારા રૂપિયા લઈ જઈને એ દાંડીમાં જ મૂકી રાખો. અમલ દારોની એવી સલાહ મળી કે આને છોડવો ન જોઈએ. મારા હાથની વાત નથી. ”

ઇન્સ્પેક્ટર સાહેબ તો પહેલેથીજ કચેરીમાં ચાલી ગયા હતા. આ ત્રણે જણ વાત કરતા કરતા તેની પાસેના ઓરડામાં ગયા.

દારોગાની વાત સાંભળતાં દેવીદીનનાં લર્વા ચઢી આવ્યાં. તે બોલ્યો. “ દારોગાજી, મરદોની જાન એકજ હોય છે. એટલું જ હું કૌંતવ્ય છે. તમારા હક્કમાં રૂપિયા લાવ્યો છું. તમારે તમારો કામ પૂરા કરવો જ પડશે કહીને ફરી જવું એ તો નીચ માણસોતું કામ છે. ”

આટલાં કઠોર સંબંધો સાંભળતાં તો દારોગાએ ધ્રુવા ધ્રુવા થઈ જવું નીચું હતું પરંતુ અત્યારે તેમને જરાપણ ‘ માફ ’ ન લાગ્યું. તે હસતા હસતા બોલ્યા. “ બાપ, હવે ચાહેતો નીચ કહો, ચાહે દગાબાજ કહો, પરંતુ હું એને છોડી શકતો નથી. આવા શિકાર કાંઈ રોજ હાથ લાગતા નથી. કાલની ખાતર હું કાંઈ મારો શિકાર છોડી દેવાનો નથી. ”

દારોગાના હસવાથી દેવીદીન વધુ ચીડાયો. “ તો તમે કહ્યું કયાં મોઢે ? ”

દારોગા. “ આજ એક કહ્યું હતું; પરંતુ મોઢું હમેશાં એક સરખું નથી રહેતું. આજ મુખથી જેમ માળ દઉં છું તેમ આજ મુખથી પ્રયંસા પણ કરું છું. ”

દેવીદીન (ચીડાઈને) “ આ ચૂંચ મુઠાવી નાખો. ”

દારોગા: “ ખુશીથી, મને મંજૂર છે. મારી ઇચ્છા તો પહેલાંથી જ હતી, પરંતુ સરમનો માર્યો મુઠાવતો ન હતો. હવે તમે દિલ મજબુત કર્યું. ”

દેવીદીન “ હસો નહિ દારોગાજી, તમે હસો છો અને મારું લોહી ઉકળા જાય છે. મને જોઈએ તો જેલ કેમ ન મળે, પરંતુ હું કેપ્ટન સાહેબને જરૂર કહી દઈશ છું તો એક ટકોનો આદમી, પણ આપની કૃપાથી મોટા મોટા અમલદારો સુધી પહોંચી શકું છું. ”

દારોગા: “ અરે યાર, તો તું તુ સાચે

સાચ કેટલે સાહેબ આગળ મારે માટે શ્રી-
યાદ કરશે ? ”

દેવીદીન સમજ્યો કે ધમકીની અમર
થઈ, એટલે તે અકડાઈને બોલ્યો. “ જ્યારે
તમે કાંઈનું સાંભળતા નથી, વાત કહીને
ફરી બળ છો, ત્યારે બીજા પશુ પોતાનાથી
બનવું કરશે જ. મેમ સાહેબ તો રોજ
દુકાન પર આવે છે. ”

દારોજો “ ને, દેવીદીન, તે સાહેબ કે મેમ
સાહેબ આગળ મારી જરા પશુ શ્રીયાદ કરી
છે તો હું સોજદા ખાતે કહું છું કે તારું ઘર
બોદાવોને ફેંકી દેશ ”

દેવીદીન. “ જે દિવસે મારું ઘર બોદશે
તે દિવસે આ પાણી અને ચપરાચ પશુ
નહિ રહેશે, હજૂર ! ”

દારોજો “ ઠીક તો આપ તાળી આપણે
ઘરત મારીએ છીએ ”

દેવીદીન “ પસ્તાશો હોં સરકાર, કહી
હઉં છું કે પસ્તાશો. ”

રમાનાથ હવે ધીરજ ન ધરી સંધ્યે.
અત્યાર સુધી તે દેવીદીનના બજાવાનો તમાસો
જેવા માટે બીવાડીના જમ બની બેઠો હતો
તે હવે બોલ્યો “ દાદા, દારોજાજી તથાને
બીઠવી રહ્યા છે. અમારી વચ્ચે એવી સલાહ
થઈ ગઈ છે કે હું કંઈપણ આપ્યા લીધા
વગર છૂટી જમણ અને ઉપરથી નોકરી પણ
મળશે. સાહેબે ચોક્કસ ખાત્રી આપી છે.
મારે હવે અહીં જ રહેવું પડશે. ”

રસ્તો બૂલેલા માણસની માફક દેવીદીને
કહ્યું “ એ કેવી વાત બાઈ, શું કહે છે ?
શું પોલીસવાળાઓની બળમાં બાંધી મર્યા ?
એમાં કાંઈને કાંઈ જરૂર છૂપી ચાલ હશે. ”

રમાનાથે ખાત્રીપૂર્વક કહ્યું. “ અરે બીજા
કાંઈ વાત નથી. એક શુક્રદેવમાં સાક્ષી
આપવી પડશે. ”

દેવીદીને સંસપ્ત થાયું હસાવી કહ્યું :
“ જુઓ મુકદ્દમો હશે ? ”

રમાનાથ “ નહિ, દાદા, તદ્દન સાચો
મામલો છે મેં પટેલાંથી જ પૂછી લીધું છે. ”

દેવીદીનની સંકાતું નિવારણ ન થયું. તે
બોલ્યો “ હું એ બાબતમાં બીજું કંઈ
નથી કહી શકતો બાઈ, પણ જરા સમજી
વિચારીને કામ કરજો જે મારા રૂપીયાથી
ડરતો હોય તો એટલું સમજી લેજો કે જે
દેવીદીને રૂપીયાની પરવા કરી હોત તો આજે
તે લખપતી હોત આજ દાંધેથી રોજના
સો સો રૂપીયા કમાયો છું અને બધા ઉઠાવી
પણ લીધા છે. ક્યા મુકદ્દમામાં સાક્ષી આપ-
વાની છે ? કાંઈ માલમ પડ્યું ? ”

દારોજાજીએ રમાનાથને જવાબ દેવાની
તકજ ન આપી કહ્યું “ પેલો પાંડવાળો
મામલો છે તે જેમાં કેટલાક ગરીબ માણ-
સોના બળ મળ્યા હતા. એ પાંડવાળાએ
આખા જીવનમાં ત્રાસ ત્રાસ વર્તાવ્યો છે,
એટલે તેમના ડરનો મારી કાઢ માણસ
સાક્ષી આપવા રાજી થતો નથી. ”

દેવીદીને ઉપેક્ષાના બાવણી કહ્યું : “ ઠીક,
તો તું સાક્ષી બની મર્યા, એમ વાત છે.
એમાં તો પોલીસ શિખવાડશે એટલું તારે
કહેવું પડશે બાઈ, હું કુંડી બુદ્ધિવાળો
માણસ છું આ વાતોનો મર્મ શું જાણું ?
પરંતુ મને મુખ્યિર (એપ્રુવર) બનવાનું
કહેવામાં આવે તો હું નહિ બનું; પછી
બસે મને કાંઈ લાખ રૂપીયા આપે તો શું
થયું ? બદોરના માણસને કાંઈ અપરાધી
છે અને કાંઈ બીનગુનેહગર છે તેની થી
ખબર ? જે ચાર અપરાધીઓની સાથે જે
ચાર બીન અપરાધીઓ પણ જરૂર હશે. ”

દારોજો. “ હરગીજ નહિ, જેટલા
માણસો પકડ્યા છે તેટલા પાકા પાકા
પાકુઓ છે. ”

દેવીદીન: “ એ તો આપ કહો છો. અમને શી ખબર ? ”

દારોગો. “ અમે ખીનચુંદેગારોને શા માટે ફસાવીએ, તે તો કહો ? ”

દેવીદીન: “ એ બધું ભોખવી ચૂક્યો છું, દારોગાજી ! આના કરતાં તો તમે એના પર કામ ચલાવો તેજ સારું છે. વર્ષ એ વર્ષની જેમ જ મળે ને ? એક અંધમૈના દડમથી બચવા માટે ખીનચુંદેગારોનાં ખૂન તો માથે નહિ ચઢે ને ? ”

રમાનાથે બીરતાથી કહ્યું. “ મેં ખૂબ વિચાર કર્યો છે, દાદાજી ! બધા કામગીરી બોલા છે. એમાં કોઈ ખીનચુંદેગાર નથી. ”

દેવીદીને ઉદાસ થઇને કહ્યું. “ હશે, ભાઈ ! જન પશુ પ્યારો હોય છે. ”

એટલું કહીને તે પાછળ ફરી ગયો. પોતાના મનોભાવો તે તેની આત્મના સ્પષ્ટ રૂપે પ્રકટ કરી શકતો ન હતો.

એકએક તેને એક વાત યાદ આવી ગઈ. મોહું ફેરવીને તે બોલ્યો. “ તને થોડા રૂપીયા આપી જાઉં ? ”

રમાનાથે સામું પૂછ્યું: “ શી જરૂર છે ? ”

દારોગો: “ આજથી એને બહોં રહેવું પડશે. ”

દેવીદીને કંઈક સ્વરે કહ્યું: “ હા હજાર, એટલું તો જાણ્યું એની ગરજ હશે, એટલે જ ગયો રહેવા મળશે, નોકર મળશે, મોટર મળશે, એ બધું જાણ્યું છું. કોઈ બહારનો માણસ એને મળવા નહિ પામે, તેમ એ પણ એકલો ક્યાંય જઈ આવી નહિ શકશે એ બધું જ જાણ્યું છું. ”

એટલું કહેતાં દેવીદીન ઉતાવળે ઇમ બરતો ત્યાંથી ચાલી ગયા. કેમ જાણે ત્યાં તેનો સ્વાસ ધેરાઈ રહ્યો ન હોય ! દારોગાએ તેને જૂમ મારી પરંતુ તેણે પાછા

ફરીને જોયું પણ નહિ. તેના મુખ ઉપર પરાભૂત વેદના છાયાઈ ગઈ હતી.

જગ્માએ પૂછ્યું: “ ભાઈ નથી આવતા ? ”

દેવીદીને મડક તરફ જોઈને કહ્યું: “ ભાઈ હવે નહિ આવે જો પોતાનાં આપણાં ન થયાં તો પારકા તો પારકાજ છે ને ! ”

તે ચાલી ગયો છુટ્ટો પણ પાછળ પાછળ ચાલી.

૯

ફદનમાં ફેટલો ઉદ્ધાસ, ફેટલી શાન્તિ, ફેટલું બળ છે. જે કદિ એકાંતમાં ગેસીને, કોઈની સ્મૃતિમાં, કોઈના વિયોગમાં દુસ્તે દુસ્તે તેમજ અત્યંત ઉદાસ થઇને રહ્યો નથી, તે જીવનનાં એવાં સુખથી વચિત છે કે જેને માટે હજારો હાસ્ય ન્યોછાવર છે. જેણે એ સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કર્યું હોય તેને જ એ મીઠી વેદનાનો આનન્દ પૂછો. હાસ્ય જાદ મન ખિન્ન થઈ જાય છે, આત્મા કુબ્ધ થઈ જાય છે, જાણે આપણે યાત્રી ગયા હોઈએ, પરાભૂત થઈ ગયા હોઈએ એમ લાગે છે ફદનની પાછળ એક નવીન સ્મૃતિ, એક નવીન જીવન, એક નવીન ઉદ્ધાસનો અનુભવ થાય છે.

‘ પ્રજામિત્ર ’ કૌર્મીલખનો પત્ર જનલખાને મળતાં તે વાંચી, તે રડી પડી એક હાથમાં પત્ર લઈ, બીજા હાથે પારણાની પારસાળ પકડી તે ખૂબ રડી શુ વિચારીને તે રડી, તે કાણ કહી શકે ? કદાચ પોતાનાં ઉપાનવી આ આશાતીત સંજ્ઞતાએ તેના આત્માને વિદુલ બનાવી દીધો, કે આનન્દનાં પાણી ભર્યાં હોંડાણે તેને પહોંચાડી દીધી કે હૃદય તાને પણ બરફમાં ફેરવી નાખતી હૃદય પર પહોંચાડી દીધી ! આજે જ મહિના પછી આ સુખસમાચાર મળ્યા, આદલા દિવસો સુધી તે હસહસી આશા અને કંઠાર

દુરાચારુ રમકડું બની રહી હતી. આદ્ર !
કેટલીવાર તેના મનમાં તરંગ ઉઠ્યો હતો કે
આ જીવનનો અંત કેમ ન લાવી દઉં ? એ
મેં સાચેસાચ પ્રાણત્યાગ કર્યો હોત તો તેનું
દર્શન પણ ન પામત. પરંતુ એમનું હૈયું
કેટલું કઠોર છે ! જ મહિનાથી ત્યાં બેઠા છે,
પણ એક પત્ર સરખાયે ન લખ્યો, ખર
સુદાં નહિ લીધી ! આખરે એમનો ન સમજ
લીધું હોય કે બહુ રડી રડીને મરી જશે
એમણે મારી પરવા જ કરારે કરી છે ?

દસ વીસ રૂપિયા તો મા-
જીસ મિત્રો દોસ્તદારો માટે
પણ ખર્ચો નાખે છે એ
પ્રેમ નથી પ્રેમ હૃદયની
વસ્તુ છે, રૂપિયાની નહિ.
બધાં સુધી રમાનાયોને
કાંઈ પત્તો ન હતો, ત્યાં
સુધી જલ્દપા બધોય દોષ
પોતાને માથે ઓઢી ભેતી
હતી, પરંતુ આજે તેનો
પત્તો લાગતો જ તેનું
મન અકસ્માત કઠોર થઈ
ગયું. તરફ તરેહના વિ-
ચારો તેને આવવા લાગ્યા
ત્યાં શું સમજીને બેસી
રહ્યા હશે ? એને મારે ને
કે ત્યાં તે સ્વાધીન છે,
સ્વનં છે. કોઈનું આપેલું
નથી ખાતા ? આની જ
રીતે જો કું કલા વિના
ચાલી જત, તો તે મારી
સાથે કેવો વર્તવ કરત ? કદાચ તસ-
વાર લાગેને ગર્દનપર સવાર થઈ જત અને
જીલ્લીભર મારું મુખ પણ ન જોત અને
ત્યાં ઉઠા ઉઠાજી જલપાએ મનમાં ને મનમાં
ફરિયાદોનું દશતર ઝોલી નાખ્યું.

એટલામાં રમેશબાબુએ બારણાં આગળ
ખૂંમ મારી. “ જોખી, જોખી, જરા અડી
આવ ” મુનશીજીએ પોતાના ઓરડામાં
પડ્યા પડ્યા કરાહીને કહ્યું. “ કાણ છે,
બાપ, ઓરડામાં આવો ! અરે ! આપ છે,
રમેશબાબુ ! બાબુજી કું તો મરતો મરતો
બચ્યો કું બસ એમ જ સમજો કે નવી
જીલ્લી મળી કોઈ આજ્ઞા નં હતી ન કોઈ
આગળ કે પાછળ બે છેઠરા છે પરંતુ તેમને
કું મરે કે જીવું તેની થી પરવા ! એની

પ્રત્યેક હિન્દુનું કર્તવ્ય

અસ્પૃશ્યતા હિંદુ ધર્મનું અંગ નથી,
એકજ નહિ પણ એ હિંદુ ધર્મમાં પેસી
ગયેલા સડો છે, વહેમ છે, પાપ છે; ને તેનું
નિવારણ કરવું પ્રત્યેક હિન્દુનો ધર્મ છે, તેનું
પરમ કર્તવ્ય છે. તેથી જ તેને પાપ માને છે
તે તેનું પ્રાવશિત કરે, અને કશું નહિ તો
પ્રાવશિત રૂપે પણ ધર્મ સમજીને સમજદાર
હિંદુ પ્રત્યેક અસ્પૃશ્ય અણાતા બાઈ બેનને
અપનાવે, તેનો હેતે સેવાભાવે સ્પર્શ કરે, સ્પર્શ
કરી પોતાને પાનન થએલ માને, ‘ અસ્પૃશ્ય ’ ના
કું જો દૂર કરે, વર્ષો થયાં તેમને ક્યારી નાખવામાં
આવ્યા છે તેથી તેમનામાં જે અજ્ઞાનાદિ દોષો
પેસી ગયા છે તે ધીરજ પૂર્વક દૂર કરવામાં
તેમને મદદ કરે, અને આમ બીજા હિંદુને કરવા
મનાયે, શ્રેય આ દૃષ્ટિએ અસ્પૃશ્યતાને નિવારણ
તેને દૂર કરવામાં જે ઔદિક કે રાજનૈતિક
પરિણામો રહ્યા છે તેને પ્રત્યક્ષી વૃથા ગણશે

મહાત્મા ગાંધીજી

હોઈ છતાં આપને આટલું કું ખ પડ્યું !
વહ્યે પણ એક ગીટી ન લખી દીધી. રંગ
ભેલી પડી હશે ? ”

મુનશી “ હુદીને મારે અરજ કરી હતી,
પરંતુ મેં હાકરનું સર્ટિફિકેટ નહિ મોકલ્યું.

માને મારું
મોઢું જોતાજ
બીજાં લાગે
છે. જિયારી
વહ્યે મારો
જીવ બચા-
વ્યો. તે ન
હોત તો અ-
ત્યારે તો ચા-
લી ચૂક્યો
હોત. ”

રમેશબા-
બુએ કૃત્રિમ
સમવેદના બ-
તાવતાં કહ્યું
“ આપ આ-
ટલા બધા
બીમાર ગયા
અને મને ખ-
બર સુદાં ન
પડી કું અહીં

જોળ રૂપીયા કેને ધરેથી લાઉ ? એક દિવસ સીવીલ સર્જનની પાસે ગયો; પરંતુ તેણે ચીઠ્ઠી લખી આપવા ના પાડી, આપ જાણો જો ને, ત્યાં દિ લીધા વિના વાત પણ નથી થતી હું આવી રહ્યો અને અરજી મોકલી દીધી. પછી તે મંજુર થઈ કે નહિ તેની ખબર નથી. આવી હાકતોની દાનત છે ! જુઓ છે કે માણસ મરી રહ્યો છે છતાં બક્ષીસ મળ્યા બગર કલમ નહિ ઉઠાવે ”

રમેશભાઈએ ચિંતાદાર સ્વરે કહ્યું : “ આ તો આપે ધણી ખરાબ ખબર સંભળાવી. જો તમારી રજા નામંજુર થઈ તો શું થશે ? ”

મુનશીએ માથું ફૂટીને કહ્યું : “ યશી શું, ધરે બેઠો રહીશ ! સાહેબ પૂછશે તો ચોકપુ કહીશ કે હું સર્જન પાસે ગયો હતો, તેણે રજા નહિ આપી, સરકારે એને નોકર શા માટે રાખ્યો છે ? નકામી, ખુસ્સીની શોભા વધારવા માટે ? મને કાઢી મૂકશે તો કબૂલ છે, પરંતુ સર્ટિફિકેટ તો નહિ આપુ. ‘ જુઝ્યા ક્યાના ’ આપને માટે પાન લાવનાર પણ કામ નથી. શું કરું ? ”

રમેશે હસીને કહ્યું : “ મારે માટે આપ ચિંતા ન કરો હું આજે પાન ખાવા નહિ પણ મીઠાઈ ખાવા આવ્યો છું (જલપાને ખૂબ મારી) વહાલ ! તમારે માટે આજે ખુશ ખબર લાગ્યો છું. મીઠાઈ મંગાવો ! ”

પાનની પેટી સામે રાખીને જલપાએ કહ્યું : “ પહેલાં એ ખબર સંભળાવો, કદાચ જે ખબરને આપ નવી સમજી રહ્યા છો તે પુરાણી પણ થઈ ગઈ હોય ! ”

રમેશ. “ શું વાત કરો છો ? રમાના-યનો પત્તો મળી ગયો; કલકત્તામાં છે ”

જલપા. “ મને પહેલાં જ ખબર પડી ગઈ છે. ”

મુનશીજી ઉતાવળા ઉઠી બેઠા, તેમને

તાવ જાણે કે ભાગીને ઉત્સુકતાની આકાશમાં જઈ છૂપાયો રમેશનો હાથ પકડી તે બોલ્યા :

“ ખબર પડી કે કલકત્તામાં છે ? કામ પત્ર આવ્યો હતો ? ”

રમેશ : “ પત્ર ન હતો. પોલીસની તપાસ હતી મેં કહી દીધું કે તેની ઉપર કોઈ પ્રકારનો આરોપ નથી. તમને ક્યાંથી ખબર પડી, વહાલ ! ”

જલપાએ પોતાની યોજના જણાવી. ‘ પ્રજ્ઞમિત્ર ’ કાર્યાલયનો પત્ર દેખાડ્યો. પત્રની સાથે રૂપીયાની રસીદ હતી. તેના પર રમાનાથના હસ્તાક્ષર હતા.

રમેશ “ અક્ષર તો રમાનાથ બાબુના જ છે, તદ્દન સાથે; એમાં દગો નહિ હોઈ શકે. માનું છું, વહાલ ! વાહ શી સુખિત કાઢી છે ! અમારા બધાના કાન કાપી નાખ્યા ! કામને ન સૂઝયું. હવે બ્યારે વિચાર આવે છે ત્યારે લાગે છે કે ધણી સહેલી વાત હતી. બચ્ચાને પકડીને ઘસડી લાવે, તે માટે કામ એ ત્યાં જવું બેઠ્યો. ”

આ વાતચીત ચાલી રહી હતી એટલેમાં રતન આવી પહોંચી. જલપા તેને કેપતાજ ત્યાંથી ઉભી થઈ તેને ગળે લપટાઈ, બોલી : “ બહેન, કલકત્તાથી પત્ર આવી ગયો. એંછે. ”

રતન : “ મારાં મળાના સોગન ? ”

જલપા. “ હા, સાચું કહું છું. કામળ જોને ! ”

રતન : “ તો તું આજ જ ચાલી જા ! ”

જલપા : “ હું પણ એજ વિચાર કરું છું તું આવશે ? ”

રતન. “ હું આવવા તો તૈયાર છું. પરંતુ ધર એંછું કેના પર છોડું ? બહેન, મને મથિરામ પર કાંઈક થઈ પડવા લાગી છે એની દાનત સાથે લાગતી નથી બેકમા વીસદબ્દર રૂપીયાથી ઝોજા ન હતા. બધા કામ જાણે ક્યાં ઉડાવી દીધા કહે છે કે

કિંવા કર્મમાં અર્ધાંશ મળ્યા હિસાબ મંડી
જુ તો આજો કાઢે છે । ફક્તરની કુચી
પણ પેતાની પાસે રાખી છે. માંડુ જુ તો
વાત ઉઘાડો દે છે મારી સાથે કાંઈ કાવદાનુ
પત્રનું લેવાની રમત રમી રહ્યો છે અને બધ
એ લાગે છે કે હું ત્યાં આવું ને અહીં એ
બધુ લખને ચાલતી પકડે ' બગલાના ત્રાદક
આવી રહ્યા છે હું' પણ આમમાં જાહેરને
સાંતિથી પડી રહ્યું, એમ કહ્યું જુ બગલો
વેચાણ જરો, તો રોકડા રૂપિયા હાથ આવી
જરો જો હું નહિ રહું તો કદાચ રૂપિયા
મને જોવા પણ ન મળે. ગોપીને સાથે લખને
આજે જ ચાલી જ રૂપિયાની વ્યવસ્થા કરી
કરીશ "

બલપા "ગોપીનાથ તો કદાચ નહિ આવી
ચકે દાદાનાં દવાદાર મટે પછી કોણ
રહેશે ? "

રતન " હું ચોટી વાર અહીં બેસી રહ્યા
કરીશ પણ તું આજેજ જ નિચારો ત્યાં
કોણ જાયે કેવી દશામાં હશે । તો એજ
નિશ્ચય કરીને ? "

રતન મુનથીજના ઝોરડામાં ગર્ભ, એટલે
રમેશ બાબુ હીને ઉભા થયા અને બોલ્યા
" આવો જાહેન ! રમતાં બાબુનો પગો તો
મળી ગયો "

રતન " એમાં અર્ધો યશ મારો છે "

રમેશ " આપની જ સલાહથી તો યશ
હશે । હવે તેને અહીં લાવવાની ફિકર કરવી
એક છે । "

રતન " બલપા જાહેર પકડી લાવે ।
ગોપીને સાથે લેવી બધા । આપને એમાં
કાંઈ વાંધો નથીને કાંઈ ? "

મુનથીજને વાંધો તો હતોજ જો તેમનું
ચાલે તો આ વખતે બદલના પણ દયાર
માણસોને વધુ એટલા કરે પછી થના
માણસો ચાલ્યા બધા તેથી કેમ વાંધો ન

હોય ? પરંતુ સમસ્યા એવી આવી હતી કે
તેઓ કાંઈ બોલી ન શક્યા.

કલકત્તાની સહેલને આવે અવસર મળતાં
ગોપી કેમ ખુશ ન થાય ? વિશ્વકાર દિવમાં
બળી રહ્યા હતા વિદ્યાતાએ તેને નાનો ન
બનાવ્યો હોત તો આજે તેના હાથ ઉપર તરાપ
ન પડત । ગોપી વળી એવો કયો કુશિયાર
છે ? ત્યાં બધા છે ત્યાં કોઈને કોઈ મીઠ
શુભાવી આવે છે હા, મારાથી મોટા છે એ
કેવી વિદ્યાને તેને પસંદગી આપાવી છે

રાતના નવ વાગ્યે બલપા જવાને તૈયાર
થઈ માસ-સમયને પગે લાગી તેમના આધી-
વાંદ લીધા વિશ્વકાર રડી રહ્યો હતો તેને
બહેન લગાવી, વહાલ કહ્યું અને મોટરમાં બેઠી.
રતન રરેશન સુધી પહોંચાડવા આવી હતી

મોટર ચાલી એટલે બલપાએ કહ્યું
" જાહેન, કલકત્તા તો બહુ મોટું શહેર છે.
ત્યાં કેવી રીતે પત્નો લામરો ? "

રતન " પહેલાં ' પ્રામિત્ર ' કાર્યાલયમાં
જવું ત્યાંથી પત્નો લાગી જશે ગોપીબાબુ તો
છે જ ને । "

બલપા: " ઉતરીય ક્યાં ? "

રતન " ધર્મશાળા છે નહિ, હોટલમાં
રહેજે જો, રૂપિયાની જરૂર પડે તો મને
તાર દરજે મને તેમ વ્યવસ્થા કરીને
મોકલીશ બાબુજી આવી બધા તો મારા પર
લગ્યો ઉપકાર થાય આ મહિંદાસ તો મને
તોળાઈ તોળાઈ કરી ચૂક્યો. "

બલપા " હોટલવાળા અડમાસ તો
નહિ હોયને ? "

રતન " કોઈ જગા પણ કુષ્ટતા કરે
તો કોઈક મારને બસ, કાંઈ પણ પૂછતી નહિ
કોઈક મારીને પછી જ વાત કરવી (કમર-
માંથી એક છરી કાઢીને) આ તારી પાસે
રાખ કમરમાં છુપાવી રાખજે હું જ્યારે

બહાર નીકળું છું ત્યારે આ મારી પાસે રાખી લઉં છું. એનાથી દિલ ધલું મજબૂત રહે છે. જે મારું કોઈ જીવે છે, તે પહેલાં નંબરે તો કાપર, તીચ અને લંપટ છે. એટલું સમજી લેવું. તારી છરીની ચમક અને તારો મિત્રસ જોઈને જ તે કંપી ઉઠશે અને સીધા લપાઈને ભાગી જશે. પરંતુ એવો પ્રસંગ આવી પડે કે તારે છરીનો ઉપયોગ કરવો પડે તો તેથી જરા પણ ખચકાઈશ નહિ. છરી લઈને ટૂંટી પડજો શું થશે ને શું નહિ, તેની કદિ ફિકર કરતી નહિ. જે યવાનું દશે તે ચલા કરશે.”

જલપાએ છરી લઈ લીધી, પણ તે કાંઈ બોલી નહિ તેનું દિલ બારી થઈ રહ્યું હતું. એટલી બધી વાતો વિચારવાની તેમજ પૂછવાની હતી કે તેના વિચારથી જ તેનું દિલ બેસી જવું હતું.

રતન આવી ગયું. કુલીઓએ સામાન ઉતાર્યો. ગોપી ટિકીટ લઈ આવ્યો. જલપા પત્થરની મૂર્તિ માંક ક્લેટફોર્મ પર ઉભી રહી કેમ જાણે તે ચેતનાશૂન્ય થઈ ગઈ ન હોય ! કોઈ મોટી પરીક્ષા આપતાં પહેલાં આપણે મુઠા થઈ જઈએ છીએ. આપણી બધીયે સક્રિય એ સત્યામની તૈયારીમાં રોકાઈ ગય છે.

રતને ગોપીને કહ્યું: “હોશીયાર રહેજો.”

ગોપી અઢી કેટલાયે મહિનાથી કેમરત કરતો હતો. ચાલતો ત્યારે પણ મોઢું અને છાતી ઢેચા કરતો. નજરે જોનારને તો તે એવે લેવા લાગે, પરંતુ તેની પોતાની નજરે તે કાંઈ બીજો જ થઈ ગયો હતો. કદાચ તેને એવું આશ્ચર્ય થઈ રહ્યું કે તેને આવતો

જોઈને લોભ રસ્તામાંથી કેમ ઢડી નથી જતા, તેનાથી લપચીત કેમ નથી થઈ જતા ? અકસ્ત થઈને તે બોલ્યો: “કોઈ જરા પણ ચુપ્પા કરશે તો માથું જ ભાંગી નાખીશ.”

રતન હસી: “એ તો મને ખબર છે. સૂઈ ન જતો.”

ગોપી: “એક પલક પણ પાડુ નહિ ને ! શી મગફૂર છે કે લિધ આવે.”

ગાડી આવી ગઈ ગોપીએ એક ડબ્બામાં ચેસીને કબજે લીધો. જલપાની આંખમાં આંસ ભરાયાં તે બોલી: “બહેન, આથી વાંદ કે, કે એમને લઈને સુખરૂપ પાછી આવું.”

આ સમયે તેનું કુર્બાન મન કોઈ આશય, કોઈ સહારો, કોઈ બળ સોધી રહ્યું હતું અને આથી વાંદ કે પ્રાર્થના સિવાય એ બળ તેને કોણ આપે ? બળ અને શાન્તિનો એજ અક્ષય સંકાર છે, જે કોઈને નિરાશ નથી કરતો, જે સર્વની બાંધ પકડે છે, સર્વનો બેડો પર ઉતારે છે !

કન્ટનની સીટી વાગી. બન્ને સખીઓ બેઠી. જલપા ગાડીમાં જઈ બેઠી.

રતને કહ્યું: “પહેંચતાં સાથેજ કામળ લખજો.”

જલપાએ માથું ઢલાવ્યું.

“મારી જરૂર માલમ પડે તો તરત લખજો. સૌ કાંઈ છોડીને હું ચાલી આવીશ.”

જલપાએ માથું ધુણાવી કીધું.

“રસ્તામાં રહતી નહિ.”

જલપા હેસી પડી; ગાડી ઉપરો ચૂકી.

(અપૂર્ણ)

ઈનામી પ્રશ્ન

સંપાદક : ડૃ. યશસ્વિની

					૫
					+
				૫	
			૪		

ઉપરના ચોગદામાં ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯ એ બાકડાઓ એવી રીતે ગોઠવેલા છે, (આડા, ઉઠ્ઠા કે કણ્ઠરેખામાં) દરેક રીતે સરવાળો ૩૨ થાય, જે બાકડાઓ એમાં આપવામાં આવ્યા છે, તેમ -- લીધા તે બાકડા સિવાય કોઇપણ લાઇનમાં એક બાકડો એ વખત ન આવે એ જોઈએ.

દરિકાઇમાં દાખલ થવા માટેની શરતો

(૧) આ ઉપાણીની દરિકાઇમાં માસિકના દરેક અંગ્રાહક તેમજ જે જીએ પોતાના પતિ, પુત્ર, બાપ કે પિતાને નામે માસિક મગાવતા હોય તેઓ સર્વ ભાગ લઈ શકશે. અંગ્રાહકોના કુટુંબની સ્ત્રીઓ પણ આ દરિકાઇમાં ભાગ લઈ શકશે (૨) જવાબ લખી મોકલનારે પોતાનો ગ્રાહક નામ જણાવવો ગ્રાહક નામ નહિ જણાવે હોય તો દરિકાઇમાં નામ દાખલ નહિ થાય. (૩) દરેક મહિનાના ઉપાણીનો જવાબ તે પછીના બીજા મહિનાની આખર તારીખ સુધીમાં અમને મળે એવી રીતે મોકલી આપવો. (૪) ત્રીનો નિર્ણય છેવટનો ગણાયો કારણકે સવાળ જવાબ કે પરિણામના બ્યાજબી-જેરબ્યાજબીપણા વિષે વધી લઈ સમજી નહિ. (૫) માત્ર પોસ્ટકાર્ડમાં લખેલા જવાબો જ સ્વીકારવામાં આવશે (૬) દરિકાઇના જવાબ સાથે માસિકને લગતો કાર્ડ પણ જાતનો પત્રબ્યવહાર કરવો નહિ. કરવો હોય તો દરિકાઇના જવાબના કાર્ડ સિવાય બીજા કાગળમાં કરવો.

સુરેન્દ્રનાર માસનું પરિણામ

ખરો જવાબ નીચે પ્રમાણે છે:—

	૪	૦	૯	૮	૭
	૫	૬	૭	૮	૭
	૨	૮	૬	૯	૦
	૩	૬	૮	૮	૩
	૨	૮	૬	૯	૦
	૨	૪	૫	૯	૨
	૨	૦	૪	૯	૩
	૨	૩	૨	૭	૯

આ પ્રશ્નના કુલ ૪૬ જવાબ આવ્યા હતા. તેમાં ૩૭ ખરા છે; ૩ ખોટા છે. અને બાકીના ૬ કાડના નિયમનો તેમજ પહેલા નિયમનો ભંગ કરવા માટે દરિદ્રાઈમાં દાખલ થયા નથી. કાડના નિયમનો ભંગ કરનાર બહેનો જે આદક ન હોય તો તેમણે સાદા કાડ ઉપર જવાબ લખી, તેની સાથે પ્રવેશની ટીકીટો ક્વરમાં મોકલવી જોઈએ. ખરા જવાબો આપનાર બહેનોમાંથી શ્રીમતી સંવિતા પંડિત (રંગુન)ને ધનામનું પુરતક 'સોજ સુદર વાર્તાઓ ભાગ ૨' આપવામાં આવે છે. જે તેમણે ટપાલ અર્ચના અડી આના (રજિસ્ટર્ડ)થી જોઈતું હોય તો તથા આના વધુ) મોકલી મંગાવી લેવું.

ખરો જવાબ આપનાર બહેનોનાં નામ

શ્રીમતી બહેનો: (૧) સંવિતા પંડિત, (૨) આનંદલક્ષ્મી એંજનીયર, (૩) રત્નેશ્વરી ત્રિવેદી, (૪) બન્સુમતી શ્રોફ, (૫) દેવુંબહેન ચાવડા, (૬) લલિતા વઘીય, (૭) શાન્તાલક્ષ્મી, (૮) કનકમણી મહેતા, (૯) કપિલા ભટ્ટ, (૧૦) લલિતાગૌરી, (૧૧) સુશીલાગૌરી, (૧૨) સુરજ કાજ, (૧૩) સુમિત્રા પાઠકજ, (૧૪) લીલાવતી શાહ, (૧૫) લીલાવતી દનાલ (૧૬) ચન્દ્રાવતી દવે, (૧૭) કાશીબહેન પટેલ, (૧૮) મુક્તાગૌરી અડીઆ, (૧૯) મણિલક્ષ્મી, (૨૦) મુક્તાગૌરી દલાલ, (૨૧) હીરાબહેન મોદી, (૨૨) નાનુયાદ આમર, (૨૩) કુલસુમ, (૨૪) લક્ષ્મીબહેન, (૨૫) ચંદનબહેન પારેખ, (૨૬) લલિતાબહેન મજર, (૨૭) શાન્તાબહેન પરીખ, (૨૮) કમળા, (૨૯) વીમળાબહેન શાહ, (૩૦) મણીબહેન વેદાત, (૩૧) પદ્માવતી લાલાજી, (૩૨) નર્મદા મિરિયાઈ, (૩૩) ચતામણ જીલ્લાવામ, (૩૪) કુંજલતા હીરાભાઈ, (૩૫) મંગળાબહેન સધાઈ, (૩૬) ભસુદ અને (૩૭) રિવાગૌરી

જેઓ આદક ન હોય
માસિકના આદક ન હોય તેના કાષ્ટ બહેનો બિખાણા-
ની દરિદ્રાઈમાં લામ લેવા ધમ્મતા હોય તો તેમણે
પોતાના જવાબ સાથે જે આનાની ટીકીટો બીકની
કૃપન મોકલવાની જરૂર નથી.
તંત્રી, “ શુભસુન્દરી ”



સમાલોચના

હિતોપદેશની વાર્તાઓ: ભાગ ૧ થી અને ભાગ ૨ એ લેખક શ્રી ચન્દ્રસેનર મળીયા કરેલ મૂલ્ય દરેક ૭ આના

શ્રી સયાજી બાલકૃષ્ણભાગાના પુસ્તક ૬૧ અને ૬૨ તરીકે પ્રકટ થયેલા આ બે પુસ્તકો બાલકૃષ્ણભાગાના અવધારી અને બાલસાહિત્યના બહુતાલે લેખક શાંક ચન્દ્રસેનરે દોષે લખાયા છે આ અસિખના બાલકૃષ્ણભાગા અને 'બાલકૃષ્ણ' ના તરીકે તેમના લખ્યા સમય સુધી "બાલકૃષ્ણ" ના તરીકે તેમને લખાયા હતા અને રાતના બાલકૃષ્ણભાગાના સુદર સેવા કરી છે, અને બાલકૃષ્ણ હોયે હોયે નવે એવા અનેક પુસ્તકો તેમણે અલ્પાર પહેલા લખ્યા છે મૂળ 'રાજક' માટેને લખ્યા બતાવે એવી મૂળ સરકાર "હિતોપદેશ"ની આ વાર્તાઓ બાંધ ચન્દ્રસેનરે એવી સરકાર અને સાદી ભાષામાં અહિં ઉતારી છે કે આ પુસ્તકો બાલકૃષ્ણને અત્યંત પ્રિય થઈ પડશે અને જ્ઞાન સાથે જાનક આપશે પોતાના બાલકૃષ્ણના જ્ઞાન-આનંદ વધારના કમળતા માળામાં આ પુસ્તકો ભરે પડેલી તરીકે વસાવી દેશે

સુખ-આનંદ: લેખક શ્રી મનુજીભાઈ ર. મળપુ-દાર મૂલ્ય ૭ આના

ઉપરોક્ત બલકૃષ્ણભાગાના આ પુસ્તક ૬૩ થી ૬૫ પુસ્તક છે એના લેખક શ્રી મનુજીભાઈ મળપુ-દારની સુખ-આનંદ સાહિત્યની સેવા બહુતાલે છે. ખાસ કરીને પ્રાચીન સાહિત્યના સંશોધનમાં એમણે સારું દિરસો આપ્યો છે આ પુસ્તકમાં મહાભારતના અધ્યયન પર્વમાં આવતી બહુતાલે બહુ સુખ-આનંદ થયા તેમણે સરળ ભાષામાં ઉતારી છે આ પુસ્તકનું નિશ્ચિત બજાર છે કે લેખકે એમાં પ્રિય મળના સુખ-આનંદના માળામાં ઉતારી આપી-આપી બાલકૃષ્ણને તેની સાથે એક જ વાર્તાને

અત્યંત રસમય બતાવી છે બાલકૃષ્ણના માનસ પર વાર્તા બહુ સહેલાઈથી અસર કરી શકે છે અને તે કારણે આ વાર્તાઓ બાલકૃષ્ણના મન પર સહેલાઈથી છાપ પાડશે અંગ્રેજ સાહિત્યમાં પ્રસિદ્ધ કવિઓની કૃતિઓ બાલકૃષ્ણને રસ એવા સ્વરૂપમાં ઉતારવામાં આવે છે આ માળાના સંચાલકોએ યુગરાતી બાલકૃષ્ણભાગાની વૃદ્ધિ માટે એ માત્ર સ્વીકાર્ય છે તે માટે તેમને અભિનંદન થાય છે

સતી: લેખક શ્રી મળપુ આસારામ ભગત, મૂલ્ય ૭ આના

આ પુસ્તક ઉપરોક્ત માળામાં ૬૪ થી ૬૫ પુસ્તક છે દેવાસપતિ ભગવાન રાજા દસ પ્રભુપતિની પુત્રી "સતી" ને પરણ્યા હતા પિતાના ધારને વેચન લૂંટી સતી થઈ પતિ સાથે થોમીની બન્ધા દસને પોતાના વેચનનું અભિમાન હતું; તે યાદના નિદા કરતો. એણે પોતાને ઘેર મહા-વજ્ર માંડ્યા તેમાં રાજા અને સતીને તેડવા નહિ. જ્યોતીર્ણવ સતી બધા પછી ત્યાં પતિની નિદા સાંભળી એમણે દેહલ્વાજ કર્યો સતી પાછા કિખા-ચક્રને ત્યાં પાવલી રૂપે અવતર્યા અને મહાદેવને વધ્યા આ પૌરાણિક કથાને લેખકે બાલકૃષ્ણના ઉપદેશ માટે સરજી લખાયા આ પુસ્તકમાં ઉતારી છે. પતિના માનને ખાતર સતીએ આપેલા બલિ-દાનને લીધે પતિ પ્રિયને વધ થઈ ને એ પતિ પાછળ દેહલ્વાજ કરતી તે પછી 'સતી' કહેવાતી. 'પાછળથી પાછો' સતી' યજ્ઞનો રીવાજ પડ્યો હતો, ને શબ્દસત્તાએ બધા કરાવ્યો, એમ છતાં હજી અનેક સતી પતિ પાછળ દેહલ્વાજ કર્યાના કામગીરી મળે છે આપણા ધાર્મિક જીવન સાહિત્ય આ પ્રકારે બાલકૃષ્ણ માટે સુલભ કરવા માટે મળના સંચાલકોને અમે ધન્યવાદ આપીએ છીએ

વેડનો લેખક શ્રી રામલાલ પાઠક

નવાં વસ્ત્રો લેખક: શ્રી જિજ્ઞાસુ. પ્રકાશક: શ્રી. દક્ષિણમૂર્તિ પ્રમાણભટ્ટિ, વાવનગર મુલ્ય: દરેકનું દોઢ આના.

બાલસાહિત્યમાં શ્રી જિજ્ઞાસુનું નામ નોંધીત છે. હવે તો દરેક ગુજરાતી બાળક એમને જાણે છે. એમની દેખરેખ દોઢ પ્રકટ થતા બાલસાહિત્ય ગુચ્છના આ નંબર ૧૦ ને ૧૧ ના બે પુસ્તકો આવજા પુસ્તકો જેવાં જ ઉપયોગી, આનંદદાયક અને જ્ઞાનપ્રદ નીવડશે. પહેલા પુસ્તકમાં શ્રી પાઠકે મામડામાં વેળેના ત્રાસ કેટલો છે તેના તાદૃશ ચિતાર આપ્યા છે. મામડાની ચરીબ પ્રભ એ વેળેના ભાર નીચે કચરાઈ રહી છે. લાજલીલિન અમલદારે પોતાની સ્થિતિને દુર્લભતા કરી પ્રભને રમડે છે રક્ષક થવાને બદલે બક્ષક અને છે શ્રી સોમાલાલનું ચિત્ર આ ત્રાસને મૂર્તિમંત કરે છે શ્રી જિજ્ઞાસુ “ નવાં વસ્ત્રો ” દ્વારા બીજા પુસ્તકમાં પ્રાણીસાત્, ધર્મિકાસ, ભૂગોળ, ધર્મ આદિ અનેકવિધ વિષયોનું જ્ઞાન બાળકને સહેલાઈથી કેમ આપી શકાય તેનો નુસ્ખો બતાવે છે.

આગળ લેખક: ત્રીજી ચોપડી: લેખક: શ્રી જિજ્ઞાસુ મુલ્ય: બે આના પ્રકાશક ઉપર પ્રમાણે.

અસરજ્ઞાન થોળના આજે તો આખા ગુજરાતમાં નોંધીતી થઈ છે. મરાઠીમાં પણ એવું અનુકરણ થયું છે એ થોળનાને અંગે આ પુસ્તકની રચના થઈ છે. થોળનાને અર્પે સંકળતા મળી છે અને એના આશ્રયે અવગ્રાસ કરનારાના વાચનને વિકાસ કરતા આ પુસ્તક લખાયું છે. નાના નાના સરળ પાઠ દ્વારા માત્ર જીવનની અનેક રીતે એમાં ઝાંખી યાય છે છેલ્લે પાઠ “ મામની નિશાળ ” યુવાન દપતીએને માર્ગદર્શક થઈ પડશે દેશની સેવા કરવા ઇચ્છનાર દપતી એક એક મામડું લઈને બેસી નથ તો દેશના જીવનમાં જલદી પલટો આણી શકાય હિંદની ૮૦ ટકા ઉપર પ્રભ મામડામાં વસે છે એ પ્રભનું જીવન જનત કરવા આપણા બંનેશ લક્ષણો યુવક યુવતીએ પોતાના સ્વાર્થ અને વૈભવ-લાલસાના બલિદાન આપશે તો જ હિંદ પોતાના પ્રાચીન દિવસો પાછા બેઠી શકશે.

બાળ નેપોલિયન: લેખક: શ્રી ચન્દ્રશંકર મણિયર કર મદે, પ્રકાશક: મેસર્સ સી. જમનાદાસની કંપની, ભુવનેશ્વર, મુબાઈ, ૨ મુલ્ય: બાર આના.

“બાલોદાન” અને “ ગુણસુન્દરી બાલવિજ્ઞાન ”ના ત્રીજી સાઈ ચન્દ્રશંકર આ પુસ્તકથી બાલ સાહિત્યમાં નવો ચીલો પાડે છે યુરોપના મહાન વીર નેપોલીઅનના જીવનમાંથી બાલસાહિત્ય પ્રસંગો તારવી બાળકને રૂચે એવી સરળ રીતિમાં અને સ્પષ્ટ ભાષામાં તેમણે આ પુસ્તકમાં આપ્યા છે આ પુસ્તકની ‘જાળખાણ’ આપતા શ્રી. જિજ્ઞાસુ સાચું કહે છે કે “ ચરિત્રવાચન બાલકાગમમાં જે અસર કરી નથ છે તે બીજે કાળે સાથે જ કરે છે વીર બાળકને, દયાળુ બાલકને, દેશપ્રેમી બાલકને નેપોલિયનનું ચરિત્ર રહેજે એ થશે અને તેમનામાં રહેલા તે તત્વોને વિકસવાની મદદ કરશે. અને તમામ બાલકો નેપોલિયનને એક અથવા બીજી રીતે વધાવી લેશે. ” શ્રી જિજ્ઞાસુની સાથે અમે ઇચ્છીએ છીએ કે ગુજરાતી બાલસાહિત્યમાં આવા ચરિત્ર ગ્રંથોની જે ખોટ છે તે પૂરવા લેખકો અને પ્રકાશકો સહકાર સાધે.

ભાવકેકથા: ભાગ ૧ લેખક અનુવાદક શ્રી દેવદત્ત નાથલુ ટિલક. મુલ્ય: આઠ આના.

સાઈ ચન્દ્રશંકર મદે ભાવકે કથાઓ-સત્તવાન ચીતમણુજના આવજા જન્મોની કથાઓ બાળકો માટે સરળ ગુજરાતીમાં ઉતારી છે. આ પુસ્તક સાઈ ચન્દ્રશંકરના મુળ પુસ્તકને મરાઠી અનુવાદ છે અને દક્ષિણી બાળકો માટે તે ઉપયુક્ત છે શ્રી. ટિલકની ભાષા સારી અને સરળ હોઈ મુળની ખુશીઓ ભળવી શકે છે અમને આશા છે કે મહાશક્તિ બાળકને આ પુસ્તક ધણું ઉપયોગી થશે.

મધુધંસી: લેખક: શ્રી રમણીક કીશનલાલ મહેતા. મુલ્ય: ચાર આના

શ્રી મહેતાએ રચેલા શસ-ગીતોનો આ સમ્રાટ આપણા સાહિત્યના શસ-સમ્રાટના પુસ્તકોમાં આશે ઉમેરે કરે છે ગુજરાતના જે મહાશાસકો સારા શસ-લેખકો છે તેમાં શ્રી મહેતા પણ એક

છે અને આ પુસ્તકમાંના ફેરલાંક સામયિક પત્રોમાં
અત્યાર પહેલાં પ્રકટ થઈ ગયા છે આ માસિકના
વાચકોને પણ એમાંથી સારો લાભ મળી ચૂક્યો
છે એમના ફેરલાંક રસ તો બહેનોમાં અત્યંત
લોકપ્રિય થયા છે, નવરાત્ર પ્રસંગે ગવાતા
સાલગ્રામ છે પુસ્તકાકારે એ સર્વ રાસને સમૃદ્ધ
ગુજરાતની બહેનો જરૂર આવશ્યકાયક લેખરો.

શિરીષ લેખક : શ્રી રમણલાલ વસન્તલાલ
દેસાઈ, પ્રકાશક : શ્રી મૂળશંકર સોમનાથ ભટ્ટ,
નંદકુવન, રાવપુરા, વડોદરા મુદ્રક શ્રી ૨-૮-૦

ગુજરાતમાં સામાજિક નવલકથાઓ લખવા માટે
સ્વ. રણછતરામ સ્થાપક સુવર્ણચંદ્ર મેળવીને
કીર્તિગણ પામેલા શ્રી રમણલાલની આ નવલ-
કથાની ખીલ આવૃત્તિ ગુજરાત જરૂર સદર્થ
આવશ્યકરો. 'શિરીષ' વાચતાની સાથેજ અમને
પહેલો પ્રશ્ન એ થયો છે કે આ નવલકથાના બે
પ્રુષ્ઠ પાત્રો 'શિરીષ' અને 'સોદિણી' માં કોણ
સુટે ? ફેરલાંક પ્રસંગોમાં એમ લાગી ભલે છે કે
'શિરીષ' સ્ત્રી ભલે છે, તો ફેરલાંકવાર 'સોદિણી'
ય પ્રભુલ્ય હોવાનું સહેને માલમ પડે છે અને
એકદરે આ નવલકથામાં 'સોદિણી' ય પાત્રના
લેખન સર્વોત્કૃષ્ઠ અને કલાત્મક રહ્યો છે પણ અમને
સ્ત્રીમાંનું લાગ્યું છે 'સોદિણી' માં શ્રી રમણ-
લાલે 'નૂતન સ્ત્રી' New Womanનું સચોટ
ફિગ્યુરેશન કરાવ્યું છે અને 'સોદિણી' નેથી
ગુજરાતલેખની કલ્પના એમના મનમાં રમતી હોય
એમ સહેને લાગી આવે છે કાલેજર મુકુમાર,
ચિત્રકાર વિભાકર અને લક્ષ્મીના પાત્રો પણ એક
એક આદર્શ રજૂ કરે છે અને નાનકડી મુશ્કેલી
પણ નવલકથા વાંચનાર બુદ્ધી શકે એમ નથી તે-
માયે વિચારીને સર્ગીયલેખન કાન્તા-લક્ષ્મીને નવારે
પરિચય થાય છે ત્યારે મુખ્ય વિચારને પ્રકટ પૂછે છે,
"ભાઈ ! હું તનારી બહેન મરી ગઈ ખર ?" એ પ્રસ-
ંગની સ્વાભાવિક કસબતા વાચકના હૃદય ધબકી અસર
કરે છે આ હૃદયના શિરીષના પિતા ધર્મપાળનું
લારિય નિરૂપણ, કન્યા, મુરીલીધર અને કિર્તીમોહન-
નાં પાત્રો તેમજ ધર્મપાળના સ્વામીનીજ મુનીમને
બુદ્ધી સમય એમ નથી ગુજરાતનાં સોનલઈ અરો
આલેખનાની શ્રી રમણલાલની લખના વિશેષ અને
વિશેષ લખના રીતે પાયાજ એવી આશા દર્શાવી

અમે સારાર્પરજ યુક્ત આ નવલકથાને સરકા
રીએ છીએ.

ધરદીવડી . લેખક શ્રી. યશવંત પંડયા:
સોલ એજન્ડા : કુમાર કાર્યાલય, રાવપુરા, અમદાવાદ
ક્રિમિત આઠ આના.

ગુજરાતના સફળ નાટિકા લેખકોમાં બાઈ
યશવંત પંડયાનું સ્થાન હવે ચોક્કસ થઈ ચૂક્યું
છે આમાં ધરદીવડી, સાકરનો શોધનારો, ડોલતા
હુવર અને માટીલયા એ ચાર નાટિકાઓ સમ-
દાઈ છે આમાંની છેલ્લી 'માટીલયા' અમે
'કુમાર' ના સર્તાકમાં વાંચી ત્યારથી જ તેણે
એવી મુદ્ર અને સચોટ છાપ પાડી છે કે આ
સમૃદ્ધમાંની ખીલ નાટિકાઓ, એની હરીશમાં
આવતી હોવા છતાં, 'માટીલયા' આ સમૃદ્ધની
જ નહિ પણ શ્રી યશવંતની ખીલ ધણી નાટિ-
કાઓમાં પણ ધણે ઉપયોગ નજર લઈ ભલે એવી
લાગી છે, 'માટીલયા' માં અનાથ બાલકોની, અને
અનાથાશ્રમની સખ્તાઈની ને વાસ્તવિકતા જણાય
છે તે બાઈ યશવંતનાં લડા નિરીક્ષણનું પરિણામ
દર્શાવે છે 'ધરદીવડી'માં માતાવિદોષા બાઈબહેનના
લડા નિર્મળ પ્રેમની છાયા ફાટી છે અને 'સાકરનો
શોધનારો' બાળમાનસને બાળકની છાયાસાને,
ચૂરી નાખનારા પિતાને ભયન કરવાનો સફળ
પ્રયત્ન છે 'ડોલતા હુવર'માં કવિત્વભરી
લાખના આલેખાઈ છે આ નાટિકાઓ બાળકના
શોભ્ય છે અને વાંચકોત્સવોમાં કે અન્ય પ્રસંગોએ
એ નાટિકાઓ સફળતાથી ભજવાય એવી કલાત્મક
મિની લખાવટ છે બાઈ યશવંતને આ કૃતિ માટે
ખસિનદન આપ્યા વિના અમે રહી શકતા નથી.

નાવાચણી અને બીલ નાટકો લેખક.
શ્રી યશિવંત મહેતા, સમરસેટ સ્ટ્રીટ, કેમ્પ,
કરાંચી મુદ્રક આઠ આના.

નાટિકાઓ સર્જાયે અને બાઈ યશિવંત
મહેતાની કલા પરત્વે વિદિતામરી પ્રસ્તાવના લખતા
શ્રી ડોલતાચ માંડે બાઈ યશિવંત મહેતા એજ
શ્રી ઇન્દુલાલ વાધી એમ જણાવી દીધું છે પણ
આમ જુદા જુદાં ધણાં તખલ્લુસો રાખવાની
વાચકો ભૂલાવામાં પડે છે એટલે હવે એ પદ્ધતિ
બાઈ ઇન્દુલાલ હુમાને એવી અમારી વિનંતિ છે

આ સમઢેમાં અપજ માનવતા, નારાયણી, અને ગોપીબાણા ત્રેત્રજનાટિકાઓ છે. એમાંની 'નારાયણી' અમારાપર સૌથી વધુ ઊપ પાઠી સહી છે. 'નારાયણી' ચારિત્ર્ય અને શીલ વડે જલાર અને પવિત્ર ત્વ જ મૂર્તિ સમી ઉચિત રીતે આલેખાઈ છે માનવ જીવનના જુદા અવધાસને પરિણામે 'અપજ માનવતા' આલેખવાનો પ્રયત્ન સફળ થયો છે જાડખાર નહીં એની વિનયશીલતા અને ત્યાગશક્તિને પરિણામે સારી ઊપ પાઠી છે. અને 'ગોપીબાણા' આ જમાનો 'જનતને ઉદ્ધારવાનો નિશ્ચય અને તેમાથી પરિણમતી કાર્ય' પરાયણતા 'હરય સ્વયં' એવાં છે ભાઈ શયિવદને ત્રણે નાટિકાઓમા " હરેક પાત્રો એવો કાંઈ વિશિષ્ટ ગુણ પકડીને તેને " ખીલ્યો છે " ભાઈ યશીવદનની કલામાં જનિ છે સારી પેઠે છે તે એટલે સુધી કે કાંઈ વખતે તેમની કલામા અતિજનિનો આલેખ આવે પડે" એમ શ્રી ડોહરશાય માંકડ કહે છે તે સાચુ છે છતાં એટલું કહેવું પડે છે કે આ નાટિકાઓ દરેક કરતાં આખ વધારે છે. દરેક નાટિકાઓ તરીકે આ સફળ નહિ થાય એવો અમને લાગ રહે છે. શ્રી 'યશીવદનની' કલાનો આ પ્રથમ આવિર્ભાવ, ગુજરાતમાં આવકાર પામશે એમાં શક નથી

પ્રણયકાવ્યોઃ પ્રયોજક શ્રી રમણલાલ નર-દરિલાલ વજીલ બી એ માહાન્ટ ખેડન્ટ, અધેરી; કિમ્મત દોઢ રૂપીયો

પુસ્તકના નામ કપરથી જ એમાં પ્રણયના કાવ્યો છે એવું સ્પષ્ટ સૂચન થાય છે અને એની પ્રસ્તાવના વાંચતાં લેખકનાં મંતવ્યો, અલ્પતા અને અનવડો સમજ યકાવ છે લેખક પોતે સ્વીકારે છે કે " આમાના કેટલાંક કાવ્યો મૂળે સંતોષતાં નથી; કવિત્વની કસોટીએ ચઢાવતાં એ અધુરા-જુખમીઓ છે, એ જ નતેજ સ્વીકારી લઈ છું. પરંતુ પ્રત્યેક કાવ્યમા પ્રણયજીવનના અનુભવ, ભાવ વિચાર કે તારંગ છે એટલે એ કાવ્યોનો નારા કરી પ્રણયજીવનનું એકાદ પક્ષ-અપક્ષ, ઝાંખું છતાં જીવન-પાઠ કીડી નાખવા હુલસ ના પાડે છે. " લેખકનું આ દક્ષિણે જીવન પછી, આ સંમદમાં કેટલેક કેસલે રહેલી કથાચ તરફ આકાશન કરવાની અવધોગદગારની ફરજ છે.

પ્રણયનો વિષય એટલો વધો લોહપ્રિય છે કે જને એમાં નવું કાંઈ કહેવા જેવું રહ્યું નથી. છતાં શ્રી. રમણ વજીલે આમાં સારી સફળતા મેળવી છે. વિષયનું મર્યાદિત ક્ષેત્ર હોય, એમાં એને એક વાત જુદા સ્વરૂપમાં વારંવાર કહેવા જેવું કટલીકવાર બને છે અને એમના આ પ્રથમ પ્રયાસમા સામાન્ય રીતે કથાચ દેવ એ સંબંધિત છે ચોઈ પકિતના અમે તે જાંઈમાં સ્થાયતા કાળીને એમણે સોનેટ કલા છે. પરંતુ દરેક જાંઈ સાથે સોનેટનું નામ જોડવામાં અમને તો કાંઈ અર્થ લાગતો નથી સોનેટ કાવ્ય પ્રકારની રચનામાં એમને સફળતા મળી છે આ આખાવ સમઢેમાં અમને ડાઘ મા પૃષ્ઠ પરંતુ 'સૌભાગ્ય' કાવ્ય સર્વોત્કૃષ્ઠ લાગ્યું છે એમાં રહેલી કરણ લાવના કાંઈને પણ આદ્ર્ કષાં વિના નહિ રહે. એ કાવ્યનાં ટીપ્પણમા લેખકે લખ્યું છે: " મનોરંજન નામના મરાઠી ભાસિકમા વાંચેલા એક કાવ્યનો આ સ્વતંત્ર અનુવાદ છે. મૂળ કરતાં અનુવાદ સુંદર છે એમ એક મિત્રે કહેલું-હું" પણ એમ માન્યું છે ખરા. " આવી ટીપ્પણ કરવા કરતાં જો લેખકે એ મૂળ મરાઠી કવિતાને જ ટીપ્પણમા જવાબી હોવ અને તેની સાથે આ કૃતિને સરખાવવાની વિવેચનાને તક આપી હેત તો ટીપ્પણમા લાવવા જતા આત્મ પ્રશસ્તિનો જ અતિરેક થઈ ગયો છે તે ન માત્ર ગુજરાતમાં કવિતા સાદિત્વના આ સંમદથી એક યુવાન કવિતા પ્રવેશ થતો જોઈ અમને આનંદ થાય છે.

પ્રતાપ. દીપોત્સવી અંક: તંત્રી: શ્રી કાલિદાસ શેલત, કલ્પાપીઠ, સુરત કિમ્મત ૦-૮-૦

'પ્રતાપ' ના આ વર્ષના દીવાળી અંકમાં ગુજરાતભરના સારા સારા લેખકોના, શાસ્ત્ર, લેખો, વાર્તાઓ વગેરે છે. શીમતી ચદ્રિકા પાઠકજી, શીમતી જયમતમોરી પાઠકજી અને સી. કર્મિલા પારેખ એ ત્રણ બહેનોનો રૂબો જોડે અને અમે આનંદ પામ્યા છે અકામાં વાચનયોગ્ય ધનુરી સારી લેખાવલિઓ પ્રકટ કરવા માટે તમીશ્રીને અભિનંદન થઈ છે.

'ગુજરાતી' દીપોત્સવી અંક: તંત્રી: શ. નરવરલાલ ઇચ્છાનમ રેશર્ક, બેદરીન્ટન સકલ, કોટ, મુંબઈ ૨.

'સુભદ્રા' સાપ્તાહિકનો આ ૨૬ મો

રીષાત્સપી એક ફર વર્ષની મારફત આ વરસે પણ સાહિત્યનાં નદી નદી અંગે ઉપરના વિવિધ લખાણોથી લગભગ છે વાર્તા, ઇતિહાસ, વલ્લભાન, દાસ્ત, પ્રાચીન સાહિત્ય વગેરે સળધી હોયો ખાસ અનુભવના જેવા છે કાવ્યોમાં પણ વિવિધતા લાવવા હીક પ્રયાસ થયો છે. આ અંગે આજના કોઈ પણ એક કરતાં થિત્રો વધુ પ્રમાણમાં આપવામાં આવ્યાં છે, તે સામાન્ય વાચકની પસંદગી માટેના વગર રહેશે નહિ થિત્રોનો મોટો ભાગ માહિતીદાયક તેમજ આપણું છે. આ એક ઉપરથી અને તેનાં લખાણો ઉપરથી જાણી શકાય છે કે ગુજરાતી માત્ર જુદા જુદા સાહિત્ય કે જુદી રીતે સાહિત્ય પોરસે છે એ માન્યતા આધાર વગરની છે રસિયા સળધી છે હોયો અને સામયિક થિત્રો તેના ઉદાહરણ રૂપે ગણાવી શકાય

‘યુવક’ ત્યાગમૂર્તિ’ એક તરી’ શ્રી ગુની-લાલ પુ સાહ, ઇન્ડિયન કિંમત આઠ આના

વિધવાઓને મદદના તાપીઓ ત્યાગમૂર્તિ’ નું બિરૂદ થયું હોયત રીતે આપણે ‘છે અને તેથી ‘વિધવાઓ સળધે અનેક માહિતીપૂર્ણ અને વાચન યોગ્ય એકનું નામ ત્યાગમૂર્તિ’ એક આપવામાં તરીએ ઔચિત્ય લગભગ છે આપણા સમાજમાં વિધવાઓની રચના થિત્રાર આપતા હોયો, વાર્તાઓ લેલે લેલે છે આખોયે પ્રમ સમાજની ગરીબ વિધવાઓ માટે છે ‘યુવક’ ના તરીને આવો એક કાંઈના માટે મન્યવાદ પડે છે.

સ્ત્રીશિક્ષણના મુદ્દબ્યવસ્થા એકમાં ગુજરાતની જાહેરને ઉપયોગી થાય એવા થયું હોયો છે તેમાલ યુગસીના કુદાની મદદતા રચાવનારો, ખાજને લગતો, થર જર્ણના દિસાખ રાખવા સળધેને, રસોડાની સાકાખાઈ રચાવતા

એ હોયો થયું સારા પ્ર. અમેરિકાના મુદ્દબ્યવસ્થા કેવી છે તે રચાવનારો લેખ પણ માહિતીપૂર્ણ છે પૂઠા ઉપરનું ચિત્ર જ્યાંય રીતેલું નથી. ચિત્રકર આકૃતિઓ સારી દોરી શક્યા નથી અને એ છાપવામાં સાહીત્રો મેળ નથી લખ્યા. કે અંગિકા પુરધરનું ચિત્ર સાર છે.

પાટીદાર’ તરી શ્રીમતી વિમળાજહેન પટેલ, પાટીદાર મંદિર, આણંદ.

જ્ઞાતિ માસિકોનાં આજળ પડલ રચાવનાર ‘પાટીદાર’ નું વત લાલમાં શ્રી નરસિંહ-ભાઈની ગિરફતારીને ‘અંગે તેમનાં પુત્રી શ્રીમતી વિમળાજહેનના હાથમાં છે જય લલત વખતે પણ શ્રી. નરસિંહભાઈના જેલખમન રચયાન તેમજે કુશળતાથી વત ચલાવ્યું હવ ‘પાટીદાર’ માં જ્ઞાતિય પ્રમોના થયાં થિત્રાર રીતે થાય છે અને જ્ઞાતિ વિચારનું એ પ્રક છે શ્રી નરસિંહ-ભાઈ જેવા વિદ્વાનને હાથે તાહીમ પામેલા તેમના પુત્રી પત્રકારત્વમાં થય પાયો એવી અમે અભ્યર્થના કરીએ છીએ.

બીલ રોવામ ઉળ કાલોડ, મો. એ. વાલિ’ જેવાલ દિનંદરમાં લાલ્લીતા થયેલા સુપ્રસિદ્ધ રચિતરોલ શ્રી. કઠરખાપાની રોવાનું ચિરંજીવ ફળ તે આ સસ્થા છે બીલ જેવી અલ્પત પછાત કામમાં તેમજે આ સંસ્થા દ્વારા એ સેવા કરી છે તે તેમની પ્રવૃત્તિનું શુભ પરિણામ છે આ મડળને આર્થિક સહાયની થયી જરૂર રહે છે તે પૂરી કરવી એ ગુજરાતનાં થનિક કામ જાહેરનાં મુદ્દબ છે

સ્ત્રીકાર’ (૧) સત્યપ્રકાશ અને સ્વરેષ્ઠનો રીષાત્સપી એક; (૨) શ્રી કમનવરી સુત્રિક-મદ, મુળાલયો સાવલો થાલિ’ જેવાલ (૩) શ્રી નરિયાલ ખાલવતા શ્રી ઉગોજયાળાનો રક માસનો રીષાત્.



વિવિધ મહિલા પરિષદો

કુળવણી અને સમાજસુધારાની મુળધની મહિલાઓની સાતમી પરિષદ જ્યાં માસમાં ગામદેવી, મલખારી મેમોરીયલ હોલમાં ડૉ. શ્રી-મતી માલિની સુખચનકરના પ્રમુખપદે મળી હતી.

શ્રીમતી ખરોલ શક્તિ તૈયમશએ આવકાર આપતાં ન્હાળ્યું કે “શ્રીઓ/શ્રીઓના હક્કોની સારામાં સારી હિમાયતી છે, તેથી હિંદની મહિલાઓના શિક્ષણ અને સમાજવિષયક પ્રશ્નોની વિચારણા માટે એક મધ્યસ્થ સંસ્થા સ્થાપ કરવાની ધણી નરર છે. આ દેશમાં શ્રીફળવણીના પ્રચાર સાથે આવેલી વિશાળ દષ્ટિ અને દુનીયાના સુધ-રેલા દેશોમાંની શ્રીસ્વાતંત્ર્યની જળવળને પરિણામે હિંદની શ્રીઓને પોતાના હક્કોનું જ્ઞાન યાચ છે. થોડાક વર્ષો ઉપર શ્રીઓ અવાજ આ દેશમાં નશય સભગાતો ન હતો. પરંતુ શિક્ષણના પ્રચાર સાથે આજે શ્રીઓને પોતાની નતિની સેવા કરવામાં આમળ આવતી આપણે જોઈ શકીએ છીએ.”

ડૉ. ગીરીસ સ માલિની સુખચનકરે પ્રમુખપદેથી ન્હાળ્યું કે-

“મારી દષ્ટિએ આજે આપણી સમક્ષ વિચારવાના પ્રશ્નો આ છે: (૧) હિંદના લાલિ બંધારણમાં શ્રીઓનો ફરજત, (૨) શ્રીઓની આર્થિક સ્વતંત્રતા, જે આપણે દેશની ધારાસભામાં પ્રવેશ મેળવીએ અને આપણને આર્થિક સ્વતંત્રતા મળે તો ખીલ જમા પ્રશ્નોનો ઉકેલ કરવામાં આપણને ન્યાય મુરદેશી પડવાની નથી.

અખિલ ભારતીય મહિલા પરિષદે પ્રાપ્તવયના સર્વને મતાધિકાર આપવાની સર્વાવમતે માગણી કરી હતી. આપણને કાયદેસર પુરોવાનો જેવા ન મતાધિકાર આપવામાં આવેલો છે; છતાં જ્યવહર રીતે ધણીજ થોડી શ્રીઓ મતાધિકારનો હક્ક મેળવી રાષ્ટ્રે અત્યારે મિલકતની સાચમતના

ધોરણે મતાધિકારનો હક્ક રખાયેલો છે અને સામાન્ય રીતે શ્રીઓને સ્વતંત્ર મિલકત કે આવક હોતી નથી એટલે તેઓ આ હક્ક મેળવવાથી દૂર રહે છે. એટલે પુરૂષ મતાધારોની સરખામણીમાં શ્રી મતાધારોની સંખ્યા ઘણી ન જોઈ રહે છે.

શ્રીઓની આર્થિક સ્થિતિ જોતાં, ન્યાયસુધી મિલકતની લાયકાત ઉપર મત આપવાનો અધિકાર રહેશે ત્યાંસુધી શ્રી મતાધારોની સંખ્યા વધવાની નથી.

પણ ધારાસભાઓમાં શ્રીઓ માટે અનામત ન્યાયે રાખવાનો પ્રશ્ન આવે છે. આમાં પણ પરિષદે કોઈ પણ નતની ન્યાયે અનામત રાખવાની બાબતનો વિરોધ કર્યો હતો.

કોઈ પણ નતના કોમ કે ક્ષાતિના ભેદભાવ વિના એકસંપીથી કામ કરવા માટે આપણે મનર જીએ, પરંતુ વડા પ્રધાને આપેલા કોમી ચુકાદો, જે તે અમલમાં આવશે તો શ્રીઓનાં દુષ્કિર્મિદને ફેરવી નાખી તેમને કોમી ધોરણે વિચારતી કરશે અને જે કોમી ભેદભાવને આપણે દૂર રાખવા મધીએ છીએ તે કોમી ભેદભાવ શ્રીઓમાં પણ વ્યાપક બનશે.

શ્રીઓ અને આર્થિક સ્વતંત્રતા

શ્રીઓની આર્થિક સ્વતંત્રતા એ એક સૌથી અત્યંતનો પ્રશ્ન છે આજે ઘણી જોઈ શ્રીઓ આર્થિક રીતે સ્વતંત્ર છે જે મળે નહિ, ત્યાં સુધી શ્રીઓ કોઈ પણ પ્રકારના સુધારા આમળ વધીને કરી સમ્માર નથી. જાને માટે આપણે, શ્રીઓને અત્યંત અત્યાચારતાં હાલના વારસા હક્કમાં સુધારો કરવાની નરર છે. વડી ધારાસભામાંથી હિંદુ વિધવાઓના વારસા હક્કનો ખરેડો લઈ ગયો છે, જે જતાને છે કે શ્રીઓનું દુષ્કિર્મિદ રાજ કરવા માટે વડી ધારાસભામાં શ્રી પ્રતિનિધિ હોવાની નરર છે.

પ્રાથમિક શાળાઓમાં ઊઠરીએને ફરજિયાત સારીરિક કેળવણી આપવાનું કામ વપાડી લેવા માટે એક સમિતિ નીમવાની હતું સૂચના કરે છે. કોલેજોમાં ફરજિયાત સારીરિક કેળવણીનો યુનિવર્સિટીએ સ્વીકાર કર્યો પરંતુ એ આપણે એને અસરકારક ન બનાવવી હોય તો એને યરઆતથી ન અમલમાં મૂકવી જોઈએ.

ફરજિયાત પ્રાથમિક કેળવણીનો પ્રશ્ન પણ જોડાયો ન અમલનો છે એના ઉપર ન આપણી ભાવિ પ્રગતિનો આધાર છે વળી અસ્પૃશ્યતા નિવારણનો સામાજિક પ્રશ્ન પણ આપણે માટે અત્યંત અગત્યનો છે આ અનિષ્ટ નાશ કરવા માટે આપણે કોઈ વ્યવહાર માર્ગ શોધવો ન રહ્યો છેકે કોમી એકવાનો પ્રશ્ન પણ આપણી સમક્ષ છે આપણે પત્ની, માતા અને બહેન તરીકે મુશ્કેલીઓનો સંદેશ પુરવોને પહોંચવો છે "

પહેલો કસબ હિંદુ વિધવાઓને વારસા હક્ક આપવાના ખરડાના સિદ્ધાંતને ટેકો આપતો અને કેટલાકની ઓછોને આ મિલકતના હક્કનો કાચોસર સ્વીકાર કરવાની યજ્ઞવળ કરવાનું નજીવતો પ્રમુખ કથાનેથી પસાર થયા હતા.

માસિકામાં કોમી ધોરણે ઓછો માટે જુદી જગ્યાએ જનામત રાજવાડો વિરોધ કરતો કસબ પ્રમુખકથાનેથી મુકાયે હતા. મીસ બહાદુરજીએ બીજારીઓનો પ્રશ્ન વપાડી હાથ તે માટે યોગ્ય ઉપાય યોજ્યા સરામર અને યુનીસિપાલિટીને વિનવિ કરતો કસબ મુકાયે હતા તે મીસીસ નમરકર, મીસ રત્નમજી, અને મીસીસ હીમમજી તાતાના ટેકાથી પસાર થયા હતા.

સો હસાજીદેન મહેતાએ અસ્પૃશ્યતાની સંસ્થાનો સમત વિરસાર કરતો અને તેના નિવારણ માટે જ્યવહાર પંચાલ લેવાની નર સૂચવતો કસબ મુકાયે હતા; તે રો મીસ હનિનીયરના ટેકાથી પસાર થયા હતા.

આ ઉપરાંત અસરકારક પ્રચારનો કસબ કરી, અને અનિલ હાસીય મહિલા પરિષદની આગામી ભેટ માટે પ્રતિનિધિઓ મુકયા બાદ પરિષદ વિસર્જન થઈ હતી.

❦

હિંદની મહિલાઓનો લોભ

કાંચીમાં મહેલી સિલ્હની મહિલાઓની પરિવર્તના પ્રમુખકથાનેથી લાહોરવાળા ટેડી અબ્દુલ કાદીરે હિંદની ઓછોમા આવેલી જગતિનો ઉદ્ધેશ કરી નજીવતું કે રાજકારણના ક્ષેત્રમાં પડેલી હિંદની મહિલાઓએ તે હિંમત બતાવી છે તેથી માત્ર હિંદ ન ચકિત યશું નથી પરંતુ તેમના આત્મકોને આપી મુખરેલી હુનિયાને ધમકાવી નાખી છે બાહ્યિકણ સબધમાં તેમણે કહ્યું છેકાશીઓને અપાય છે તેથી ન કેળવણી ઊઠરીએને પણ અપાય છે પરંતુ ઊઠરીએ માટે હુંકો પણ વધુ ઉપયોગી અભ્યાસક્રમ હોવાની નર છે. હાલની શિક્ષણપ્રથા ન ધણી ફાતિવાળી છે અને તેમાં ધણુ મુખારા કરવાની નર છે પુરોના માર્ગમાં ન ઓછોને પણ યા માટે જોઈવામાં આવે છે ? ઓછો પોતે ન પોતાનું ધીવ સિદ્ધ કરી શકે એવા નવા માર્ગ તરફ તેમને યા માટે વાળવામાં નથી આવતી ? ઓછોને કાચોસર વારસા હક્ક મળવાની મળી નર છે હિંદુ અને મુસ્લિમોના ક્ષત્રીને પરિણામે હિંદુ વાતાવરણ વારવાર વિષમય બને છે રાજકીય પ્રવર્તિમાં પણ આથી દરકત નર છે. તો બહેનો અને માતાઓ ધારે તો પોતાના બાળકોને આવા બેદરકારીનો ખ્યાલ સુધી ન લાવવા દે અને તો ન ભાવિ અત્યારના કરતા ધણુ સાર બની શકશે.

❦

ગુજરાત શ્રી મતદાર મંડળ

અમદાવાદમાં તા. ૨ જી નવેમ્બરે, ગુજરાતની ઓ મતદાર મંડળની સભા શ્રીમતી સવિતાબહેન ત્રિવેદીના પ્રમુખપદ મેલીબાઈ કાપડીયા દોલમાં મળી હતી, તેમાં ઓછોએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી આ સભામાં ત્રિવે ગુજબાઈ કસાવો પસાર કરવામાં આવ્યા હતા.

(૧) આ સભા હિંદુ કોમી કહેવાતા અસ્પૃશ્યો તરફ કરેલા અન્યાયોને વખોડી કાઢે છે અને આધીન્ય આપેલી તકનો પુરતો લાભ લેવાની હિંદુ કોમને વિનવો કરે છે.

(૨) આ સભા ઓછોને કોમી મુકાદામાં આપવામાં આવેલા એલાદોસ મતદાર મંડળોને

વખોડી બાદે છે અને એમ માને છે કે સ્ત્રીઓ માટેના મતદાર મંડળો કોમીવાદ ઉપર સ્વાયા છે તે અયોગ્ય છે.

(૩) આ સભા શારદા એક્ટનો બચ ન થાય તેમજ બાળલગ્ન થતાં અટકે તેટલા માટે શારદા એક્ટમાં સુધારો કરવા વડી ધારાસભાના સભ્યોને વિનવી કરે છે.

(૪) (અ) શારદા એક્ટનો અમલ થાય તેટલા માટે આ સભા મેમ્બર્સેટોને વિનવતી કરે છે કે તેમણે આવા કેસોમાં દંડ ઉપરાંત સબ્જેક્ટ પસંદ કરવી.

(બ) બાળલગ્નની આવી પ્રથા નાબૂદ કરવા આ સભા યુબાઇ યુનીવર્સિટીને વિનવતી કરે છે કે પરણેલા વિદ્યાર્થીઓને કોલેજોમાં દાખલ નહીં કરવાનો અને તેમને શિખવૃત્તિ નહીં આપવાનો ઠરાવ કરવો આ ઠરાવ થયા પછી પાંચ વર્ષે અમલમાં મુકવાની સૂચના કરવામાં આવે છે.

(૫) આ સભા એવા અભિપ્રાયની છે કે બધા હિંદુઓને લગતા કાયદામાં છુટાછેડા માટેની કલમ કમેરવી, અને લગ્ન તેમજ છુટાછેડા માટે સ્ત્રીઓ અને પુરુષોને સરખો ન્યાય આપતી કલમે કમેરવી. આ સભા વડોદરા રાજ્યે લીધેલાં આવાં પગલાં માટે તેને ધન્યવાદ આપે છે.

(૬) આ સભાએ એવા અભિપ્રાય છે કે વિધવા વિવાહની છુટકો બાળકોને મારી નાંખવાના અને ગર્ભપાતના બનાવો ઝોળા યસે

(૭) આ સભા એવી લઘામણુ કરે છે કે ગરીબાઈ અને અજ્ઞાનતાથી અવળે મારે થતી ગર્ભેશી ન્દાની બાળાઓ અને સ્ત્રીઓ માટે રેસ્ટાઉટ હોસ્પિટલ્સ જુદે જુદે ડેપાર્ટમેંટ સ્થાપવાં યુબાઇ અને વડોદરાને તેમના આવા રેસ્ટાઉટ હોસ્પિટલ્સ માટે આ સભા અભિનંદન આપે છે

(૮) આ સભા નોંધ લે છે કે સરકારે અજ્ઞાનતા નાબૂદ કરવા માટે ખુબ પ્રયત્નો કર્યા નથી અને તેથી સરકારને વિનવતી કરે છે કે તેણે મકત અને ફરજિયાત ફેલવણી દાખલ કરવી. અને આમ-વર્ગને માટે પુખ્ત વયે ફેલવણી મળે એવાં પગલાં લેવા જોઈએ

✽

મહિલા સ્વદેશી પરિષદ કરાચીના દિન્દી ખરીદો સહ તરફથી ત્રણ માસમાં મહિલાઓની

સ્વદેશી પરિષદ કુમારી વિનોદિની નીલકંઠના પ્રમુખપદે મળી હતી. તેમાં રાષ્ટ્રીય એકતા સ્થાપના માટેના પ્રયાસો કરવા માટે પવિત્ર માલતીયાજી, મો શોકતઅલીને અભિનંદન આપતે, એતા પરિષદમાં સ્ત્રીઓને ન આમંત્રવા માટે દિલ્લિસિરિ કરાવતો, જુદા મતદાર મંડળની થાળના સ્ત્રીઓ માન્ય નહિ રાખે એવી ચેતવણી આપતો, તેમજ સ્ત્રીઓને સ્વદેશી કાપડ વાપરવાનો આમદ કરતા કરાવે થયા હતા. અસ્પૃશ્યતા નિવારણનો પાશુ ઠરાવ થયો હતો.

✽

કોલાખા મહિલા સમાજનું ૪ યુ વાર્ષિક અધિવેશન કુમારી બાલુદાસ ખરેનાં પ્રમુખપદે ઓકટાબરમાં ભરાયું હતું. તેમાં ઠાકરા ઠાકરીઓ માટે પ્રાથમિક ફેલવણી ફરજિયાત કરવાનો, ચારી-વિક તાલીમ ફરેક શાળામાં ફરજિયાત કરવાનો અને તેને માટે તાલીમ પામેલા શિક્ષકોને ફરેક શાળામાં ફેલવણી કરાવ કર્યા છે. બાલલગ્ન, અસ્પૃશ્યતા નિવારણ, વગેરેને લગતા ઠરાવો પણ થયા હતા.

✽

નારિકે જીલ્લા મહિલા પરિષદ ઓકટાબરની આખરે નામપુરની સ્ત્રીઓની કોલેજનાં પ્રિન્સિપાલ મીસીસ તાંબેનાં પ્રમુખપદે મળી હતી. શ્રીમતી નલિનીબાઈ ચાંદવડકરે પ્રતિનિધિઓનો સત્કાર કર્યો હતો શ્રીમતી તાંબેએ પ્રમુખસ્થાનેથી કહ્યું કે કન્યાશાળાઓ કરતા ઓકટાબરની નિશ્ચાલોની સખ્યા ધણી મોટી છે, એ બતાવે છે કે ઓકટાબરના શિક્ષણમાં પહેલા સુધારો કરવાની જરૂર છે હાલની આર્થિક તબીને કારણે ઓકટાબર ઓકટાબર માટેની જુદી સંસ્થાઓ કાઢી નાખવી જોઈએ આજામી સુધારાઓમાં સ્ત્રીઓએ અત્યંતનો સાક વાળવવાનો છે એટલે શિક્ષણ તરફ તેમણે ધ્યાનમા રહેવું ન જોઈએ એવો તેમણે અસ્પૃશ્યતા નિવારણ માટે વિનવતી કરી હતી.

અસ્પૃશ્યતા નિવારણને લગતો તેમજ ૭ મી ૧૧ વર્ષના ઠાકરા ઠાકરીઓ માટે પ્રાથમિક ફેલવણી ફરજિયાત કરવાની લઘામણુ કરતા ઠરાવો થયા હતા.

✽

ગ્રામલુકોર મહિલા પરિષદ' વધા માસમાં વિવેન્દ્રમ ખાતે યોજાયેલ ઓરફીનનાં પ્રમુખપદે બાઈ હી તેને આગ્રામાં લખોને મળેલ શાવન મટે સીડીય મેરેન એટ પડવાની માંગણી કરેલો કોઈ ૬૭ મિ રૂપ મટે હડારી રીધો હતો: શબ્દ પ્રારંભમાં સાચ સેવા ધમ્મગી બહેનો મટે જુડી સરવા સ્થાપનાને પગ કાચ થયે છે

ૐ

મધ્યમાં (રસિક) મહિલા પરિષદ: આશીષ માસમાં કોમની જમના દિરોડનાં પ્રમુખપદે મળી હતી પ્રમુખબહેને પોતાનાં ભાવ-જુમાં કોષ્ટને લખતા પ્રયોગો સચાઈ સમીક્ષા કરી હતી. તેમને અસ્પૃશ્યતા નિવારણ મટે આંતર જાતીય જગેની દિશાવત કરી હતી તેમજ પુષ્કલવન્ય સર્વને મતવિશાર અને જોડો આવડ થઈ હતો. પરિષદમાં ૪૦૦ બહેનોએ ભાગ લીધો હતો. પરિષદે જગુ કરાવેા થઈ હતા તેમાં અને પુનિચર્ચિનીને સ્વીકાર કરવાની સરકારને વિનવિ કરેલો, પુષ્કલવન્ય જોડોને બ્લીય વિશ્વનન્દ સિદ્ધાન્ત આપવાનો અને કોમને સતત નિવશનને લખતુ જ્ઞાન આપવાના કાર્યો વધા હતા.

ૐ

મટે મધોા મદવાની ૧૧૨ રજાવન કરાવે વધા હતા

ૐ

લખનોમાં જવધ મહિલા પરિષદ: અખિલ ભારતીય મહિલા પરિષદની અરધ સા-ખાની ૧૫૦ ગર્ભિક વિશ્વ લખનો ખાતે ત્ય રર મી ઓક્ટોબરે, કોમની ૪. એમ. ન.જુગીના પ્રમુખપદે બાઈ હી કોમની નામ્વારીએ પ્રમુખ સ્થાનેથી કુનુ " અવધની મહિલાઓને પાડો ફેડી કાને પુરજી મલિન ભાવનાઓ કાઢી નાખ-વાતુ ને સાલસ કુનુ" છે તે મટે કુ તેમને અમિનદન આપુ ૫ સામ છા, રાજનેતિક અને નેતિક રિષ્ટિઅ આગળ આવતા કષ્ટકુ કોઈ પમુ રાષ્ટ્ર પોતાના અર્માં ભાગને (કો બલિને) અસિસિત, નિરક્ષર અને પડામા નહિ સખી થઈ મહાત્મા ગાંધીજી ઉપજા રક વર્ષોથી વપુ ને વપુ સમાજ અને રાજનેતિક કાર્ કરી રથા છે અત્યારે તેમને પેતન ૪૫૧ સકાંક એટલું મોડુ સામાજીક કાર્ કુનુ છે કે ને સામાજ્ય પરિસ્થિતિમાં રતબિમા વપુ ન થઈ રાત એમના પ્રવલને પરિજાએ કથ્ય બલિન્ય દિનુમિ અને અસ્પૃશ્ય વર્ગના દિનુઓ દ્યાર્માં લાગ મિલતી અલવાનો પ્રકર પ્રવલ કરી રથા છે મુલકખાનેને વપુ એરી ન રીને અવધાવધા

શ્રીઓએ હવે દેશના રાજનૈતિક, સામાજિક અને નામરિક જીવનમાં ભાગ લેવાનો છે તેમણે હવે પતિઓને વાતુર્થ અને સહાનુભૂતિ પૂર્વક સાથ આપવો જોઈશે એ બધી બાબત માટે આપણા ચૂંટણીનું મુદ્દાસવાની નરેર છે ”

પરિષદે, સચુક્તપ્રાવતી ધારાસભામાં શ્રીઓના અનીતિ માટે થતા વેપારને ફાળી દેવા માટેના ખરડાને સંપૂર્ણ ટકા આપતો, બાળલગ્ન પ્રતિબંધક કાયદાનો અમલ સખ્તાઈથી કરવાનો, શ્રીઓ માટે શિક્ષણવર્ગો ફાળવ કરવાના વગેરે કાર્યો પસાર કર્યા હતા.



કૃષ્ણાજીવિતા મહિલા પરિષદ ત્રણ માસમાં શ્રીમતી આદિ પુદી વસુન્ધરા દેવી એમ. એ બી એસ. સી. (લેડન) એફ. સી એસ. ના પ્રમુખપદે મળી હતી તેણે અસ્પૃશ્યતા નિવારણનો ઓકરીઓ માટે ફરજિયાત પ્રાથમિક કેળવણી ફાળવ કરવાનો, શ્રીઓ માટે કોલેજ સ્થાપવાનો અને ચારદા કાયદાનો ભાગ કરનાર સામે દાવો માંડતા રૂ. ૧૦૦ની રકમ અનામત મૂકવાની પ્રથા કાઢી નાખવાનો, પકડાની પ્રથા નાબૂદ કરવાનો, વિધવા પુનર્લગ્નને

ઉત્તેજન આપવાનો તેમજ કાયદાની પ્રથા નાબૂદ કરવાના કાર્યો કર્યા હતા.

આરબ મહિલા પરિષદઃ એકઠાબર માસની આખરે બજારમાં આરબ મહિલા પરિષદ કાર્યાલયી. વડા પ્રધાનના પત્ની મેડમ નૂરી પાશાએ પ્રતિનિધિઓનો સત્કાર કર્યો હતો મેડમ લાલીશી બે, યુરોપીયન મહિલાઓ વગેરેએ પરિષદમાં ભાગ લીધો હતો પરિષદનું પ્રમુખસ્થાન ભરૂચી સીરીયન ઓ-સ્વાલગ્યવાલી મેડમ નૂર હમ્મદાએ લીધું હતું. ઈરાક, સીરીયા, ઈજિપ્ત અને યેલ્ડ-સ્લાઈને તેમને અનુમોદન આપ્યું હતું. કેળવણી-ખાતના શિક્ષક નરસે પ્રતિનિધિઓનો સત્કાર કર્યો હતો. તે માટે મેડમ નૂર હમ્મદા, મેડમ શીર વગેરેએ આભાર માન્યો હતો પરિષદનું સીધી આકર્ષક અજ એ હતું કે મેડમ ખનીબ નામની એક યુવાન ઈરાકી ઓકરીએ, પડદો રાખ્યા વિના, અને પશ્ચિમનો પોશાક ધારણ કરી, ઈસ્લામ શ્રીઓની પ્રતિમા આડે આવે છે કે કેમ એ પ્રશ્ન પર પહેલીજ વાર લાંબુ કપડું હતું. આ ઉપરાંત ખીન્ને પણ કેટલોક કાર્યક્રમ ગણવાયો હતો.



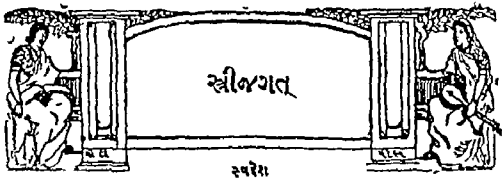
શ્રી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ

શ્રીવિદ્યાસયની વાપિક પરીક્ષાના પરિણામમાં ઉમેરો

પ્રથમ વર્ષ:-

(૮) ૬ અર્થવંતી ચૈત્ર

નોંધ — આ ઉપરાંત કે. પ્રમીલા પેમાસ્ટરને બ્યાયામની પરીક્ષામાં ગેરહાજર હતા તેથી તે વિષયની પરીક્ષા ફરી આપવાની થયેલે દ્વિતીય વર્ષના વર્ગમાં ચકાવવામાં આવ્યા છે



સ્વદેશ

ગુજરાતી સ્ત્રીસહકારી મંડળ મુબાઈની આ ઉપથીની સમ્યા તરફથી સેન્ડલ્સ્ટે રેડ ઉપર સ્વદેશી સ્ટોસ' ચાલે છે સરકારના વાર્ષિક નિરે-
ફન પરથી નિષ્કાસ છે કે સરકારે પોતાના ભંડાર દ્વારા સામાન્ય કુટુંબો ઉપરાંત હિન્દુ તેમજ પા-
રસી ખાનદાન કુટુંબોમાં સ્વદેશીનો સંદેશ પહોં-
ચાડ્યો છે આ વર્ષે સ્ટોસો' ૧૧. ૧૨૮૬-૬-૪ નો
નફો થયો છે, અને સમિતિએ ચોર હોલ્ડરોને
બાળ વહેંચ્યું છે આ વર્ષે સ્ટોસ'ની
નવા'બધારી એની ખીલવણી કરવામા આવી છે
આ સંજગત સરકારના પ્રમુખ શ્રીમતી હસાબહેન
મહેલા, મત્રીએ શ્રીમતી લીલાવતી બેઠર અને
શ્રીમતી નીલમ દેસાઈ જોડેના પ્રયત્નને આભારી છે

પરીક્ષાનાં પરિણામ : મુબાઈ યુનિવર્સિટી
પરીક્ષાએભા નીચે મુજબ જાહેરો કરીયું
થઈ છે—

બીજી એલએલ બી (બીએ બર્ગ) (૧) પર-
વીઝ નોશીરવાન ફુલાસ, (૨) શીરીન મનજીયા
મીઓ, (૩) હોમાઈ નમચેદાસ રોડવા

બી એ. : (૧) મહાનિની મહેલા, (૨) શ્રીમતી
ગોપાલકાક મહેલા, (૩) મુમતિ ગોખલે, (૪)
સરોજિની પુરપેતામ હરીશિખ, (૫) ઇન્દિરા તા-
ચવણ મોન્ડેર, (૬) રતી ખરેચામવાલા, (૭) પીલા
અરેદેદાર નચરવાલા

કે હીરાખાઈ પટેલ યુનાઈટેડ કીંગડમની
રિપબ્લિક મેળવી વધુ કાઠવરી અભ્યાસ માટે
કુરોપ થઈ છે.

હાથ બરીબી ! મુબાઈમા કમાડીપુરામા
રહેલી મુશાહલી નામની ૧૩ સ્ત્રીએ બરીબીને લીધે
કાળો નજ પોતાના સરોર ઉપર બ્લાસલેટ છાવી
આપવાત થઈ

૨૫. શ્રીમતી કુસુમબહેન માળવી
સુરતની બાલિકાસમાજના સ્થાપક શ્રીમતી કુસુમ-
બહેન મુંદરાલાલ માળવીનું અવસાન ૪૪ વા
યોએ થયું છે બાલિકાસમાજના અવસ્થાપક તરીકે
છેલ્લાં બે વર્ષથી તેઓ કામ કરતા હતા અને
મીલનસાર તેમજ હસમુખા સ્વસ્થાવધી સમાજની
વિદ્યાર્થીનીઓમા અત્યંત પ્રિય થઈ પડ્યાં હતા
પ્રભુ, તેમના આત્માને શાન્તિ અનુમવાયે !

જ્ઞાતિ-પેદા જ્ઞાતિઓમાં લગ્નવ્યવહાર :
ગુજરાતી હિન્દુ જ્ઞાતિમા લગ્નવ્યવહાર જ્ઞાતિ કે
પેદા જ્ઞાતિમાં થાય છે અને તે ઉપરાંત ધણીખરી
જ્ઞાતિઓ અને પેદા જ્ઞાતિઓમાં ગ્રામ બાધિલા હોય
છે અને તેની બહાર કન્યાનું લગ્ન થઈ યજ્ઞ
નથી આથી ધણીવાર લાયક વર કે કન્યા મેળવ-
વાની મુશ્કેલી પડે છે આ પરિસ્થિતિ દૂર કરવા
માટે ના બાલકાક સરકારે શ બ એવિલસાઈ
દાધીલાઈ દેશ ધર્ના પ્રમુખપદે તથાસ સમિતિ
નીમી છે.

શ્રી ખડાચતા ભગિની સમાજનો રાસો-
ત્સવ અમદાવાદના શ્રી ખડાચતા ભગિની સમાજ
તરફથી વાર્ષિક રાસોત્સવનો કાર્યક્રમ મંગળવાર
તા. ૧૫ મા નવેમ્બર ૧૯૩૨, શનિ'કે ૫૬ બીજને
રોજ રાતના આઠથી દસ મુધી મણિલાલ મેનશ-
ન્યામા રાખવામા આવ્યો હતો આશરે હબરેક
સોએ અને બે હબરેક પુરપેાએ હાજરી આપી
હતી મેનશન્યાના વચલા ચોમાનને રંગોળ, આસો
પાલવ, શાકડા ને લીજળાની રોશનીથી શણકાર-
વામાં આવ્યું હતું. ફરી ત્રણે માળની અખશીએ
માનવમેદનીથી ચિત્રાર ભરાઈ ૪૪ હતી.

ભાજાભર આઠ વાગે પ્રાથનાથી કાર્યક્રમનો
સમાપ્ત કરવામાં આવી કવિવર નાનાલાલ, શ્રી

જનાર્દન પ્રસારકરે, શ્રી કેશવ દ. ગોડ અને શ્રી શાંતિકુમાર પંડ્યાના સસ ચૂદી કાઢવામાં આવ્યા હતા. તેમા 'માયા લગાડી' ને 'ગેલી મહીઆરલુ' એ બે સસ હીક દીપી લક્યા હતા. 'માયા લગાડી' સસ આ અકમા અન્યત્ર છપાયેલ છે નાનકડાં જ્યાબલેને કૃષ્ણદા કામ સારી રીતે કરી બતાવ્યું હતું. 'મહીઆરલુ'ના અરખામા વચ્ચેના સ્તંભપર મુકેલા અરખા ફરતો રાખવાની યોજના ખાસ આકર્ષક હતી વચ્ચેના સમાજનાં મત્રી શ્રી બાલુભતિ ચોકસીએ ચીત ચાલુ હતું. ખાસ કરીને દસ વર્ષની અંદરની વયની કન્યાઓએ શ્રી કેશવ દ. ગોડના નવા લગાતા 'વીરપૂત્ર' નામના નાટકમાંથી 'અમે તો કેસરીના બાળ'નું ચીત હાવમાળ સાથે ગાઈ તેને સુદર ન્યાય આપ્યો હતો. આ ચીત પણ આ અકમા અન્યત્ર છપાયેલ છે.

પાલજીપુરની ઉપયોગી સ્ત્રીશિક્ષણ સંસ્થા શ્રી પાલજીપુર હામજી જૈન કન્યા મહિલા યુવાનો જનસેવક તા ૧૩-૧૪-૧૫-૧૬ માં જોડાઈને જનસેવકો હતા. તેને અંગે પ્રદર્શન, અરખા-સંવાદ, ભરતશીલ્પ પાઠશાસ્ત્ર અને તકલીની દર્શિકા, અને છેલ્લે પારિતોષિક આપવાનો મેલાવો એટલા કાર્યક્રમ રાખવામા આવ્યો હતો. મહોત્સવમા સાળાની જુની તેમજ હાલની વિદ્યાર્થીનીઓએ બાજ લીધો હતો ભરત શિલ્પના પ્રદર્શનમા હોસ્પીટલ તરફથી એક સુવાવડનો ઓરો શોભવામા આવ્યો હતો. તેમજ મોનીસોરી પદ્ધતિ પ્રમાણે બાલમ હિર ગોકલજી હતું. પાઠશાસ્ત્રની દરિદ્ર એ એક ઉત્તેજન પાત્ર કાર્યક્રમ હતો. દરિદ્રમાં ૩૪ બાળાઓએ ભાગ લઈ જુદી જુદી જાતની વાગીઓ તૈયાર કરી હતી. છેલ્લે દિવસે શ્રી મળોદાસ મોનીબાઈ મહેતાને પ્રમુખ પદે પારિતોષિક સમારણ યોજાયો હતો. તેમા સંસ્થાનાં હેડમીસ્ટ્રેટ શ્રીમતી હીરાબહેન કે મોદીએ શ્રી કેળવણી વિષેના પોતાના વિચારો જણાવતું સાવજી ક્યું હતું. તેમજ શ્રીઓને જનસેવક શિક્ષણ આપવાની દિમાલત કરી હતી પારિતોષિક આપ્યા બાદ, રાત્રે સીનેમા રખાયો હતો અને મહોત્સવનું સંજ્ઞા વિજ્ઞાન યજ્ઞ હતું આ ઉપયોગી શ્રી સંસ્થાને અમે

વિશેષ જનસેવક પારિતોષિક તેના જનસેવક પ્રસંગે ઇચ્છીએ છીએ.

કું વિનોદિની નીલકંઠને માનપત્ર કરાયામાં હિન્દી ખરીદો સહ તરફથી ભરવામાં આવેલી સીધી મહિલા પરિવહન પ્રમુખસ્થાન લેવા આવેલાં કુમારી વિનોદિની નીલકંઠને ગઈ તા ૮ માં એ કરાચીની ગુજરાતી બહેનોએ માનપત્ર આપ્યું હતું. માનપત્રનો જવાબ આપતા આસાર માનો કું વિનોદિની બહેને જણાવ્યું હતું કે; "જેલ્યા કેલ્યાયે વર્ષો વયા શ્રી ગુધારજી માટેના વિચારો આપ્યા કરે છે શ્રીઓએ બહાર આવવું નેમએ શ્રીઓએ સમાજ સુધારામાં ફાળો આપવો નેમએ, શ્રીએ પડકાર માટી નાખવા નેમએ વગેરે અનેક વર્ષોથી કહેવાઈ રહ્યું છે પણ મહોત્સવના એક રાખે બહેનો બહાર નીકળી આવી છે. બાધીનો સાચો સંદેશો આપણે ખાલી પહેરીને જીલી યાત્રીએ. શ્રીઓની હલકી દશા માટે પ્રયોજા જવા બહાર છે, જેમ ઘણા કલુષ કરે છે. પણ આપણે યા માટે પ્રયોજા પર આધાર રાખી વાર લેવી ? શું આપણામા તાકાત નથી ? આપણે જાતે મેળવી લેવું નેમએ. આપણે સૌથી ખરાબ સરો બાળકમાનો છે આમાં મોટો દોષ શ્રીઓનો જ છે બહેનોને જ લદાવા લેવાનું, ધરેલા સોદાલવાનું અને સારા સારા હુકમ પહેરી મહોત્સવનું નેમહું દોષ છે પ્રારાસશામા આ સબધી કાવો કરવાનું પ્રયોજાને કહેવા કરતા આપણે પ્રયોજાને કહેવું નેમએ કે તમે હઠી જાવ, એ કામ અમારું છે અમે તે કરી લઈશું. આપણે પોતાપર વિશ્વાસ રાખી કામ કરવું નેમએ બીજા અમમ સરો કુધરનો છે કુધર એ આપણી માનસિક નળગાઈ દાખવે છે યા માટે આપણે પ્રયોજાને નેમહું, કરવું નેમએ ? આપણે તો શકિતનો અવતાર છીએ. કુધર ખોલી નાખો ને બહાર આવો. બીજા બધા દેશોની અદર શ્રીઓ પ્રયોજાને હઠાવી આજળ વધી રહી છે ત્યારે આપણા દેશમા હજી હંભરે ચાર શ્રીઓને અક્ષરમાળ છે. એ યારમ ઉપબલે એવી વાત છે આ સ્થિતિ ફર કરવા ફરે શ્રીઓ પ્રતિષ્ઠા કરવી નેમએ કે ફરે વરે તે એક એક શ્રીને લખવાં વાંચવા રાખવો

મને તો આ બાબત પર કે કોઈપણ બાબત પર પ્રયોગ આધાર રાખવાનું મનનું નથી આવેલું ને તે મરી સેજ લેઈએ દુનીયામાં જે સું માણે રાખી ફરતુ દોવ તો આવેલું હતું બધું કરી સેજ લેઈએ "

પારસી પ્રાણીજીવનના વાતપરના સ્વ. આ. બ. બી. પી. બહેનમણના પુત્ર શ્રી પી. બહેનમણને મનોરમો એક બં-

ભૂતો પ્રાણી કહેવાના પુત્રી શ્રીમતી સુશીલામ- હર્જાવર સાથે થયાં છે

સુસ્થિત શ્રી- જોમાં બાળકો: અગિય બારીય મુ- સ્થિત મદદલા પરિ- વાર મારમા એકાદા- બરમાં ભાઈ હતી, તેમાં બેજમ સાહેબા મહમદઅલી અને મોહાના અણુલકલામ આજના બહેને હા- નરી આપી હતી. પરિવરે બધો કોમો- મારી અરુપરવાની લાગવી નાણુ કર- વાનો, લગ્નને પરિવર માટે મોહાનાએ અણુલકલામ આજના અને સોહાનથીને અસિનદને આપતો, સ્થાનિક મહોને બધું કન્યાશાળાએ સ્થાપવાની વિનંતિ કરતો, મરીબ છો-

મરીઓ માટે પેલાની આજકાનો ૧ ટો આપવાનો મનની કરતો અને દેશસેવા માટે સિસિન મુસ્લીમ સીમાની એક સસ્થા સ્થાપવાનું નજીવતા કરાવે કર્યા હતા

મ હિર પ્રવેશ માટે . અમેરિકાના હવિ મી ન્યૂયોર્ક જે ગુડની પુત્રી મીસ નીલા જે ગુડ રહેસુરના યજિમ મદિરમાં એ તેને પ્રવેશ કરવા દેવામાં ન

આવે તો મરણ પથે ત હપવાસ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે મીસ નીલાએ દિનું કમું સ્વીકારી નીલાનગિની નામ વારણ કમું છે તે વધા દિનું કમું દિશોમાં નહ આવે છે, પરંતુ રહેસુરના યજિમ મદિરમાં તેને પ્રવેશવા દીધી નથી

છવથેજી ૨૯૯ (૧) બારીવલીમાં મુંદર- બાઈ કરસનદાસ જ્યાં માસમાં શ્વા કરતાં પ્રાથ- મસથી ફાઝી મરણ પામ્યા (૨) મુંબાઈમાં વિચલ દર ખાતે શંતાબાઈ

કરસનદાસ નામની ૨૦ વર્ષની બહેન પ્રાથમસ પર શ્વા તેજાર કરતાં એકાદાબરની આખરે મરણ પામી (૩) સમઘી શાહી સળ- બી નર્તા મુંબાઈમાં મોહીબાઈ નામની ૨૦ વર્ષની સ્ત્રી જ્યાં માસમાં મરણ પામી (૪) મુંબાઈમાં બીઆઈજી સાપુરજી હોરમસજી નામના ૮૦ વર્ષનાં પારસી ડોસીયા રૂપ સળ- આવવા બતા ફાઝી મરણ પામ્યાં.

મકીલુ. કોહો- નાદાની પી આર. કોલેનના અમેલના અધ્યાપક શ્રી બીનેલ બપલુ રસિતાનાં પત્ની શ્રીમતી સ્નેહસોભના ર- સિત એન સંસ્થામાં અમેલના અધ્યાપકા નિ-

મર્યા છે (૨) મુરતના વનિતા વિદ્યામને પારિતોષિક સમારણ જ્યાં માસમાં - શ્રીમતી મોતીબાઈ માધવજી મારસીનાં પ્રમુખપદે હતાં (૩) મદ્રાસમાં દિન્ટી સીમાની એસોસી- એશન તરફથી જ્યાં માસમાં સીમાની એક સબા મળી હતી તેણે એકલા પરિવારની સંજ્ઞતા ધ્વજીતો, કરાવ કર્યા હતા. મીમતી હમીદા અલીએ

બાપુજી અને બાળકો

મારમા શ્રી મોહીસોરી બાલમદીર ચાલે છે એ બાલમદીરનાં બાળકોએ મ આંધીને હપવાસ છોડ્યા બાદ નીચેનો પત્ર લખ્યો હતો

" પૂ. બાપુજી, તમે અપવામ છોડ્યા ને ખાવા માંડ્યુ તે બધી જમને મજા પડી. ફરીર માયવનો છુટો ત્યારે નક્કી બાલમદીરમાં વાતાં કહેવા આવશો સિ બાલમદીરનાં બાલકો. "

એનો ઉત્તર પૂ. બાપુજીએ નીચે મુજબ આપ્યો હતો:

" બાળકો અને બાળાઓ, તમારો કાજળ મળ્યો તમે બધા દીયુકા ભાઈ ને બેન બનશો તો મારા નેવાનુ શું થશે ? ઉપેન્દ્રને ઉપેન્દ્રભાઈ, ભદ્રીકાને ભદ્રીકા- બેન કોણે બનાવ્યા ? હું ત્યાં બાપુ તો કોઈને બાઈ કે બહેન કેહેવાનો નથી. એ કરન ગમે કે ? બીજી કરતો મેં સઘરી રાખી છે યરોડા મદીર તા ૩-૧૦-૪૨

બાપુના બાઈનાંદ. "

સંસ્કૃત મતલબ મંડળથી જ દિન્દિને લક્ષ્મી ચરો એમ જણાવતુ લાખણ ક્યું હતું. (૪) પુત્રાની શ્રીમતી તાળીબાઈ હામોદર હાકસી દિન્દી શ્રીઓની યુનિવર્સિટીને શ્રી. બિનાયક તારામણ પરાન્વેએ શ. ૧૦૦૦ ની ડા. ટકાની સરકારી પ્રામીસરી નોટ આપી છે. (૫) સીતાપુરના મહિલા સમાજે સ્થાનિક મ્યુનિસિપલમંડળમાં શ્રીઓના લાભો સાચવવા માટે શ્રીવાસ્તવની નીમણુંક કરવાની સરકારને વિનવે કરી છે (૬) પૂર્વ આફ્રિકાના સુપ્રસિદ્ધ વેપારી રોડ નાનજીભાઈ કાલિદાસે વડોદરાનો આર્થિક ન્યાય મહાવિદ્યાલયના નવાં મકાનો માટે શ. ૭૦૦૦) આપ્યા છે

વિવેચ

શ્રીઓનો સ્વતંત્રતા સંઘઃ પરિશિત શ્રીઓની હાલત સંબંધમાં વિચાર કરવા તા. ૨૧ મી ઓક્ટોબરે ગ્રેટબ્રિટનના શ્રીઓના સ્વાતંત્ર્ય સંઘ તરફથી મીસીસ પેથોક લોરેન્સનાં પ્રમુખપદે સંજ્ઞ પરિષદ મળી હતી ૨૩ મહિલા સંસ્થાઓના પ્રતિનિધિઓએ કામકાજમાં ભાગ લીધો હતો. પરિશિત શ્રીને કાયમના સગીરપણામાં મૂકતો કાયદો રદ કરવાનો કાયમ પરિષદે પસાર કર્યો હતો. પરિશિત શ્રીઓના ધણા કરવાના હકનો બધાએ સ્વીકાર કર્યો છે શ્રીઓની આર્થિક સ્વતંત્રતામાં આકરૂપ લખતુ બંધન દૂર કરવા માટે શ્રીઓએ એકત્ર પઈ કામ કરવું જોઈએ પ્રેરણાનિધિશ્રીએ તરફ કરી હતી હાકારી વડેનો જોરદો ચોખવામાં આવ્યો લેણી ભરીએ જોઈએસીરી પદ્ધતિ પ્રમાણે બાલમખવા સંબંધિત પાઠસાક્ષની હકિકત એ એક હતી સક્તિ કાર્યક્રમ હતો. હકિકતમાં ૩૪ બંધેકારીને ભાગ લઈ જુદી જુદી જાતની વાર્ષિક તૈયાર કરી હતી ૩૬૬ દિવસે શ્રી. મળીશો માતાબાઈ મહેવાને પ્રમુખ પદે પારિતોષિક સમારકામ યોજ્યો હતો તેમાં સંસ્થાનાં હેડમીસ્ટ્રેશન શ્રીમતી હીરાબહેન કે ગોહીએ શ્રી કનવણી વિવેના ચોતાના વિચારો જણાવતુ લાખણ ક્યું હતું તેમણે શ્રીઓને લખતર સિદ્ધાંત આપવાની હિમાયત કરી હતી પારિતોષિકો અપાયા બાદ, રાત્રે સીનેમાં રખાયાં હતાં અને મહોત્સવ સંજ્ઞ વિસર્જન થયું હતું આ ઉપયોગી શ્રી સંસ્થાને અને

હોસ્પિટલની હાલત બદલાવવાને લગતી ચાળામાં ૧૬૩૩ ના માથે પછી કોઈપણ વિદ્યાર્થીનીને હાજર કરવામાં આવનાર નથી જુદા જુદા ધંધાઓમાં જોડાવા માટે શ્રીઓએ જે તકો મેળવેલી છે તે ધીમે ધીમે નાણુ કરવામાં આવનાર છે

વિમાન બાલાઓને અકસ્માત. લડનથી વિમાનમાં જડીને કેપ ખાતે જતાં મીસ જોન પેન અને મીસ હેલ બારકરનું વિમાન પવનની દિશા સૂચનનારા થાજલા સાથે અપડાતાં વિમાનને તુચ્છ સાન થયું છે. બંને બાલાઓને માઈ ઇન યશ નથી

વીમાની વીરંગના. મીસીસ એમી મોલીસન (અગ્રાઈ મીસ એમી જોનસન) લડનથી કેપ જોઈ યુડોપ વિમાનમાં એકલાં હરવાનો રોકાઈ કરવા તા. ૧૪ મી નવેમ્બરે ઉપડી હતી. ૪ દિવસ અને ૭ કલાકમાં તે તા. ૧૮ મીએ કેપટાઉન હતરી છે. તેની અગ્રાઈ તેના પતિએ આમ હરવાનો રોકાઈ કર્યો હતો. પતિ કરતાં ૧૦ કલાક આવળ જઈ મીસીસ એમીએ આ રોકાઈ તોડયો છે તેને મી આર્થર બ્લીટ્ટોએ પો ૧૦૦૦ નું ઇનામ આપ્યું છે.

ગૃહિણીપદની વાલીમઃ જમ્નીમાં બંધિન અને બીબાં રાહેરામાં ગૃહિણીપદ માટે સાળાઓ ચાલે છે, અને તેની પરીક્ષાઓ લેવાય છે. સંજ્ઞ ચનારને ગૃહવ્યવસ્થામાં નિબૃહત યથાનું પ્રમાણપત્ર અપાય છે

ઓરેટ્રીયામાં શ્રીઓ. વીએનાની યુનિવર્સિટીમાં લાખાસાજનાં અધ્યાપિકા તરીકે ડા. મર્ટીડ હરગોજ-હોલરની નીમણુંક થઈ છે. ઓરેટ્રીયામાં પહેલાં જ શ્રી વહીવટી ધારાસાઓ ડૉ. રફેલા ક્રીશ્ચીય વીએનાના મેજસ્ટ્રેટના સેક્રેટરી નીમાયા છે. જોસેફ ક્રીશ્ચન રોકાલ વીએનાનાં ચોલીસ મુખ્ય મગધનાં સલાહકાર નીમાયા છે આ ત્રણે નીમણુંક શ્રીઓ માટે પહેલી જ વાર થઈ છે

છાત્રીલ માટે નવું બંધારણ ઘડવા નીમાવલી સમિતિમાં સરકારે મીસ બર્થા હુત્સને સભ્ય ગમ્યા છે.

લખનખંધન ! જોસે (નોર્વે) ની મ્યુનિસિપલ સીક ઇન્સુરન્સ ઇન્સ્ટીટ્યુશનના ડીરેક્ટરે કરેલું છે કે શ્રીકામદાસને લખ યતાં જમાવું વધે

રાજનામું આપવું પડશે આ પગલાં સામે નોર્વેની મહિલાઓ વિરોધ કરાવી રહી છે

અમેરિકામાં શ્રીઓની પ્રમતિ યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સની ૧૯૩૦ ની વસતીગણતરીના આંકડા પ્રકટ થઈ ગયા છે. તેમાં નજીક છે કે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં કામ કરતી શ્રીઓની સંખ્યા છેલ્લાં ૬૪ વર્ષમાં ૨૫,૦૦,૦૦૦ થી વધી છે ૧૯૨૦માં ૧૮ વર્ષ અને તે વખતની વયની ૭૫૦૦,૦૦૦ શ્રીઓ નોકરી કરતી હતી ૧૯૩૦ માં જે સંખ્યા વધીને ૧,૦૦,૦૦,૦૦૦ થઈ છે ૧૯૨૦ માં શ્રી કામદારોના ૨૩ ટકા પારલેલી હતી ૧૯૩૦ માં ૨૬ ટકા પરિણીત છે શ્રીપારાશાશ્રીઓની સંખ્યા ૧૭૩૮ ની હતી તે વધીને ૩૩૮૫ ની થઈ છે શ્રી ગ્રામીણો, તરીઓ, રીપોર્ટરોની સંખ્યા વેવડી થઈ છે કોલેજની પ્રમુખ શ્રીઓ તેમજ અધ્યાપિકાઓની સંખ્યા ૧૦૦૭૫ ની હતી તે ૨૦૧૨ ની થઈ છે

અમેરિકાની શ્રીઓ અમેરિકામાં શ્રીઓ હવે ફરે પ્રધાનતા મધ્યમાં પડે છે. અત્યારે ન્યુયોર્કમાં જુદા જુદા મધ્યમાં ૩૭ ૧૦ લાખથી વધુ શ્રીઓ નોકરી કરી રહી છે ત્યાં આજે ૩૦૦૦ ચિત્રકર, ૧૦૦૦ સપાઈક તેમજ ખવર-પત્રી, ૧૦૦૦ ચિત્રકર, અને ૧૦૦ પાઈટી છે શ્રી ગણિતોની સંખ્યા ૧૯૧૦ માં હતી તેના કરતાં ૧૯૨૦ માં વેગથી થઈ ગઈ છે ન્યુયોર્કમાં ૪૦૦ શ્રીઓ યાત્રી પ્રધાન છે > અને ૬૦૦ શ્રીઓ મિલકતને લગતાં કામદાર છે આ ઉપરાંત બીજાં શ્રીઓ ધર્મજે, કાકાર, વગેરે કામધારી છે

મીસ જુલીયા લેશીય યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં સિદ્ધ મધ્યસ્થ અર્પ કાર્ કરનાર આ બહેન એપ્રિલ માસમાં અવસાન પામ્યા છે શ્રીજગતના પક્ષ તેઓ દિમાધતી હતા તેમની સમાજસેવાને પરિણામે તેઓ બાળોની બરોના પહેલાં વડા નીમાર્કા હતાં અને પ્રમુખ સધના સિદ્ધમધ્યસ્થ કમીસનના એક એએસ હતાં

જાપાનમાં શ્રીઓનું વેચાણ આર્થિક અવસ્થાને કારણે જાપાનમાં ખેડૂતો પોતાની પુત્રીઓને વેચી દેવાની પ્રથા ધણી લાંબા સમયથી ચાલી આવેલી છે ધણી ખર્ચે ખેડૂતો અનીતિના ધારોનાં માલેકોને ૧૦૦ યેન (પૌં ૧૦) માં વેચી દેતા આમાં ઠાકરીઓની પસંદગી જેવું કાંઈ ન થયે કારણ કે જે આર્થિક જરૂરીયાતની વાત છે ઠાકરીઓની દેશમજૂરી સમાજે આ બાબતમાં નવી યોજના કરી છે. જે યોજના પ્રમાણે સમાજ તરફથી ખેડૂતને ૧૦૦ યેનની વ્યાજમુક્ત લેન આપવામાં આવે છે અને બાં-લામાં પાંચ વર્ષ સુધી ઠાકરીની સેવા સમાજ મેળવે છે પાંચ વર્ષમાં લેન ભરપાઈ કરવાની હોય છે. સમાજ ઠાકરીને અનીતિનાં ધારોમાં મોકલતી નથી પરંતુ ધારી નોકર, વેધકેસ કે જેવા બીજાં પ્રમાણિકતાથી છવન નિર્વાહ થઈ શકે એવા મધ્યમાં નાખે છે તરીજ ખેડૂતોને આવી રીતે મદદ કરવા માટે સોસાયટીએ ૪૨૦૦૦ યેન બાજુએ મદદ કરી છે

જાપાનની રેલ્વેઓમાં જુદા જુદા હોટાઓ પર ૧૦૦૦૦ શ્રી કામદારો રોકાયેલી છે છતાં ડ્રાઇવરની જગ્યાએ એકેય શ્રી નથી થોડાક શ્રીઓ થઈ કારેબારી જગ્યાઓ પર છે

આંતર રાષ્ટ્રીય મહિલા સંઘના પ્રતિનિ-ધિઓ તા ૨૦ મી એપ્રિલને બજારમાં પડોચા હતા, પ્રતિનિધિઓમાં સીરીયા શાખાના પ્રમુખ મેડમ ગુર હમ્મદા, મેડમ જોડી રીકર, મેડમ બીઆમીન, અને મેડમ ફતીમા સેયદ મુરાદ છે મરાક અને ત્યાંની શ્રી બજારની આગેવાન શ્રી-ઓને મધ્યસ્થ સધના પ્રમુખ મીસીસ કોરબેટ મેરની છે મિત્રાચારી અને લેતેજનાનો સંદેશ પાઠવો, બધાય આજળ દેશને આંતર રાષ્ટ્રીય સધના ભેટાવા ને સમજવવાનો તેમનો હેતુ છે. મેડમ ગુર હમ્મદા આગેવાન બાલ છે અને મેડમ ફતીમા મુરાદ કામદારમાં પહેલાં જ શ્રી પાતા-ચાશી છે



મુક્તિસંગ્રામમાં ભારતીય મહિલાઓ

મુખ્યાલ્ય અને પરાંઓ.

હિન્દુસ્તાની સેવાદળના ઓવિભાગના મુખ્યાલ્ય ખાતેના આગલા કેપ્ટન કુમારી કિશન હુમટરને પોલીસ કમીશનરના હુકમનો ભાગ કરતા માટે ઓક્ટોબરની તા ૨૪ મીએ

પકડી એક વર્ષ સખત કેદ રા ૩૦૦ દંડ અથવા તથુ મામ વધુ કેદની સજા કરવામાં આવી છે રાષ્ટ્રવજ વદન કર્તા ઓક્ટોબરની તા ૩૧ મીને મેજ સુખા-ધની ૪૪ મી મમામ સમિતિના પ્રમુખ શ્રીમતી લીલાવતી અને મંત્રીઓ શ્રીમતી સુચિત્રિવેદી અને શ્રીમતી વિદ્યા-

શ્રીમતી ગંગાબહેન પટેલને મદાસભાની અગવજમાં ભાગ ન લેવાની નોટીસ વ્યાપાદ છે. ઓક્ટોબર માસની તા ૨૩ મીએ વિલે-પારસેની છાવણી ઉપર દરોડો પાડવા માટે શ્રીમતી મણિબહેન હીરજીભાઈને ગિરફતાર

સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં નિર્મળ બલિદાનો			
૨૪૯૦	શ્રીમતી કિશન હુમટર	મુખ્યાલ્ય	૧ વર્ષ, રા ૩૦૦ દંડ
૨૪૯૧	લીલાવતી	"	૬ માસ સખત, રા. ૫૦ દંડ
૨૪૯૨	સુમતિ ત્રિવેદી	"	"
૨૪૯૩	વિદ્યાબાઈ	"	"
૨૪૯૪	મણિબહેન હીરજીભાઈ	વિલેપારસે	પાંચ માસ સખત
૨૪૯૫	ચંદ્રાન્તા	અમદાવાદ	રા ૨૫ દંડ
૨૪૯૬	મદાકોર	"	રા ૫૦ દંડ
૨૪૯૭	મંગાબહેન વેદ	"	રા ૫૦ દંડ
૨૪૯૮	એક બહેન	"	૪ માસ
૨૪૯૯	"	"	તથુ માસ
૨૫૦૦	"	"	—
૨૫૦૧	સાગીરબી બહેન	વીરમગામ	પાંચ માસ
૨૫૦૨	કમરબહેન પટેલ	"	"
૨૫૦૩	ચાંદીબહેન પટેલ	"	"
૨૫૦૪	નંદાબહેન	મહેમદાવાદ	—
૨૫૦૫	વિમળાબહેન દેસાઈ	"	—
૨૫૦૬	મણિબહેન શીવાભાઈ પટેલ	રાસ	એક વર્ષ
૨૫૦૭	અણબહેન પટેલ	"	"
૨૫૦૮	મણિબહેન ચીમનભાઈ પટેલ	"	"
૨૫૦૯	શાન્તાબહેન પટેલ	"	"
૨૫૧૦	હાદીબહેન ચોદાણુ	"	૭ માસ રા ૧૦૦ દંડ

આજને ગિરફતાર કરીને ૬ માસ સખત કેદ રા ૫૦ દંડની સજા થઇ છે.

મુખ્યાલ્યના નવા સ્થપાયેલા વિદ્યાર્થીઓના સોશીયલ લીગ તરફથી શ્રીમતી સ્વરૂપરાણી નેદરને દાયે દીવાળી પ્રસંગે ખાસ સ્વદેશી પ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું હતું શ્રીમતી સ્વરૂપરાણીએ સ્વદેશીનો વપરાશ વધારવાની નોંધણી દિમાખત કરી હતી.

કરવામાં આવ્યા હતા તેમને પાંચ માસ સખત કેદની સજા કરવામાં આવી છે મ. ગાધી-ના ઉપવાસને પરિણામે અસ્પૃશ્યતા નિવારણ જાન્યાર આ-ટોલન સર થઇ ચૂક્યું છે. મુખ્યાલ્યમાં પણ એને લગત કામ-કાજ નોંધણે રા થયું છે.

મદાસનુ ગુરુવર મહિ અસ્પૃશ્યો માટે ખુલ્લુ ન ચૂકાય તે જાન્યુઆરીની તા ૨ જી થી શી કેસાપ્પન સાથે મ ગાધીજીએ પણ ઉપવાસ આદરવાનો નિર્ણય મહેર કયાંથી આદરવામાં વધુ જોર આપ્યું છે. મુખ્યાલ્યમાં શ્રીમતી હંસાબહેન મહેતાના પ્રમુખપદે અસ્પૃશ્યતા નિવારણ સંઘના આશયે મળેલી સભાએ 'દરિદ્રન ઉદાર મંડળ'

નામની મરથા સ્થાપવાનો ડરાવ કયો છે
 જ્યે સકામાં શ્રીમતી દમાખદેન, શ્રીમતી
 અવતિઝાખાઝ જોખયે, શ્રીમતી યમુનાબાઈ
 દિરેકર અને શ્રીમતી રતનખદેન મહેતાએ
 દરિજનોની સ્થિતિ વિષે પ્રવચનો કરી
 અસ્પૃશ્યતા નિવારણની દિમાયત કરી હતી.
 માધી મેવા સેનાની સેવિઝાએએ પણ
 અસ્પૃશ્યતા નિવારણ માટેનો કાર્યક્રમ ધરી
 રાખ્યો છે.

જેલના કાનૂનનો ભંગ કરવા માટે અનુક્રમે
૩૧ ૨૫ અને ૩૧ ૫૦ ના દંડની અથવા બે
અને ત્રણ અઠવાડિયાની કેદની સજા થઈ છે.

એક્ટોબર માસની આખરે અમદાવાદમાં
જન્મવન કરતા ગુજરાત મહાસભાના ૩૦મી
સરમુખત્યાર શ્રીમતી અમાજહેન વૈષ ને બે
બહેનો સાથે ૫૩૬માં હતી તેમા શ્રીમતી અમા-
જહેનને જમાસ સપ્ત કેદ રૂ ૫૦ દડતી સળ

કરી છે' એક

તેમાં અસ્પૃ	૨૫૧૧	શ્રીમતી ડાહીબહેન પટેલ	રાસ	એક વર્ષ	બહેનને ૪
શ્વેા માટે મ-	૨૫૧૨	" મદાલદમી કુર	બેરસદ	૬ માસ સખ્ત,	માસ અને
દિશા ખુશામૂ	૨૫૧૩	, વસુમતી પડિત	"	૩૧ ૧૦૦ ૬૩	બીજા બહે-
કાવવા દ્વ-	૨૫૧૪	" કમળશાળી સરકાર	દાવરા	એક વર્ષ, ૩૧	નને ત્રણ મા-
સ્ત્રીઓ વગેરેને				૨૦૦ ૬૬	સતી સખ્ત
મળી ધર્મ	૨૫૧૫	, વીણાપાણી દે		૩૧ ૨૫ ૬૬ વા	કદની સખ
કરવાનો, દરિ-	૨૫૧૬	અબરામુ દરી દે	મુનશીનેજ	કોટ' હડતા મુધી	થઇ છે રા-
જન બાલકો-	૨૫૧૭	મનુમતી મિત્ર	"	"	ખૂંપ ટપાલ
તી જીવણી	૨૫૧૮-૧૯	બે બહેનો	"	"	ઓરિસ દિન
સબધી સગ	૨૫૨૦	અનુપમા ધોષ	"	૬ માસ સખ્ત	જીવવા માટે
વડ કરવાનો,	૨૫૨૧	વીણાપાણી ડાસ	"	કોટ' હડતા મુધી	મઇ તા. ૨૧
દરિજનો માટે	૨૫૨૨	બસનબાલા ઠાસી	ચિન્મુશ	—	મીએ એક બ-
રહેવાનાં સારા	૨૫૨૩	રાધિકાદેવી	મુશ્કેરપુર	—	હેન ગિરજતાર
મકાનોની સ-	૨૫૨૪	ચંપકબાલા મેત્રી	તમુક	—	થવા છે
મવડ કરવા-	૨૫૨૫-૩૧	બે બહેનો	"	—	વીરમગામ
નો, દરિજન	૨૫૩૨	કમામુ દરી હડરા	"	—	તાલુકાનાં ગા
શ્રી બાલકો	૨૫૩૩-૩૫	ત્રણ બહેનો	"	—	મગ્ગિમા મ-
માટે કથા વા-	૨૫૩૬	કિરણબાલાદેવી	જેસોર	—	દાસકાનુ કા-
	૨૫૩૭	રાણીદાદેવી	બીજોનેર	—	મગ્ગ કરવ
	૨૫૩૮	તારાબહેન મોદી	મુખાવ	—	
	૨૫૩૯	હીરાબહેન	"	—	
	૨૫૪૦	રૂક્મણીબહેન	"	—	
	૨૫૪૧	સીતાબાઈ	કરાચી	બે માસ	

તાં પગે કાપકમની યોજના કરવામાં આવેલી છે પરંતુ મદિરામાં મ ગાંધીજીને મળવા શ્રીમતી હસામહેન મહેતા જુદા આવ્યા છે

गुणरात-वर्धियापू१५-

માટે વીરમજાગના ૩૧ માં મરમુખત્યાર
શ્રીમતી બાગીચીબહેન, શ્રીમતી કમરબહેન
પટેલ અને શ્રીમતી પાર્વતીબહેન પટેલને
ગિરફતાર કરી પાંચ મામ સખ્ત ફેદની
સજા કરી છે.

અમદાવાદમાં ફરાકાની દુકાન આમજ
ચોરી કરતા પકડાયેલા શ્રીમતી મદ્રાન્તા
નદલાલ જીને શ્રીમતી મદદાર છોડાવાલે

મહેમદાવાદમાં ગઈ તા. ૨૧ મી એ
પગસપ્તા દીન ઉજવતાં ૨૬ માં અરમુખત્વાર
શ્રીમતી જગલ જાહેર અને શ્રીમતી વિમળા



નાંધ

હીરોબર માસમાં લખની ખાતે મળનારી અખિલ ભારતીય મહિલા દેશભરની મહિ- પરિષદ માટે પ્રતિનિધિઓ લાઓમાં ભગૃતિ ચુટ્યા ગયા માસ દરમ્યાન કામ હાથે પ્રાંતીય મહિલા પરિષદોની બેઠકો મળી છે એ પરિષદોનાં કામકામનો સહેલ વીમતવાળો અહેવાલ અમે અન્વય છાપી છે તે તરફ અમારી વાચક બહેનોનાં અમે ખાસ ધ્યાન એવાએ જાણે. દિન્દની મહિલાઓનું માનસ અત્યારે કઈ રીતે કામ કરી રહ્યું છે, તેમનામાં કેટલી ભગૃતિ આવી છે, તેમનામાં કેટલી પ્રગતિ થઈ રહી છે, તેમનામાં આત્મમાન કેટલે અંશે વ્યાપ્ત છે એ જણવાનું એમી પ્રાસ યાચ છે. દેશભરમાં આવેલી આ ભગૃતિથી મહિલાઓની જનતામાં રસ લેતી કોઈપણ વ્યક્તિને આનંદ થયા વિના નહિ રહે મહિલા પરિષદોએ પસાર કરેલા કાર્યોમાં, બાળલગ્ન પ્રતિબંધક કાર્યકારોનાં વધુ સખ્યાઈથી અમલ કરવાની બહામણ કરતો મ આપી જતા ઉપવાસને પરિણામે આવેલી ભગૃતિના સચ્ચ અસ્પૃશ્યતા નિવારણના પ્રયત્નને ઉપાડી લેવાની આશ્વત્થરી બહામણ, કરતો ફરજિયાત પ્રાથમિક તેમજ મારીકિક જોગવાઈનો આશ્રદ કરતો, તેમજ સ્ત્રીઓને આર્થિક સ્વતંત્રતા મળે એવી રીતનાં પગલા લેવાને લગતા કાર્યો મુખ્ય છે. આ કાર્યો ઉપરથી દેશમાં બનતા મદતવના અને અત્યવન્ય પ્રયત્નો તરફ દિન્દની મહિલાઓ જાણ બેરકાર નથી એનું સ્પષ્ટ સૂચન થાય છે. દિન્દની મહિલાઓ માટે આ ભગૃતિ ધનુજ સારી નિયાતી દર્શાવે છે બહેનોનાં આવેલી આ ભગૃતિ વિરમણ કાયમ રહે અને સમાજનાં અર્ધાં અંત તરીકે બહેનો દેશના મદતવના પ્રયત્નોમાં પેતાનો યોગ્ય દિસસો રહ દેશના કીરતમાં વધારો કરી રહે એવી ઇચ્છા અમે દર્શાવીશું.

દિન્દની મહિલાઓની જનતાના કાર્યક્રમમાં મુખ્ય સ્થાન બહેનોમાં વ્યાપી નિરક્ષરતાને રહેલી નિરક્ષરતાને યજવાના દફનાવો પ્રશ્નને ધટે છે. દિન્દમાં બંને માત્ર ચાર બહેનો

લખી વાચી શક્યા જોઈને જ્ઞાન ધરાવે છે આ સ્થિતિ ખરેખર શોચનીય છે. બહેનોમાં વ્યાપી રહેલી નિરક્ષરતા કોઈ પણ રીતે ટાળવી જોઈએ. આ પ્રશ્નના ઉકેલ માટે આપણે કોઈના ઉપર આશા કે આધાર રાખી બેસી રહેવું પાલવે એમ નથી. અમે તો માનીએ છીએ કે બહેનોએ પોતે જ આ પ્રશ્નનો ઉકેલ આપ એળે કરી લેવાને જરૂરિયાત થવાનું છે. દિન્દુસ્તાનમાંથી સ્ત્રીઓની નિરક્ષરતા ટાળવા માટે જરૂરિયાત થવાની સીધી પહેલી ફરજ આપણી શિક્ષિત બહેનોની જ છે. કારણમાં કુમારી વિનોદિની નીલકંઠને ગુજરાતી બહેનો તરફથી માનવત્વ આપવામાં આવ્યું, તે વખતે તેમણે આ વિષે યોગ્ય જ કહ્યું છે કે દરેક શિક્ષિત બહેને એવી પ્રતિજ્ઞા લેવી જોઈએ કે દર વર્ષે એક એક બહેનને તે લખી વાંચી કરે શિક્ષણ પામીતી કોઈ બહેન પોતાની જ બીજી બહેનોને નિરક્ષરતાના અંધકારમાં ડૂબતી શામે એ ન સડી શકાય એવી શાલ છે. એ નિરક્ષર બહેનોને જ્ઞાનની ન્યેતિ આપી, તેમને પ્રમથમાં લાવવામાં જ શિક્ષિત બહેનોના શિક્ષણનું સાધક છે, એવું અમારું માનવું છે. આપણી શિક્ષિત બહેનો પોતે માત્ર પોતાના આત્માને જ મળે શિક્ષણ મેળવ્યું હેય એમ માનીને, અસંખ્ય બહેનોની નિરક્ષરતા ફર કરવાના પ્રયત્ન તરફ ઈશ- સીન રહે છે, એ યોગ્ય નથી. એ બહેનોમાં વ્યાપ- થી નિરક્ષરતાને ફનાવવી હોય, તો શિક્ષિત બહેનો એ કુમારી વિનોદિની બહેને કહ્યું છે તેમ દર વર્ષે આમાં આજ એક બહેનને તો નિરક્ષર મિલાવ-

સમય અને સ્થિતિ એવી હોય તો બહેનોએ ઘેર પશુ પ્રમાણિક ધર્મો કરવામાં નાનમ માનવાને કારણ નથી સુખ દુઃખના સમયમાં સ્ત્રી; પોતાના પતિને અને કુટુંબને, આવી યોગ્ય પ્રશવતી હોય તો, ઘણી સારી રીતે મદદરૂપ થઈ શકે છે, આર્થિક સ્વતંત્રતાને પ્રદાપે સ્ત્રી પોતાને યતા અન્યાયમાંથી બચી શકે છે આર્થિક અવસ્થાને મારણે ધણીવાર બહેનોને અનીતિને માર્ગે ચઢી જવી આપણે ભયંકર છીએ એ પરિસ્થિતિ નિવારવા માટે પશુ બહેનોને આર્થિક સ્વતંત્રતા માટે પ્રવૃત્તિ કરવાની જરૂર છે

‘ મધર ઇન્ડિયા ’ પ્રકટ કરી દિવંદની નાલેશી

કરનારી એમેરિકન ગૃહર દિવંદની મીસ મેયો. સુમાદમ મીસ મેયોને મીસ મીસ સોરાબજી કોનેલીયા સોરાબજીનામની દિવંદની સ્ત્રીએ મદદ કરી હતી એમ કહેવાય છે તે વખતે મીસ સોરાબજીએ એ વાતનો ઇન્કાર કર્યો હતો એવું સ્મરણમાં છે; પરંતુ અત્યારે, આડેટાળર માસમાં તેણે લંડનમાં દિવંદની સ્ત્રીએ વિષે ભાષણ કરવા દિવંદની સ્ત્રીઓના ને નાલેશી કરી છે તે ઉપરથી તો એ બહેને મીસ મેયોને સારી મદદ કરી હોવાનું પ્રતીત થાય છે. મીસ કોનેલીયા સોરાબજી બ્રિટિશ એમ્બેસીમાં ભણીતાં છે અને તેના ઉચ્ચાર બની દિવંદની સ્ત્રીઓ અને દિવંદની સમાજને દલકા પાડવાનું કામ લઈ લેતા હોય એમ લાગે છે ને કે, તેમના બાપજી ઉપરથી તો દિવંદની સાચી પરિસ્થિતિનું તેમને લગભગ પશુ ખાન હોય એમ લાગતું નથી તેમના ભાણજીમાંની વિચિત્રતા હકલકલતા જોડાણને થોડા છે મીસ સોરાબજીને મન દિવંદની સ્ત્રીને પોતાના પતિને દેવ માનવાની ફરજ પાડવામાં આવે છે અમને વિચાર એ આવે છે કે સામાન્ય જનસમાજમાં સર્વે દુર રહેતાં આ મિસને દિવંદની સ્ત્રીની આ યોગ્યતા કયાથી ભણવામાં આવી ? સતિની પ્રથાને સંક્રાંતિ થઈ ગયા છતાં તે વાતને આજ લાગી એ મીસ જા છે, “દિવંદની પિત્રવાને પોતાના પતિની જિવામાં ભજવવાની નાખવામાં આવતી તેને મદદ એ ફરજ હતી પરંતુ માનવતાપ્રેમી બ્રિટિશ ધર્મને નામે આવી

આ જગતી પ્રથાને અત આપ્યો. ” બ્રિટિશ રાજની માનવતાનો પરિચય લંડનમાં પડ્યાં પડ્યાં નહિ માલમ પડે એ પરિચય મેળવવો હોય તો અહીં આવીને અનુભવ કરો. ત્યાં લેડોન ભણતું હોય તો હાલમાં દિવંદની મુસાફરીએ આવી ગએલા લંડનની ઇન્ડિયા લીગના પ્રતિનિધિ મદદને એ મીસે પૂછવું થઈ છે આટલું તો ભણે જોશું હોય તેમ એ બહેન આવળ ભણાવે છે કે “ દિવંદની સ્ત્રીઓમાં નાચરિકતાનું ખાન છે જ નહિ એટલે જ સ્ત્રીઓને મતાધિકાર આપવામાં આવશે તો માત્ર વેસ્ટાઓના જેવો બહાર મુલકમાં નીકળી શકે છે—મત આપવા આવશે પડેનરશીન સ્ત્રીઓ મત આપવા માટે બહાર આવવાની હિંમત કરી શકશે નહિ વળી એ પતિને કેટલીએ પત્નીઓ હોય છે એટલે તેઓના મત પશુ ખાન થઈ જશે. ” દિવંદની મહિલા યહને આવા સમજો કુચ્ચારતાં મીસ સોરાબજીને જરા પશુ સારમ લાગી નથી એથી અમને એક યાચ છે એ કે, દિવંદનિષે જરા પશુ મહિતિ પ્રશવનાર, દિવંદની મહિલાઓમાં બ્યાપી રહેલી ભગૃતિથી સુપરિચિત છે અને ને સલામાં મીસ સોરાબજીએ પોતાનું કલ્યાણકુંડોળ્યું છે તેજ સલામાં જોજોએ પરિવર્તની મતાધિકાર સમિતિના અને પાર્લામેન્ટના સભ્ય, મીસ મેરી પીમ્ફોર્ડે તેમને એવા સચાર રીતે આપ્યા છે કે મીસ સોરાબજીનાં ભાષણની અસર એ સલામાં ભાષ્યેન થયુંવાર ટકી શકશે મીસ પીમ્ફોર્ડે દિવંદની સ્ત્રીઓની સાચી દશાનું ત્યાં ખાન કરાવ્યું હતું અને સાચે સાચે મીસ સોરાબજીને તેમણે ભણાવી પશુ લીધું કે “ અહીં રહીને દિવંદના તમારા બાપ બહેનોની નાલેશી કરવા કરતાં, દિવંદના જઈ તમારા લોકોમાં ને ઉભરા મળે ” થઈ રહ્યું છે તેમાં મદદ કરો ” અંતમાં આ બહેન માટે નવેમ્બર માસનાં ‘ ગોલ્ડન ’ રીબુ ‘ મા લેવાયેલી નોંધમાંથી નીચેની લીટીએ લેવારી લેણું: ‘ મીસ સોરાબજીના બ્રિટિશ ષેડનેલ દિવંદમાં દિવંદની સ્ત્રીએ જોડેલા નેશમાંથી સોશિયલ માટે પેસા આપવામાં ને આશ્ચર્યજનક ઉદારતા દર્શાવી છે તે બેતાં દિવંદની સ્ત્રીઓમાં પુસ્તકોવા જાન ભજવેજન

દેખા દે'છે, એ કે દિનંદની ધણી સ્ત્રીઓ પશ્ચિમના રાજકીય યત્રો વિષેનું જ્ઞાન કાંઈ નહિ તો મોસ સોસાબજ નેટલું તો અવરજ બાજુ છે અને નાજ-રિનાના બાન સબ ધમા તો દિનંદની મહિલાઓમાં એ છે એ પૂરવાર કરવાની કાંઈ જરૂર નથી કારણ કે દિનંદની મહિલાઓમાં આત્મમાન, નૈતિક માન અને સામાન્ય સમજ ઉપરાંત એ સૌથી અત્યંતની વસ્તુ છે તે પોતાના પ્રિયમા પ્રિય ધ્યેયને ખાતર મને તેવો દુઃખો સહન કરી આત્મસમર્પણ કરવાની સાવના છે મોસ સોસાબજમાં આ ગુણો નથી અને તેથી દિનંદના આમડાંની નિરક્ષર સ્ત્રીના પત્ની રજા લેવાને પણ તે હાથક નથી "

૧૯૩૦ના ફેબ્રુઆરી માસની ૧૫મી તારીખે
મુળાઈની આગેવાન મ-
શ્રી ગુજરાતી હિન્દુ હિલા સંસ્થા શ્રી ગુજ-
રાતી મહાનું રાત્રી દિન્દુ સીમકે
શ્રીવિદ્યાલય "જીવાન ગુજરાતી સ્ત્રીઓ

સાર માણસાધારણ નરરી સતીન કેળવણી માટે ધલાવડુ વિદ્યાલય " સ્થાપી "તેમને નામનીનીજીલ્લો ઉત્તમ ગૃહિણી, ઉત્તમ માતા અને ઉત્તમ શહેરી યવાને નેટલું જ્ઞાન નરરુ" ગણાય તેટલું જ્ઞાન ગુજરાતી સાધારણ આપવાનું સાહસ " ખેડયું હતું " આ વિદ્યાલય મુળાઈના અગ્રવચ્ચ ધારણાઓ શ્રી જીવાસાઈ દેસાઈના હસ્તે ખુલ્લું મુકાયુ હતું અને વિદ્યાલય માટેનો અભ્યાસક્રમ ત્રણ વર્ષનો નક્કી કરવામાં આવ્યો હતો આ ત્રણ વર્ષનો વિદ્યાલયનો પ્રથમ ક્રમ ચાલુ વર્ષમાં પૂરો થયો છે અને વિદ્યાલયનાં ત્રીજા વર્ષની પરીક્ષામાં ચાર બહેનો ઉત્તીર્ણ થયા છે વિદ્યાલયનું કાર્યોચ્ચ ગૃહિણીઓને જ આવવા પ્રકારનું શિક્ષણ આપવનું, તેમજ સાળા-ઓમા ન ભેડાઈ રાંદે જેવી બહેનોને ઉચ્ચતર શિક્ષણ આપવાનું હોઈ, આ સફળતા કાંઈ એાજી નહિ કહી શકાય. યાજાતના પ્રમાણમાં વિદ્યાલયને ઉત્તેજે એવું આ પરિણામ અમને હાથે છે પ્રથમ વર્ષની પરીક્ષામાં પણ નવ બહેનો ઉત્તીર્ણ થયા છે અને બીજા વર્ષમાં ૭ બહેનો ઉત્તીર્ણ થયા છે આ પરિણામ વિદ્યાલયનાં પ્રથમ ક્રમ માટે તો નરર ઉત્તેજન આપનાર કહી શકાય, હતા અમારે એટલું તો કહેવું નેહયો કે વિદ્યાલયનો લાભ

ધણી બહેનો લઈ રાંદે જેવી સ્થિતિ છે હતા આપણાં ધણાં કુટુંબો આ બીના તરફ ઉદારીન હોય એમ લાગે છે આ વિદ્યાલયનો લાભ આથી ધણા મોટા પ્રમાણમાં લેવા બહેનોએ બહાર આવવું નેહયો

વિદ્યાલયના ત્રીજા વર્ષની પરીક્ષા પસાર કરનારા ચાર બહેનો શ્રીમતી રેનેદલીલા નવતિલાલ ઠક્કર, શ્રીમતી વીરમતી ગુલાબરાસ ઝવેરી, શ્રીમતી કુસુમબહેન છત્રનલાલ મારફતીયા અને શ્રીમતી સુરભબહેન જીનીલાલ શેઠને, તેમણે ત્રણ વર્ષ સુધી ખતથી અભ્યાસ કર્યો છે તે માટે ખરેખર અભિ-નંદન થટે છે વિદ્યાલયનાં ત્રણ વર્ષની પરીક્ષાઓમાં પ્રથમ નંબરે આવનારાં બહેનો શ્રીમતી રેનેદલીલા નવતિલાલ ઠક્કર, (ત્રીજું વર્ષ) શ્રીમતી વેળામોરી વિનયચંદ્ર કાપડીયા (બીજું વર્ષ) અને શ્રીમતી વસન્ત હરિલાલ બગાળી (પહેલું વર્ષ) ને અમે અભિનંદન આપીએ છીએ મહાન તરફથી સામાન્ય જ્ઞાનના વિષયમાં પ્રથમ નંબરે આવનાર બહેનો માટે સુવર્ણ ચન્દ્રકની યોજના થએલી છે એ ચન્દ્રક મેળવવા સામ્રાજી યથા માટે શ્રીમતી રેનેદલીલા ઠક્કર, શ્રીમતી વેળામોરી કાપડીયા, અને શ્રીમતી હીરાબહેન હરિલાલ તંનાને અભિનંદન થટે છે અને સૌથી ઘણું હાજરી આપવા માટે ' ગુણસુન્દરી ' અર્થાલય તરફથી અપાતો ' ગુણસુન્દરી ' ચન્દ્રક મેળવવા માટે શ્રીમતી કુસુમ બહેન મારફતીયા, શ્રીમતી વીરમતી હીવેચા, અને શ્રીમતી નવાબહેન નાંધીને અમે અભિનંદન આપીએ છીએ આમા ત્રીજા વર્ષમાં શ્રીમતી કુસુમબહેન મારફતીયાએ વિદ્યાલય વાલુ રહાના કુલ ૧૭૭ દિવસોમાંથી ૧૭૬ દિવસો હાજરી આપી, જે, રેસતે, માટે ચોરસ, ચોળા, ચાતો જે બહેનની આટલી નિયમિતતા માટે અમને માન ઉપજે છે અતમા અમે ત્રણ વર્ષની પરીક્ષાઓમાં ઉત્તીર્ણ થયેલાં બહેનોને તેમણે કરેલા ખતીલા અભ્યાસ માટે અભિનંદન આપીએ છીએ અને અભિષમાં તેઓ આવીજ રીતે ખતથી અભ્યાસ કરતા રહે એવી આશા રાખીએ છીએ

વિદ્યાલયનો ત્રણ વર્ષનો ક્રમ પૂરો થયો નેટલું વિચાર આવે છે કે હશે શું ? હશે શું ? વિદ્યાલયનાં ત્રીજા વર્ષમાં ઉત્તીર્ણ થએલી

બંદોબાસ સરકાર વિદ્યાસ માટે કાંઈક યોજના વિદ્યાલય કરે એવી અમારી મનોભાવના છે. આ સંબંધી અમારો વિચાર અમે અને રજુ કરીએ છીએ. ત્રીજાં વર્ષમાંથી ઉત્તીર્ણ થયેલાં બંદોબાસ માટે, અત્યારે ચાલે છે એવા નિયમિત ફેલ્ડી દાખરીનો અભ્યાસક્રમ નહિ, પણ કાંઈક વિશિષ્ટ પ્રકારનો અભ્યાસક્રમ યોજાય તે સારું અને ખાસ કરીને, જે બંદોબાસ દ્વારા તેમના શાળા છવનમાં ઉપયોગી થાય એવા વિષયો જે બંદોબાસ વિશિષ્ટરૂપે શીખવવામાં આવે, અને તેથી સખાદના જે દિવસો ફરમાન જે વર્ષે ચાલે એવી કોઈ યોજના યવાની જરૂર છે બંદોબાસ એમનાં જુદાછવનમાં ઉપયોગી થાય એવા, બાલમાનસદાજ, ગૃહવિજ્ઞાન, પરિચારિકાકર્મ (નર્સરી), અને અર્થશાસ્ત્ર, તેમજ છવનમાં સતત શિક્ષણ સાથે સેવાભાવના યોજાય એવા શાલિલના વિષયો વિશિષ્ટરૂપે શીખવાવા જોઈએ. એક વસ્તુ આ બધામાં ખાસ, પ્યનમાં શખવાની છે કે બંદોબાસ માથે, દરેકો અભ્યાસક્રમ બોલાઈપ ન થવો જોઈએ. બંદોબાસ ગૃહિણીઓ હોઈ તેમને માથે ગૃહવ્યવસ્થાનો બાર દોષ છે નહિ એટલે એ બારની સાથે આ જ્ઞાનનો બાર તેઓ ઉંચી થઈ એવાં પ્રમાણમાં ઉપલબ્ધ વિષયોમાંથી પસંદ કરીને નવો અભ્યાસક્રમ યોજાય તે તેથી આ બંદોબાસ સરકાર વિદ્યાસમાં વિદ્યાલય સારો ફોજો આપી શકે આ વિષયમાં વિદ્યાલય પરતું કરશે એવી આશા છે.

આવશ્યકીય મદિલાસથ સાથે જોડાયેલી દિનંતી સીએની નેશનલ દિનંતી ફોજીઓના કોનિસલનો ૧૯૭૦-૭૨ નેશનલ કોનિસલ નો ત્રીજો દિવસી દેવાલ અમને મળ્યા છે દિનંતી સીએની જનલિના ફોજ પ્રકારમાં વસ સેવા સાથે આ સમા સીએને રપરોના આલર રપોય પ્રગોને પણ મર્મ છે અને જે રીતે સી જનલિની રીધામાં સારો ફોજો આપે છે સમારું પ્રજા મરમ મુલા-ઈમાં છે અને બજાવ, બિદાટ, બિદાટ અને કો.રુસ, મુજબ, બર્મ, દિવસી વનેરમાં એની સાખાએ

પણ છે એની મધ્યસ્થ કોજારી સમિતિના ચેરમેન શ્રીમતી તારા બંદોબાસ માલેકલાલ શ્રીમતી છે અને તેઓ આ સરવાની:તેમજ સામાન્યતઃ મદિલાઓની પ્રતિભામાં અલગ વસ લઈ પ્રકારે કાર્ય કરી રહેલા છે. સમાએ જુદા જુદા કામકાજ માટે વિદ્યાનોય સમિતિઓ નીમી રીધેલી છે. કજા અને ઊપકા-મને લગતી સમિતિ દિવાસિક પત્રિકા માટે છે, મજુર સમિતિ મજુર સીએ અને બાળકોની દલ-તને સમતું કામકાજ કરે છે ધારા સમિતિ મદિ-લાઓનો ઉમતિને લગતા કાર્યકાના પ્રમેનોને રપરો છે. આ ઉપરાંત સી ફોજીઓની દાલત તપાસ-નારી સમિતિ મદાધિકાર સમિતિ, એમ જુદી જુદી સમિતિઓ દ્વારા સારું કાર્ય થઈ રહ્યું છે અમે છમજાએ છીએ કે સરવા સામાન્ય જનતામાં પ્રવેશ મેળવી તેમની તેમજ લોસમુદની જનલિના કાર્યમાં વિશેષ લક્ષ પામે.

મુજબ યુનિવર્સીટીની બી. એ ની પદવી મેળવી કુમારી કપિલા બંદોબાસ કુમારી કપિલા ખાંડવાળા વધુ વ્યવસાય માટે ખાંડવાળા ૧૯૭૦ના મેમાસમા અમેરિકા મયાં દર્તા અને ત્યાં અટ્ટી

વર્ષે સુધી અભ્યાસ કરી મીશીગન યુનિવર્સીટીની એમ. એ. ની પદવી મેળવી તેઓ મધ તા રર મીએ ત્યાંથી પાછાં આવ્યાં છે કુમારી કપિલાબંદોબાસ તેમણે મેળવેલી આ પદવી માટે અમે ગુજરાતની બંદોબાસ તરફથી અભિનંદન આપીએ છીએ. કુમારી કપિલાબંદોબાસ શાળામુજ મુજાસલતા મંત્રી તરીકે સારું સેવાકાર્ય કરતાં દર્તા. તેમ ત્યાં પણ તેમને એવું સેવાકાર્ય થયું છે તેમણે ન્યુયોર્ક, બર્લિન, લંડન અને ડલ્હીનમાં સમારસેવા નાં કાર્યને અલગામ કર્યું છે અને દિનંતને લગતી સાચી સિધ્ધિ પરદેસમાં ફેલાવવામાં પણ સારો ફોજો આપ્યો છે અમે એ બંદોબાસ ફોજી અભિનં-દન આપી બિનતિ કરીએ છીએ કે ગુજરાતની બંદોબાસ નિરક્ષરતા દલવામાં તમારી વિદ્યાનો છદુપયોગ કરી તેમને અધારમાંથી પ્રકારમાં લાવો.

ગ્રાહકોને સૂચના

૧ ' ગુણસુન્દરી ' દર અગ્રેજ મહિનાની ૧લી તારીખે પ્રકટ થાય છે અને માદકોને આગલે દિવસે યા તેજ દિવસે પોષ્ટ કરવામાં આવે છે આ કારણે દરેક ગ્રાહકને પોતાની નકલ દર મહિનાની ૫મી તારીખ સુધીમાં જરૂર મળી જવી જોઈએ, એ પ્રમાણે મળવામાં વિમળ થાય તો પોષ્ટ ખાતામાં તપાસ કરવા વિનંતિ છે જો એ તપાસને અતે અગતી નકલ ન મળે તો કાર્યાલયને એ મળેલી ફરિયાદ તા. ૧૦મી સુધીમાં લખી જણાવવી તે ૧મી મળતી ફરિયાદ દૂર કરવાની જવાબદારી બવસ્થાપકને સિર રહેતી નથી ફરિયાદ કાર્યાલયને જ કરવી ફરિયાદ દૂર કરવાનો એજન્ડોને દક્ષ નથી

૨ ગ્રાહકોએ કાર્યાલય સાથે પત્રબ્યવહાર "બવસ્થાપક "ગુણસુન્દરી" ૧૧૪, ગીરગામ એક રોડ, સુબાઇ નં ૪ " ને મરનામે કરવો.

૩, એ પત્ર બ્યવહારમાં ગ્રાહકોએ પોતાના પૂરાં નાણુકામ ઉપરાંત, પોતાનો ગ્રાહક નંબર જરૂર જણાવવો જોઈએ દરેક ગ્રાહકનો નંબર રૂપર પગ નામની પાસે કાળી આજુ છાપેલો યા લખેલો હોય છે એ નંબર નહિ જણાયો તો કાર્યાલયને વેળાસર અને સંતોષકારક ઉત્તર મળવામાં યા પત્રમાં કરેલી ફરિયાદ દૂર કરવામાં દીલ યવાનો સબબ છે

૪ સરનામુ બદલવા પ્રચ્છનાર ગ્રાહકે આગલા મહિનાની તા ૨૫ મી સુધીમાં ખચર આપવી જોઈએ, એથી મોડી મળતી સૂચનાનો અમલ તેજ મહિને નહિ, પણ બીજો મહિને થશે.

૫ નમુનાની નકલ વિના મુલ્ય નથી મોકલાતી જે અઠ નમુના તરીકે જોઈતો હોય તેની કીમતના પોષ્ટલ સ્ટેમ્પસ મોકલી આપવા.

૬. કોઈ પણ પ્રકારના પત્રબ્યવહારનો જવાબ જોઈતો હોય તો રોપ્લામ ક્રાફ્ટ લખવો યા પોસ્ટેજ મોકલવું

બવસ્થાપક "ગુણસુન્દરી" કાર્યાલય, ૧૧૪, ગીરગામ એક રોડ સુબાઇ, નં ૪

ઇષ્ટ્યાની આગ

તૂટેલાં બંધન

કપની સરકારના અમલની રોમાંચક
નવલકથા

કવિનર 'રામોરતી સામ્રાજ્ય'
નવલકથા

મૂ. રૂ. ૧-૦-૦

પોષ્ટેજ : ૦-૨-૬

મૂ. રૂ. ૦-૮-૦

પોષ્ટેજ : ૦-૧-૬

બવસ્થાપક, "ગુણસુન્દરી", ૧૧૪, ગીરગામ એક રોડ, સુબાઇ, ૪

ગઈ દીપોત્સવીએ નવો અવતાર પામેલું

ભર્મિ

સ્વપ્ન શિદ્ધીઓનું માસિક

તમોઓ: મન્દુલાલ ગાંધી . ચમનલાલ ગાંધી

નવું લેખક મંડળ. સમૃદ્ધ લેખનસામગ્રી વિચિત્ર વિચારદર્શનો. એના કાચેમાં જીવનનું ઊંડુ જાન, અભિલાષના સ્વપ્ન અને સ્વર્પણનું ગુંજન આવીલાં પામે છે એની વાર્તાઓ અને નાટિકાઓની ચુટલું હેલુપુર સરની અને દિશાવર્તી હોય છે. એની ગદ્યકળામાં કલ્પનાનો સોનેરી તાર ગુંથાયેલો ચળકે છે. તાજગીની ચમક અને લાવની બીનાશ બધે કરેલી અનુભવાય છે. 'ચેલીમાંથી' પત્રધારના ઉપયોગી ખંડો, 'ચિત્ત'માં અભ્યાસી વિચારોની કડિકાઓ, 'ખનિ'માં સ્વતંત્ર સાહિત્યવાનીઓ ને અન્ય કિચકોટિના સેઓ વગેરે પીરસવામાં આવે છે વાર્ષિક ચાર રૂપિયાના લવાજમમાં કુમાર ના કરના આઠસો પાનાનું નક્કર વાચન. ખાસ અંકે જૂદા.

ભર્મિ કાર્યાલય, ખોરી ગાંધી કરાંચી

ગુજરાતના માનીતા કવિ ખખરદારનાં કાવ્ય ગ્રંથો.

દર્શનિકા

વનમાં પ્રવેશતા કવિશ્રીએ ગુજરાતને અર્પેલું જ દાન લીટીનું તત્ત્વ દર્શનપુર વિચારપ્રધાન મોડું કાવ્ય પાકું સોનેરી પૂકું, ડહોર પાનાં ઉંચા જાડા ફેર વેધક કાગળ કિંમત રૂ. ત્રણ રૂ. ખ. આ પ

ભજનિકા

ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યના પોણેસો ભજન કાવ્યો. પાકું સોનેરી પૂકું, કિંમત માત્ર રૂપીયા સવા રૂ. ખ. બે આના

ગુ
જ
સુ
દ
રી
ના
ગ્રા
હ
કો
ન

આખો

સેટ

આઠ

રૂપીયામાં

લખો—

કલિકા

સૂત્રારસનું ૩૦૦૦ લીટીનું અંપૂર્વ ખડક કાવ્ય, જર્મન વિદ્વાનોની અત્યંત પ્રસંસા પામ્યું છે. ૨૫૦થી વધુ પાનાં, ઉંચા એ નીક કાગળ, પાકું પૂકું કિંમત માત્ર રૂ. બે રૂ. ખ. અઢી આના

રાસયંત્રિકા

કાલિકાની ગુજરાતીને સદસા-જ હંદરથ યાવ એવા પમાસ રાસનો મમદ પાકું સોનેરી પૂકું, કિંમત રૂ. રૂપીયા, રૂ. ખ. બે આના

“ ગુણસુદરી ” કાર્યાલય : ૧૧૪ ગીરગામ બેક રોડ. મુંબાઈ, ૮.

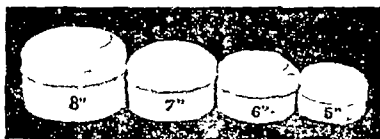


સસ્તાં, સુંદર તેમજ ઉત્તમ હોવા ઉપરાંત
તદન નિર્દોષ

ક્રાઉન  બ્રાન્ડ

એલ્યુમીનીયમના વાસણો.

પ્રમાણસુત ચોખ્ખા એલ્યુમીનીયમનાથી કેવળ હિંદી ફરીંગરને
હાથે માત્ર હિંદી નિષ્ણતોની દેખરેખ નીચે બનાવવામાં આવે છે



કેટલાક કહેવાતા વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ ગળોળા હાકે છે
અને અજ્ઞાન લોકો તે માને છે કે
“એલ્યુમીનીયમના વામણો નુકસાનકારક છે”

પરંતુ

દિલ્લા મદાન રમાયણ શાસ્ત્રી—

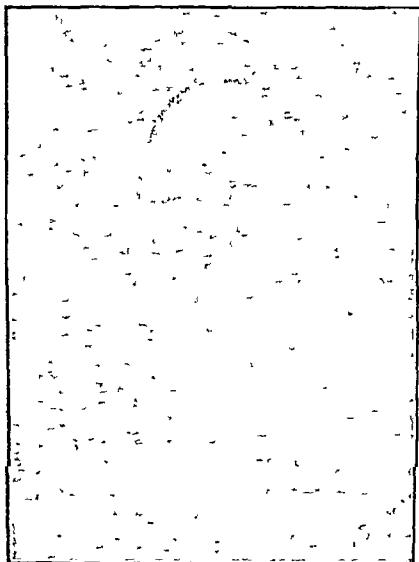
આચાર્ય પ્રફુલ્લચંદ્રરાય શુ કહે છે :

‘સત્યજીત ૧૨ વર્ષથી વધુ સમય થયાં મારા ઘરમયુ કામમાં હું
એલ્યુમીનીયમના વામણો વાપરું છું રાંધવા માટે તેમજ રાંધેલી વસ્તુઓ
રાખવા માટે સામાન્ય ઉપયોગમાં આવતી આ ધાતુ મને જરાએ
દાનીકારક લાગી નથી ઉમ્ડુ માચી વાત એ છે કે ત્રાંબા પિત્તળના
વામણો કરતાં આ વામણો વધુ સત્વરે બર્ષાં છે
પી સી. રાય

જીવનલાલ (૧૯૨૯) લીમીટેડ

જેડ બોરીસ ૧૧ કસામવ સ્ટ્રીટ કલકત્તા.

કારખાની તથા શાખા
કલકત્તા, મુખ્યાલય મદ્રાસ રંગુન



સ્વ સૌ લવગિઠા પ્રિ મહેતા,

બી એ [જુઓ પ ૩૩૯

જન્મ :

તા. ૧૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૨

અવસાન :

તા. ૬ મી ઓક્ટોબર ૧૯૩૦



ગુણસુંદરી

અને સ્મૃતિપદેશ

પુસ્તક ૧૬ મું] જાન્યુઆરી ૧૯૭૭ [અક ૫ મો

અમૃતસરોવરને કાંઠે

[જાતી ભારતની સ્ત્રીશક્તિ સ્વામીની સ્લોડમાં વિશ્વસેવાના કોડ વિરાટ વિસ્તારે છે. ભાવના-અભ્યાસો ભાવને રાત્રી વિશ્વશક્તિના સેવાધર્મ માટે અવતરે છે. પૂર્વકેવળે રહેથી, વિશ્વળોકે દોર કરી આગ્રહ માપવા-સમુદ્ર મન્યત કરવાના તેને આરેય-આવેય છે સૂરજ શંક્રના રીતે થરી પાતાલમાં જતરી વંડા નરકના જ્વાલે કરવાના તેના આગ્રહ છે. પાતાલ અને પૃથ્વીના મોક્ષ વિના આ ભાવનામૂર્તિ પોતાની પ્રકૃતિ પણ બાળી નથી]

અમૃતસરને કાંઠે રાજા રૂપલા રે ઝોરડા,
જળહળે ત્યાં અમર હેમના દિવડા.
સૂરજને કહે બાંધ્યો મેઝ મોનાનો,
ચંદ્રને કહે બાંધ્યો હિમાચળ ગોરા,
અમર વરનો ત્યાં રે સ્વર્ગ હિંડોળો.

અમૃતસરને કાંઠે રાજા રૂપલા રે ઝોરડા. ૧

હાંથકે સખિ ! જૂલતા જાગે રે નવનીત કોઠ,
સખિ ! નાથજીની સ્લોડમાં એ કોડના ફાલે છોડ.
સ્વામીજીના સિંચને સખી વૃક્ષ વિશ્વને છાય,
સ્મિત કરે જ્યાં સ્વામીજી જલધિ દેશે જ સમાય.

અમૃતસરને કાંઠે રાજા રૂપલા રે ઝોરડા. ૨

નાથજી ! એ નાથજી ! મારે ફિલડે ભર ફરિયાવ,
 ઘેશં અનન્તાકાશ છે ગાદાં ભયાં અંધાર.
 એ તિમિરિયાં ફેડવા ને માપવા આકાશ
 કરી વિજળીનો દોર હું પરિક્ષું રે યોષાસઃ
 અમૃતસર કાઠે રાજ ! રૂપલા રે ઓરડા. ૩

અખૂટ કરિયે પાણીકાં, અખૂટ રત્ન બંધાર,
 શ્રીજી કેરી સ્કોડમાં જ્યા પોટે શ્રીભગવાન.
 ધૂમકેતુનો કરી રવેયો ફેરવું વિજળીને દોર,
 અમૃતમય કડું વારિધી ને બાહું મણિભડોળઃ
 અમૃતસરને કાઠે રાજ ! રૂપલા રે ઓરડા. ૪

જગને આત્મે નાથજી ! સાઈં સૂરજ સાઈં જ્ઞાન,
 અંદ્રનાં તેજ હેયે છાંટી આયું અમૃતપાન.
 હરીજીની હોઠે બંસરી જગાવું ચેતનરાસ.
 ગજુ, ગીતા ધર્મની કડું કર્મનાજ પ્રકાશઃ,
 અમૃતસર કાઠે રાજ ! રૂપલા રે ઓરડા. ૫

સૂરજ અંદ્રના દીપ હાથમાં લઈ ઉતરે પાતાલ,
 અંધારાં ઉજળાં કડું ચેતાવું સૂતા પ્રાણ.
 ઉતાઈં ઉંડા નરકમાં નાથ ! સ્વર્ગનાજ વિમાન,
 પાતાલ ને પૃથ્વી વિના મારે મોહનવું શું કામ
 અમૃતસરને કાઠે રાજ ! રૂપલા રે ઓરડા. ૬

—મૂલજી દુલભજી વેદ



લેખક : શ્રી દિલ્લુરા બ. રિવાનજી

પ્રેમ તો પારસમણિ છે સ્વાભાવિકતા તેનો આત્મા છે અને સયમ તેનો તેજસ્વી પ્રકાશ છે તેમાં માતૃપ્રેમ તો અદ્વિત-અલૌકિક છે જન્મત તેને વહન કરતું આંખુ છે અને તેના ઝણુ તો ઇતિહાસના પાના પર સુવર્ણક્ષિરે ઇતરાયેલા છે અત્યારસુધી સસા રમે જોગે મહાત્માઓ અને વીરપુરુષો રમી ગયા છે તેમને માતૃપ્રેમ જ પ્રેરણાના પીપ્પણ થઈ છે. માનવજાતિના કલ્યાણપથ પર માતૃપ્રેમના પુનિત સંસ્કારોના પ્રકાશ પથરાયા છે અને માતાના અમીભાષા નયનોએ તો કુશલ-વહી ગયેલા પુત્રો પર પણ વાતસલ્યના જ આશીર્વાદો ઉતાર્યા છે

પરંતુ એ ઉન્નત-એ દિવ્ય જણાતો માતૃપ્રેમ વિરૂત સ્વરૂપમાં પ્રગટે છે ત્યારે તે જન-તને અવળે પાંચે દોરે છે માતૃપ્રેમનું વિરૂત સ્વરૂપ જોટાં લાડ છે. જાળકાનું બાવિ એ જોટાં લાડ હેઠળ કચરાય છે-અને મનુષ્યના કુ-ખે તેમાંથી ટપકે છે. માતા અને અત્યારની સમાજ-ભસે એથી માતે કે એ લાડમાં જાળક ખીસે છે પરંતુ એ માનના સમાજનું અચાનક ઇશોવે છે. અત્યારે માતાઓ અવળે પાંચે વળી છે અને જાળકને જોટાં લાડ કરવામાં માતૃપ્રેમની પર્વાપિત નિરાળી રહી છે. એ લાડે તો જાળ-કુનિયામાં ત્રાસ વર્તાવેલો છે અને તેના સામ્રાજ્ય તો જાળજીવ-

નના સર્વ અંગોમાં અને બધાંયે વિભાજોમા સ્થપાઇ રહ્યાં છે જોટા લાડે જાળકના સ્વય-વિશ્વાસનો તો ઉચ્છેદ કર્યો છે. પરંતુ તેનાથી એ આગળ જાળ જાળકમાં અત્યંત અનિષ્ટ સંસ્કારો તેથી જન્મ્યા છે અત્યારની પ્રજામાં તેજ રણુ નથી અને તેમાં નિર્માસ્યતાએ ધર કણુ છે તેના કારણે ઉદ્ભવા માંડીયું તો માતાના જોટા લાડને આખો પ્રશ્ન આપણી આગળ ખડો યથ રહેલો. માતૃપ્રેમના જોટા ખ્યાલથી દોરાઇ માતાઓ જાળકને લાડવે છે અને તેમને સ્વચ્છન્દી બનાવી દે છે સ્વાતંત્ર્યની બારાખડીનું પણુ જોને જાન નથી અને સ્વયવિકાસના તત્વચાલના પગલાવા પણુ જેણે નથી જોયા એવી માતાઓ જાળકને જોટા પ્રકારની છૂટ આપી તેમાં અવિનય અને હંડના અનિષ્ટ સંસ્કારો લરી દે છે એ લાડકવાવા જાળકમાં પછી જોટા અભિ-માન જાગે છે અને બાવિ જીવનમાં માતાની પ્રેમાળ કુદ જલોપ યતાં તે મિયારા સંસારના પથપરના કંટો નિરાધાર યથ અયગાય છે, મુઠાય છે, અજગાય છે અને રડે છે.

માતાના જોટા લાડના પ્રકાર અનેક છે તેના સ્વરૂપ વિધવિધ છે. પ્રજાના પુનિત ધામમથથી ઉતરી આવેલું જાળક સ્વાદને સમજવું નથી અને માતાના નેમચિક કુધમાં

જ તેના સર્વ સ્વાદો સમાપ્ત થાય છે. પરંતુ માતાને જીવનો ચટાડો થાય છે. બાળક વિના તેના સ્વાદાક્રમ લેવાય ન એટલે બાળકની નિર્દોષ જીવ જગતના સ્વાદથી ભ્રષ્ટ થવાની ચર્ચા આત કરે છે. “ચાંચળુ આ પાઈ એકાદ પીપરમીટ ખવડાવી એમાં શુ થયું” બસ એમાં જ માતૃસ્નેહ કલવાય છે. એ સાડકા બાળક નરાયે છે માતા હસે છે બાળકને ચરદી યજ છે. તેલ, મરચું ખાડું ગળ્યું તેના આરોગ્ય માટે નિરપયોગી છે. ન્યાતમાં જમણુ હોય છે. હોસીલી માતા બાળકને લખ ત્યાં જાય છે મીઠાણ લજ્યા પત્રાવલીમાં પીરસાય છે. પોતાનો લાડકો બાળક રહી જાય એ વિચાર જાગે છે. ઉધ-રસથી રાત્રે હેરાન થતા બાળકના મોમાં મીઠાણનો એકાદ કટકો અને એકાદ લજ્યું સરકાવી દેવાય છે માતાની તો લાડ કરવાની હોમ તોત થાય છે. પરંતુ બાળકના તો આરોગ્ય લયડતા જાય છે તેના વર્તનમાં હાંના સામાન્ય જવાતાં જાય છે.

અન્નમાં ઉતરેલા ખોટા લાડ વસ્ત્રમાં પણ એજ દસાએ પહેચે છે. અંતરનાં સૌન્દર્ય એસરતાં જાય છે એટલે અત્યારની પ્રજાને બહિર વેલવના મોઢ વધતા જાય છે માતા તો વિવિધ જાતની સુશોભિત સાડીઓમાં તેમજ જાતજાતનાં અલંકારોમાં રાચતી સમાજમાં ગ્દોમે છે. બાજુ રૂપના જાત વિનાનું બાળક સાથીયો સાથે કસોલ કરતું ગેલ કરતું હોય છે. ત્યાં માતાનો દુકમ જાગે છે. “જયુ ! ચલ તારી રમતો મૂકી દે. ખબર નથી આજે તો એસાળ જવાનું છે અને જન્મદિવસે જાણને પગે લાખવાનું છે !” બાળકને સાથીઓ સાથેની રમત મૂકવી તો રમતી નથી પરંતુ નવિન પોષાકના આકર્ષણ વિજયી નીવડે છે બાળક જિયાર બહુ સમજદાર નથી જતાં તેના પર કનાગાના ખરા તાપમાં મખમલના બડા કાગાં મુઠી ઝડાય છે અને

કુદરતના ખોળામાં છૂટથી હરતા ફરતા પંખો પર મોજ અને જુદો જકડાય છે. લાડકવાયા બાળક કોકા ઠેકરી માતાની સાથે મોમાળ સિંધાવે છે. માસી મામીના બાણેજ પ્રતિના પ્રશસાવાકયો સુણતા હોસીલી માતાના દેવામાં કંઈ કંઈ સંતોષ પચરાય છે માતૃ-પ્રેમ પોષાકના લાડમાં પ્રકાશ્યો અને બાળકના બાવિજીવનના અંદાજપત્રોમાં વેલવી પોષાકને પ્રધાન સ્થાન મળી મયું

મુંવાળી પયારી અને સુશોભિત મચ્છર-દાનીના મોઢ બાળકમાં હજી નથી જગ્યા. તેતો મેઘાનની કંઠણુ જમીન પર ગેલો કરતું કુદરત ફરે છે અને રાત્રે યાદીને વાલો કરતું ઝોરડામાં ગમે ત્યાં ઉઘી જાય છે. પરંતુ માતાનાં પ્રેમાળ (?) હૃદયને એ ખૂંચે છે-તોકરને દુકમ થાય છે અને વૈભવી-મચ્છર-દાનીવાળા કોચ પર બાળકને સુવાડવામાં આવે છે શ્રમથી યાંકેલા શરીર પર નિંદા-દેવીના સુકોમળ હસ્તો પ્રસરેલા છે એટલે બાળકને મચ્છરની ઘડીક નથી અને મુંવાળી પયારીની પણ દરકાર નથી. પરંતુ હોસીલી માતાના લાડ અધુરા રહે એટલે કંઠણુ જીવનમાં મજા ઝડાણુતા બાળકને વેલવી જીવનના નિર્માણ પરિધાન એડવા પડે છે. બાળકમાં મચ્છરદાનીના આકર્ષણ જાગે છે અને મુંવાળી પયારી વિના તેને રચતુ નથી. માતાના ખોટા લાડમાં બાળકના બાવિ જીવનમાં-પ્રાણસેવકના તેજસ્વી પ્રકરણને લોપ થઈ જાય છે.

બાળક મોટુ થાય છે. એને શાળામાં મૂકવામાં આવે છે રખેને બાળકને કોઈ દેશન કરે એટલે માતા ખાદીને દુકમ કરે છે અને દરરોજ બાળકને શાળામાં મૂકવા લાડી જાય છે. બાળકમાં તેનું દરતર પકડવાની ચકિત છે. પરંતુ રખેને એની કોમલ કાપા કરમાઈ જાય એટલે ખાદીને દરતર

સેવાય છે. બાળકને કંઈ પ્રથમ ઇચ્છા ન હતી કે ધારી ફક્તર જાણે પરંતુ માતાના હાડે અને પરાશ્રયી બનાવ્યો એટલે બાળકની ચામડી સુવાળી થઈ પડી જત-મહેતત અને સ્વાશ્રય પર જોટાં છાડના આવરણ ફરી વળ્યા. બાળક, બાળક મટી રોઈ બની ગયો માતાની તો હૈસિ તૃપ્ત થઈ. પરંતુ બાલકની યુવાવસ્થા તથા વૃદ્ધાવસ્થાના તો દાડકાં ભાંજી ગયા-સ્વાશ્રયી જૃતિને કચરી નાખનાર એજ જોટાં સાડ બાલકના ગૃહ જીવનમાં પશુ સર્વે ડે-

કાણે ત્રાસ વર્તાવી દે છે. બાલકના કપડા ધોવાના અને બાલકની પથારી પાથરવાના હાડ તો સામાન્ય કહેવાય પરંતુ બાલકને કાક પહેરાવવું, તેને મોજ છુટ પહેરાવવા, તેનું ફક્તર તૈયાર કરવું તેના સ્નાનની બધી તૈયારી કરવી, ઇત્યાદિ નાની નાની બાજતમાં પશુ માતા બાલકની કામગીરી માતાની જો-ડીદાર બને છે અને

ધારી તેનો વફાદાર સેવક બને છે પરંતુ માતાને ક્યાં ખજર છે કે એ જોટાં છાડની કુકમથી તેમ જ અતિશય કાળજીપૂર્વક જળવાયેલી બાલકની કામગીરી માતામાંથી પુર-વાય નાસી જાય છે અને યુવાવસ્થામાં માય-કામગીરી પડવી તે મેજબી લે છે

વર્ષો ઝડપમાં બાલકને તો યુગ આનંદ થો છે અને છત્રી સાથે આવતાં તેના કપડાં બીના માય તો તેને તે હૈસથી વધતી લે છે બાલકની એ રવ એના શરીરને અડતલ

બનાવે છે અને મુશ્કેલીઓમાંથી પશુ મજા બેચી લેવાની કૈત્સાદી જૃતિ તેનામાં ખીલે છે. પરંતુ બાલ્યાવસ્થામાં અતિ કાળજીથી કામગીરી કાપાનું સ્નાન થયું હયું એટલે પિતાને વર્ષોઝડપ કમલા વિના ચાલવું નથી એટલે પિતા કામગીરી કાપા વાળા બનાવે તો બાળક રહી જાય કે તરતજ માતાને કુકમ માય છે પિતાની સંમતિ મળી જાય છે અને બાળ-કના અડતલ બનતા શરીર પર એ કમલો નખાય છે વર્ષોમાં બિજાવવાની મજા તો ચાલી જાય છે, કમલા-ની સાથે નિર્મોલતાના પશુ આવરણ બાળક પર વીંટળાતાં જાય છે. તેજ પ્રમાણે કસકો સુધી તકકામાં રમ-નાર બાળકને સૂઈ પ્રકાશના કિરણો આકર્ષા નથી લાગતા પરંતુ રખેને બાળક કાળો પડી જાય, રખેને છુ લાગે એટલે તેના પર છત્રીની પરાધીનતા લ-દાય છે. અડતલ શરી-રનો બાળક સુવાળો થતો જાય છે અને

માતા

મુગમ સિદ્ધિ વરદાયક દાર

ઉગમ સ્નેહ સરિતાની ધાર.

કયા-ધામ વાલસથ વિતાન

નિરાભિમાન સમતાલું સ્થાન.

મૃદુતર મધુર મુગંગલ સૂર

સૌમ્ય મુધા સાગરનું ઘેર.

હિમગિરિશુદ્ધા સદૃશ ગભીર

ધન્ય ધરિત્રી-તલ સમધીર.

લગવત રામચન્દ્ર બક

સ્નેહ વિશેષ ઠંડીથી બચવા કંઈક વિશેષ તાપથી તેને માંદગીની પથારી સેવવી પડે છે એવા માલકાકલા શરીરને પછી યુવાવસ્થામાં જીવનનો પરવાનો લેવા દરરોજ કાડતરને દવાખાને જવું થો એમાં શી નવાઈ કે માતા પિતા તો તેમના હાડથી તૃપ્ત થાય છે પરંતુ બાળકનું તો જીવન કચળી જાય છે.

પરંતુ બાળકના પરિજિત જીવનમાં તો માતાના હાડ અને તેની હૈસનાં બીજા પરિજાઓ સાથે કળામાં પ્રકાશી છોડે છે

હિન્દુ સમાજ અત્યારે અનેક દુષ્ટ પ્રયાસો કરી રહી છે અને તેના ત્રાસ ડામરચાલીને પશુ કેરે મૂકી દે છે એ દુષ્ટ પ્રયાસો અને જંગલી સંસ્કારોમાં પુતલબળ અને પૌત્ર લાલસાએ તો કેર વર્તાવ્યો છે. માતા બાળ લગ્નના લાવા લાઈ બાળમાતા તરીકે ૨૮ વર્ષની કુમળી વયે બળે ત્રણ ત્રણ બાળ-કોથી રાચતી હોય એટલે સ્વાભાવિક રીતે પોતાના બાળકોના લગ્ન કરવા તે ઉતાવળ કરે છે છોકરો તો હજી શાળામાં અભ્યાસ કરે છે ત્યાં તેના વિવાહ થઈ જાય છે અને સ્નાતક થતા સુધીમાં તો તેની સપ્તપદીઓ ગવાઈ ચલી હોય છે એટલુંજ નહિ પણ તેના અભ્યાસ મંદિરમાં પુસ્તકોના કળાટ પાસેજ તેના નવા બાળકનું પારણું પડ્યું હોય છે. બિચારો એક હાથે પુસ્તકમાં માયું બાલી પરીક્ષાની તૈયારી કરે છે અને બીજે હાથે રકતાં બાળ-કનું પારણું દિયે છે. આ દૃશ્ય હોંસીલી માતાને તો બહુ પ્રિય થઈ પડે છે, તેના કોઈ તો પુરાય છે-પરંતુ એ ખોટા લાડથી તો પેલા બાલક-પિતાઈ જીવન સાથે લૂંટાઈ જાય છે-પુતલબળ તથા પૌત્રલાલસાની મસિન જ્વાળાઓમાં તેનું બલ્લયર્થ તો બળીને ખાખ થઈ જાય છે. હિન્દુ મંસારમાંથી પુરૂષાર્થ અને શુરવીરતા ચાલ્યાં ગયા છે-યુવાનોમાં પૂર્વના શ્લોકો જેટલું પણ બળ નથી રહ્યું અને તેમના માવજાકલા જેવા શરીર ૩૦ વર્ષ પૂરાં કરતાં પહેલાં તો પાછળ બનાય વિધવા અને બાળ-કોને મૂકી સ્મરણમાં સુઈ જાય છે. આ પ્રજા અત્યારે સર્વ સુધારકોને ઝુંઝવી રહ્યો છે અને એકલમ અખાડાઓ પરજ તેમનું ખ્યાન જાય છે. પરંતુ વ્યાધિના મૂળ તો માતાના ખોટા લાડમાં પડ્યા છે એટલે અખાડાઓ તો બાજ ઉપચાર તરીકેજ કામ લાગે છે બાળકના પારણામાંથીજ ન્યાં બલ્લયર્થના અગ્નિસંસ્કાર કરે યાય છે ત્યાં

યુવાવસ્થા અને કિશોરાવસ્થાના અખાડા ખૂબી ગયેલું વીચું કપાંથી પુનઃ પ્રાપ્ત કરી શકવાના હતા ? અત્યારે તો માતાનો રનેલ બાળક બલ્લયારીના દિવ્ય પ્રકાશમાં નથી ઝગડળતો તે તો બાળક-પિતાના બાળમંસારમાં ખોટા લાડ રૂપે અવતરે છે, એ બાળક પિતાની નિર્મોલ્ય સ્થિતિથી અને એ બાળ-સસારની નિરાધાર સ્થિતિથી અત્યારે હિન્દુસમાજ કળણ ઉઠયો છે અને માતાના એ ખોટા લાડમાંથી તો ધવાતી-કચરાતી હિન્દુસમાજનાં લોકો ટપકે છે. આયોજ એમના આરોગ્ય પરના પુસ્તકમાં મહાત્મા ગાંધીને લખ્યું પડે છે કે:—

“તેમનાં છોકરોને અવપણથી જ વિવાહ કે સગાઈ કરી તેઓ (માતાઓ) વેચી આવે છે, તેથી તેઓ ઘાતકી બને છે; તેમાં પોતાનાં અમ્યાનો સ્વાર્થ તપાસવાને બદલે પોતાનો અથ સ્વાર્થ તપાસે છે પોતાને મોટાં યવું છે, પોતાની ન્યાત્મજાતમાં નામ મેળવવું છે, છોકરોને વિવાહ કરી તમાશો જોવો છે. આ જ માતામાં બાળક છોકરોને પરણાવી ધરસસારી ખટપટની જવાબદારીમાં મૂકી દેવાં, એથી તેઓનું બીજું કશું મોટું અદિત હોઈ શકે ? ”

આવી રીતે માતાના ખોટા લાડના પ્રતિ-હાસ ઉઠેલવા બેસીએ છીએ ત્યાં તો અમા-રની પ્રજાની અધોગતિના ખીજ ઠેક ઠેકાણે દષ્ટિગ્રાસર યાય છે.

જગત્ જેને વંદન કરતું આવ્યું છે એ માતૃસ્નેહની વિકૃતિમાંથી અત્યારે સમાજની દુર્મંથ પાકે છે અને જગતની પાલક માતા અત્યારે જગતને ક્ષીણ બનાવી રહી છે. માતૃસ્નેહ અત્યારે સંયમની વાડાં જીળંગી ખોટાં લાડના વિનાશચેરે ખાડામાં કૂટી પડ્યો છે અને તેથી જ એ ખોટા લાડ આજે જગ-તને અધોગતિની ઉડી ખાઈઓમાં ફેરી જાય છે.

વીરા ! પોઢ વીતે છે રાત

[પ્રથમ દૃશ્યમાંથી પ્રેરણા જોઈ માતા પિતાના બે બાળકોને પતિને સોંપી દેવાનું મમતાભરે છે એ રાત્રે જાગેના કુવાડતાં માથે છે]

(હાલારક)

વાયે મીઠી અનિલની હોરકી, વીરા ! પોઢ વીતે છે રાત,
હેલે હેલે અરે છે મીઠકો, વીરા ! માડીનો લલકાર.

મહબર ડગલે સૂર આવે ને પાથરે પ્રેમ પિછોડ,
હુંકારો એ કંબલ-કુમુમનો ઓઢી વીરા પોઢ,
વીતે રાતડી વીરા પોઢ.

કૂળા શીખાં જાલ રસિકકા, શુંજે 'હાલો-હાલ',
નિંદભરી એ દીવ્ય પરિભલે ભોંજી વીરા પોઢ;
વીતે રાતડી વીરા પોઢ

મુખા સિમ્મા કમળો કરતા ચાલી ચોજન ચાર,
અમૃત કેરા ધોધ વખોલે, પીને વીરા પોઢ,
વીતે રાતડી વીરા પોઢ

પોઢયો 'તો નિજ લોલક ખ્યારો, ચૂમ્યા ગાલ ગુલાબ,
હુંકરે આંખી દીલ બચુકડું, 'વીરની લે જે ભાજ'
કહી ચાલી અઠપે ચાલ.

કેસરસાળુ સોઢી અંગે, કહેલી જતી કયા માતા !
'હાક વાગી રે માવડીની ચાહુ સહુ તે વાટ'
માડી લોપ થઈ તે વાર.

ચાર ચોજન પર દીવો ચળકે, માડીનો ત્યા વાસ,
જઠભર ભીતિ કેરી પસરે, કનેક રંગ્યો કુવાસ,
સુવે ગોઠ મધુરી માત.

રોળે રોળે વ્યાપુ કહે કે આવે માડી આજ,
લોક કહે કે * માત-માડીની થાયે પૂણું આજાહ;
ત્યારે જોડે હેરો માત.

વાયે મીઠી અનિલની હોરકી, વીરા ! પોઢ વીતે છે રાત.

ભદ્રાકર મહારામ ભટ્ટ

* માત-માડીની=હિંદ માતા



પતિપત્ની

લેખક :

શ્રી. અંબાલાલ વૃ. શાહ



“પાશ્ચાત્ય અનુકરણના વિરોધીઓને આ હૃદયલ્પ ‘બોલ’ ના દર્શન કરાવવાથી જીવનની ઉત્તમ ધરીઓ કેવી રીતે માળી શકાય છે, એનો પદાર્થપાઠ આપી શકાયે, એમ તને નથી લાગતું હર્મિલા ?” સિમરેટના ધુમાડા કઢાડતા આરામ ખુરશીમાં ટહેલતા મધુકરે મધુર વાણી છોડી.

“થા માટે નહિ ! પરંતુ ‘જીવનની ઉત્તમ ધરીઓ’ કોને કહેવાય, એ નહીં થઈ શકે અર ?” પોતાના પતિને ઓછા નાખુશ કરવાના સ્વભાવવાળી હર્મિલા બોલી.

“એમાં તે વળી નહીં તું કરેવાનું છે ? અને મારા કથનમાં જાણે તને થઈ શકે હોય એવું વાક્ય ? હૃદયની હર્મિઓને સ્વાભાવિક ગતિએ મહાલક્ષ્મી દેવી, એ તું કુદરતનો નિત્યક્રમ નથી ? એને શકવી, એટલે નેસર્મિક ગતિને ગૂંજાવવી : એટલે જ પાપ અને આપણા હિન્દુશાસ્ત્રમાં પણ પાપ કરવાની તો મના કરવામાં આવી છે, એ માટે તું હકાર આપશે જ ?”

“આટલી બધી વાતો સમજવાની મારી શકિત કયારે છે ? તમને નહિ કુબ-વવા હું તમારી સાથે એ નાચ નિદાજવા આવી, ત્યાં શોભે એવો મને કમને પણ નાટકીય સ્વાગ સળ્યો, મને મમે છે એનો પણ સ્વીકાર કર્યો; પરંતુ હવે હું તમારી હક્કામતી છું, એમ સિદ્ધ કરવાને માટે

શાશ્વિય હકાર પણ માગશો ?” હર્મિલાએ આજે પહેલીવાર હૃદયના વેગને સ્થાન આપ્યું લાગણું હતું.

“ત્યારે મારે એમ સમજવું કે તને અંગ્રેજી નાચરમધી અણગમો ઉત્પન્ન થયો છે ?”

“હા—એક રીતે ગણી શકાય તો; મેં શ્રી પુરષોત્તે ત્યાં જે છૂટથી હળતાં ભળતાં જોયાં છે—એમે તે સ્વચ્છંદાયાર આદરી શકે છે, એ બધા પછી મારામાં જે કાંઈ નૂતન ફેરફાર થયો લાગતો હોય તો આજની મારી બોલવાની રીત આ અણગમતો કારણ માની શકાય.”

“પણ એમાં અણગમતો કારણ કેવી રીતે મળી શકે છે, એ મારી સમજ બદલતી વાત છે !”

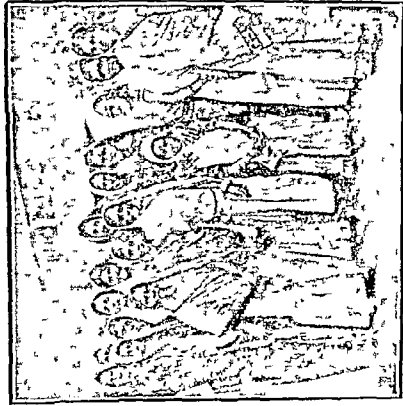
“તે કહું. મને લાગે છે કે એક વખત પશ્ચિમના રંગે રંગાઈ જવા પછી, આપણે આપણું પોતાનું આખું ઘરજ બૂલી જઈએ છીએ. નવરાત્રિનાં કલાયુક્ત ગરબા, ગંગા અને રાસોની મનોરંજક મજા આગળ તમે આ તમારા ‘બોલ’ને શી રીતે સરખાવી શકશો, એ મારી સમજ બદલતી વાત છે !” આ ચળેલો માથેજ હર્મિલા કંઈક અસ્થિમતા પૂર્વક હસી ડોક કરા મધુકર સામે નિદાણી રહી.

મધુકર તેની સામે મીટ માંડી જરાક ઢર્યો અને બોલ્યો—“કુવાનું રંગુ બધું



અ. તા. ૧૮ મીએ અખિત દિન્દમા અસુચરયતા નિવારણ દિન ઉજવાયો હતો મુઆમ્મા એ દિને વનિતા વિશ્રામના ગોશ્રામમાં દરિજન આસથો અને ઉજળાયાત વર્ગનાં આનોમદ સ્નેહમમેલત બરામુ હર્મ.

એ મમેલતનાં કેટલાક કાર્ડિર બહેનો ડામી ચાલુથી ત્રીજા શ્રીમતી અન્નપૂર્ણાબા દેવમખ અને ગોધા શ્રીમતી લેશ ફાજાગોગી સેતલવડ છે



દરિદ્ર અને ઉચ્ચતા વર્ગની બહેનો પરસ્પર મિત્રતા
આમાં મો. દસાબહેન મહેતા પણ છે



ઉચ્ચતા વર્ગના આસો દરિદ્ર બાલો
આથે રમે છે

રતી દુનિયાને નથી જ બહુતુ, એનો મારો
અનુભવ આજે તુ આપે છે, એ મારે ઉપ-
કાર ! એ પ્રશ્નના યુગ્મનો મહાપતા મહાપતા
બાથેબાથ બીડી જે સૌન્દર્યની જમાવટ
કરે છે, તે પ્રેમાર્દતા આ તમારી નવરાત્રિની
ગમણીઓ જમાવો થકવાની છે ખરી ? ”

જણાવે. સાથે યજુમાર સજવાની નારી
હજી પજુ વૃક્ષ થતી હતી ”

“ એવ તારીની ! ” મધુકરે હસતાં
હસતાં બ્રામણ યજ્ઞાભ્યું “ પજુ એથી થતી
બ્રાજ આધ અને વગી ૧૦૦ ના ૬૦ થાય
છે, તેના કંઈ નિચાર ક્યો ખરો ? એની
શુદ્ધિ પાતીએ, તે ખરે સાચું જ છે ! ”

તેની કિંમત આ-
પણે ઘટાડીનાખી
છે. પ્રેમ એટલે
હાવર, પૂનિ-
વસ્ત્રને એ મોઢ
સામે મૂકવાની
વિંમત ન કરીએ
તો માર ! ”

“ મોઢાં તને
હામીના પહેરવા-
નો શાખ છે, તે
ત્યારે તુ મોઢ
નથી ? ” મધુકરે
તેને મલાત કર-
વાના આસપથી
વચમાં એક જુદી
જ વસ્ત્ર મૂકી
ઉમિંદારને એ
સજ્જ હામીનાનો
શાખ સાથ જેવો
હવો અને એ
માટે તે ધણીવાર
હાં પજુ કરતી.

“ હું કજ્જલ છું છુ કે હામીના પહે-
રવાનો અને તેને સધરવાનો અને મોઢ છે:
પજુ એમાં મોરો બ્રામણ તો એ રીતે
બાલિક નિરાત મેળવવાનો છે. આજે તુ
પણે રિવસે ૨૫૫ શાક છું કે તમારી
હામણ પ્રતિએ, અને મારો એ મોઢ જરૂરી

ભતાવો કોઈ

ભતાવો કોઈ ન્દાલમની એ કુંજ ફરી ફરી
મોડી મધુરી મોરલી જ્યાં રસિખરે છે
ભતાવો કોઈ ન્દાલમની એ કુંજ ફરી ફરી.

સ્નેહની મુલાકાત ભરી: પ્રેમના પરિમલ ભરી:
મોરલીએ મહેને આદી તેડી.

ભતાવો કોઈ ન્દાલમની એ કુંજ ફરી ફરી
અન્તરના હરિભાષ એ: આત્મના મુકાલ એ
મુલુખને આવી અહીં મોડી,
ભતાવો કોઈ ન્દાલમની એ કુંજ ફરી ફરી.

રેશનો આતમરામ: મોરો એ વિશામ.
આપે બલવાને હુ અલેલી,
ભતાવો કોઈ ન્દાલમની એ કુંજ ફરી ફરી
સ્નેહની એ રીપાલ: છપન વળી અસ્તિત્વાલ:
રેશો ના કોઈ એ મોડી,
ભતાવો કોઈ ન્દાલમની એ કુંજ ફરી ફરી

ભતાવો કોઈ ન્દાલમની એ કુંજ ફરી ફરી:
મોડી મધુરી મોરલી જ્યાં રસિખરે છે
રમણીક કીશનલાલ ગહેવા

જ્યા સુધારાવાંછુ હવા એટલે કોઈ સ કાય
નદોલે. મધુકરે તરન જ આવકાર આપી
કયુ:

“ આવો અરવિંદભાષ, કીક વખતસર
આવી લાગ્યા છે ! તમારી ખદેન વિશાવ-
તીની વિરોધિની છે અને જણાવે છે કે આ

“ તેની ક્યા
ના છે ! આ
વિશાવની વિશા-
સર્મા ૧૦૦ ના
શન્ય થાય છે,
તેના કરતાં એ
જોડા તો નથી
ને ! જુઓ મારા
નાથ ! તમે અને
બેલાવી અને હું
બેલાવી, બાકી મા-
રો ખર્મ તો તમને
સર્વત: સાનુકુળ
રહેવાનો છે ! ”
ઉમિંદારને જવણું
કે કશય હવે
મધુકર કોષ કરે,
એટલે દુઃકરવાનો
માર્ગ લંધિલ.

આજ અ-
વસરે ઉમિંદારને
બાધ અરવિંદ
આવી લાગ્યેલ.

‘બોલ,’ નવરાત્રિના ગરબા આગળ કંઈ વિસાતમા નથી ! ”

ઉર્મિલા એ અણુસુન્દરી વિષયને આગળ ધપવા નહિ દેવાના ઇરાદાથી ફરી વચમાં જ બેઠી —

“ હવે અમારી એ ચચાનો અંત આવી ગયો છે; કારણકે હવે આ પીવાનો સમય થયો છે, એટલે આ આવે ત્યાં લગી અમે તમારી પાસેથી કંઈક સંભળવા માગીએ છીએ । બોલો, બાબતના બાબતો જેવા નવીન સમાચાર શા લાભ આપે ? ”

અરવિંદ એક પુરથી પર બેસતા ઉત્સાહપૂર્વક ચલાવ્યું :— “ નવીન સમાચાર જોઈએ એટલા છે । મી મધુકર, તમે તો ‘છાપા’ વાંચતા હોવા જોઈએ, મહાત્માજી સત્યાગ્રહનો પ્રગળ પ્રવાહને સતત પ્રવાહિત કરવા માટે ઓછો આજ્ઞાલગ્ન અલગ હતો, તેમને પણ પિંદેટિંગના કામ ઉપર રોકે છે. આ ઓશકિતનો અમત્કાર ભૂતકાળમાં વાંચ્યો છે; આજે હવે જોવાનું રહે છે કે એ ઓશકિતમાં કેટલું કોવત દબાત છે । ઉર્મિલાબહેન, આ પ્રસંગને તમારે વધાવવો ઇચ્છો છે । ”

ઉર્મિલા જવાબ આપે તે પહેલાં જ મધુકરે ઉમેર્યું :— “ મી ગાર્ડી ગાર્ડી થયા લાગે છે. જે ઓછો ધરની ગંદાર નીકળી ચકતી નથી, જેઓ ‘અજાણ’ નામને સાચું કરતી હોય તેમ પુરુષ જાતિથી અજાણ જાય છે, તેઓ ન્યાં સારા નરસા સૌ માણસો આવે ત્યાં ઉભી રહી પિંદેટિંગ કરશે, એ વિચાર તમને કેમ આવે છે ? અને દારૂની દુકાને પિંદેટિંગ કરવામાં ન્યાં શું ઓછો સાથે જ લેવાદેવા રહી, ત્યાં ઓછો મોકલવી એ સાદસમજું નથી ? ”

“ હશે । ” હસતા હસતા અરવિંદ બોલ્યો :— “ પુરુષો ઓછોને કેટલો જોળે

જીલશે ? અને ઓછોની મર્યાદાના ખ્યાલો રાખીને પુરુષો આજુ નગર ધૂમવા, જાય છે, તેઓ પોતાનું રક્ષણ કેટલું કરી શકે છે, એનો એઓ વિચાર કરશે ખરા કે ? હવે ઓછો બહારની દુનિયામાં બંધે જાય અને તેનામાં એ જાતનું કોવત તેમનામાં નહિ જ હોય તો એવી સંઘર્ષસ્થાનને મોગ્ય ઓછોના પતિ હોવામાં તમને પોતાને પણ શું ગૌરવ છે ? ”

“ ગૌરવ છે કે નહિ તેનો મેં આજ લગી વિચાર કર્યો નથી; પરંતુ અમારે પુરુષોએ ઓછોને એ કસોટીએ મૂકવી કે નહિ, એ પણ જરૂરી છે ને ? ” મધુકરે તીક્ષ્ણ આંખે જોઈ રહ્યો.

“ સાથે એમ પણ ઉમેરી દ્યો કે અમને અમારી હમણાં મળેલી મામલતદારી, પણ સાચવી રાખવાની છે । ” ઉર્મિલા બોલી.

“ એ પણ એટલું જ સાચું છે ! ” મધુકર રાજ થયો.

“ અરે મધુકર, તમારી વિદ્યાર્થી અવસ્થાની ધન્ય ક્યાં ગઈ ? તમારી સેવાઓના મારેતી ચિવટ આજે ક્યાં છપાઈ રહી છે ? આજે ‘સ્વરાજ’ની બનીશઓનો બોલ મળે છે, અને માધીજીએ દેશને નવચેતનબરી દાકમ કરી અમૃતસિંચન કર્યું છે, તે જોતાં સૌએ સૌનો યોગ્ય ફાળો આપવો ઇચ્છે । ”

“ અરવિંદબાઈ, તમે તો ખૂબ ખૂબ ચંબીર બની ગયા લાગે છે । જોઈ છું કે તમે બધા સત્યાગ્રહમાં શું ઉઠાણો છો ! ” બંગમાં મધુકરે, કહી દીધું.

“ અમારે ઉઠાણવાનું છે એમ ? અને જતાં તમે દૂર ઉભા ઉભા જોઈ શકશો ખરા ? ”

“ નહિ, બિલકલ નહિ; અમે સરકારી

અમલદારો તમારા સત્યાગ્રહને દબારી દેવા તમારી સાથેજ કામ કરીશું ને । ” એમ બોલી મધુકર ખડખડાટ દસવા લાગ્યો.

“ મરશી અન્નથી તમારી મતિ પણ ઠીક બધ થઇ લાગે છે, પણ મને ખાતરી છે કે એક દિવસ તમારેજ સત્યાગ્રહને પપા થવા મોખરે રહી કામ કરવું પડશે । ”

“ એમ ? ”

અત્યાર લગી ચૂપ રહી સવાને સાંજથી રહેલી ઉર્મિલા બોલી—“ સત્યાગ્રહ માટે એમને માન છે, પરંતુ અન્નેઓ વિચારી વળવું પડે છે અને વતવું એમને ! મનુષી આટું એટલી તપાસ રાખે છે કે અમે સત્યાગ્રહમાં કેવીની સહાય ન આપી શકીએ, છતાં ફિદી તરીકે અમે જુદા નથી જ. આ વાત મારી નથી. એક વખતે એમણે જ સરસ પ્રસંગે કહેલી આ વાત છે અમારી આ નોંધારી હતી ‘ પાટીરામાં પૂણી ’ અણખ. જીવનનિર્વાહનો સવાલ વિચાર્યા મિલાવના સાદસો માટે પરતાવાનો પ્રસંગ આવે છે આવી સહદ, આપ, તમે પોને પણ નહિ આપો । ”

પણ આ વાત આજગ ત્યજ તે પહેલાં જ રાખાએ પ્રવેશ કયો અને ટીપાવ પર ઝડપા તણ કપ મૂક્યા. મધુકરના હાથમાં એક ગરમીની બેથ કાગળ આપ્યો.

૨

આવની કાસે મહિપુરમાં અધીલ પદ્મ-રવાના દના તે જખનનો તેનો બીજા રિપોર્ટ મોક્ષાની આપવા સંબંધીના Confidential કાગળો હતો

અરવિંદ એ પ્રસંગે હાજર રહેવાનો હતો જ. સત્યાગ્રહની ચક્રાન્તિનો એ ઠીક ઠીક રસ લેતો હતો અને આજ લગીના

પ્રસંગોમાં તેનો તેમાં ખૂબ ખૂબ રસ અને ઉત્સાહ હોય બરાબર વણાય ગયો હતો. સરકારની રીતિનીતિને તે એવા સચેટ રસ્તે-પમાં જનતા આજગ મૂકી દેતો હતો કે તે પ્રભાવિય બની ગયો હતો.

એટલે અધીલના આગમન કાળે એ બસે કાંઈ ન બોલે; છતાં પછી મેદનીને પહેાંચી વળવા માટે એની અનિવાર્ય જરૂર સ્વીકારાય અને એ પ્રસંગે સરકારની ઝાટકણી સખ્ત ઘડોમાં ઘડવાનું કામ એવું જ લેખાવું હતું. એના સંબંધનો રિપોર્ટ પણ મધુકરને મોકલવો એમને

કરજ અભવના મિથતા કે સંજાઈને સંબંધ ન હોય થો અને સરકારનું લુણ આધા પછી સરકારના રાજ્યના વિશ્વાસને યોગ્ય સર્વ બાર એના પર છે, એમ મધુકરે સ્વીકારી લીધું હતું.

છેવટે મહિપુરમાં જનરલના માનવસમુદાય આજગ અધીલએ ટૂંકે પણ મર્મદર્શી આપણ આપું કીઓને માટે કાંઈકેવ પુરુષ મુદાયણ હતું એટલે સોને ખુબર ચવાના નિશ્ચયી જનતા સમગ્રજી હતોનો એ એકસોજ માર્ગ હતો.

બીજે જ દિવસથી અહીં પણ ત્રિદેથી કાપડ તથા કારના કુશને કીઓએ પીઠ-ટિંગ દાર કરી રીધું હતું. ચાખાન કરનાર કીઓએ એવો સરસ પ્રનાય પાડ્યો કે એમના કાંઈમાં ભગવાનો ઉત્સાહ અન્ન કીઓને પણ લાગ્યો. આથી અજ્ઞાનમ રહે-રાની કમિટ વધી અને ‘ દેશસેવિકા મંડળ ’ની રચાવના પણ થઈ

સરા દેશમાં સત્યાગ્રહની હાલત પહેાંચી મધ હતી અને ખૂણે અધિરેથી ધારી ન રહાય તેવી બક્ષિઓ સુદર હતા. આપની હતી અરવિંદ તેની ‘ સેચ અવવાને મૂન’

સ્વરૂપ આપવા માટેનો આ અમૂલ્ય અવ-
સર નહોતો ચૂક્યો તેની વક્તવ્યશક્તિ
તેની મહેલે આવી અને આ રીતે સરકારી
ઓફિસરોમાં તેનું નામ યાદ રહી ગયું હતું.
મધુકર ઉપર લખાણ આવી ગયું હતું કે
તેના પર બરાબર દેખરેખ રાખે.

આ પ્રસંગ જ એવો હતો કે એને
આથી ચિંતા હતી ના. ઉમિંદારો બાવ-
લાવ આડે આવતો હતો એટલે મધુકર
ખૂબ મૂંઝાતો હતો. અરવિંદને બોલાવીને
ધણી ચે વાર એ પ્રવૃત્તિથી અલગ થવા
વિનંતિ કરી; છતાં કાંઈ ન વળ્યું: આથી
તેને માટે એ ઉપાય રજા હતા. કાં તો
તેણે પોતે રાજનામું આપી છૂટા થઈ શેર
બેસવું, અથવા તો અરવિંદના પર કેસ
ચલાવી જેલબેગો કરી દેવો. રાજનામું આપ-
વાની તેની અશક્તિ હતી, તેનામાં હિંમત
ન હોતી, અને રાજનામું આપે તોય એથી
અરવિંદ બચી જાય એમ તો નહોતો જ
એટલે મધુકરે સરકારની ખફગી વહેરવાની
કિંમત રાખી નહિ.

તેનામાં સમજ તો હતી જાત મિત્રતા કે
રોહને વિસારી દેવાય; પરંતુ ચિદિશ રાજ-
નીતિ જ એવી હતી કે કાયદાના બહાના
હેઠળ સત્ય અને ન્યાય, અસત્ય અને અન્યાય
જ હરે ! વસુના પૂત્રી એટલે પણ ગણી
શકાય એવી નરાધમ સ્થિતિથી તે તદ્દન રીત
હતો, પરંતુ સમજવા છતાં એ મહાદાસ જીવન
જીવવામાં તેને દરજ્જા લાગતી હતી અને આમ
કલકલિત જીવન જીવવામાં દિવસો વિતે છે, એટલે
એ પણ એક જાતનું જીવન જ થઈ પડે છે.

૩

ઉમિંદારની ચિંતાનો પાર ન હોતો. અર-
વિંદને આઠ માસની સખ્ત કેદની સજા
ફટકારવામાં આવી હતી. તેની બધી વિન-

તિઓ નિષ્ફળ ગઈ હતી. એને એમ થયા
કરવું હતું કે જીવન નિર્વાહનું એટલું બધું
મહત્વ કે હિંદુ જેવી ધીજનો પણ
ધન્યકર કરવામાં આવે ! અરવિંદ સરકાર-
વિરોધી જરૂર હતો. પરંતુ એણે કહેલી વાતો-
માંથી એવું કયું જોડું હતું કે એ આવી
કંઠક શિક્ષાને પાત્ર ગણાયો ? જે સરકાર
સત્ય અને ન્યાયને નામે અરાજકતા ચલાવે,
તેવી સરકારને સહાયરૂપ રહેવાથી પાપ થાય
છે, એમ એને ખાતરી થઈ. ધણી ધણી
વિચારમંથન પછી એ એક જુદા જ નિશ્ચય
પર આવી.

પિકેટિંગ પ્રવૃત્તિની પોતે મૂળથીજ પ્રશં-
સક હતી એટલે એને એનું કર્તવ્ય હશે
ત્યાં સકળાયલું લાગ્યું. પતિના વિચારથી
જુદી નહિ પડનારી ઉમિંદારને તે કામ કરવું
સુરકેશ લાગ્યું; પરંતુ એથીયે ઉચ્ચતર અને
અનિવાર્ય કર્તવ્ય શું હતું તે એકજ લાગ્યું
એટલે તેણે મધુકરને પત્ર લખ્યો. દગર વાત-
ચીત કરવાથી પોતે કર્તવ્ય બૂલશે અને કદાચ
ભવિષ્યમાં પણ તેનાથી એ જાતનું પગલું
ભરી ચકાશે કે કેમ, એ વિષે આ ચકા લાગી
એટલે ત્રીજે મુજબ કામ પતાવ્યું:—

‘ નાથ,

અરવિંદ જેલમાં જાય તેનો મને શોક
નથી—એવી રીતે જેલમાં જનારાની એથી
શેભા વધી છે, વધે છે, અને વધશે વળી
તમે તમારા અધિકારની રૂએ એવું કામ
બેધકકે બજાવો, એ મને વધારે રૂએ છે.
બંધિતની કસોટી એવીજ થઈએ યાવ છે કે
જ્યારે તેને મિત્રો અને રોહીઓને તેમના
કાપ માટે થોડા નશ્વત અપાય. તમે અરવિંદ
જેવા તમારા પરમ રોહીને અને મારા
બાઇને જેલનિવાસી બનાવવાની હિંમત ખતાવી
છે, તે માટે હું મગરૂર બનું છું; પરંતુ એક
જ કારણે હું દરમિંદી બનું છું !

તમે સમજી શકો છો કે અગવિંદનુ કારણ તેનું પોતાનું સ્વાર્થનું નહોતું. તે ત્રી-ભોને ત્રાસ આપનારો ભૂંટારો નહોતો, તે પાત્રક પુરૂષ નહોતો. એક પરાધીન દેહને સ્વાતંત્ર્યનું જ્ઞાન થતાં તેની યુક્તામી ખખેરી નાખવાની ક્ષત્રક થતાં જે જાનનું પત્રકું કારણ એ જાનનું એવું એ પત્રકું ૬૫. જે દેહને કારણે અગવિંદ તમારા હાથે જેસમદેહ ભોજવે છે, તેજ દિવના તમે સંતાન છો. માતાના સ્વપ્ન તરીકે તમે તમારી હરજ ન જાનવી શક્યા તે બાજુ પર રાખીએ, પરંતુ તેજ હરજ આશ કરવા જતી તેનાજ બાંધુના હાથે જેસ મેળવે, એથી વધારે કુઝાદ પ્રસંગ બીજો કયો મળાય. આ પ્રસંગ પછી બીજા ધણાજ દેહનેતાને જેસમાં કોશવા તમારો ઉસાદ મેં જોયો છે અને તમે રોજ મમળવો છો તે મુજબ તમને તમારા આ દેહનોડી કૃત્ય ખરસ સરકાર ખૂબ ખૂબ અભિનંદન આપે છે, એટલું જ નહિ પણ સારી આશાઓ એથી જન્મી છે. તમે જાને પરમ સુખની દલાજ માનો છો; પરંતુ તમે સમજી લેજો કે એથી કે અને મહાન અમાગી નારી મમજીનું છું.

તમારાં એ કૃત્યને ધોવાના દોષ તો આ મારો નિષ્કલ છે. ફક્ત નહિ જની કો એમ કામચાંદી આ પત્ર સખી આજથી જ કું 'દેસમેવિશાસ પ'નો સંજ્ઞ જનું છું મારો તપાસ ફાજલ સમય દેવેશો ત્યાજ રોગવાનો નિષ્કલ થયો દોષ કું તમને રાને વડેશી મોડી મળી શકે તો અને મારે હરજી. જતાં કું તમારી મેવા કરવાની પ્રિયામાં જરાપ નહિમામ નહો.

તમે અને અધુરીને અજની સંસ્કૃત જ્ઞાની છે, એ જાનનું આ પરિજ્ઞાન આવ-તું જેમ તમે આનંદિત થશો, એવો આટલો રાખું છું. તમારી કહક અભિનાદનો આજ્ઞાથી મનમાં જ રહી શકે છે, તેને

આજે કું કાવંતું સરજ આપુ છું, એમ જ સમજશો આથી વિરોધ કું આપને કું સખી શકે કે અરજ.

તમારી ઉમિંલાના પ્રણામ.

૪

યયુ પજુ એમજ. મધુર ઓરિસમાંથી થાકીને ઘેર આવ્યો ત્યારે ઉમિંલા ન જણાય એટલે કાલું કે નહાર ગઇ હતી, પરંતુ તરનમાં જ નોકરી, ઉમિંલાએ આપેલી જિંદી દીધી, એટલે વચિતાં જ ને અનવન થયે. ઉમિંલા જેવી સી આ જાનની દિગ્મન કરી શકે છે, એજ એના આશર્વનું કારણ. સાથે એને જીવિત કામી કે સરકારી ક્યુતરખાનામાં એને મારે હાકાટ ઉપેન્ન થઈ અને એની સર્વ આશાઓ પર પાણી ફરી વળશે. એવે ઉમિંલા આવે કે દુરત જ કહક હાથે કામ લેવાનો નિષ્કલ કયો કે જેથી તે પાસરી થઈ જાય.

પજુ આ વિચાર એના મનમાં આવ્યો તેવાજ જતો રશો તેને કાલુ કે ઉમિંલામાં એવી મેંચારતિ છે જ નહિ-તેનામાં એવી આગત હેજ નહિ, એટલે એ એની મેંચે થાકી પડે આગશે અને કપિલની ચળવળ-નો વગર જન્મર વિરોધી જનની આ જાનને વિચાર તેને તદ્દત સ્વાભાવિક કાવ્યો એટલે એ નચિત જન્મો અને એને નહિ હેજવાનું નહો કું.

પજુ આ તેની જુલ દતી. અગ્નિની કશિન વજન આવ્યે જ નહીં કાલ છે, માણસનામાં કારવા દોષ છે, તે તેને અજ-કર્મ મૂકતાં કહી વાર કાચની નહો અધાર્મ-કીઓ. આ મેંચે જમને દોષ ત્યાં ઉત્પાદના પૂર રહે છે કાવનામાં જેની કાવના મારે કહક રહે. તેની જાનનું કાવ

ઉર્મિલાએ સત્રિપાત્ર પાર ઉતારવા માંડ્યું હતું. ધનુષને લઇ તે રાત દિવસ જ પતી નહોતી. તેનામાં ઉડે ઉડે છૂપાઇ રહેલી સેવાની મનોવૃત્તિને આજે કાષ્ઠદેવમાં ઉતરતાં ઉર્મિલાના સ્વરૂપમાં અજાણ ફેરફાર થયો લાગતો હતો. સેવિકાસંધની પ્રમુખ પક્ષ બની. અને પ્રમુખ થાય એટલે એનું પરિણામ સ્પષ્ટ હતું !

મધુકરની આંખો હવે ઉધડી મઠ ! ઉર્મિલા પ્રમુખ બની શુ કરવા માગે છે, એ સ્પષ્ટ હતું ! કમ જ નથી કરી શકવાની અને એમ કંટાળાને ધેર બેસશે, એમ લાગતું હતું, તે છાપાઓમાં પંકાવા લાગી અને રાષ્ટ્રીય કાર્યકર્તાઓમાં અજ્ઞાવા લાગી તેની જ સાથે પેલે તેનો પતિ હોઇ છાપાઓમાં સ્પષ્ટે છોજ દીધાએ પક્ષ આવવા લાગી. આ બધું તેને માટે અસંભવ હતું.

તેને હોઇ રહેતા દેખાયો નહિ. શરૂઆતમાં ઉર્મિલા ઘેર આવતી હતી તે પાછળથી તેના બધા સુમય છાવણીમાં રોકાઇ જતો હોવાને કારણે બિલકુલ ઘેર આવતી નહોતી. છાવણીમાં જઈને સમગ્રવવાની તેની જાતી નહોતી, અને ત્યાં જવું પક્ષ નિરર્થક હતું. માથુંસ સાથે કલાવેલ સદેશ નિરર્થક અથા; પરંતુ તેની છેલ્લી બાજુ પાર પડી ઉર્મિલા તેને મળવા માટે જરૂર ત્યાં આવી.

મધુકર, ઉર્મિલાને જોઇ જ રહ્યો. તેના સ્વાગતમાં જજર ફેરફાર થઇ ગયો હતો. તેની બોલવાની અને ચાલવાની છટામાં અનુસિતતા જરાય નહોતી. બીજોમાં આવી જતનો હૃદયપહોટો માણસજાત પર આ જાતની અસર ઉપજાવી શકે છે, એ તેણે આ પૂર્વે નહોતું અનુભવ્યું; પરંતુ મધુકરનો કસબાદીના વહિવટમાં રહી કંઈક જડતા શીખ્યો હતો એટલે દમનનીતિ તેની બદલે પાડ.

“ ઉર્મિલા ! આ કેવી બેપરવાન ? મને મળ્યા સિવાય મારી મરજી વિરુદ્ધ કોઈપણ પ્રવૃત્તિમાં જોડાઇ જવાની દિશ્મત કરે, છતાં કુ આખિ આડા કાન કરું, એનો અર્થ એવો તો નથી જ કે તારે પડી અહીં બિલકુલ દેખાવું જ નહિ. તેમ જ હું મારી સંમતિ સિવાય એવી જાતની પ્રવૃત્તિમાં પડી જ કેમ શકે કે જેથી મને નુકસાન થાય ? ”

“ સત્ય છે ! એક દિવસ એવો દનો કે તમે જે જાતનું સૂત્ર ગળુ કરો છો, તે હું સ્વીકારત-આજે પક્ષ સ્વીકારું ! પરંતુ પતિદેવ કરતાં રાષ્ટ્રદેવની સેવા અનિવાર્ય હોવાથી મેં તમારી સેવામાં ક્ષતિ જતાવી દોષ તો તે ઉપલા જ કારણે હોઇ ક્ષતિભય છે અને તમારા પર અપરંપાર પ્રેમ છે અને એ પ્રેમ સાચો જ છે, એ સિદ્ધ કરવાને માટે મારા જેવી અનેક સ્ત્રીઓ અને એમના પતિઓ પર સરકાર જે જાલીમશાહી વાપરે છે, તે બધાની સંદાનુભૂતિની ખાતર આ મારું કાવું છે-આ મારું પત્રવું છે ! ત્યાં બધે કુખનો કુંગર ખડકાયો છે, ત્યાં આપણે નિરાંત કેમ માણી શકીએ ? ત્યાં મહોત્સવ શો ? ત્યાં મનોરમ શા ? ત્યાં આશાઓ ધીર ! સંકટને સહવામાં જ પ્રેમની કસોટી છે ! ”

“ હા-આટલું બધું જ્ઞાન મેળવ્યું ક્યારે ? હું તે આ જ્ઞાન વચાવું કે મારી સ્થિતિ તપાસું ? જરાક વિચાર તો કર કે હું કોની પત્ની છે ? આ જ્ઞાન શું જરૂરી નથી ? તારે શીધે આજે મારા ઉપલા અધિકારીઓ મારી કેરી રેવડી કરે છે, એનો વિચાર આવે છે ખરો ? ”

“ બદલા, આજે તો એક જ વિચાર થઇ શકે એમ છે. દેશ વ્યાપી આ બધું-

આ અદિ સહ સહતમા સૌએ ઝપસાવવાનું છે, અદી વણિક છુદ્ધ કામ લાગે એમ નથી તેમે ખીજું કંઈ પણ ન કરી શકો તો મારી પ્રવૃત્તિના શોધક ન બનો અને એના પ્રોત્સાહક બની એટલું પ્રવૃથ્ત તો જરૂર જરૂર રજો ! તેમ કરતાં સરકારની આંતરોને વધ થવું પડે તો એલાજીક થાઓ અને મને જેલનિવાસી બનાવો ! ”

હાથ પછાડતા મધુકર બોલ્યો — “ હું શું બોલે છે, એનો તને ખ્યાલ છે ખરો ? હું હજી પણ કદું છું કે મને વધારે લાચાર ન બનાવે ! ”

“ દિલ્હીની છુ કે મને આથી હલવાનું જરાય મન થવું નથી. મને મારે કરશો અને હવે હું રજા લઉં છું ! ” એટલું બોલી ધીમેધી ધીરે કમલે ત્યાંથી ઉર્મિલા નીકળી આવણીમાં ગયું.

મધુકર તાજુબ બન્યો, એને એવો તો કંઈયે ખ્યાલ નહોતો કે ઉર્મિલા તેને આમ જવાબ દઈ ચક્રો પર હવે બીજો કરો છપાવ નહોતો. તેનો ભય સાચો પડ્યો.

૫

ઉર્મિલાનો કેસ ચલાવવાનું કામ મધુકરને માથે આવ્યું હતું. જાપાઓમાં બધી ટીકાઓ આવતી હતી કે આ કુર્ચટ રચના માટે વિધિને ભારી સાજાશી આપવી જોઈએ જનતા આ પ્રશ્નનું પરિણામ કેવું આવે છે, તે જાણવા ખૂબ ઇતેન્નર હતી.

છેક છેવટની ધડીએ મધુકર પોતાનો વિચાર ફેરવ્યો એને સરકારમાં અખૂટ વિશ્વાસ હતો કે તેની પત્ની તરીકે તેની

આખતમાં કંઈક વિચાર કરશે, એટલે એણે કેસ ચલાવવાનો હતો, એ દિવસે રજા લીધી. આથી તે મુકદ્દમા ચલાવવા માટે શ્રી મુકદ્દમીની નિમણૂક થઈ.

મધુકર માનતો હતો કે ઉર્મિલાને છોડી મૂકવામાં આવશે. પરંતુ એક વર્ષની માઠી કેસ સાંભળીને તેના હાંખ મુકદ્દમી ગયા. તેની બધી આસાઓ પર પાણી ફરી વળ્યું. કેટલાય નેતાઓને જેલ એકા કરવા છતાં તેની પત્ની ઉપર રહેમદિલ ન રાખી શકાયાં એણે સરકારને મમતા કરેલાં કાર્યોનો આલોચના કર્યા ?

આમ પંજા - વિચારો ધોળાવા. છેવટે અંગ્રેજ રાજનીતિનો ઇતિહાસ મનજ આજળ ખડો થયો જે સ્વાયં સિવાય કશું જણાશે નહિ, એવી સરકારને જોળે માથું મૂકી સનારને મરખ કેમ ન જણવો ? વિશ્વાસથી નિરાત સેનારનું માથું સલામત ન રહે તેમાં કોનો વાંક ?

તેના હાથમાં કંપારી છૂટી; અબજના ભવિ સળગા બની ઓશકિતનો પરચો - જતાવી શકે છતાં વિદ્વાતામાં પંકાવાની બધી આસાઓ વાળો પ્રશ્ન, ગૌરવ અને શુભાનંદી માધામાં રાષ્ટ્ર રાખી કરનાર નર, સરખામણીમાં આટલો પછાત ? આ કમી જાતની કેળવણી ? તેને તેની લીધેલી કેળવણી પર તિરસ્કાર છૂટ્યો.

બીજી જ ફાળે તેણે મક્કમતા જતાવી. ટેબલ ઉપર નજર મઠ. વગર દીલે રાજનાથ પસંદી કહાડ્યું.

અને સૌની અનુભવી વચ્ચે તે ચારકા, ઉન્નિસલનો પ્રમુખ વચાવેલો હતો, એમ બીજો દિવસે જાપાઓમાં વચાવ્યું.



રાંધણવિદ્યા અને કળા

“વેળા” ડૉ. ઇન્દુલાલ સેવકલાલ દવે,
એમ. બી. બી. એસ

(ગતાંધી વાણ)

મકરણ ૭ મું મસાલો

રસોઇ કરવામાં એટલે બોધવામાં માત્ર પાણી, તળવામાં તેલ અથવા ધી વિગેરેથીજ રસોઇ થતી નથી. સખરસ તો જરૂરનો છેજ. પણ તે દરેકમાં નહીં. કાષ્ટ વાનીમાં અમુક મસાલો તો બીજા કાષ્ટમાં અમુક એમ જૂદી જૂદી જાતના મસાલા જૂદી જૂદી વસ્તુ માટે વપરાય છે. આ રીતે ‘માત્ર દરેક મસાલાની ચીજના ગુણ ઉપરથીજ’ કાપલે ‘કરી સકાય છે.’ મૂળ ‘અંનાજનો’ ગુણ ગરમ, વાષડો, ઠંડો, વિગેરે જે હોય તે પ્રમાણે તેને મદદ કરવા અથવા ખરાબ અસર થતી નાશુદ કરવા સાર મસાલો વપરાય છે. તેમજ દબે તો ધણી જગાએ શોષની આતર માત્ર રવાદની આતરજ એવા કેટલોક મસાલો વપરાય છે. વળી કેટલાક મસાલાથી સરીરમાંના પાચક રસ વધારે સારા પ્રમાણમાં પેદા થાય છે. તો કેટલીક ચીજથી વધારે પડતા રસ નહીં પેદા થતાં તેને પ્રમાણસર રાખે છે. આ વિષય ધણીજ મદદ છે. પણ આપણે તેને સુશિષ્ટ રીતે તપાસીયું જેથી સામાન્ય માદિતી મળી શકે.

મસાલાના પ્રકાર:—મસાલાના ગુણ પ્રમાણે તેના વિભાગ પડે; શ્રેષ્ઠ જેમકે વાતધન:—મરચા, મરી છત્તાદિ. પિત્તધન:—લીંબુ, મરી છત્તાદિ અથવા તે વસ્તુઓની સ્થિતિ પ્રમાણે પણ વિભાગ પડી શકે. જેમકે સૂકા, લીસો, સુખંધીદાર, વિગેરે

દુધ અને તેના બનાવેલા પદાર્થોમાં સુખંધીદાર મસાલો એટલે, એલચી, તજ, જાયફળ, બદામ, પિસ્તા છત્તાદિ વપરાય છે. કારણ દુધ વાધુ કરે છે એટલે આવી ચીજોથી વાધુ ન થતાં દુધ ખરાબર પચી શકે છે.

લીયો મસાલો એટલે આદુ, કાચમીર, લસણ છત્તાદિ. આ જાતમાં પણ વાતધન એટલે વાધુ કરવાનો ગુણ છે. અને નાનાં આંતરડાંમાં જમ પિત્ત ઉપર અસર કરવાથી પિત્તધામક ગુણનો ઉપયોગ થાય છે

સૂકા મમાલામાં ધણી ચીજો વપરાય છે. જેમકે ચીકુ, દરદગ, મરચા, ધાણા છંદ, મરમ મસાલો, અજમો, રાઇ, મેથી, દિય, ખારો, મરી, પીપરીમૂળ, છત્તાદિ છત્તાદિ. આ દરેકમાં રસોઇને રવાદિટ કરવાનો ગુણ હોવા ઉપરાંત તે સરીરમાંના પાચક રસ ઉપર જડ સારી અસર કરે છે અને અમુક બોરાકથી

ધની દાની નાણુદ કરે છે રસોઈની વાની પ્રમાણે યોગ્ય તે ચીજ મસાલાની વપરાય છે. આમાંથી કેટલીક ચીજ આરોગ્યાર વાનીઓ માંજ ન આવે છે તેમજ કેટલીક ચીજોને વળી બીજી કિયામાંથી પસાર કરી વાપરવી પડે છે. કાજમા તરીકે મીઠુ દરજ્જા વિચેરે ચીજ એમને એમ વપરાય છે. પણ રાશ મેથી વિચેરેને તેલમાં કઠકાની પછીજ વપરાય છે. એમને એમ નહીં આને વધાર કરવાની કિયા કહે છે કઠકી રેવતા ઉપર તપાવી તેમાં તેલ અથવા ઘી રાખી મરમ કરી તેમાં મસાલો નાંખી તેવાર ઘમે જે તે વાનીમાં પ્રથમ તે કઠકીમતિ પરાયે અને પછી કઠકીનું ચાક મોળા તરત રીંછું બંધ કરવાથી વધાર થાય છે. રામ વિચેરે પરાયેને આમ કરવાથી વધારે સારી ખસર આવે છે કિંતુમાં ઉડી જાય એવા તત્વો દેવાથી વધારની કઠકીમાં પ્રયત્નથી તે નાંખાતી નથી પણ આખો વધાર તેવાર ઘમે કિંતુ કઠકીમાં નાંખી તરત વધાર કરી રેવાય છે એથી કિંતુમાંથી વરાગ ઉડી નહીં જતાં એકદમ રસોઈમાં આવે છે

કેટલીક ચીજોમાં ઝોગ આમથી નાંખવામાં આવે છે જે ચીજમાં નાણુદોજન વાજો પરાયે વિદ્યે હોય તેને જઠરાગ્નિમાં પચાવવાને આગ્રહ સંલેખો લેખએ તેથીજ કરી તેમાં આમથી અથવા ઝોગ કે સીજોને રસ નાંખવામાં આવે છે. પણ તેમ કરવાથી ખચેલ રાત્રી નયમાં રહેતી જીભને અઠાથ ન થાય તેરસા માટે ઝોગ અથવા એરીજ બીજી મીઠાસ વાળી ચીજ ઉમેરવામાં આવે છે. આથી અઠાથ નાણુદ થતી નથી પણ અઠાથનાં તત્ત્વ જોડે મીઠાકનાં તત્ત્વ રહેવાથી અઠાથ માત્ર માણુસજ પાતી નથી. અઠાથ નાણુદ કરવા માટે તે તેનું વિરોધ-સ્પર્શ-દેવ તેજ તે નાણુદ થાય છે

પચવામાં બારે અજાતી ચીજમાં તેલનો ઉપયોગ બહુ કરવામાં આવે છે. વાલ, પાપરી, અડક વિચેરે પદાર્થોમાં રહેલ તત્ત્વો પચાવવા માટે ધણેજ મારો મસાલો પુરતા અવામાં લેખએ છીએ પણ તે ઉપરાંત તે અનાજના પ્રત્યેક કાણામાં બોરાકનાં પાંચે તત્ત્વો પૈકી તેલીત્વ પણ એકા પ્રમાણમાં દેવાથી આમ ખતાવરી રીતે પૂરે પાડવુ પડે છે

જૂદી જૂદી જાતની ચટણીઓમાં પણ મુખ્ય જાતનો આમ લેખએ તે પ્રમાણમાં ભાવક મસાલો પુરો પાડવાનોજ દેવ રહેતો છે. અથાણામાં પણ મુરો આવેજ છે. બોરાકમાં તાળ હળો રસ જરૂરીવાત છે. તેથીજ તાળ ચાક ભાજી જરૂરનાં છે પણ તે અધાર ન હોય ત્યારે બાર માસ માટે ખતાવી રાખેલ અથાણાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ગુજરાતમાં કેરી અથવા મીંજીનું અથાણુ ખતાવવાનો રીવાજ છે. તેમાં જૂદી જૂદી રીતે જૂદી જૂદી જાતના મસાલાની ચીજો ભેગવી તેવાર કરાવવામાં આવે છે.

પ્રકરણ ૮ મું

પ્રથમથી પચાવેલો બોરાક અથવા મીઠાકજેરેક કુંક

દેવે આપણે એટલું તો સમજ્યા કે બોરાક પચાવવાને અમુક પાચક રસોની ખાસ આવશ્યકતા છે અને આવા રસથી જઠરી પચવા માટે બોરાકને રાંધવાની જરૂર છે રાંધનાં પદાર્થો તેને યોગ્ય બરતની જરૂર છે.

કેટલાક માણુમોની પાચનકીયા બહુજ મદ પડી જાય છે અને તે કાંઈ પણ પ્રકારે બોરાક સર્પ થકી નથી. એટલે તે બોરાક પચી તેનું મોલી થવું નથી. આમ થવામાં થતી અવગ જાચ રસમાંના રસ-

મેન્ટસ્ ' બહુજ કમતી યમ જમ છે. જેથી ખોરાકના ઉપર તેમની અસર થયા સીવાય ખોરાક આગળ ચાલી શકે નહીં, પચે નહીં, લોહી થાય નહીં ન્યારે આવે. વખત આવી જાય છે, ત્યારે તે દર્દીને કમ જાતનો ખોરાક આપવો એ મહાન પ્રશ્ન ઉભો થાય છે. જે ખોરાક માટે 'ફરમેન્ટસ્' ની જરૂર ખીલકુલ પડે જ નહિ તેવો ખોરાક માત્ર પાણી જ છે. અથવા લીલા મેવાનો રસ એટલે દાદીમ, સફરજનું, સંત્રી, નારંગી, દુધાદિ. આટલાથી જીવન ટકાવવું અશક્ય નીવડે છે.

આવા સંજોગમાં તાજુ એટલે ખીલકુલ ખટાશ વગરના દર્દીમાંથી બનાવેલી જાશનો ઉપયોગ વધારે કરવામાં આવે છે અને આપણે પ્રથમ જાણી ગયા કે કુદ્ધમાંથી 'ફરમેન્ટસ્' ના પ્રતાપે દર્દી બને છે તે દર્દી એક જાતનો પ્રથમથી પચાવેલો ખોરાક છે, કારણ કુદ્ધ પશુ પેટમાં ગયા પછી દર્દી યક્રને પછીજ પચે છે. એટલે કુદ્ધને બદલે દર્દી તૈયાર આપવાથી જરૂરને તેટલો આરામ મળે છે અથવા જરૂરમાં કુદ્ધ પચાવવા જે ફરમેન્ટ 'રેનીન' જેમણે તેની જરૂર રહેતી નથી દર્દીજીવન જ લોહીમાં મળવા લાયક કરવા તેને બાગી નાંખી તેમાં પાણી ઉમેરવામાં આવે છે એટલે દબે પેટમાં ગયા પછી પચાવવા માટે ખીલકુલ કાંઈ પશુ જાતના રસની જરૂર રહેતી નથી એકલી જાશ ઉપર રહેનાર દર્દીઓ ધણી સારા થઈ ગયા દરેકના જોવામાં આવ્યા દરી.

આ પ્રમાણેજ જૂદી જૂદી જાતના ખોરાકને પ્રથમ જરૂરના ફરમેન્ટસ્ થી અમર 'ચેન્ડીયાસ' ના ફરમેન્ટથી પચાવી પછીજ તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તે તાત્કાલીક લોહીમાં બળી જઈ શકે અને પચાવવા માટે કાંઈ જ જરૂર રહે નહીં આવે.

ખોરાક દર્દીને આપવાથી તેનામાં તાજુ લોહી આવે છે. અને તેમ થવાથી જે રોગ હોય તે નાશુદ્ધ થતાં પાચક રસો ફરીથી પેદા થવા લાગે છે. અને સાધારણ ખોરાક ઉપર દર્દી આવી જાય છે. આવા પચાવેલા ખોરાકની શીશીઓ તૈયાર થઈ લીલાયતથી આપણા દેશમાં આવે છે જે પેટી 'લીકવીડ પેપ્ટોસ' 'લીકવીડ પેપ્ટોનોઈડસ' 'પ્રોત્રાફિ' છે.

પ્રકરણ ૯ મું

કુકર-રંધવાના સંચા

આપણે રસોઈ તપેલીઓમાં કરીએ છીએ, જે ઉપર ઢાંકણું ઢાંકીએ છીએ આપણે પાછળ સમજી ગયા કે ઢાંકણું બંધ કરેલું હોય તો વરાળ જતી રહે નહીં અને તેજ વરાળની શેવાળ થઈ કામમાં આવી શકે છે. તપેલી ખુલ્લી મુકવાથી વરાળ ઉડી જાય છે અને રંધાતા વાર લાગે છે. જે ગરમી લાવવી હોય છે તે આવતી નથી, અથવા બહુ મોડી આવે છે. આવા કારણોને લઈ જો પેદા થતી વરાળનો ઉપયોગ બરાબર કરી લેવામાં આવે તો થોડીવારમાં રસોઈ તૈયાર થઈ શકે એ સદૃશ સમજાય તેવું છે.

'કુકર' એટલે રંધવાનો સંચો તેમાં આવી વરાળનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. એક ઉપર એક એમ ત્રણ ચાર વાસણો સજડ ગોઠવવામાં આવે છે. તે દરેકમાંથી ઉપર વરાળ જવાનો રસ્તો હોય છે. છેક નીચેના વાસણને તાપ લાગવાથી ત્યાં વરાળ પેદા થાય છે. તે વરાળ ત્યાંથી ઉપરને ઉપર ચડે છે. ન્યારે વરાળ બધાજ વાસણોમાં ફેલાઈ જાય છે ત્યારે થઈ યવા માંડે છે જેમ જેમ વધારે વધારે વરાળ થતી જાય જાય છે તેમ તેમ તે વધારે ને વધારે

ખટ અને છે. તેને બહાર જવા બીલકુલ રસતા હોતો નથી એટલે એક ઉપર એક વાસણમાં જે જે ચીજ મુશી હોય છે તે પ્રત્યેક બ્વાની બહુજ અરમ અને ખટ વરાળથી રધાય છે.

છેક નીચે ઢાળ, તે ઉપર ઘાક, અને છેક ઉપર ચોખ્ખાએ બનુકમે ગોઠવાય છે ચોખ્ખાને જે બાણે ઉચે તાપ સામતો નથી તો પણ માત્ર અરમ અને ખટ વરાળ સાતવાથી તે રધાય છે કે તદ્દન રૂના માકાસા જેવા પોચા અને સુવાળા યદ્ય જાય છે તપેલીમાં ભાત રોધી વધારાનું પાણી અસારી નાખવામાં આવે છે તેથી ચોખ્ખાનું તત્વ તેમાં ધણુ જડું રહે છે પણ જે અમરાય નદી એટલે પ્રમાણમરજ પાણી હોય તો બહુ તત્વ અદર રહે અને તે પોપણુકારક યદ્ય પડે કુકરમાં આ પ્રમાણે પાણી રાખવાથી તથા વરાળથી રધાવાને લીધે બહુજ તત્વ અદર રહે છે અને જાનમાં મીઠાશ પણ ધણીજ આવે છે બલખત, કુકરમાં રધાયેલું શાકે જ્યારે તૈયાર થાય ત્યારે 'ઉમા' જેવું માત્રમ પડે છે એટલે કે તેનો દરેક કકડો બ્વાણે દેખાય છે. પરંતુ તે માત્ર બહાયસોજ હોય છે એમ નહીં પણ સીંગલ તદ્દન નરમ થયેલો હોય છે તેને દસાવાણું ન હોય, તેથીજ 'ઉમું' એટલે બળીશુદ્ધ દેખાય છે ઢાળ તો બહાષ શી-એકરમ થઈ ગયેલી હોય છે આ બહુ એકરમ તૈયાર થવાને માત્ર જૂન વખત એટલે કે પોણો કલાક સામે છે અને જગત-જની ખાસ જગત થાય છે જે માણસની રસોઈનો કુકર તૈયાર કરતા સાર માત્ર પોણો સેરથી એક સેર કાસમાની જરૂર પડે છે, એટલે કુકરથી રાંધેલું ધણું સરજ અને સરસ પડે છે આ કુકરને બનપૂનું કુકર કહે છે.

એક પ્રકારનો બીજો કુકર એવો બાને છે કે તેમાં એક મેલું બીજા પાણીનું અરમ

હોય તેમાં કુકરના ડબ્બાએ અધર સડકતા રહે છે પાણી ઉકળે એટલે તેમાં વરાળ થાય ને વરાળ નળીઓ વાટે ડબ્બાઓમાં ઢાખલ થઈ અદરતી વસ્તુને રાંધે છે આમાં ઢાળ બહાષ કારે છે પણ એકરમ થતી નથી કારણુ ઢાળના વાસણ નીચે સીધો તાપ ન હોવાથી ઢાળને ઉકળો આવતો નથી આથી કરી આવા કુકરમાં તૈયાર થયેલી ઢાળને એકરમ કરવા બ્વાની નાખતી અથવા વસોતવી પડે પડે છે આ કુકરને 'હકમીક' કુકર કહે છે.

મકરણુ ૧૦ મું

બોરાકની સંભાળ

બોરાકની 'મંભાળ' બે વખત સેવાતી હોય છે. રધાતા પહેલાં તેમજ રધાયા પછી. પ્રથમની રીતને ફસલ ભરતી કહે છે અનાજ, મમાતો વિગેરે બાર માસ વાપરવાની ચીજોને ભરી મૂકવા માટે જૂદી જૂદી કુકિનઓ વપરાય છે, જેથી અનાજ વિગેરે બમ્મે નહીં, આમ ફસલ ભરવામાં જે જે રીતો વપરાય છે તેમાંની કેટલીક અહીં બ્વાળી છે.

૧ મહોવાની રીત—દરેક અનાજના જ-ધાતે માફ સૂકે કરી તેમાં દીવેલ-એરડીયું-નાખી દસાવાણો પ્રત્યેક ઢાળા ઉપર દીવેલનું પડ લાગી જાય છે. આથી કરી દસામાંના જડુઓ ઢાળા ઉપર અસર કરી થકતા નથી.

૨ રેતી અથવા રાખમાં ટાટવાની રીત—અનાજને રેતી અથવા રાખમાં મેળવી મેખું કરી ભરી દેવામાં આવે છે. અને ઉપર રેતી અથવા રાખનું બે ત્રણ અંજાજ બહુ ઘર પાંચગે દેવા જે અથો જડુઓ પ્રવેશ કરી થકતા નથી.

૩ કાલ રસાવડીક જડુ રિતસાક વસ્તુ

વાપરવાથી—આમાં પાસે તથા ચુનાની કાકે મુખ્યત્વે વપરાય છે.

૪ કોષ જંતુ વિનાશક વનસ્પતિ જેવી કે લીમડો વાપરવાની રીત.

૫ ખડિલા મરચા, ફરજળ વિગેરેને મોહાઇ સખત દાખી કરવાથી અકબંધ રહે છે.

૬ લીસોતરી જેવી વસ્તુને સાચવવા માટે મીઠાના પાણીમાં અમુક વખત આથી રાખવાથી તેવી ચીજો જેવી કે આફ, લીંબુ, લીલાં મરચાં, કેરી પ્રત્યાદિ સાચવી શકાય છે.

૭ કેટલીક લીલી ચીજોને તડકામાં સૂકવી રાખી સાચવી શકાય છે. દાખલા તરીકે મરચાં, લસણ, આફ, સૂઈ, દરેક જાતની કાચલી, ભીંડા, કોડીમડાં, ગવારચીંગ પ્રત્યાદિ

૮ હવાનો અવર જવર બધ કરવાની રીત:—પહેલી અને બીજી રીતમાં જેમ પ્રત્યેક દાખાને હવા લાગી શકે નહીં તેમ જે વાસણોમાં વસ્તુ ભરી હોય તેને એવી રીતે બંધ—સીસા-કરવામાં આવે કે અંદરની હવા બહાર અને બહારની અંદર જઈ શકે નહીં. ચા, કોશી, વિગેરેના દાખડા તેમજ વીલાયતી દવાઓ વિગેરે આ પ્રમાણે સાચવવામાં આવે છે.

૯ ખરકમાં રાખી મુકવાની રીત—આ રીત ધણું ખર્ચ પ્રાણીજન્ય ખોરાક માટે છે. એટલે માછલી વિગેરે સાચવવા સાર.

૧૦ ધુમાડાની મેચ લગાડવાથી પણ પ્રાણીજન્ય ખોરાક સચવાઈ રહે છે.

૧૧ લીલાં ચાક બાજી એક બે દિવસ સાચવવા તેને ખુલ્લાં રાખવામાં આવે છે. બંધ વાસણમાં બંધાઈ બગડી જાય છે. બાજી જેવા પદાર્થને ભીના કપડામાં વીંટાળી બીનાસવાળી જગાએ પાણીપારીમાં રખાય છે.

૧૨ ઉનાગાના દિવસમાં દુધ જલદી ફેટી

જાય નહિ, તેથી દુધનું વાસણ ઠંડા પાણીમાં મૂકી તે ઉપર હવા આવ જાય થઈ શકે તેવું ઢાંકણ-ટોપલા અથવા ચામણી-ઢાંકી રાખવાથી દુધ સાચવી શકાય છે.

૧૩ દુધ દહીં, શાક બાજી વિગેરે ઉપર માખી બેસવાથી કાસેરા જેવો રોમ થવા સંભવ હોય છે માટે પતરાની ઝીણા કાણા-વાળી જાળીના નાકા અથવા કપાટને ઉપ-શેંગ વ્યાજની થઈ પડે છે.

ખોરાક રંધાઈ રહ્યા પછી તે સાચવી રાખવામાં પણ મુખ્ય રીત એ છે કે તેને હવા લાગવી જોઈએ નહીં તેમજ તેમાં કોષ જાતનાં જંતુઓ પ્રવેશવાં જોઈએ નહીં. ખોરાક ઢાંકવાની રીત આપણામાં પ્રચલીત છે. ઢાંકવામાં પણ એટલું યાદ રાખવાની જરૂર છે કે મરમને મરમ વસ્તુ ઢાંકાઈ રહેવાથી તે જલદી બગડી જાય છે.

મનુષ્યના હાથમાં અને ખાસ કરીને નખમાં એટલા બધા જંતુઓ રહે છે કે કોઈ રાખેલી વસ્તુમાં જો હાથ ધાલી પછી રાખવામાં આવે તો તે જલદી બગડી જાય છે. માટે જ રાખેલી કોષ પણ વસ્તુમાં હાથ નહીં ધાલતાં તેને એમને એમ રાખવી અને જરૂર પડે ચમચો, કડાળી વિગેરેના ઉપયોગ કરવો.

પ્રકરણ ૧૧ મું

રસોઈ અને રસોડાંની સ્વચ્છતા

આપણે સમજી ગયા કે અનાજમાં તેમજ રસોઈમાં જંતુઓ પેસવા દેવા નહીં આ તો રસોઈ કરવા પહેલાં તથા રસોઈ તૈયાર થયા પછીનું સમસ્યા. પણ રસોઈ કરતી વખતે ત્રણ જંતુઓ પેસવા દેવા નહીં, તે ખામ આવશ્યક છે આટલા માટે રસોઈ કરનારાના

દાઘ તદન સ્વચ્છ જોઈએ, દાઘની ઝીણી ઝીણી રેશાઓમાં અતિશય કચરો હોય છે. આ કચરો બધા દેખી ચકાતો નથી જવુંએ બીજકુલ દેખી ચકાવ તેવા હોતા નથી. રસોઈ કર કરતાં પહેલાં દાઘ તદન સ્વચ્છ પાણીથી ધોઈ નાખવા જોઈએ તેમજ રસોઈ કરતાં વચમાં જ્યારે જ્યારે દાઘ બીજે લગાડવા પડે ત્યારે ત્યારે પણ ધોવા સીવાન વાપરમાં લેવા નહીં ભેરંજોને દાઘનો ઉપયોગ ગમે તેની મદી જાગતમા પણ કરવો પડે છે. એટલે દરેક વખત દાઘ ધોવાય અને તે પણ રસોઈમાં ઢાખસ થતી વખતે સ્વચ્છ કરવાનો નિયમ જરૂરનો છે વળી દાઘ ધોવામા ખાસ આવશ્યકતા નખ ચોખ્ખા કરવાની છે. નખ જનતા મુખી વધવા દેવા નહીં જેમ નખ લાંબા તેમ તેમાં કચરો વધારે આવે નખ દોષ દોષની ક્યુક બાખ્યા પછી જોઈશું

—તો નખ ચોખ્ખા થઈ ગયેલા માણસ પડશે. નખનો બધો જ કચરો કણકમાં પ્રવેશ પામી ગયો દરી. કચરામાંજ જવુંએ હોય છે તે પણ કસામમાં ઢાખસ થઈ ગયા હોય છે.

જેમ દાઘ સ્વચ્છ જોઈએ તેમ રાંધવાનાં વાસણ પણ તદન સ્વચ્છ જોઈએ કચરો, ધૂળ, માટી, કાંઈજ લાગેલું જોઈએ નહીં. સોડસી, તમેચા, કાંઈ વિચેરે જખીન ઉપર મૂકેલાં હોય ત્યાંથી લઈ ધોવા સિવાય રસોઈમાં ખાતરા નહીં.

રસોઈ પીરસવામાં પણ ઉપરનીજ સૂચનાઓ કામની છે રસોઈમાં દાઘ લાગવો નહીં. પરંતુ કાંઈ, ચમચાથીજ પીરસવું જોઈએ દાઘમાં વગુ લઈ પીરસવાની રીત ધણીજ મદી દોવાથી નાપમદ કરવા યોગ્ય છે.

જમવાના યાગી વાડકા પણ સ્વચ્છ હોવાં જોઈએ.

રસોઈ જન્યવવામાં તેમજ તે જમવામાં, પીરસવામાં, સ્વચ્છતા જોઈએ તો પછી જે ઓરડામાં રસોઈ જન્યવવાની છે અને જ્યાં જમવા ભેસવાનું છે તે જગા ધણીજ સ્વચ્છ હોવી જોઈએ તે નિર્વિવાદ છે. રસોડામાં કાંઈપણ જમાએ મદવાડ હોવી ન જોઈએ. પણ મદવાડ ભરાઈ રહે તેવા સંજોગે પણ હોવા ન જોઈએ પાણીનો ઢાળ સારો જોઈએ. આટલેકુ, લીણેકુ કે કાંઈ સમારેલાનો કચરો રસોડામાં વધુ વખત રહેવો જોઈએ નહીં રસોડું જેમ અને તેમ સાફ, સ્વચ્છ, અને ખુલ્લી હવા જગવાગાવાનું જોઈએ. ધુમાડો ચાલ્યો જવા માટે સારી વ્યવસ્થા જોઈએ.

આમ બધુજ ચોખ્ખું હોય પણ જમનાર માણસનું મો અને દાઘ સ્વચ્છ ન હોય તો ધૂળ ઉપર લીપણ જેવું થાય દાઘ અને નખમાં અતિશય કચરો અને જવુંએ હોય છે એટલુંજ નહીં પણ મોમાં ખાસ કરીને ફાંત અને જવાગામાં ધણીજ કચરો, મેસ, ડારી અને જવુંએ હોય છે. આ સાથે ક્યાં સીવાય સ્વચ્છ રસોઈ જમવાથી જવુંએમિત્રિ રસોઈ પેટમાં તો જવાનીજ. એટલા માટે જમવા વખતે પ્રથમ દાઘ જરાજર સારા પાણીથી ધોઈ નાખી પછી મો, ફાંત વિચેરે પાણીના ઢાળગા કરી જાગીથી ફાંત બમી રી રી ઢાળગા કરી સાથે કરવું જોઈએ.

(સંપૂર્ણ)



નાગપુત્રી

સંપાદક :

શ્રી સોગીલાલ જયરાદ

સાહેબરા

[રાજ્યોપરચરિત્રે સ ૧૪૦૫ માં ચતુર્વિંશતિપ્રબન્ધ અથવા પ્રબન્ધકોશ રચ્યો છે તેમા આર્યનન્દિલ પ્રબન્ધ નામના બીજા પ્રબન્ધમાં આ કથા આપેલી છે. હાલ પશુ જૂનરાત અને ઠાઠિયા-વાડમા નાગપાંચમની કથા પ્રચલિત છે, તેની સાથે તે બહુ મળતી આવે છે. શ્રી શેઠાણી સંપાદિત કંઠવટીની બારમી મતકથા વાંચવાથી આ બાબતની ખાતરી થશે. પ્રબન્ધકોશકારનો ઉદ્દેશ નાગપાંચમનું આદાત્મ્ય વર્ણવવાનો નહોતો, તેથી કથાને બહુ કુંઠાવી નાખી છે, તેથી ઘણે સ્થળે રચના ક્ષતિ થાય છે: લેખકનો ઉદ્દેશ એક જન આચાર્યનું આદાત્મ્ય વર્ણવવાનો છે, તેથી જનસંપર્ક પશુ અદર થયો છે. નાગપાંચમને બદલે ચૈત્રપૂર્ણિમા છે, પરંતુ વસ્તુ તો એ જ આપણા પ્રાચીન અને અર્વાચીન શોકસાહિત્યના દુષ્કાન્તક અભ્યાસમાં તે ઉપધોષી થાય એવી છે, તેથી મૂલ સસ્તુ કથાનું જૂનરાતી બાબાન્તર અર્થ આપ્યું છે. કંઠાવટીમાંની કથા એક વાર વાંચી જવાથી આની ઉપધોષિતા સ્પષ્ટ રીતે સમજાશે. આમાંના કેટલાક પ્રસંગો પ્રચલિત કથાથી ભ્રાંડ પડે છે.]

આર્યનન્દિલપ્રબન્ધ

પૂર્વિનીર્જડપાટણમાં પદ્મપ્રભા રાજા હતો. તેની પચાવતી રાણી હતી. એ સહેરમાં પદ્મદત્ત નામનો શેઠ રહેતો હતો. તેની સ્ત્રી પદ્મચંદા નામની હતી. તેઓના પદ્મ નામનો એક પુત્ર હતો. તે પદ્મને વરદત્ત સાર્યવાહે પોતાની વૈરાટયા નામની પુત્રી પરણાવી હતી.

એક વખત વૈરાટયાનો પિતા વરદત્ત પોતાના પરિવારની સાથે દૂર દેશાવરમાં ગયેલો. ત્યાં વનમા દેવ દામતા ભળી ગયો વૈરાટયાની સાસુ તેને-તે પોતાની મેવા સુશ્રૂષા કરતી હતી છતાં 'ન્યાપી' કહીને મેણું મારતી કારણ-“ રૂપ, ધન, તેજ, સૌજાન્ય પ્રભૂતા: એ બધું સ્ત્રીઓને નિરંતર

ખીચરીયાનાં પ્રભાવથી મળે છે. ”

કંઈક વચનોથી પીડાયેલી વૈરાટયા પોતાની સાસુને નહીં પણ દેવને રોષ હતી અને વિચાર કરતી કે “ પૂર્વે કહેલાં કહેનાં ફલવિપાક કહેકને થાય છે. ”

યોગા વખત પછી વૈરાટયાને ગર્ભ રહ્યો અને તેને ખીર ખાતાનો ફાહદ થયો. એ વખતે આચાર્ય નન્દિલ નામના મુરિ લાંબા જ્ઞાનમાં આગ્યા હતા. વૈરાટયાની માસુ બોધતી “ આ વડુને છોકરો નહીં પણ છોકરી જન્મવાની છે. ” આવી રીતે વચન-

૧ કથા ગદ્યમાં છે, એટલે આની રીતે કાળા ટાપમાં મૂકેલા વાક્યો વચ્ચે વચ્ચે આવતા મ્હોઠાનું બાબાન્તર છે,

ખાણેથી ધવાયેલી તે સતી સ્ત્રી સુરિને વદન કરવા ગઇ. પોતાની સાસુ સાથેનો વિરોધ ત્યાં જોઈ સુરિ બોલ્યા—“ આ પૂર્વ કથના કોણ છે, માટે કે વસ્તે ! કોઈ વધારવો ચોખ્ખો નથી. આ લોકમાં કોઈ એ શરીરને સંતાપકારક છે અને પરલોકમાં નરકાદિ દારણ્ય

હુખ પેદા કર નાર છે. તને પુત્ર જન્મશે. તને ખીર ખાવાનો દોહક થશે છે તે પણ પૂરો થશે ”

આવી રીતે સુરિનાં વચનોથી આનંદ પાળીને તે ઘેર આવી અને વિચાર કરવા લાગી કે આ શુરુ સિવાય આખી ધૃત્વીમાં મારો આવે! કોઈ પણ મુદ્દા નથી, જેની આગળ મારાં હૃદયનાં ચિરસંચિત સુખદુઃખની ધડી-બે ધરી વાત કરીને એક ઉડો નિર્વાસ નાખીને કંઈક વિચારમ પામું.

પદ્યપદ્યા પણ ચેત્રી પૂનમને દિવસે પુત્ર રીક કરતાં ઉઘાપન આરંભ્યુ, તે દિવસે પાવસપૂર્ણ પ્રતિગ્રહ યતિએને આપમાં આવે છે, તથા સાધર્મિક વાત્સલ્ય કરવામાં આવે

છે તેણે તે સર્વ કથા, પણ વૈરભાવથી વદુને દલકા કઠોળ ખાવા આપ્યા. વદુ (વૈરાટ્યા) યાળામાં ખીર ભપ, ઉપર કપડું મૂકી છાની-માની જલાશય આગળ પાણી માટે ગઇ. ઝાડના યજ્ઞ આગળ ખીર મૂકીને હાથ પગ ધોવાને ગઇ તે વખતે, જે અલિંબર નામનો

- ત્રિમૂર્તિ

કદિ અચેત નમ્ર ને વિ-સૌલ રક દીસતી, કદિ અપ્રધ ભાવના તરજ રમ જીલતી, કદિ દાશ્ય અશુભા પ્રબધ ઔર ચોળતી, સ્વભાવ સિદ્ધ લક્ષણે વહી કદિ પ્રગોશતી, અવિત્ય અંતરે છતાં, પિતા સમાન મૂમતો-મહી સમર્થ માલ એ સુલાબી મન્ય મૂમતો !

વિચાર વાદળી કદિ જવાઈ અન આવરે, ત્રિતાપ જ્વાળા અંતરે, રસાદૈવા ઢરી, ભરે; ક્યા શી મૂર્તિમત એ જલ્લાસ પ્રાણ રેડતી, સુખા ભરી મીઠી મીઠે સમૂળ કલેષ દેડતી, કલ્પેક સ્વભી તે સમે ઉકલે જલ વિચારતો, મહાવભાવ માડી અકર્મા શું દોષ લાડતો !

અને વસતવાદિકા શી અગમ્ય ખીલતી, વિવિધ રમ અંજમાં અનન્ય-મસ્ત જીલતી; સુ-રપ સુઢરી નિહાળી ચતુરનાટ નાચતો, ગણી પ્રિયા સખેવડી ફૂં મન્ય મન્ય રાખતો, ચક્ષુશ્ચ રાજસુહિના વિહાર ન્યદાં જમાવતો અપત્ય, માત ને પ્રિયા, સખી વિશે સમાવતો

હવે દશાવ કેસાઈ

એ સંભળ્યુ અને ઘેર જઈને પોતાના પત્નીને પણ આ વાત કરી. વૈરાટ્યા પણ ઘેર આવી તે રાત્રે જે વૈરાટ્યાની પ્રાતિવેશ્મિક સ્ત્રી હતી તેના સ્વપ્નામાં નાગપત્નીએ આવીને કહ્યું “ ભરે, હું અલિંબર નાગની પત્ની છું. વૈરાટ્યા મારી પુત્રી છે. તેને ખાંડનો કાવ થયો છે તે વ

નામ પાતાલમાં રહે છે, તેની સ્ત્રીને પણ (જર્જર) રજો દોવાયી) ખીર ખાવાનો દોહક થશે હતો તેથી, પૃથ્વી ઉપર આવીને ખીર શોધતી હતી. તેણે ઝાડના મૂળ આગળ મૂકેલી ખીર જોઈ અને તે ખાઈ ગઈ વૈરાટ્યા હાથ પગ ધોઈને પાણી આવે છે તો પાત્ર ખાલી જુએ છે, પણ કોપ કરતી નથી, પણ આશીર્વાદ દે છે કે જેણે આ ખાણ દોષ તેના મનોરથ ફળા ઝાડની પોલમાં બેઠેલી અલિંબરની પત્ની-

પૂરો કરજે અને તેને કહેજે:- ‘ તારે આપ નથી, પણ હું તારા આપનો બદલો વાળીશ. અને સામુદ્રી પગલવ પામેલી એવી તારો તાપ દૂર કરીશ. ’ ” તે દાસીએ સવારમાં વૈરાટયાને ખીર ખવરાવી સપૂર્ણ દોહાવવાળી એવી તેણે પુત્રને જન્મ આપ્યો. નામપત્નીએ પણ સો પુત્રોને જન્મ આપ્યો. વૈરાટયાના પુત્રના નામકરણદિવસે નાગલોકમાં ઉત્સવ કર્યો. ત્યાં તેના આપનું ઘર હતું ત્યાં નાગદેવતાએ સુંદર મહેલ કરાવ્યો. ત્યાં અનેક દાથી, ઘોડા અને પદાતિવાળા નાગલોક આવ્યા ધર બધું લક્ષ્મીથી ભરી દીધું. પુત્રોના પરિવારવાળી પતિયુક્ત અલિંબરપત્નીએ દિવ્ય વસ્ત્ર, પરાળાં, સુવર્ણ, રત્ન, આભરણ વગેરે સર્વ મનોહર વસ્તુઓ વૈરાટયાને આપી. વૈરાટયા અલિંબરના ધરમાં રોજ આવજવ કરવા માંડી. નામપત્ની તેનો બહુ સત્કાર કરતી. સામ્ર પશુ “ આને પીધરીશ છે ” એમ વિચારીને વહુને માન આપવા માંડી. ‘ લોક પૂજિતપૂજક ’. વૈરાટયાનું રક્ષણ કરવા માટે નામપત્નીએ પોતાના સો પુત્રો આપ્યા. તેણે એ સર્પોને ધડામાં નાખ્યા એ વખતે કોઈ કામકરનારીએ અગ્નિથી તપેલી ચાળી ઉપર એ ઘડો મૂક્યો. વૈરાટયાએ જો કે તરત જ ઉતારી નાખ્યો, અને ઉપર પાણી ડાટ્યું તેથી એ નાગપુત્રો તરત જ સ્વસ્થ થઈ ગયા, પણ એક જણ બાકી યથા ગયો તે જેવો જમીન ઉપર પડ્યો કે તરત વૈરાટયા એવી. “ બાકીયા (ઘણટ) જીવતો રહે ” વૈરાટયાના સ્નેહથી મોહિત થયેલા તે બાન્ધવરૂપ સર્પો રત્ન, સુવર્ણ વગેરે આપીને તથા નામકરણ સંસ્કાર કરાવીને પોતાના સ્થાને ગયા વૈરાટયા આવી રીતે નાગદેવના પ્રભાવથી ઔરવત થઈ ગયો, અલિંબર પોતાના પુત્રને બાકી જોઈને શરૂ થયો: “ કોણે દુષ્ટે મારા પુત્રનું પૂછું કાપી નાખ્યું ? ” “ વૈરાટયાએ મારા પુત્રને બાકી કર્યો છે ” એ જાણીને તેના ઉપર પહેલા પ્રસન્ન થયેલો હોવા છતાં

પણ ક્રોધ પામ્યો; અને કંઈક ઉત્પાત કરવાને વૈરાટયાને ત્યાં ગયો. અલિંબર ધરમાં સંતાઈ રહ્યો. વૈરાટયા અધારા ઔરગમાં પેડી તે જ વખતે બોલી: “ બાકીઓ (ઘણટ) જીવતો રહે ” આ સાંભળી સન્તુષ્ટ થયેલા નામરાજે તેને ત્રુપર આપ્યા; અને તેના ઉપર કૃપા કરીને કહ્યું: “ વત્સે, આજથી તું પાતાલમાં આવ, અને પન્નગો પણ તારે ત્યાં આવશે. ” વૈરાટયાએ પાતાલમાં આવજવ કરવા માંડી. નાગની કૃપાને લીધે પુત્રનું નામ નામદત્ત રાખવામાં આવ્યું.

ઘોડા સમય પછી શ્રી આર્યનન્દિલક્ષ્મણે વૈરાટયાના સસરાને કહ્યું: “ નાગના આશ્રયે ગયેલી તારી પુત્રવધુને તું નાગદેવાને આ પ્રમાણે વિનંતિ કરવા કહેજે-તમે મોઠો ઉપર જનુમદ કરો, કોઈને દશ ન દે, ” સુરિનું આ વચન સસરાએ વૈરાટયાને અને વૈરાટયાએ નાગલોકને કહ્યું. પાતાલમાં જમને વૈરાટયાએ જોરથી કહ્યું. “ અલિંબરપત્ની ધણ જીવો, અલિંબર ધણ જીવો. કે જેણે મને ન્યાપીને આપવાળી કરી છે, અનાથને સલામ કરી રહે. ” અરે નામકુમારો, મદદમાં આર્યનન્દિલે આદેશ કર્યો છે કે “ લોકોને પીડા ન કરો, લોકો ઉપર જનુમદ કરો. ” આમ કહીને વૈરાટયા પોતાને ઘેર ગઈ. શરૂએ વૈરાટયાસ્તવ રચ્યો. જે વૈરાટયાસ્તવનું પઠન કરે છે તેને નામનો બધ નથી થતો વૈરાટયા બધા નાગોને શરૂની પાસે લાવી. તેઓ જાહેર સાંભળીને શાન્ત ચિત્તવાળા થયા. વૈરાટયાનો નાગદત્ત નામનો પુત્ર બહુ સંપત્તિવાન થયો. પદ્મદત્તે પ્રિયાસદિત મત અંગીકાર કર્યું. તપ તપીને સ્વર્ગમાં ગયો. પદ્મવદા બધુ દેવત્વને પ્રાપ્ત થયેલા પદ્મદત્તની સાથે દેવી યમ. વૈરાટયા પણ કણ્ઠીન્દ્રોનું ખ્યાન ધરતી મરણ પામીને ધરણેન્દ્રપત્ની યમ ત્યાં પણ તેનું વૈરાટયા એવું નામ છે.^૧

૧. આ સ્તોત્ર અદ્યપિ નિવ્રમાન છે.

૨. વૈરાટયા જેનોમાં દેવી અણાવ છે.

આત્માનું અવલોકન

સુખ :
૩૯. અમૃતલાલ હ પટેલ,
દેશ બોરીસરા સુરત.

મારે જ્ઞાન અને મારી બેદરકારીથી,
મારો અંદર રહેલા સમગ્ર દોષોને શુ કુ
'જોઈ શકું છું ? ના, ના, કું' નથી જોઈ
શકી. કુ મારા ખરા દોષોથી અજાણ છું
અને મારો
રોહી, જો મને
મારા દોષો જ
તાની ધિઆ-
મણ આપે તો
મને બહુ માફ
લાગે જો, કું
રહુ છું' અને
મારા પ્રિયત-
મને રહાવું છું.
મારા જો
દા વખણ
કરી, મારા
અવશ્ય જોને
પણ ગુણ રૂપે
જતાવી, મારી
પ્રજ્ઞામત ક-
રી, મને જોત
રી, મને સાર
સમજાવનાર મિ
ત્રો અમૃતમાં
જોઈએ તેટલા
છે પરંતુ મારા
કુરુજોનું, મારી કમજોરીનું, મારી અમીઓનું,
મારો બેદરકારીનું અને મારા જ્ઞાનનું જ્ઞાન
ક્યાનનાર, મારો સાચો મિત્ર, મારો પરમ
રોહી, મારા સુખે સુખી, અને મારા કુખે
કુખી અને મારે મારે કાવણી પરાગનાર,

મારો મિત્ર તો જન્મતમાં એક જ છે તે જોણ !
કુ તેને સાચા સ્વરૂપમાં જોળણુ છું ?
નહિ ! કુ તેને કદા કપર સપરથીજ પીઠાનું
છું; તેનું માથું સ્વરૂપ, તેની ખરી મહત્તા

અને તેનો
વિશુદ્ધ પ્રેમ,
કુ જ્ઞાન,
બેદરકારી સી
પીઠાનની ન-
થી પ્રશુ !
મને મમળ-
વો ! સદાશ
કરો !

અંતિમ અભીપ્રાય

[હરિગીત]

મુજ ચિત્તના સવિધેય તો કુ જ રિલ બ્યાપિતણ,
પ્રમુદીન જીવન અસ્વતા રે કહ અવરમા થણ;
જ્ઞાનદના બ્યવહારમા મુજ હર વિરજિત મરી રણી,
રિલને જોઈ છે આઠ નિર્જન રમ્ય રમ્ય સપ્તિમણી. ૧

સમમાનુ રૂપિત હૃદયથા અર્પિ યોગાધતને,
વાતસલ્યપૂરે વિજ્ઞાનકાર દર્શાવ જોતા તત્વને;
સંતાપ, શોઈ નિશાપ સવમાં આક્રમણ કરતાં થનું,
તે સર્વથી રણી પિતા મુણાવ સુર મુશી તળાં ૨

સત્તમ પાપન પ્રાણીને આ પુત્રા વિશ્વે બેઠતાં,
સકુ કમ પ્રજાને જ્ઞાનથી બે નાદ સરો આજ્ઞા;
જોરો જ્ઞાન છે જ્ઞાનના જ્ઞાં સુધિ અલગ રહેન છે,
નિર્વાણ વિશુ દર્શાવે અંતિમ અભીપ્રાય બેન છે ૩

અનોરમા મગજજી શાશ્વી

સતી મં-
કળના પોષા
કાઈ કુ વાંચુ
છું, સતી સી-
તાના જીવનનું
અનુકરણ ક-
રવાતો કુ
ડોળ કરે છું,
દમ વ તો ના
પ્રજોનું જ્ઞાન
કર છું, સા
રિતીની પ-
તિભક્તિ પર
વારી જાઉં

કુ અને પતિપ્રેમના સમુદમાં ત્યાગ કરતી
પત્નીઓના ચરિત્રો નાચી રાસું છું; પરંતુ
તેથી શું થઈ શકે ?

" જ્યાં સગી આનમા તત્ત્વ ચીન્યો નહિ,
ત્યાં સગી સ્વપ્નના સરે જૂની "

તેમનામાં ધગસ હતી. અને એ ધગસને અંગે રંગુનમાં ઓઓની ઉન્નતિ સાર તેમણે કાર્ય સર કર્યું હતું. જુનાં આચાર વિચારનાં બહેનોને સાથે રાખીને તેઓ કામ કરતાં હતાં. ત્યાંની નિષ્ણાળ માટે તેમણે એક કોન્સર્ટની યોજના કરી હતી અને જુનાં વિચારનાં બાધ બહેનોના વિરોધ છતાં એ સર્વને એમાં રાખીને તેમણે એ યોજના પાર ઉતારી હતી.

મોલમીન અને અકમાળમાં મોટી ઉમરની ગુજરાતી બહેનો માટે તેમણે પોતાને ઘરે ખાનગી શિક્ષણવર્ગો તેમજ શીવથુવર્ગો ચલાવ્યા હતા. તદ્દન નિરક્ષર બહેનોને લખી વાંચી શકે એટલું શિક્ષણ આપવાનો તેમણે પ્રયત્ન કર્યો હતો અને તેમાં તેમને સફળતા પણ મળી હતી. દરેક શિક્ષિત બહેને ગુજરાતી બહેનોની નિરક્ષરતા દૂર કરવા માટે સૌ લવગિજાબહેનો દાખલો લઈ કામ કરવાની જરૂર છે.

સા. લવગિજાબહેનને પ્રસિદ્ધિમાં આવવાનો જરા પણ શોખ ન હતો અને પરિજામિ તે ગુજરાત તેમનાં કાર્યથી પરિચિત

નથી. સ્વ. પંડિત મોતીલાલ નેહરુ માટે યોગ્યતા સરઘસમાં તેમણે આગેવાની ભર્યો ભાગ લીધેલો. તે માટે તેમની જાગી માર્ગવામાં આવેલી પરવુ એવી પ્રસિદ્ધિની સેસ પણ ઇચ્છા ન હોવાથી તેમણે તે આપના સાહે ના પાડેલી.

તેમને સંતાનોમાં માધવી ઉર્ફે કુરશી (વય વર્ષ ૧૧) અને ચિત્રાંગદા (વય વર્ષ ૬) એ બે પુત્રીઓ છે. બન્ને પુત્રીઓને તેઓ ઘરમાંજ શિક્ષણ આપતાં હતાં. અંગ્રેજી, ગુજરાતી અને સંસ્કૃતનું તેઓ જાતે શિક્ષણ આપતાં હતાં.

સૌ. લવગિજાબહેન સ્વભાવે ધર્મા મળતાવર્ગ આનંદી, નિખાલસ, સાદાં તેમજ નિરભિમાની હતાં.

અવસાન પહેલાં બે માસ ઉપરજ તેઓ પિતાને ત્યાં ખાર આવ્યા હતાં. અને તા. ૯ મી ઓક્ટોબરે વૃદ્ધ પિતા માતાને તેમજ સર્ગા, સબધી સ્નેહ જોત દેહસાગરમાં મૂકી અવસાન પામ્યા. પ્રજા તેમના આત્માને ચિરંતન શાન્તિ આપે !



સ્રી અને પુરૂષ એકજ નધી ૨૨૯

‘ સ્ત્રીમત્તિની દિવચાલ (The Feminist Movement) ’ અને કે ઉચ્ચ આદર્શ ઉપર રચાયેલી છે, છતાં, મને લાગે છે કે એમાં એક મહાદી ભૂત યથ છે જે એકતા છે નહિ ને હોષ શકે નહિ તે પરાણે આજવાનો તેણે પ્રયત્ન કર્યો છે સ્ત્રીપુરૂષ વચ્ચે શારીરિક, માનસિક, દાર્શિક ને આધ્યાત્મિક ભેદ રહેલો છે તે દષ્ટિ બહાર રાખવાનો પ્રયત્ન આ દિવચાલે કર્યો છે. પરંતુ સ્ત્રીપુરૂષ વચ્ચેના આ ભેદ જ પુરૂષની સાથે જાહેર જીવનમાં મળવાનો અધિકાર અને પ્રાપ્ત કરાવે છે જે સ્ત્રીપુરૂષ એકજ હોય તો પુરૂષ અને પ્રતિનિધિ યર્થ શકે, પણ મદાન ઇશ્વરી જીવનના બીજા પ્રદેશનું પ્રતિનિધિત્વ ઓઓનું છે. પ્રજાના અને જગતના કલ્યાણ માટે તેથી જ ઓઓના અભિપ્રાય અને ‘ દષ્ટિબિંદુ વ્યક્ત થવાની ધણીજ અગત્ય છે. જગતના મદાન પ્રજાને વિશે સ્ત્રીઓ પુરૂષો કરતા બિન દષ્ટિબિંદુ રચુ ન કરી શકે તો બહેતર છે કે તેમણે મૌન સેવવું. બ્યારે સ્ત્રીઓ દેખાવમાં, પહેરવેશમાં, ટેવમાં, અને કામધંધામાં પુરૂષ જેવી થવાનો પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે તેઓ વિચરી જાય છે કે કુદરતની યોજનામાં પોતાનું સ્થાન અને ધર્મ શાં છે ’

[શ્રી મોતીલાલના બાવણમાંથી]

લેડી એમીલી લુટીયન્સ

ભારતવિખ્યાત ઉપન્યાસ સમાદ શ્રી પ્રેમચંદ્રનાં ગાનનો અનુવાદ

ગરીબની ગુહલક્ષ્મી

અનુવાદક
પીયૂષ

૧૦

દેવીદીને આની કુશન તેજ દિવસે બધ કરી દીધી હતી અને દિવસભર ને અદ્ધ-
લતમાં ધાડવાનો મુકામો ચાલતો હતો અને
રમાનાથની જુઆની લેવાઈ રહી હતી તેની
ધૂગ તે ખૂણા કરતો હતો. બરાબર ત્રણ દિવસ
સુધી રમાનાથની જુઆની લેવાઈ કરી અને
ત્રણ દિવસ સુધી દેવીદીને ન કાંઈ ખાધું કે
ન કાંઈ પીધું. આજે પણ ઘરે આવતાની
સાથે જ સેલે કુરુ ઉતારી નાખ્યું અને
પણો લઈને પવન નાખવા માંડ્યેલ કામજી
એકો હતો એટલે થોડી થોડી ગરમી થઈ થઈ
હતી પરંતુ કાંઈ એવી ગરમી ન હતી કે
પસીનો યાવ અને પાણી જરૂર પડે
અમલદાર લોકો તો કડીના કપડાં પહેરતા
હતા; પરંતુ દેવીદીન પરીનાથી તર થઈ ગયો
હતો તેનો ચહેરો હમેશાં નિઃકપટ વદ્યતથી
“દસી રહેતો હતો તે આત્મારે ચીડીયો થઈ
ગયો હતો, કેમ જાણે કાંઈ વેદ કરીને તે
પાઠો આપ્યો ન હોય ।

જગ્મે લોટામાં પાણી લાવીને બોલી
“ ચવમ બારી ફેરુ ? ” ત્રણ દિવસથી દેવી-
દીનની ખાતર થઈ રહી હતી. આના પહેલાં
છુટ્ટી કદિ પણ ચલમ જરી આપવાનું કહેતી
ન હતી. દેવીદીન એની મતલમ મમજતો
હતો. સદય નેત્રોથી છુટ્ટી તરફ જોઈને તે

બોલ્યો “ નહિ; રહેવા દે, ચલમ નથી
પીવી. ”

“ તો હાથ મોઢું; તો ઘોષ લો, ધૂળ
લાખો મઈ છે ”

“ ઘોષ નાખોશ; શી ઉતાવળ છે । ”

છુટ્ટી આજની ખબર જાણવા ઉત્તર
હતી પરંતુ દેવીદીન ચીકામ ન જાય એટલા
ખાતર ડરી રહી હતી દેવીદીન પ્રસન્ન થઈને
આપો આપ બધો વૃતાન્ત કહી દે એટલા
માટે તેનો થાક ઉતારવાની જગ્મેની
કૃતિજા હતી.

“ તો જરા પાણી તો પીઓ, બપોરે તો
કાંઈ ખાધું પણ ન હવ મીઠાઈ લાવું ?
લાવો, પળો મને આપી દે. ”

દેવીદીને પળો આપી દીધાં છુટ્ટી પવન
નાખવા લાગી એ ત્રણ મીનીટ સુધી આંખો
બંધ કરીને પડી રહ્યા બાદ દેવીદીને કહ્યું

“ આજે સાંજની જુઆની પૂરી થઈ
મઈ ”

છુટ્ટીનો હાથ યબી ગયો તે બોલી.
“ તો કાલથી તે ઘરે આવી જશે । ”

દેવીદીન “ હજી છુટ્ટી નહિ મળે, આ જ
જુઆની દિવાનીમાં આપવી પડશે, અને હવે
અહીં આવે પણ ચા માટે ? કાંઈ સારો
જન્મા મળી જશે, ઘોડા પર મેસીને ફરશે.
પરંતુ છે તો મોઝામતલમી, ૧૫ બેગુન્દે.

આરોને ફસાવી દીધા. પાંચ છ ને તો ફાંસી મળી જશે. બીજાઓને દશ દશ, બાર બાર વર્ષની સજા થઈ જવાની છે. તેની જુઆનીથી મુકદ્દમા માખીત થઈ ગયો. હવે કોઈ મને તેટલો પ્રયત્ન બલે કરેને ! શી મળલ છે કે જરા પશુ સંદેહ પડે. હવે એક જણ પશુ નહિ બચે. કોણે કામ કયું, કોણે નથી કયું, એનો હાલ તો ઇશ્વર જાણે; પરંતુ જ્યાં મરી જવાના. ધરેથી પશુ સરકારી રૂપીયા આપને જ બાળ્યો હતો ' આપણે છેતરાઈ ગયા ! ”

જગ્ગો મીઠા તિરકારથી જોઈને બોલીઃ “ આપણી નેકી-નદી આપણી સાથે છે. સસાર આખો મતલબી છે. કોણે કોને માટે મરી રિટે છે ! ”

દેવીદીને નીચ રવરે કહ્યુંઃ “ પોતાના સ્વાયંને ખાતર જે બીજાઓના મળ્યા કાપે તેને તો ઝેર દેવામાં પશુ પાપ નથી. ”

ઐટલામાં બે જણ આવીને ઉભા રહ્યા. એક ગોરા ખુબસુરત હાકરો હતો, તેની ઉમ્મર પંદર સોળ વર્ષથી વધુ ન હતી બીજો અધેડ હતો અને ચપરાસી જેવો દેખાતો હતો.

દેવીદીને પૂછ્યુંઃ “ કોને શોધો છો ? ”

ચપરાસીએ કહ્યું “ દેવીદીન તમારે જ નામ ને ? હું ‘ પ્રજામિત્ર ’ની કચેરીમાંથી આવ્યો છું આ બાઈ, શેતરજતુ ઇનામ મળ્યું હતું તે રમાનાથના બાઈ છે તેમની તપાસ કરવા તેઓ કચેરીમાં આવ્યા હતા. ઐટલે ત ત્રીજાએ તમારી પાસે મોકલ્યા છે. તો હું જાઉં ને ? ”

ઐટલું કહીને તે ચાલી ગયો દેવીદીને જોખીને માયાથી પગ સુધી નિહાળ્યો. આકૃતિ રમાનાથને મળતી હતી તે બોલ્યો “ આવો, બેટા ! બેસ, ધરેથી ક્યારે આવ્યો ? ”

એક ખટકની દુકાન ઉપર બેસવાનું જોખીને ધણ પ્રતિકુળ લાગ્યું. ઉભો રહીને

તે બોલ્યોઃ “ આજે જ આવ્યો છું વાબી પશુ સાથે છે ધર્મશાળામાં ઉતર્યો છું. ”

દેવીદીન ઉભો થઈ ગયો અને બોલ્યો, “ તો જ વહુને લખ આવેને ! ઉપર રમાનાથ બાજુનો ખોરડો છે, ત્યાં આરામથી રહો. ધર્મશાળામાં આ માટે પડી રહેશે ! નહિ, ચાલ, હું પશુ આવું છું. અહીં બધી રીતની સગવડ છે. ”

તેણે જગ્ગોને આ ખબર આપી અને ઉપર ઝાડુ વાળવાનું કહી તે ગોખી સાથે ધર્મશાળા તરફ ચાલ્યો ગયો. જુદીએ તરત જ ઉપર જઈને ઝાડુ કાઢ્યું. પછીથી મીઠાઈ વાળાની દુકાન પછી મીઠાઈ અને દહીં લઈ આવી. સુરાહીમાં પાણી ભરી દીધું, પછી હાથ મોં ધોઈને એક રંગીન માડી કાઢી, ધરેણું પહેર્યું અને બીજીની વહુની રાહ જોવા લાગી.

ઐટલામાં માડી આવી પહોંચી જુદીએ આવળ જઈને જલપાને ઉતારી જલપા પહેલા તો શાકભાજીની દુકાન જોઈને ચેણી; પરંતુ જુદીનું રેતરવાગત જોઈને તેની ચોંક દૂર થઈ ગઈ તેની સાથે ઉપર જતાં દરેક ચિજ પોતપોતાની જગ્યાએ રાખેલી જોઈ. કેમ જાણે પોતાનું જ ઘર ન હોય !

જગ્ગોએ કોટામાં પાણી આપી કહ્યુંઃ “ આજે ધરમાં બાઈ રહેતા હતા, બેટી ! આજે પંદર દિવસથી ધર સનું પડ્યું છે. હાથ મોં ધોઈને ખાઈશો, બેટી ! બાઈની ખબર તો હજી તને નહિ પડી હોય ! ”

જલપાએ માથું ઢલાવીને કહ્યુંઃ “ હજી ધરખર માલમ નથી પડી મૂત્રે છાયા છે ત્યાં માલમ પડ્યું કે પોલીસે તેમને ગિરફતાર કર્યો છે ”

દેવીદીન પશુ ઉપર આવી ગયો હતો. તે બોલ્યોઃ “ ગિરફતાર તો કર્યો હતો, પરંતુ

હવે તો તે એક મુકદ્દમા સરકારી સાક્ષી બન્યો છે. પ્રવાજમાં હવે તેના ઉપર કોઈ મુકદ્દમો નહિ ચાલે અને વળી સાથે માથે નોકરી ચાકરી પણ મળી જશે ”

જલપાએ ગર્વથી કહ્યું. “ શું એ ડરથી તે સરકારી સાક્ષી બન્યા ? ત્યાં તેમના ઉપર કોઈ મામલો નથી. તો મુકદ્દમો કેમ ચાલશે ? ”

દેવીદીને ખેંચીતાં ખેંચીતાં કહ્યું “ કંઈ રૂપિયા પૈમાનો મામલો હતો ને ? ”

જલપાએ કહ્યું “એવી કોઈ વાત ન હતી. અમને માલમ પડ્યું કે મહિં સરકારી રકમ એમનાથી ખર્ચાઈ ગઈ છે એટલે તરતજ તે રકમ પહોંચાડી દીધી નકામા ગણાવવાને બાકી આવ્યા અને પછી તો એવી ચૂપકીદી રાખી કે પોતાની ખજાના સુધાં ન આપી. ”

દેવીદીનેતો ચહેરો જાજગમી ઉઠ્યો કેમ જલપા કોઈ વ્યથાથી આરામ મળ્યો ન હોય. તે બોલ્યો ‘ અમને શી ખજાના વખતો વખત તેને સમજાવ્યો કે ધરે કાગળ પત્ર લખી દે. બધા મમરાતા હશે. પરંતુ સરમતો માથો લખતાજ ન હતો. પ્રવાજમાં મુકદ્દમો ચાલી ગયો હશે, એવો ડર તેને લાગ્યા કરતો હતો. જો એ જાણતો હોત તો સરકારી સાક્ષી થાતો બનત. ”

સરકારી સાક્ષીને આંશ્ય જલપાથી અનુભવે ન હતો સમાજમાં તેની જે નિન્દા અને અપમાનિતિ થાય છે, તે પણ તેનાથી અનુભવ ન હતો સરકારી સાક્ષીઓ કેમ બનાવાય છે, તેમને કેવી રીતે પ્રસોબન આપવામાં આવે છે, પોલીસનું રમકડું બનીને તે કેવી રીતે પોતાનાં જિજ્ઞાસુ મળાં કાપે છે, તે સર્વ તેને માલમ હતું. જો કોઈ માણસ પોતાનાં જીવન આચરણથી ધનિષ્ઠ થઈને સત્યનું સંકેત કરે, છતાં એને કષ્ટનું આવ

રણ દૂર કરે તો તે સંજ્ઞા છે. તેનાં સાહસની જેટલી પ્રશંસા થાય તેટલી બોલો છે પરંતુ એમાં સરત એટલી કે તે સાથે પોતાનાં કર્મનું ફળ ભોગવવા તે તૈયાર રહે, હસતો રમતો ફાંસી પર ચડી જાય, એજ સાચો વીર છે પરંતુ પોતાનાં પ્રાણની રક્ષાને ખાતર, સ્વાર્થના નીચ વિચારથી, મનની કંઠારતાના ભવથી, પોતાનાં સાથીઓ સાથે દગો કરે, પાળેલો સાપ મની જાય તો તે કાયર છે, પતિત છે, નીચ છે. વિશ્વાસપાત્ર, કડકો અને સમાજના સત્યોમાં પણ એટલોજ હેય છે, જેટલો અન્ય ક્ષેત્રમાં છે એવા પ્રાણીઓને સમાજ કદિ પણ હાથ કરતો નથી. જલપા એ સારી રીતે સમજતી હતી. અહીં તો સમસ્યા એથી પણ મુશ્કેલ થઈ ગઈ હતી રમાનાથે દડના બધથી પોતાનાં કરેલાં પાપનો પડો બોલ્યો ન હતો. તેમાં બોલામાં બોલો સમજાઈ તો હતી નિંદા હોવા જતાં તેમાં આંતરિક સમજાઈતો એક શુષ્ક તો હતો. અહીં તો એ પાપોનો પડો બોલાઈ ગયો હતો, જેની દવા સુધાં તેને લાગી ન હતી જલપાને તરત એમાં વિશ્વાસ નહિ આવ્યો. અવશ્ય કોઈને કોઈ વાત બીજી જ મધ દશે જેવો સરકારી સાક્ષી બનવા તેને ધ્રેરણ કરી હશે તે સંજ્ઞાથી બોલી. ”

“શું અહીં પણ કોઈ... કોઈ વાત થઈ ગઈ હતી ? ”

તેની મનોવ્યથાને અનુભવ કરતાં કરતાં દેવીદીને બોલ્યો “ એવું કંઈ નથી, અહીં મારા સાથેજ તે પ્રવાજથી આવ્યો હતો. આવ્યો ત્યારનો અહીંથી ક્યાંય ગયો નથી. બહાર પણ નીકળતો ન હતો. બસ, એક દિવસ નીકળ્યો અને તેજ દિવસે પોલીસે તેને પકડી લીધો. એક મિષ્ટાન્નને આવડો જોઈને એવો ભય લાગ્યો કે મને પકડવા આવે છે, એટલે તે નાસી ગયો. મિષ્ટાન્નને આવી સંકા પડી અને

તેને ચિરંજીવ તરીકે લીધા હું પણ તેની પાછળ ચાલુમાં, એમ. દારૂમાં પહેલાં તો લાંચ માગી હતી. પરંતુ હું ધરે રૂપિયા લેવા આવ્યો એટલામાં તો બીજી વાત બની ચુકી હતી. અમલદારોમાં કોણે જીતે શી વાત ચીત થઈ, તેને સરકારી સાક્ષી બનાવી દીધા. અને તો બાકીએ કહ્યું હવે કે આ મામલામાં જરાપણ જીતું બોલવું નહિ પડે, પોલીસનો મુકદ્દમા સાચો છે માગી વાત કહેવામાં શી ઘટના ! હું ચૂપ થઈ ગયો. શું કરું ? ”

જગ્ગો. “ કોણ જાણે બધાએ શી જીટી સુંધારી દીધી. બાકી તો એવો ન હતો દિવસભર મા, મા કરતો હતો કુકાન પર પુરૂષો તેમ જ સ્ત્રીઓ પણ શી મજલ કેડે કોઈની તરફ આવ્યો ઉઠાવીને બેસી હોય ! ”

દેવીદીન “ કોઈ ખરાબ ટેવ નહતી મેં તો એવો બોલ્યો બોલ્યો જ નથી. તે જ કપડામાં મથકાઈ ગયો. ”

જલપાએ એક મીનીટ વિચાર કરીને કહ્યું. “ તેમની જીવાની લેવાઈ ગઈ ? ”

“ હા, ખરાબ ત્રણ દિવસ ચાલુ રહી. આજે જ પૂરી થઈ ”

જલપાએ હિંમત યત્ન કર્યું. “ તો શું હવે કાંઈ નહિ થઈ શકે ? હું તેમને મળી શકું ? ”

દેવીદીન જલપાના આ પ્રશ્ન પર હસી પડ્યો તે બોલ્યો. “ હા, બીજી શું ? ત્યાં જઈને તું બધું કહી દે, તો સારું એવું બગાડી નાખે. પોલીસ એવી ગંધેડી નથી. આજ કાલ કોઈ પણ તેને મળવા પામતું નથી. સખત પહેરો રહે છે ”

એ પ્રશ્ન ઉપર આ સમયે બીજી કાંઈ વાતચીત થઈ શકે એમ નહોતું આ પ્રશ્નનો ઉકેલ કરવાનું કામ સહેજું નહોતું. જલપાએ

ગોપીને બોલાવ્યો. જાનમાં ઉભો રહીને તે સડક પરનો તમાસો બેઠો રહ્યો હતો. જાણે સાસરે આવ્યો ન હોય, તેમ તે ઘરમાં રહ્યો હતો. ધીમે ધીમે તે આવીને ઉભો રહ્યો.

જલપાએ કહ્યું. “ હાથ મોઢું ધોઈને કાંઈ ખાઈ લે દહીં તો તને થણું લાગે છે ”

ગોપી ઘરમાં જઈને કહ્યો. “ અ દેવીદીન સહેજ હસીને બોલ્યો. “ અ મારી મામે એ નહિં ખાય. અમે બંને માલી જઈએ છીએ તમને કોઈ પણ ચીજની જરૂર હોય તો મને કહી દેજો, વહુજી ! ઘર તમારું જ છે બાકીને તો અમે અમારો જ સમજતા હતા. અમારે બીજું છે પણ કોણ ? ”

જગ્ગોએ ગર્વભરે કહ્યું. “ તે તો મારા હાથનું રંધણું ખાતો હતો. તેને કાંઈ આલકાઉક અભિમાન ન હતું ”

“ હવે તમારે રંધણું નહિ પડે, માજી, હું રંધી આપ્યા કરીશ ” જલપા હસતી હસતી બોલી.

“ અમારી ન્યાતમાં બીજાના હાથનું ખાવાની મનાઈ છે. હવે ચાર દિવસ માટે ન્યાતમાં આગળો મિલવા જેવું શા માટે કરવું ? ” જગ્ગોએ વાંધો દર્શાવ્યો.

જલપા. “ અમારી રાતિમાં પણ બીજાના હાથનું ખાવાની મનાઈ છે. ”

જગ્ગો. “ તેમને અહીં કોણ જોવા આવવાનું છે ? વળી બહેનના મુજેલા માથાસો તો એવી વાતનો વિચાર સુધા કરતા નથી અમારી રાતિ તો મૂરખ લોકોની છે. ”

જલપા. “ તમે રંધી અને હું જમું એ તો ફીક નથી લાગતું. જેને વહુ બનાવી તેના હાથનું તો ખાવું પડશે ખાવું ન હોય તો વહુ શા માટે બનાવી ? ”

જગ્ગો તરફ પ્રથમ સાચાં નેત્રાથી જોઈને દેવીદીને કહ્યું. “ વહુએ વાત તો

મુદાની કઠી દીધી. આનો જવાબ બરાબર તમે તેટલું જાનપુણ્ય કરે; પરંતુ તે રહેશે તો વિચાર કરીને આપજો. અસારે તો ચાલ, એ ચમાર જ ! ”

લેકોને જરા આરામ લેવા દે. ”

જલપા “ બીજાનું ધન ખાયા કરતા

બંને નીચે ચાલી ત્યાં એટલે ત્રાપીએ પડિત કરતાં હું એ ચમારને ચારો સમજાવું. ”

આવીને કહ્યું :
“ ભાઈ આ ખટિકને ત્યાં રહેતા હતા કે તું ? ખટિક હોય એમ જ લાગે છે. ”

જલપાએ તિરસ્કાર કર્યોવી કહ્યું “ ખટિક હોય કે ચમાર હોય; પરંતુ મારા અને તારા કરતાં સોજાયા સારા છે. એક પરદેશી માણસને છ માસ સુધી પોતાને ધરે રાખ્યો, ખવડાવ્યું અને પીવડાવ્યું. આપણામા છે એટલી હિંમત ! અહીં તો કોઈ મહેમાન આવી જાય છે તો તે પણ ભારી પડી જાય છે. બે આ નીચ છે તો આપણે

નવીન પરબો બંધાવશે ?

આ જરૂરિયાત એક બાળકની નહિ પણ અનેક બાળકોની છે.

પ્રત્યેક બાળક જ્ઞાનતૃષ્ણા છિપાવવા નવનવાં પુસ્તકો માટે અંખી રહ્યું છે, અને તે વિના તલપાપક થઈ રહ્યું છે.

એ નદી કે નવાણુ વિનાનું ગામ હોઈ શકે તો જ બાલપુસ્તકાલય વિનાનું ગામ હોઈ શકે.

પાણીની પરબ ઉઘાઠવામા પુણ્ય છે, તેથીયે વધારે પુણ્ય જ્ઞાનની પરબ ઉઘાઠવામા છે. પાણીની પરબ એક અમૂલ્ય આશીર્વાદ છે, પણ તેથીયે વધારે અમૂલ્ય આશીર્વાદ જ્ઞાનની પરબ છે.

ટેકની તૃષ્ણા મીઠું અને સ્વચ્છ જળ સમાવે છે, પણ મન અને આત્માની તૃષ્ણા તો સુંદર અને નિર્મળ પુસ્તક જ સમાવે છે.

આ નવો મુગ છે, બાલયુગ છે; અને બાલયુગ બાલજ્ઞાનની પરબોને માગે છે.

શ્રીમતી અને દાનવીર, રાબાઓ અને મહારાબાઓ, આ યુગને અને બાળમાતૃશ્રીને ઝીણરો ? આ અવસરને ઝાળખરો અને અવસરના એંધાણ આપરો ?

સ્થળે સ્થળે નવીન પરબો બંધાવશે ?

પાણી પીને

ત્રાપી નીચે ચાલી ચરો. શહેરમાં રરવાની તેને થયું કચ્છા હતી. જલપાને કાંઈ ખાવાનું મન ન હતું. તેની સામે એક મુશ્કેલ સમસ્યા ખડી થઈ હતી: રમાનાથને આ દળ દળમાંથી કેવી રીતે કાઢી શકાય ? એ નિન્દા અને ઉપદાસની કલ્પના માનવી તેનું અભિમાન ખંડિત થઈ જતું હતું. રમેશને માટે તે સર્વની નજરમાંથી ઉતરી જશે. કોઈને મુખ દેખાડી ન શકશે.

વળી, નિર્દોષ

ધોના ખૂતનો ભાર કાના માથા ઉ-

તેના કરતાં પણ વધુ નીચ છીએ ”

ત્રાપીએ હાથ મુખ ઘાઈ નાંખ્યું હતું. મિહાષ ખાતાં ખાતાં તે બોલ્યો: “ કોઈને રાખવાથી કોઈ ઉચ્ચ નથી થઈ જાય ચમાર

પર રહેશે ! આરોપીઓમાંથી કોણ અપરાધી છે, કોણ નિરપરાધી છે, કોણ દેવતા સિવાર બન્યા છે, કોણ લોભના સિવાર બન્યા છે તેની કોને ખબર ! સર્વને સજા થઈ જાય. એની દયા કોને માથે પડશે !

સડકે પર આવીને ફરવા લાગી. રમાનાથની આવી નિન્દા સાંભળીને તેનું હૃદય તૂટી જવું હતું. તેને રમાનાથ ઉપર ક્રોધ ન આવ્યો, ગ્તાનિ ન યમ્ : તેને હાથનો સહારો આપીને આ દળદળમાંથી કાઢવાને તેનું મન વિકળ થઇ હતું. રમાનાથ તેને ધુત્કારી કેમ ન કાઢે, કોઠર કેમ ન મારે, પરંતુ તેને અપયક્ષના અધારા ખાડામાં તે કદિ પણ પડવા દેશે નહિ.

જન્ને જશુ ત્યાંથી ચાલ્યાં, એટલે જલપાએ પૂછ્યું : “ આ માશુસને કહી દીધું ને કે જ્યારે તે આવી જાય ત્યારે આપણને ખબર આવે ? ”

“ હા, કહી દીધું છે. ”

૨૧

એક મહિનો વીતી ગયો. ગોપીનાથ પહેલાં તો થોડાક દિવસ કલકત્તાની સહેલ કરતો રહ્યો; પરંતુ ચાર પાંચ દિવસમાં જ તેનો જીવ ત્યાંથી છૂટી ગયો. તેણે ધરની રદ લેવાની સરખાત કરી દીધી. આખરે તેને પાછો મોઢી દેવાનું જલપાને ઠીક લાગ્યું. અહીં તો તે કુરકા ભરી ભરીને રડ્યા કરતો હતો.

જલપા કેટલીયે વાર રમાનાથના બગલા સુધી જઇ આવી. તે જાણતી હતી કે હજી રમાનાથ આવ્યા નથી. છતાં પણ એક વાર ત્યાંસુધી ચઢીને સમાવી આવવામાં તેને કોઈ વિચિત્ર પ્રકારનો સંતોષ થતો હતો.

કોઈ વાચતાં વાચતાં કે સૂતાં સૂતાં જલપા યાદી જતી એટલે એક ક્ષણ માટે ખારીની સામે આવીને ઊભી રહેતી એક દિવસ સંજે તે ખારીની સામે આવી તો સડક ઉપર મોટરોની દાર નજરે પડી. આ-

ટલી બધી મોટરો ક્યાં જાય છે, એવું તેને કુતુહલ થયું. એટલે ખારીમાંથી નેવા-લાગી છ મોટરો હતી. તેમાં પોલીસના અમલદારો બેઠા હતા એકમા બધા સિવા-ધઓ હતા. છેલ્લી મોટર ઉપર બપારે તેની નજર પડી ત્યારે, જાણે તેનાં સરીરમાં વિજ-ળનો આંચકો લાગી ગયો ન હોય એમ થયું. તે એટલી બધી તન્મય થઇ ગઇ કે ખારીએથી દાર સુધી દોડી આવી કેમ જાણે મોટરને રોકવા ચાહતી ન હોય ! પરંતુ એક જ પળમાં તેને માલમ પડ્યું કે દાર પરથી નીચે ઉતરતામાં તો મોટર પસાર થઇ જશે. એટલે તે ફરી ખારી પાસે આવી ઊભી રહી. હવે રમાનાથ એકદમ સામે આવી ગયો હતો. તેની આંખો ખારી તરફ જ લાગી રહી હતી જલપાએ ધસારાથી કંઈ કહેવા લાગ્યું. પરંતુ સંજોએ તેમ કરતાં તેને રોડી લીધી. રમાનાથની મોટર કોઈક ધીમી થઇ ગઇ હોય એમ તેને લાગ્યું. દેવીદીને આવજા પણ સંભળાયો, પરંતુ મોટર થોભી નહિ. એક જ ક્ષણમાં તે આગળ ચાલી ગઇ પરંતુ રમાનાથ હજી પણ રહી રહીને ખારી તરફ તાકતો જતો હતો.

જલપાએ દાર આગળ આવીને કહ્યું :
“ દાર ! ”

દેવીદીને સામે આવીને કહ્યું. “ ભાઈ આવી ગયો ! પોલી મોટર જઇ રહી છે. ”

એમ કહેતાં કહેતાં તે ઉપર આવી ગયો. જલપાએ ઉત્સુકતાને સંકેતમાં દેવીદીને કહ્યું : “ તમને કંઈ કહ્યું ? ”

દેવીદીને “ બીલું ” શું કહે ? માત્ર રામ રામ ક્યાં. મેં કુચળેતા પૂછી એટલે હાથથી દિલસો આપીને ચાલી ગયો, તે જોયો કે નહિ ? ”

જાલપાએ માથું નીચું કરી કહ્યું. “ જોયા કેમ નહિ ? બારી આગળ જરા ઉભી હતી ”

“ તેણે તને જોયું તો દરે ”

“ બારી તરફ તાકતા તો હતા ”

“ બહુ આગ્રય ? યુધ્ધ, દરે કે આ છે કાણ ? ”

“ સુકદમો ક્યારે રજુ થશે, તે કાંઈ માલમ પડ્યું ? ”

“ કાલેજ તો ”

“ કાલેજ ! બાટલો વહેલો ? કવે તો જે કાંઈ કરવું હોય તે આગેજ કરવું પડશે કોઈ પણ રીતે જો મારા પત્ર તેમને પહોંચી જાય તો કામ થઈ જાય ”

પ્રધારે છે એટલું આ કામ સહેલું નથી, એમ કહેતો ન હોય એમ દેવીદીન તેની તરફ તાકી રહ્યો.

જાલપાએ તેના મનનો કાલ્પ પામી જઈ કહ્યું : “ તેઓ પોતાની જુવાની બદલવા રાજ થશે, એમાં તમને કાંઈ સન્દેહ લાગે છે ? ”

એનો સ્વીકાર કરવા સિવાય દેવીદીનને બીજો કોઈ ઉપાય સૂચ્યો નહિ તે એણે “ હા ! વડુછ, મને એનો ખૂલ્લો જુદો છે. અને સાચું કહો તો જોખમ પણ છે. તે જુવાની બદલી પણ નહિ, છતાં પોલીસના પંજામાંથી છૂટી શકે એમ નથી. કોઈ બોજી કારણ કાઢીને તે છાપને પકડી લેશે અને ફરી નવો સુકદમો ચલ્યાવશે ”

આ વાતથી જરા પણ ડરતી ન હોય એવી નજરે જાલપા જોઈ રહી, પછી બોલી.

“ હા, હું તેમને પોલીસના પંજામાંથી બચાવવાનું માથે નથી લેતી હું કેવળ એટલું જ ઇચ્છુ છું કે બતી શકે તો આ અપવશમાંથી હું તેમને બચાવી સહુ તેમના દાંથીથી આ દસ બધા ધરોની બદનામી થતી જોઈ શકતી નથી. જો તેઓ - સાચેસાચ ધાડપાડુઓમાં સામેલ હોય તો પણ હું તો એમજ ઇચ્છુ કે એવટ સુધી પોતાના માથાંએ સાથે રહીને માથે જે કુખ આવી પડે તે જાનકથી તેઓ સહી લે. બીજાઓને દગો દબાવે તેઓ સરકારી સાક્ષી બની જાય એ કુ કદિ પણ પસંદ નહિ કરે. પરંતુ આ તો મામલો જ તદ્દન જુદો છે પોતાના સ્વાર્થને ખાતર તેઓ જુદી સાક્ષી બાપે એ હું કદિ પણ સહન નહિ કરે જો તેઓ જાતે પોતાની જુવાની નહિ બદલે તો હું જાતે અદાલતમાં જઈને બધી પોલ ઉમાડી નાખીશ. પછી બલે એવું પરિણામ ગમે તે આવે બલે તેઓ મને હમોશને માટે ત્યજી દે, મારા મોઢું પણ ન જુએ, મને એ મજૂર છે. પરંતુ આટલું મોઢું કસક તેઓ - પોતાને માથે વહેરે એમ કદિ પણ બની નહિ શકે મેં મારા પત્રમાં આ સર્વ લખી દીધું છે. ”

દેવીદીને તેના તરફ માનની દ્રષ્ટિથી જોઈને કહ્યું. “ તું બહુ કરી ચકરી, વડુ, હવે મને ખાતરી થઈ ગઈ. જો તે હંદવ આટલું બહુ મજબૂત કરી દીધું છે તો તું બહુ કરી શકે એમ છે. ”

“ તો અહીંથી નવ વાગ્યે જઈશ ? ”

“ હા, હું તૈયાર છું. ”

(અપૂર્ણ)

મંડળના પ્રાણ અને આત્મા સમા બંધુઓની કંદર

શ્રી. ભવાનીદાસ અને શ્રી. કેશવલાલને માનપત્ર આપવાનો સમારંભ

[અમારા ખામ પ્રતિનિધિ તરફથી]

શ્રી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની લગભગ ૩૦ વર્ષની કારકીર્દીમાં, ૧૯૨૮ માં ઉજવાયેલા તેના ૨૦૦મજોત્સવ પછી, તા ૩૯ ડીસેમ્બર ૧૯૩૨નો દિન સૌથી વધુ ચિરસ્મરણીય રહેશે. તે દિવસે લગભગ સરખાવથી આજ દિન સુધી મંડળની નિઃસ્વાર્થ ભાવે સેવા કરનારા મંડળના બે સાત્તા સેવકોને માનપત્ર આપીને શ્રી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળે તેમની સેવાઓની યત્નિચિત્ કદર કરી છે. પ્રસન્નતા વિદિષ્ઠત્વને પ્રતાપે એ દિવસે સાતે ૪ વાગતાંમાં તેા મધ્યવખામનું ચોગાન ગુજરાતી સન્મારીઓ તેમજ સફળહસ્તેથી લગભગ મધુ' હતું. શ્રી ભવાનીદાસ મોલીવાળા એટલે શ્રી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના સ્થાપક, અને શ્રી. કેશવલાલસાથે મણિવાર એટલે મંડળનું સંસ્થાપના કરનારા સૂત્રધાર બન્નેની સેવાઓ એટલી બધી બહુલી છે કે તે વિવસના સમારંભમાં હાજર રહેનારાઓને તેમની પોતાની હાજરી માટે પણ ચોરસ ઉપજાવ હતું વળી આજ પ્રસંગે મંડળના સ્ત્રીવિદ્યાલયમાં તેમજ અન્ય શિક્ષણવર્ગોમાં ઉત્તીર્ણ થયેલા બહેનોને ધનાયો વહેંચાયા હતાં સમારંભના પ્રમુખસ્થાને દિ. બ હાથુલાલ મોદનલાલ એવેરી હતા. સી. દુર્લભચૌરી હાથુલાલ એવેરીને હસ્તે ધનાયો વહેંચાયા હતા.

કાર્યક્રમની શરૂઆત સ્વાગત ગીતથી થઈ સ્વાગતગીતની રચના કવિતાગ્રેમી દોશને પદ્ય દિલ્લિરિ હપખલે,એવી હતી. એકે વિચાર આવે છે: મંડળ પાસે ગુજરાતના એક આસા આપતા કરિ શ્રી સુદેશ જો. બેટાઈ હોવા છતાં આવા ક'ગાળ ભેડ-કણુથી કેમ ચલાવી લેવાઈ' હશે? સ્વાગતગીત બાદ શ્રીમતી મંગલા બહેને સમારંભની સંજ્ઞતા ઉચ્છતા આવેલા પદો વાંચ્યા હતા. તેમાં મુખ્ય મુખ્ય

નીચેનાઓના હતા: સર જગજોદનદાસ વરજવંશી સંવલિના ના રાણી સાહેબા, ધરમપુરા ના મહારાણા સાહેબ અને રાણી સાહેબ, વસિલાના રાણી સાહેબ, શ્રી. ગોવિંદલાલ શિવલાલ, શ્રી. નારાયણલાલ બ સીલાલ, શ્રી. મધુરાદાસ વસંત બામણ, શ્રી માવણ બોવિંદલ રોડ, શ્રી બન્દ્ર-સ'કર પંડયા, શ્રી મૂળજી દુલસજ વેડ, શ્રી. નર-હરશમ ત્રિપાઠી, વગેરેના મુખ્ય હતા. સર જગજોદનદાસે એમના પત્રમાં લખ્યું હતું. " આ બન્ને સજ્જનોના સર્વ પ્રયાસથી મંડળની ને વૃન્નતિ થઈ છે તે ગુજરાતી હિન્દુ પ્રજા સારી પેઠે ભણે છે. અને તેથી મંડળ તેઓના ને સત્કાર કરે છે તે પોખ્ખ ન છે. સ્ત્રીજનવણી અદિ ચાખ્ખિક દિમાચવ કરનારા ગૃહસ્થો કરતાં હું આ બન્ને ગૃહસ્થોની સક્રિય સેવાદત્તિને વધુ કિંમતી લેખું છું: અને તેથી તેઓને હું આ તકે પ્રત્ય-વાદ આપું છું; અને ઇચ્છું છું કે તેઓ સાધ્ધજો પોતાની અમૂલ્ય સલાહ અને સહાયથી મંડળને લાભિષ્ઠમાં પે આભારી કરતા રહેશે "

શ્રી મૂળજી દુલસજ વેડ એમના પત્રમાં લખ્યું હતું. " ૧૯૦૭-૮ થી હું લલક બધુઓના નિઠ સમાજમમાં હું ઉશય મુબાઈ-ગુજરાતનાં જમોલાં રત્નો છે સ્વર્ગવાસી 'જ્ઞાનાબાઈ સક્રમ પર્વ' પાંચમની મંગલસ દિ સાધતા ગુજરાતનાં ગુજ-સુન્દરી હતાં ગુજર કુમારિકાઓ ને સૌભાગ્યવતી-ઓના તે અલોચિક માલજુ-ગોવાલજુ હતાં તેમનાં મજલ સ્મિત, તેમના સદલ શિષળ અને આનંદમયી સેવાની ત્રિવેણીએ ગુજરાતના ગૃહ-જીવનને સજીવન, સોજલસર અને સેવાપરાયણ કયું. ગૃહજીવન વગર માનવ-જીવન નથી. માનવ-જીવનની અધિષ્ઠાનીઓ અન્નપૂર્ણાઓ, માતા,

અવિની, પત્ની ને પુત્રી છે જન્મનાબાઈ યજ્ઞએ
 શ્રીમંદળના અધ્યક્ષપદેથી એ સેવા કરી તે
 સેવામાં તેમને આ કલ્પ બંધુઓનું જન્મ પીઠ
 જળ અને બધુદત્ત હતું. હવે પણ શ્રીમંદ-
 લની સત્ત સેવા ઉપર રૂપે ભવ છે મુનાઈ
 એ-ગુનપતે શ્રીસક્તિની નિદર કુસ્તાનીનાં
 સાક્ષ આપ્યાં તે યતિને પ્રથમ આદિત્ય આપ-
 નાર શ્રીમંદળના અધ્યક્ષ જન્મનાબાઈ એ જન્મ-
 નાબાઈના કાળ જન્મ્યા એ કાલ જન્મ એ એ
 બંધુઓ સાથે જવાનીદાસ અને સાથે રેવણાલ
 હતા "

શ્રીમતી શ્રી શ્રીમંદળના પ્રવચન

જદેનેની કુલાવર શ્રી મયા ના મંદળના
 પ્રમુખ શ્રીમતી શ્રી શ્રીમંદળના નીચે ગુજળ
 પ્રવચન થયું હતું :

"માનવના પ્રમુખ સત્તારીઓ અને સદૃશરૂપે,
 આત્મા પ્રવચન આપ્યાં "ગુજરાતી હિન્દુ
 શ્રી મંદળની જદેને મારે તે આત્માને છે
 મંદળ સ્વપાત્ર ત્યારથી આત્માથી અમોને એ
 સાચી સલાહ અને સલાહ આપી મંદળની પ્રવચિ
 મારે અમાર અમ કાળે છે તેમ એ સદૃશ
 જોયું પ્રવચે અમારે સદૃશ અને રેવણે
 અમા આ તમને સાક્ષ હવે જોએ

સાથ જવાનીદાસ મોતીવાલાની સેવાથી બહેર
 પ્રભ અને સદૃશને તારીયાર છે પરંતુ એ
 સર્વ સેવાઓમાં શ્રીભવિ પ્રવચે તેમની સેવા
 જન્મ પ્રારંભ છે અને તેથી એ સમાજસુધારક
 વરી શ્રીગવળીને મુખ્ય નહીં તે વિદ્યામાં
 તેમણે જન્મ મંદળનું મર્મ થયું છે

તેઓએ મોતીવાલા, અમર મુખેયમોચ, કે
 ભક્તિયુક્ત જન્મવિદ્યા અલ્પ નથી થાઓ પ્રમાણ
 કે રોગાદની મમલ તેઓએ કરી થાઓ નથી
 મોટે કે છંદોને ઉપરથી જ તેમણે મનુષ્ય
 ભવિની જનો સા તેઓ સેવા કરવામાં રહ્યાં છે,
 અને તેથી સુખનિર્મલ, સ્વલ્પ હરેવથી મમ કરી
 તેમણે અને સંસ્કારના મેળવે છે.

તેઓના સેવાઓને જ્યારે હું વિચાર કરું
 ત્યારે એ તારકા આત્માની અને રેવણ
 કે છે તેમને કરેલી સેવાથી કે મેલેલી સંજ-
 નાં વિષય સંતોષ કરેલે છે એવું નથી

તેઓના મંત્રો વિદ્યા અને જ્યાં છે સેવાના
 આદર્શને તારકા કરવામાં કરી જ ક્યાં જ
 એજ એવી એમની સવળ માનવતા છે
 તેમની એક એક સુચના, એક એક પ્રવચિ, કે
 ધ્યાનના પાછળ એક એક સંસ્થાની આપરવાતા
 જણાય છે પ્રમુખે તેમને એવી કાંઈ સક્તિ
 અર્પી છે કે સમાજ થા રેવણી જન્મવિદ્યા કરવાના
 તરિકામાંથી તેઓને સંસ્થાના સુધારક મર્મ આવે
 છે, અને તેથી સંસ્થાઓને સ્વચ્છ મર્મ, તેમને
 સિદ્ધ કરવા પ્રવળ આપે છે આત્માથી તેમની
 આ સક્તિથી, 'ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંદળ,'
 'રાષ્ટ્રિક શ્રી સમાજ,' અને 'સૌરશ્રવ સંનિષ્ઠ
 ધર્મ' એ ત્રણ સંસ્થાઓ ઉપસ્થિત થઈ છે; અને
 એ ત્રણે જુદી જુદી વિદ્યામાં પાતળાવાના કૃત્રિમ,
 આને જન્મ મર્મ કરી રહ્યાં છે, અને કોઈપ્રવચના
 પણ મેળવી રાયાં છે એજે જીવ રીતે જીવે
 તે સાથ જવાનીદાસનાં સ્વર્ગ એ નહેરથી
 સ્વર્ગસાથે સેવાનાં કૃત્રિમ છે

સાથ જવાનીદાસ જ્યારે યુવાન હતા, સાચિ
 જન્મની તેરારીથી જન્મજી મેળવી રહ્યા હતા
 ત્યારે તેમને આપણા સમાજને જન્મવે જવાની
 મદત્તમાંથી મર્મ આવી, પાત્ર તેમ જવામાં શ્રી
 ભવિની જન્મવિદ્યા પ્રથમ જ્યાર તેમને જાન થયું.
 આપ મર્મ થી રીતે જાર પાડ્યું તેથી મનોમ-
 નમાં તેઓ પડ્યા તેમાં તેમના વિદ્યાર્થીને
 અને ૧૯૦૩માં આત્મા મંદળના આત્મા વિદ્યાર્થીની
 સેવા કરતાં શ્રીભવિની સેવાના વિચારે તેમણે
 પ્રથમ મર્મ; અને તેમ સમયે અમુક ૧૨મ શ્રી
 જન્મવિદ્યા મર્મમાં વાપરવાની ધ્યાન સંપ્રતિ મેળવી
 થીથી ત્યાર પછી શેડા સમયમાં પ્રીતી જન્મવિદ્યા
 શ્રીભે નવજનના વજનમાં જન્મજી મર્મ થઈ તેથી
 એ શેડા થઈ, ધ્યાન સલાહ અને સદૃશ
 મેળવી અને ૧૯૦૩માં જ્યાર ગુજરાતી હિન્દુ શ્રી
 મંદળની સ્થાપના કરી અને સામાજિક સંસ્થાને
 પેશાનો પ્રદા આપી સતિમર્મ થીથી; અને આ
 વિષય વર્તમાન જરૂરમાં સંસ્થાને જીવ અને
 ભવની માર આપી તેથી જન્મવિદ્યા કરવામાં સાથ
 જવાની સે જુજ જ પરિમલ કાળે છે; અને
 આત્માથી મંદળે ગુજરાતી જદેનેની એ
 કંઈ સેવા કરી છે તેમના સાથ જવાનીદાસને

શ્રીજી 'અમલ' છે તેઓની આ સેવા માટે અમે તેઓને નેટલો ધન્યવાદ આપીએ તેટલો જોઈ છે તેઓએ મડળને આદ્ય બનાવવા, સાધન સંપન્ન કરવા અને સમાજના એક અતિ ઉપયોગી અંગ તરીકે ખીલવવા પાછળ દિલપૂર્વક કામ કર્યું છે, જેના બદલામાં અમે મડળની બહેનો તેમના જેવા ગૃહસ્થને આશીર્વાદ સિવાય બીજું શું આપી શકીએ ?

મડળ તરફથી ચાલતા 'શ્રીવિદ્યાલય' ને આદ્ય બનાવવાની ભાઈ ભવાનીદાસની મમતા-કાંક્ષા પણ તેટલે જ પ્રબળ છે. તેઓ વિદ્યાલયનાં તંત્રને અતિઉપયોગી કરવા તેવી જ સલાહ કરી રહ્યા છે અને મને આશા છે કે ભાઈ ભવાનીદાસની તે મહેન્ટા પણ વખત-જગત મડળનાં નેટલો જ સફળ થશે.

ભાઈ ભવાનીદાસે મડળની બહાર પણ શ્રી જનતાની અનેકવિધ સેવાઓ કરી છે. મડળની પેઠે 'સોશયલ સર્વિસ લીગ' ના શ્રીવર્ગોની વ્યવસ્થા સમ્ભવવામાં પણ સફળતામાં તેણે જ કામ લીધા હતા. આવી રીતે મુબઈની તમામ કોમની, શ્રીજી, માટે તેઓએ બનવું કર્યું છે જે માટે તેઓના વ્યક્તિત્વ પ્રત્યે હવે ખ્યાલ આવે છે.

ભાઈ ભવાનીદાસે મડળના કાર્યવાહકોને અને પ્રસંગે માર્ગસૂચક સલાહ આપી છે. મડળનાં પ્રથમ પ્રમુખ / સહજાત જમનાબહેમને તથા મને મારા કાર્યમાં પણ તેઓએ તેવીજ સલાહ કરી છે; અને તેથી અમારી ફરજે જાળવવા અમને નાનકડા મહેલી નજીવી દોષ તેમાં તેમનો પ્રેરિત ફોનો છે જેમ કણ્ઠ કરતા મને જરીએ સંકોષ થતો નથી.

ભાઈ ભવાનીદાસની પેઠે ભાઈ કેશવલાલ લાખા ભાઈ મણિવારનાં પણ અમે જાણી છીએ તેઓ ભાઈ મધ્યમ સ્થિતિના હોવા છતાં જ નત જન-તિના પ્રવાસોની પરવારે ક્યાં સિવાય, મડળ દ્વારા શ્રીજીની મુખી સેવા કરવાના જીવનધ્યેયને સ્વીકાર્યું છે. તેઓએ મડળના 'શોઈંગ કામને' જોતો, જવાબદારીઓ દિસાવી કામ, અને બહુ બહુ પ્રસંગોની જનવણી વિગેરેમાં એવા કામ કરાવ્યા છે કે આ પચ્ચીસ વર્ષની તેમની અવિ-રજ સેવાની કદર કરવા અમે અમારી અચક્તિ

નહર કરીએ છીએ. તેઓએ મડળની શોક્ષિતને 'પોતાના' ઘર માન્યું છે. તેમાં એકમાત્ર કામ ક્યાં જ કરે છે તેમણે દેખાવ કર્યા સિવાય ક્યાં સેવા કરી છે; અને તે પણ નિસ્વાર્થ અને માન-વૃત્તિએ, માન-અર્થતા વગર સેવા પણ કરી તથા પરવડતી એવા આજનાં નહેરમાં વળણવવા ત્યાજીએના માનસને આપણને કોઈ કોઈ વખતે યાદ છે જ્યારે મુખી સેવા કરનાર ભાઈ કેશવ-લાલે દોષકેષણની પણ કરી 'ફરકાર' કરી નથી અને મડળને જેની ખરી જરૂર હતી તેવા એક કાર્યદક્ષ વ્યવસ્થાપક રહેવામાં જ તેઓએ સતોષ માની હતા તેમની, જીવનવસ્થામાં જ્યારે તેઓ કામ કરવા બેઠ્યા જણાય છે ત્યારે પણ મડ-ળમાં ફાજરી આપ્યા સિવાય તેઓથી રહી સમાજ નથી. આવા એકરંગી, ચારિત્ર્યશીલ પુરુષ જેમણે 'ગુજરાતી હિન્દુ શ્રી મડળ'ના કાર્યમાં જીવનનું અર્પણું છે; અને જેમના વતનથી મડળના કાર્ય-વાહકોને અનુકરણીય સફળતા યીજવા મળ્યા છે તેમની સેવાની કદર કેવી રીતે કરવી છે, અમે જાણતાં નથી; જેથી માત્ર તેઓને ધન્યવાદ આપીને જ સંતોષ માનીએ છીએ; અને અમે મડ-ળની કાર્યકર્તા બહેનો મડળ પ્રત્યેની મળજીને સર્વ-વ્યયમાં અનુસરવાની તેઓને ખાતરી આપીએ છીએ.

આ બંને શ્રીજીનિતિના હિમાયતી પુરુષોના શ્રીજીવન વિષેના વિચારો, મહત્વના છે. તેઓ એ શ્રીજીનિતિની આદર્શ લાખી સેવા કરી છે તો તેમના મતબો જાણવા જે આપણે માટે ખાસ જરૂરી છે. થોડા ઘણા મતબો સાથે તેઓ બંને શ્રીના સમાજમાંના સ્થાન માટે તો એક સાથે બેસવાના છે તેઓ શ્રીજીનિતિના હજારને ઉચ્છે છે, શ્રીસ્વાતંત્ર્યને યાદ છે પણ શ્રી પોતાના હૃદયમાં રહી, કદરો બહેલી સંજોનો યુવાઈ ઉપયોગ કરે, અને પુરુષોની સ્વર્ણ ન કરતાં પ્રગતિ ક્યાં નથી, એવી સબળ માન્યતા તેઓ ધરાવે છે શ્રી, શ્રીજી પ્રાપ્ત કરે તો જ સમાજને ઉપયોગી થઈ પડે પુરુષત્વ મેળવવા પાછળ શ્રી પોતાપણ ન જાણ બેસે; કારણકે તેવી પ્રગતિ સમાજને કાલ છે. તેમ માનવામાં હું પણ આ ભાઈઓ સાથે સંમત થાઉં છું.

આજબગી ગુજરાતી હિન્દુ શ્રીમંડળે આ

ગુણસુન્દરી ❀ ←

શ્રી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી-મંડળ દ્વારા
યુગ્માધનાં ગુજરાતી બહેનોની સેવા કરનાર



શ્રીયુત લલિતાબાઈ નારાયણભાઈ ભાટીયા,

બી એ એસએલ બી

જેવી રીતે મહાત્મા પ્રગતિમાં સાધ લવાનીદાસ આપી હમારા કામમાં મુજબતા કરી આપનાર સાધ મહાત્મા બહાર રહીને પણ અમારા કામમાં ખીલ બધું સાધ કેરાવણસાધ છે. ૧૯૧૭ની

શ્રીયુત ભવાનીદાસ નારણદાસ મોતીવાળા, ખી એ, એલએલ. ખી.

મુશ બન્ધુ,

‘ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ’ની સ્થાપના કરી, ગુજરાતી હિન્દુસ્ત્રીઓની પ્રગતિ માટે તમેએ વર્ષ થયાં નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી જે સેવાઓ કરી છે, અને હજુ પણ કરો છો તેવી યોગ્ય કદર કરવા અમે ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના સભાસભા, જાહેરમાં તમારો સત્કાર કરવાનો વિચાર કરવાક વર્ષોથી સેવી રહ્યા હતા, પરંતુ અનિવાર્ય સંજોગોને લઈને તેનો અમલ થયો નહોતો, એટલે આજે પ્રથમ તમે તમેને આનંદ આપેલ કરી અમે તમારા પ્રત્યેના કૃતજ્ઞતા સ્વીકાર કરીએ છીએ.

ગુજરાતના એક શ્રીમંત કુટુંબમાં જન્મ લઈ, ખી એ, એલએલ ખી., સુધી ઉચ્ચ કળવળી લઈ, વધીલાલ કરવાના વિચારને તિલાંજલિ આપી છાત્રી દૂરદેશ ગઈ, સેવામય જીવન ગાળવાની નીતિને પસંદ કરી, તમેએ કેરાવણસાધ અને જનકલ્યાણને માટે વ્યક્તિગત સ્વાર્થનો લોભ આપ્યો છે; તેવા તમારા જીવનથી જનસમૂહને મહાન લાભ થયો છે એમ અમે નિશ્ચયપૂર્વક માનીએ છીએ. આથી તમારું જીવન શ્રીમંત કુટુંબના નવીનશ્રીઓને ભવિષ્યમાં માર્ગદર્શક યાચ એ હેતુથી તમારા જીવન અને કાર્યને અમે વધાવી લઈએ છીએ.

આજથી ત્રીસ વર્ષ પૂર્વે જ્યારે ગુજરાતનું સ્ત્રીજીવન ઘોર અધકારમાં હતું, જ્યારે સ્ત્રીઓની જનનિતાં સ્વપ્નાઓ હાસ્યજનક લાગતા, જ્યારે સ્ત્રીઓનું ચલણ સમાજમાં નહિ જેવું જ હતું, જ્યારે ધણા યોદ્ધા આત્માઓને સ્ત્રીજનનિતાં કષ્ટના ઉદ્ભવતી, અને જ્યારે પુરુષ રાષ્ટ્રીય નેતાઓ અને સમાજસુધારકો પણ સ્ત્રીવર્ગના અજુકજુકની પ્રવૃત્તિ કપાડવા કિંમત નહોતા કરતા, તેવા પ્રતિક્ષ સંજોગમાં અને અનેક પ્રતિરોધોમાં, પચ્ચીસ વર્ષની યુવાન વયે, રીકા, નિન્ડા, તેમજ હાસીને હસી કાઢી, તમે સ્ત્રીજનનિતાં પ્રગતિ માટે ધોવાના અમત પ્રયાસોથી મુબક જેવા યહેરમાં ‘ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ’ જેવી સ્ત્રીજીવનની સંસ્થા સ્થાપી, સ્ત્રીઓને તેમાં કુટુંબી રસ લેવા પ્રેરી, સ્વર્ગવાસી જનનાબહેન જેવા આદર્શ, બેવહારકુળ અને પ્રતિષ્ઠિત ગુજરાતી બહેનને પ્રમુખપદ આપી, મંડળને ઓરવનવું ક્યું છે જેથી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીઓ ઉપર તમારો અનહદ ઉપકાર થયો છે મહાત્મા પ્રગતિના સાચા યશ તમને હો છે, જે માટે અમે તમારી તરફ અપૂર્વ આનંદી દૃષ્ટિએ જોઈએ છીએ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની પ્રવૃત્તિઓમાં તમે જે પદોક્ત અને પ્રત્યક્ષ સહાય કરી છે, તેમજ વારંવાર મહાત્મા પ્રગતિમાન કરવાને કિંમતી અને માર્ગસૂચક સલાહ આપી છે, તેમજ મહાત્મા આર્થિક સ્થિતિને સફર કરવા મહાત્મા સીકવર જ્યુનીલી વખતે તમા મહાત્મા ભૂતપૂર્વ પ્રમુખનું નામ ચિરમરણીય રાખવા માટે ફંડો ભેગાં કરવામાં તમેએ જે અધ્યાગ શ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે અમે ભૂલી શકતા નથી. સ્ત્રી વર્ગને તમે તમારા ઉપકાર તમે મૂક્યો છે; આથી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના પિતા અને ગુજરાતી સ્ત્રીઓની ઉત્પત્તિ માટે વનમનનન ન્યાયવાર કરનાર તમારા જેવા પદોપકારી, નિરસિમાની, નિઃસ્વાર્થ, સહૃદય અને સાદા શૂદ્રવર્ગી, અમે મુકાકાંદે પ્રાર્થના કરીએ છીએ, સ્ત્રીઓની જનનિતાં માટે તમારા ભવ્ય સ્વપ્નાં આજે ગુજરાતમાં ફળીભૂત થયા છે જે નળી જેટલા આનંદ તમને યાચ છે તેથી દિગ્વિજિત આનંદ અમને યાચ છે.

તમારા જીવનમાંથી એક ‘ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ’ જ નહિ ‘પણ ખોલ લે સંસ્થાઓ જન્મ પામી છે કારતવ્યની સીકવરને પરીણ બવાવનાર’ રાષ્ટ્રીય સીકસા, ‘અને સામાજિક સેવામાં અદ્ભુત કાર્ય કરતી મુબકની ‘સોરવલ સર્વિસ લીગ’ જેવી સંસ્થાઓના આદ્યપ્રણેતા પણ તમે છો; અને ‘સોરવલ સર્વિસ લીગ’ને અંગે ‘મદિલા સેવા મંડળ’નો તમું રાખાઓમાં એકો નવી નવી કોમની બહેનોના ઔદોગિક લાભાર્થે જે ઉદ્યોગો કાર્ય તમારી દેનરેખ નીચે યાચ છે તે પણ તમારા સ્ત્રીજનનિ સાધવાના ધ્યેયના પુરાવાર છે.

સહકાર આપી રહ્યા છે તેવીજ રીતે મહાત્મા સાલથી એટલે લગભગ આજ પંદર સોળ વર્ષથી અદરના કાર્યમાં વખતે વખત ઉપયોગી સલાહ દે અને સ્ત્રીઓની જનનિતાં એમની સાથે રહી

મરણનું કાલ' ફરીએ છીએ તેથી ભાતી અનુભવ ગુજરાતી બહેનોની અચાજ સેવા બળતી છે અને, ઉપરથી વિનાસ' કાચે 'કહેવાની હિંમત ધરીયે દંતુપણ આટલી જૂઠ્ઠી વધે નાદુરસ્ત તબીબત હોવા

સુખાઈ મ્યુનીસીપાલિટી જેવી સંદેશની મહત્ત્વ સંસ્થામાં ફરા વર્ષ' સુધી સમાસઈ રહી, આપે સિન્ન સિન્ન કિંયામાં સંદેશસુધારાના કાર્યો કર્યા છે ત્યાં પણ તમે સ્ત્રીઓને મ્યુનીસીપાલિટીનાં સભ્ય બનવાના અધિકાર અપાવવા સબળ અને સફળ દિલચાલ કરી હતી, જેને પરિણામે આને મુબઈના સ્ત્રીવર્ગને માટે મ્યુનીસીપાલિટીના દ્વાર ખુલ્લા મુકાયા છે

મ્યુનીસીપાલિટીદ્વારા પ્રથમ સ્ત્રીપુસ્તકાલય ખોલાવવાનું માન પણ આપને ફાળે જ આવે છે તમે મ્યુનીસીપાલિટીની 'સ્કૅલર કમીટી' ના ફેરલાઈ વર્ષો સમાસઈ, તથા એક વર્ષ પ્રમુખ રહી, પ્રાયશ્ચિત્ત શિક્ષણને જે વેગ અને ઉત્તેજન આપ્યું છે તેની કહર પણ અમે આ સ્થળે ફરીએ છીએ, એટલું જ નહિ પણ તમારી મ્યુનીસીપાલિટીની કાર્યશીર્ષમાં રાષ્ટ્રપક્ષના એક પુરુષ અગ્રણી તરીકે અનેક ભોગો આપી સાંકળિતના જે મર્ષો તમે કર્યા છે તેની પણ અમે નેધિ લઈએ છીએ. તદુપરાંત તમે આ સંદેશની અનેક ઉપયોગો મસ્થાઓમાં વર્ષો થયાં નિસ્વાર્થ શક્તિયો સેવા કરો છો, અને તે ફેરમાં તમારો અજ્ઞ ભાજ જ હોવ છે એવા તમારા સેવાભાવી છાત્રની રેળાઓ મણુરી એ ભે કે અમારે માટે અજર છે છતાં મહાસુનાની તમે બાળનેવી સેવાને અમે વિચારી શકતા નથી જે પી અને પ્રેસિડેન્સી ઍન નરરી મેટ્રસ્ટ્રેટના પદને બાર વર્ષ કોતર્યા પછી અસહકારની ચળવળને માન આપી તમે તે બોલાવ્યોનું શાખનામું આપ્યું છે, જેથી તમારી ત્યાગશક્તિ અને સ્વમાનની લાગણીની અમને જાણી થાય છે

સ્ત્રીશક્તિ અને રેશોનલિટીની પૂનર્માં તમે તમારી ક્ષાતિસેવાની કિંયા પણ ચૂંસક નથી; અને તમારી સેવાની ધમકા ભેઈ તમારા ક્ષાતિબંધુઓએ તમને પ્રથમ ક્ષાતિપરિષદના પ્રમુખપદે સ્થાપી તમારી શાસ્ત્ર કહર કરી હતી; તે પ્રસંગે તમે સામાજિક પ્રયત્નો અર્થેતુ એક વિદ્વાતભણું વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું જેની અસર તમારી ક્ષાતિના સોમ ઉપર ચારી પડી હતી, અને મંડળની બહેનોએ પણ તેનો લાસ લીધો હતો

વિદ્યાર્થી અને વિચારક તરીકે તમારે જીવન આશ્વ'ક છે મુબઈના સ્કૅલર કમીટીના ઉપપ્રમુખ તરીકે વિદ્યાર્થી આલમની તમે સહીન સેવા કરી છે; અને ફેરલાઈ ઉપયોગી પુસ્તકો અને પુસ્તિકાઓ પ્રસિદ્ધ કરી તમે જનસમાજને અર્થસૂચક સાહિત્ય અપ્યું છે તમારી શૃષ્ટિશક્તાવના અને સ્વદેશીની લાગણી લીજ છે, અત્યલેબ્રાજ અને સમાજસુધારાના તમારા વિચારો આજળ પડતા છે તમારે સાચું જે જીવન ઉચ્ચ આદર્શોથી ભરપૂર અનુકરણીય અને પ્રેરણાત્મક છે; અને અમે માનીએ છીએ કે ન્યાય આટલી તપશ્ચર્ચા નથી ત્યાં સેવાસિદ્ધિ પણ નથી.

ફેરલાઈ છ-સાત વર્ષ થયાં હૃદયની નબળાઈને લઈને તમે આજળ જે જુસ્સાથી 'નહેર જીવન શાળા' હતા, તેજો સક્તિ આને નથી, છતાં 'ગુજરાતી હિન્દુ સોમકળ' અને 'સોસાયલ સર્વિસ લીજ' માટે કાલ' કારણ તમે દંતુ ચાલ રાખો છો તે ભેઈ અમને હર્ષ થાય છે તમારી ફેર પ્રશ્નિને પ્રેરણારૂપ તમારા પ્રમંપલી સો. કળાવત્તીબેનનું નામ યાદ કરતા અમને અતિ આનન્દ થાય છે વર્ષક્રીમ વ પતિની પત્નીનું અહ પદ ભૂલી, સૌ કળાવત્તીબેને મંડળની યરઆવથી તમારે પગલે થાલી પ્રથમ, મંડળના મન્નો તરીકે, અને ત્યારપછી ઉપપ્રમુખ તરીકે જે એકધારી સેવા કરી છે તે મંડળની બહેનો માટે અનુકરણીય છે આણ સેવામય જીવન જીવતા તમે કહીને અમે 'ગુજરાતી હિન્દુ સોમકળ' ની બહેનો મુખ, સ્વાસ્થ્ય, અને નીર્ધાયુ ઇચ્છીએ છીએ; અને પરમાત્માને પ્રાર્થના ફરીએ છીએ કે પ્રમુખને જીવનને સ્ત્રીસમાજ, અને રેશોનલિટીનાં વિશિષ્ટ કાર્યો કરવાના સંયોગો પ્રાપ્ત કરાવે, અને તે સર્વમાં તમને મુશળ સાપડે તમારી સેવાના મુશ્વ તો અમે મુશ્વ શકતાં નથી તેથી માન હાર્દિક આશીર્વાદન જે તમને અભિનન્દન આપી અમે છ મુશ માનીએ છીએ

તા. ૩ જુલાઈ ૧૯૩૨ }
સુખાઈ

સિં. લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ વન્ડવનદાસ,
પ્રમુખ, તથા અવસ્થાપક સમિતિના સભ્યો

છીએ કે તેઓએ નિઃશ્રામ શક્તિયોજ શરઆવથી છતાં બાળ્યો રહા છે
તે અત્યારસુધી મંડળની અને મંડળદ્વારા અનેક અમે ન્યારે સેક્રેટરી તરીકે ભોલાયા હોય

મરળના કામમાંથી તદ્દન અપરિચિત હતાં. પરંતુ, બાઈ ફેરવવાઈશાઈની નમ્ર, મોહાશયી વર્તણૂક અને બલમણસાઈથી જ મરળના કામ-કામમાં પાવરમાં થતા અમને કદ પછુ મુરેલી નહી નહિ. તેથી એક રીતે એમને અભાર સિદ્ધા શરૂ કરીએ તો અથાથ નહિ મણાય

બાઈએ બન્ને બાઈઓને દારતોશ પહેરાવી જાડીના કાસ્ટેટોના માનપત્રો એનાવત કથી દત્તી.

પ્રસુબથી કૃષ્ણલાલભાઈની અંભરિતિ

બાઈ તેમણે કહ્યું

તમારા ઉપર પ્રશંસાનો મુશળધાર વરસાઈ

વરસ્યો છે મારો અવાજ પત્ર

તેમાં હું અંતરમુખ્યક

નેહ છું. બદાનમામણી પણ

અનેક પત્રો આપ્યા છે શ્રી

મુળને વેદ પોતાના પત્રમાં

બવાનીદાસ અને ફેરવવાવ-

ભાઈને મંડળના જમણા બને

રાળા હાથ રૂપ કહે છે પણ

હું તો તેમને એ લેતુ બાઈ-

ઓને મંડળના પ્રાણ અને

આત્મા કહીશ આઈ મંડળ

સ્થાપવાની કદવનાને પ્રતિ

મંત્ર બનાવવા શા બવાની-

દાસભાઈએ સતત પ્રથમ કથી

છે. અને ફેરવવાઈશાઈની

તેમને મારે સદાય મળે. એ

જમનાને સકકકકની સદાય

વિના તેમના પ્રથમી પણ

આટલા સફળ થવા મુશ્કેલ

પદ પડત. એ ત્રણેના પ્રથમથી

શ્રી અને પુરુષ વચ્ચેનો ભેદ

“ જે બીની પ્રકૃતિ પુરુષથી બિન્ન ન હોય તો તેની કથી જરૂર જ ન હોય-તે માત્ર પુરુષની વ્યથા પુનરાવૃત્તિ હોય. જે સ્ત્રીઓ એમ માનતી થઈ જાય કે સ્ત્રી-પુરુષ વચ્ચેનો ભેદ માત્ર શારીરિક છે અને માનસિક તથા આધ્યાત્મિક બધારણ બનેના એક જ પ્રકારના છે; જે આ માન્યતા પ્રમાણે સ્ત્રીઓ વર્તન કરવા મહી પડે અને જીવનને આમ એક પાંખાળુ બનાવે, તો આપણી સ્મૃતિ વહેલીમોડી ઠંડકકક વગરની થઈ જાય અને તેમાં બધેર બપો ”

[શ્રી મોનીલાલના બાઈઓમાંથી]

કવિવર રવીન્દ્રનાથ ટાગોર

આ પ્રમાણે પોતાનું સમસ્ત જીવન, મંડળને અર્પણ કરી અંત, કાલજ અને ઉત્સાહપૂર્વક મંડળની અધુર સેવા બલવનાર સેવામાંથી બંધુ-ઓની અમુક સેવાઓનો દાખલો મંડળના દફતરે તેમને માનપત્ર આપી કાલમ રાખવાનો ને ફાવ કથી છે તે ધોય જ મધુ છે એમ બોલો માનીએ છીએ.”

બાઈ બંધીના વિદ્યમ અને સિદ્ધિ સાચી શ્રી દિગ્મતલાલ મંડળના અંભરિતિએ શ્રી બવાનીદાસ તથા શ્રી ફેરવવાઈશાઈ સેવાઓનિર્માણ વિદ્યતા બધું બાઈનું કહ્યું. દરુ. ને અન્યથ લેખરે આપવામાં આનું છે. સચીત થવા બાઈ સ્ત્રીમંડી મજનાબદેન મોનીલાલ ફેરવકકે શ્રી બવાનીદાસશાઈને આપવાનું તેમજ શ્રીમંડી કહ્યું-મંડીની મુનગી એ શ્રી ફેરવવાઈશાઈને આપવાનું માનપત્ર વચ્ચે કહ્યું. જે માનપત્ર અન્યથામાં છે. બાઈ પ્રમુખ શ્રી કૃષ્ણલાલ

આજની રિયલિટા મુનગી દિંદુ શ્રી મંડળને આપણે લેઈએ છીએ. આને એમની સેવાઓનિર્માણ દરવાને આપણે એના થવા છીએ તે ખરેખર પ્રશંસા છે. અને હું મારી તરફથી પણ જે બન્ને સેવા બાની બાઈઓને અન્યથ આપણે મંડળે બલવેલાં કામ માટે મને માન છે અને અન્યથે પણ મારી સેવાની જરૂર છે વતરે તે હું પ્રાર્થના આપીશ ”

શ્રી બવાનીદાસભાઈને ઉત્તર

માનપત્રનો ઉત્તર આપતાં શ્રી. બવાનીદાસે પોતાનાં જીવનની કથા આણેલી હતી. જે જીવનમાંથી ફેરવક મંડળનો કામ અને આપણે જાણે

“શ્રી આપણા બાઈઓમાં આપણને કહે છે, મંડળમાં સેવ કરે, આપણા અમને પ્રત્ય જીવને, આપણા કાલને કાલ કરે, બલવમાં અન્યથ

સિદ્ધિ કા માય, યોવન વખતે આપણા સલાહકાર તરીકે કામ કરે, અને પુખ્ત વયમાં જીવનની સહચરી બની રહે અને આપણી ઉચ્ચતમ લાગણીઓને શુદ્ધતમ વિચારોની પ્રેરક બની રહે. આવી સ્ત્રીજાતિમાંથી મારો જન્મ થયો તે જાતિ તરફથી સન્માન કરવાનું આમાં ત્રણ મળે તેવે વખતે તો જે પ્રથમમાં સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ માટે જાણપણ લાગણી હોય તે કદી પણ તેનો અસ્વીકાર કરી શકે નહિ. આ સુવે કારણોથી મારા વરફની શુભ લાગણીથી અપાયેલી ઉત્તમ તકનો લાભ લઈ મડળ તરફથી અપાયેલા માનપત્રનો સ્વીકાર કરવાની મારી પવિત્ર ફરજ સમજીને જ આજે હું તમારી સમક્ષ હાજર થયો છું.

પશ્ચિમ દિશા સ્ત્રી કેળવણીનો પાથ નાખનાર દિશના શાકાભાષ નવરોજી, સ્ત્રી કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ઉત્તમ કાર્યકરનાર શ્રીયુત્તમ મલબારી તથા પ્રાદેશર શ્રી કે. કે. વડા આજ દિશમાં સ્ત્રી કેળવણી માટે શ્રી ૧૫) લાખની બારશાદી સંખ્યાન કરનાર સર નીલકંઠાસ કામેદાર કારકીની સેવાઓ જ્યારે હું સાકર છું ત્યારે મુલાકાતમાં સ્ત્રીસમૂહ માટે મેં જે ચલિચિત્ર સેવા કરી હોય તેને મનાવના સુદૃઢદર્શક જે તથા નિદાણી આવો ભવ્ય મેળાવેશ કરી અત્યુજિવાણ માનપત્ર રૂપાની કાસ્ટેટમાં મને આપે આપ્યું છે, જેને માટે હું પૂરતો લાભક નથી તેવું મને પૂરે બાન છે જ્યારે હું મારા મિત્ર સાથે કેટલાકાકે બીજાસાથ મલિયારની, આ મડળની સેવા કરવામાં તથા મલ નિજાનો વિચાર કરું છું ત્યારે મને મદારી સેવાની અકપવાનું માન સંવિશેષ થાય છે જે વધુ મદારે મહેતુ જોઈએ.

મડળના સ્થાપક તરીકે મને આજે બહોમ માનપત્ર ત્રીશ તથાએ ઓળખાણી છે. પણ મડળ

સ્થાપનાનો વિચાર મને મુશ્કેલી, ને તે અમલમાં મુશ્કેલી તે સારે જે કરેલ કાર્ય તે પરથી મડળના સ્થાપક તરીકે મને તમે મળ્યા તે તમારો મારા તરફનો પ્રેમ છે; પણ ખરી રીતે કહું તો મડળની શુભશાલી બહેનોમાં મડળની સ્થાપના કરવામાં આવી ત્યારે સ્ત્રીમતી જન્મનાભાષ નગીનદાસ સકલજે આગેવાની લઈ જે મદદ કરી ને પ્રથમથી જાણી પશ્ચંત પ્રમુખપદ લીધાંયુ તેને જ હું સ્થાપક મળ્યું અને મડળની ઉન્નતિ કારકીદી તે બહેને લીધેલા અવિરત શ્રમ અને તેમના નિઃશ્વકે ચારિત્ર્યને લીધે છે જેમ હું માનું છું. મડળના ભણીતા દિવસિવક જેન કુવરનાથ ભલવાઈ બરડાએ પણ જન્મનાભાષ સમારકે આજે મા મારા મતને મળતા થઈ નીચે મુજબનું લખાણ કરી મારા વિચારને અનુમોદન આપ્યું છે:-

સ્ત્રીનું નિરાણું વ્યક્તિત્વ

"સ્ત્રી એ પુરુષનું પ્રચરત અર્ધાંશ છે અને દરેક સ્ત્રીએ સ્ત્રીજાતિના આ આદર્શને સિદ્ધ કરવાની કાળજી રાખવી જોઈએ સ્ત્રીનું વ્યક્તિત્વ જ પુરુષના વ્યક્તિત્વ કરતાં નોખું છે અને આ વ્યક્તિત્વનો ભેવ સ્ત્રી પુરુષ બનેના સુખને માટે જળવાઈ રહેવો જોઈએ તેનો નાશ ન જ થવો જોઈએ સ્ત્રી અને પુરુષને કુદરત તરફથી નોખી નોખી શક્તિઓ બક્ષવામાં આવે છે અને આ નોખાપણું મન્યવાઈ રહે એમાં જ ઉભયનું દિવ છે, સ્ત્રી શુ કરી શકે એ પ્રમ્ત નથી, પરંતુ પ્રકૃતિની યોજનામાં સ્ત્રી જાનિના મજનનોશી હેતુ છે એ જ ખરું જોવાનું છે"

[શ્રી મેલીવાળાના લાખણમાંથી]

મીસીસ ફિલીપ ગિલ્ડ

સાથે મળીને આ દિવ સ્ત્રી મંડળની સ્થાપના કરી "

જુલનાની દિવ બહેનોએ મડળની સ્થાપના કરી તે વખતે જુલનાની કામમાંથી મડળમાં વધુ બહેનો જોડાય અને તેવું કાર્ય લોકોમાં માનીતું

કરી મારા વિચારને અનુમોદન આપ્યું છે:-
"સને ૧૯૦૩ના વરસને બ્હાલી દિવ બહેનો, તથા આશીર્વાદ દેને કારણ કે તે સાથે તથા માટે ઉચ્ચ તરફના આશીર્વાદ લેવું આવ્યું હતું આ સાથમાં આપણા સુખીજન બહેને (જન્મનાભાષ સકલજે) તમારી કામના કેટલાક માનવતા બહેને ભાઈઓની મદદથી...તેઓની

ચાય તે સાર
પ્રથમના વ-
ર્ષોમાં શ્રી-
મતી રતન-
બાઈ લ-
ક્ષ્મીદાસ મ-
હેતાએ જે
શ્રમ લીધો
હતો તથા
એક હાથકા
ઉપરાંત સે-
કેટરીનું કા-
મ કર્યું
હતુ તેથી
પણ મડળ
વધી સમુ-
એમ હું
માર્ગ છે
આ ઉપરાં-
ત મડળમાં
લાગવાનું
સેકેટરી પર
પર કામ કર-
નાર બહેનો
શ્રી રસિક-
મણી તથા
શ્રી મંગલ-
બાઈની સે-
વાઓ પ-
ણ મડળ-
ને ન્યુપીથી
વળતે જે
માન મળ્યું
તથા હાથમાં
મંડળ જે
રીતે લોક-
પ્રિય થઈ
પડ્યું છે તે
તે બહેનોને
આભારી છે.
આ બહેનો-

માનવતા ભાઈ કેશવલાલ લીખાભાઈ મણિયાર,

સુરત મન્યુ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના પ્રથમ પ્રમુખ સફળ નમનાબાઈ નમીનદાસ સર્કર્ડના સ્ત્રી-શિક્ષણનાં કાર્યોમાં સદાચ્ચલત થઈ, તેમની સાથે આ મંડળની ખીલવણીમાં બાજુ લઈ તમે પચ્ચીસ વર્ષ કરતા વધારે લાખા સમય સુધી આ મડળદ્વારા શ્રી નવિની તપોમય અને મૂક સેવા કરી છે જેની ચત્તિક ચિત્ત કર કરવા અમે શ્રી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી મંડળનાં બહેનો તમોને આ માનપત્ર અર્પણ કરવા પ્રેરાયા છીએ

પ્રારંભમાં ન્યારે બહેનો સ્વસ્થાની કાર્યવાહીમાં અત્યંત હરી ત્યારે મંડળના કાર્યોના સર્વ કાર તમે ધોવાને માથે બેઠો લીધો હતો અને ન્યારે સ્વસ્થાની આંતરવ્યવસ્થાનું કામ સલાજવા કોઈ અનુભવી બહેન પ્રાપ્ત થતા ન્દોતા ત્યારે તે બોલે પણ તમે જ સહન કર્યો હતો. તેવા સમયે સ્ત્રીસેવાની સાચી નિષ્ઠાથી આચારવિચારના સચવી વર્તન વડે, એક ચારિત્ર્યશીલ પુરૂષ તરીકે તમે સ્ત્રીઓમાં વિશ્વાસ લેખના કર્યો અને તેથી ગુજરાતી સ્ત્રી વર્ગમાં મડળની પ્રતિષ્ઠા બધાં જાણેને પરિણામે મંડળ આજે ઉજ્જવલ મહત્તા મેળવી ચક્રુ છે અને માટે અમે તમોને આભારણ પૂર્વક ધનવાદ આપીએ છીએ.

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી મંડળની પ્રગતિમાં તમારી સેવા એવી તો જોતપ્રોત થયેલી છે કે તેને જુદી જુદી રીતે વ્યક્ત કરવાનું સર્વાંશે શક્ય નથી અને તેનો બહોળો વાજવાનું પણ અપાર છે છતાં પણ મડળ સંબંધી તમારી સેવા અને કામચિરિનો અગુણિનિદેશ અનિવાર્ય છે મંડળની પ્રગતિ માટે તમારા આદર્શ વિચારો, 'કન્યામંડળ' તેમજ 'વૌલંદીઅર કાર' વગેરેની સ્થાપનામાં તમોએ લીધેલો આગેવાની કાર્ય ભાગ, મંડળના જૂઠપૂર્વ પ્રમુખ રવ નમનાબહેન સર્કર્ડના નામને ચિર-સ્મરણીય રાખવા માટે 'સ્ત્રીદિતોપદેશ'ના નમનાબહેન સંબંધી ખાસ એક કાદવા માટે તમોએ ઉઠાવેલી નદેમત અને તેમાં તમોને મળેલી સફળતા, મડળમાં સુવ્યવસ્થા નળવવાની તમારી મહાન શક્તિ, મડળની સર્વદેશીય પ્રવૃત્તિઓમાં તમારી સીધવટભરી દેખરેખ અને સંચલા, મડળનો દિસાબ ચોકસો રાખી તમોએ મડળની વધારેલી આંક, મડળના પ્રકાશન વિભાગમાં તમારી અજત દેખરેખ તેમજ મડળમાં અપની સતત હાજરી, મડળના મેળાવાઓ, ગરબાપાઠોમાં તેમજ નૂતન વર્ષના સમારોહોને સંપૂર્ણ રીતે ફેરવેમડ બનાવવાની તમારી કાળજી, મડળનાં કાર્યકરોની સાથેના તમારા સીધા સહકાર તેમજ મંડળના આખા સદસ્ય ઉપર તમારી દેખરેખ આવી રીતની સિન સિન પ્રકારની સેવાથી અમને તમારી વ્યવહારકુશળતા અને વ્યવસ્થાશક્તિની જાણ થાય છે. આ સર્વ સફળતાઓ અમે તમારા પ્રત્યે આભારી છીએ અને મડળના આત્મા તરીકે જો અમે તમોને સન્માનિએ તો તેમાં ન્યાયપૂર્ણ અનુક્રિત નથી

ની સેવા
વર્ણવવાનો
આ સમય
નથી. પણ
એક હાથકા
તથા સેકેટ-
ર મડળના
મેળાવાના
ઓછા પણ
રીતીને લગત
કાર્ય જે જે
સેકેટરીઓ-
એ કરી બ-
તાવ્યું હોય
તે સાર મ-
ડળની બહે-
નો તેમનો
જેમો આ-
ભાર માને
તેટલો જો-
છા છે. જા
બધી બહે-
નોની નદે-
રમાં કર
કરી તેમની
છબીઓ મ-
ડળના હોલ-
માં મૂકાય
અને તે જોઈ
જીજીબહેનો
એવી જ રી-
તે કામચાલ
કરવા પ્રેરાય
જે જેવા
જો બારે વ-
ત્તુક છે.
ન્યારે મ-
ડળના પ્રથમ
પ્રમુખ શ્રી
નમનાબાઈ
સર્કર્ડનો

સને ૧૯૧૬
મા સ્વર્ગ-
વાસ થયો
ત્યારે મંડ-
ળના ભવિ-
ષ્ય વાસ્તે
હોકોને બી-
તિ લાગતી
હતી પણ
મંડળના પ્ર-
મુખ તરીકે
નવળી ત-
બીજેત છતાં
સને ૧૯૧૭
થી પછર
વર્ષ સુધી
લાગલાગત
ઉત્તમ ફિજ
બલ્લ વનાર
લેડી લક્ષ્મી-
બાઈ જન્મ-
મોહનદાસ
છ તેમની
તન, મન,
ધનની સે-
વાથી તમે
સર્વે ભાઈ-
બહેનો વાકેફ
છા પણ
આ સ્થળે
હું અને
લેડી લક્ષ્મી-
બાઈ વરફની
૩૫૦૦૦૦)
પચાસ હ-
જાર અથવા
પોતાનું જી-
વનમ રોડ
પર આવેલ
મકાન આ-
વવાની બા-

આપે સને ૧૯૧૨ મા ગુજરાત કાર્યાવાહના કુમાળપાટિત વર્ષને
સદાયતા આપવાના કાર્યમાં રૂબ જન્મનાબાઈ સક્રિય સાથે ફરી ગરીબોની
સેવા કરવામાં, અને મંડળની ભાવનગરની શાખા ન્યારે ચાલતી હતી ત્યારે
તેમા પણ તમે સહાય સદાય કરી હતી; ઉપરાંત તમે તમારી મોટ બહુક
જાતિની સેવા પણ કરી છે, અને કેટલાક વર્ષથી તમે મોટ બંધુ સમાજના
પ્રમુખ તરીકે કામ કરો છો, આવી રીતે તમારી બધી પ્રવૃત્તિમાં તમારો
સેવાસ્થ પ્રયત્ન થાય છે

યુનિવર્સિટીના પદવીધર ન હોવા છતાં તમે અભ્યાસી જીવન આપ્યું
છે સારમાં જોની ઉત્તરિ ગર સસારવાના સફળ ન થઈ શકે એ
સિદ્ધાંતમાં તમે માનનારા છો છતાં પણ સસારમુધારાના વિષયમાં જી,
ગૃહ, જ્ઞાતિ, દેશ તથા મનુષ્ય માત્રની સેવા કરતાં સ્થાનજ્ઞ ન થાય એ
જેવા તમે ધણા આતુર છો સસારમુધારાના બીજા ક્ષેત્રમાં પણ તમે
પુખ્ત વિચાર કરીને જ પગલુ બરાબની પગલુ સ્વીકારો છો. તેવા તમારા
દૃઢ માનસની છાપ તમે મંડળની બહેનો ઉપર સાપણો તથા લેખોદારા
પાડી છે, અને મંડળની કાર્યવાહી, હિસાબી કામ, મુખ્યવસ્થા અને મંડ-
ળની યોજનાઓને સરજાગી બનાવવામાં મંડળનાં કાર્યવાહકો, મંત્રીઓ
વગેરેને તમે પ્રોત્સાહન આપી, સહાયતાથી પાવરમા ક્યાં છે ને માટે
અમે તમારાં આભારી છીએ

દુઃખીપાનની આવરકતા અનેકને સેવાના નિશિષ્ટ ક્ષેત્રમાંથી
દૂર બે થી બચ છે, અને માનમદતાની લોકપણા સેવાને તે મોટું સાધન
મણવાની મનોવૃત્તિ ઉત્પન્ન કરે છે પરંતુ તમે મધ્યમ સ્થિતિના ગૃહસ્થ
હોવા છતાં તેવી વૃત્તિઓને જ્ઞાન્ય માની, મંડળદારા જીનિતિની ઉન્નતિ
મોટે મુઠી પણ સમીન સેવા બળતી છે; ને માટે અમે તમારી પ્રશંસા
કરીએ છીએ.

તમે મંડળની કાર્યપ્રવૃત્તિને, મંડળના ઉત્કર્ષને અને મંડળની
મહત્ત્વાકાંક્ષાને પોતાનાં જીવનતરંગો અળી પાખ્યાં છે; અને અમે માનીએ
છીએ કે તમારી આ ગૃહ ઉત્કર્ષ મંડળને ઉત્કર્ષ જોવાની આશા કંઈક
ફળદાયક થઈ છે તેથી તમને સંતોષ તો થતો જ હશે.

તમારા હર્ષપત્ની સો વીરમતીબહેને પણ તમારી સાથે રહી,
મંડળની વર્ષો થવા સેવા કરી છે તેવા સેવાભાવી કપડીને અમે ગુજરાતી
હિન્દુ સ્ત્રીમંડળની બહેનો આશિષ આપીએ છીએ; અને પ્રશ્ન, તમે ઉત્ક-
ર્ષને લાગુ, નીરોમી, અને મુખી આયુષ્ય બધે તેવી પ્રાર્થના કરી આ
માનપત્ર તમોને અર્પણ કરીએ છીએ

તા. ૩ જુલાઈ ૧૯૩૨
સુબધ

લિ.
લક્ષ્મીબાઈ જગમોહનદાસ વરજીવનદાસ,
પ્રમુખ
તથા બ્યવસ્થાપક સમિતિનાં સભ્યો.

દયાહી સ-
માજની
માત્રથી અ-
ને તેનો
બંધુ બી લી
કાર્યવાહક
સમિતિ ત-
રફથી થયે-
લો સ્વીકાર
તથા સર
જમોહન-
દાસ વરજી-
વનદાસ ત-
રફથી લેડી
લક્ષ્મીબાઈ-
ની દયાહી-
મા તે રકમ
૫૨૧ બે-
દંતરે વા-
ધિક બ્યાજ
આપવાનું
વચન અને
તેનો આલે
યતા આવે-
લા અમલોનો
વિચાર કર
કે ત્યારે
માનપત્ર પ્રે-
મવાની ફા-
ની વધુ લા-
યકાર છે
તેનો હું
સારી પેઠે
વિચાર કરી
શકું છું
અને ખાતરી
છે કે લેડી
લક્ષ્મીબાઈ-
ની માત્રથી-
નો સ્વીકાર
થયો છે તે

આ સાર દૂર દૂરી મંડળને પોતાનું મહાન બેટ
આપશે તો તે થોવ્ય ન લેખારો. લેણી લક્ષ્મીબાઈના
કામ સાર સફળતા સર લક્ષ્મીબાઈ આશારામ સાહે
જમનાબહેનને ખાતરી આપી હતી તે મુજબ આખા
ગુજરાતમાં લેણી લક્ષ્મીબાઈએ જે તનમનધનથી
પોતાની બહેનોની સેવા કરવાને લાખડો બેસાડયા
છે તે સાર તેમની માનપત્રદારા કદર કરવાનું
પરમ પહેલા લેવાયુ હોત તો હીક પૂંચ પડતે.
મહુમ જમનાબાઈને મંડળ તરફથી માનપત્ર અપાય
એ સૌ કોઈ હચ્ચટુ હટ પછુ તે પ્રસન્ન મંડ-
ળને સાંપડયા નહીં આવીજ કમનશીલ સ્થિતિ
લેણી લક્ષ્મીબાઈના સંબંધમાં ન થાય એ જોવા
મંડળના કાર્યકર્તાઓ કાળજી રાખશે એવી ચારી
ચોટી ઉમેદ અને આશા છે

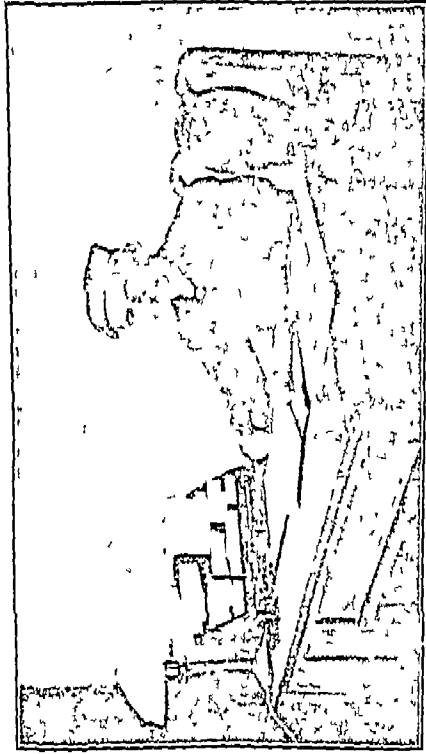
મંડળના પ્રથમ પ્રમુખ જમનાબાઈ તથા હાલના
પ્રમુખ લેણી લક્ષ્મીબાઈએ મંડળ ચલાવવામાં પુર-
ષની સહાયતાની અવગણના કરી નથી પણ હરેક
અવસરના પ્રસંગે મારી સામે વાતચીત કરી મારો
અભિપ્રાય બહુવાની ઉઠાડી બતાવી છે તેથીજ
મને મંડળના કાર્યમાં કાંઈક અરો મદદરૂપ થઈ
પડવાની સારી તક સાંપડી હતી મંડળના બધા
સેક્રેટરીઓ પણ પણા કામમાં મને પૂછે છે તેથી
પણ હું મંડળની ઘોંઘાળી સેવા કરવા બાબતમાં
યથા હુ બાઈ કેસવાલ પણ હરેક કામ મારી
સામે મળીનેજ કરે છે આ સરવે કારણેને લીધે
મંડળ દસ્તીમાં આબુડું તેથી સતોષ ન લેતાં
તેની પ્રતિ આટુ રહે તે સાર જે મારે બંનતુ
હયું છે અને તેમ કરીને મે મારી ફરજ બજાવ્યા
સિવાય કશું નહુ હયું હોય એમ હું માનતો
નથી અને ૧૯૧૫ સુધીનો મંડળની સરવે મેને-
જીંગ કમીટીનો સમયોગ્ય હું દાખરો આપતો
પણ ત્યારબાદ મંડળની સરવે પ્રવૃત્તિ બહેનો જ
ચલાવે તેમાંજ બહેનોની ચોખા ને જનનિ છે એ
સિદ્ધાંત હું મનતો દોવાથી મિટિની મીટીંગમાં
બહેનો દેશા ચર્ચે વર્ષાં સારી રીતે કામ ચલાવે
છે તે જોઈ મને મોટો આનંદ થાય છે; બરિષ્ઠમાં
પણ બહેનો પુરુષની મદદ નર કામ ચલાવે એ
સ્થિતિ સત્તર પ્રાપ્ત થાય એ જોશ હું કમનશી

મંડળ નુના વિચાર ધરાવના બાઈ બહેનોમાં
માનીતું તથા પદ્યું છે અને તેની દસ્તીથી મંડ-

ળદારા ગુજરાતી બહેનોને અનેક લાભ આપી
સકયા છે અને તેઓની પ્રવૃત્તિ સારી પડે સારી
સકાય છે તે જોતાં મંડળ ફરલીક વાતમાં જોખમ
બેડવા વેવાર ન થયું હોય તો મંડળના દિવસિ-
તકાએ મંડળના કાર્યકર્તાઓના તથા સલાહ આપ-
નારાનો હોષ ન કાઢવો પણ તેમની વરફ કુમાર-
દિથી જોયુ એ થોવ્ય માત્ર છે એમ હું માનું
છું મંડળમાં પહેલા કપડો રાજકીય બાબતમાં
મંડળ ભાગ લેવા નહોતુ હચ્ચટુ તેથીજ ઉશો
યથા હતો સીએ રાજકીય ક્ષેત્રમાં પણ પુરુષને
પડખે ઉશો રહી તેઓને બધા રીતે મદદ કરી
યથા પડે એ સિદ્ધાંત હું માનતો દોવાથી તથા
રાજકીય મતભેદોથી ઉશો યથા કુસ પથી સામાજિક
વિષયોમાં ગુજરાતી બહેનોની જનનિ સાધવાતા
મંડળની દસ્તી જોખમમાં ન આવે તે સાર મને
અને ૧૯૧૬માં મુખ્ય બાજે રાજકીય કામ કરવા સાર
સીઓની એક જુદી સંસ્થા કાઢવાને વિચાર
સુજાયા અને તે મે રાષ્ટ્રીય સી સમા કમી
અમલમાં પણ મુક્યો અને તે સંસ્થાને પરમર
કરવાને આજળ વધેલી બહેનોએ પણ એક પુરુષ
વરીકે મારો સહકાર મેળવ્યો મંડળ સાર કામમાં
કરતાં મારી ફરલીક બહેનોના મન મારે લીધે
કુમારો હોય તો હું સરવેને આજે ખાતરી આપુ
છું કે મે કોઈપણ કાર્ય દેશસાવથી હયું નથી
અને કોશ નહિ, મને આશા છે કે મારી બહેનો
મારી ભૂલો દરજુલ કરશે અને મારી સારી નિશાથી
જ મે કામ કયું છે તેનો મારા ખુલ્લા દીલથી
કરેલા એકસરનો તેઓ સ્વીકાર કરશે જ,

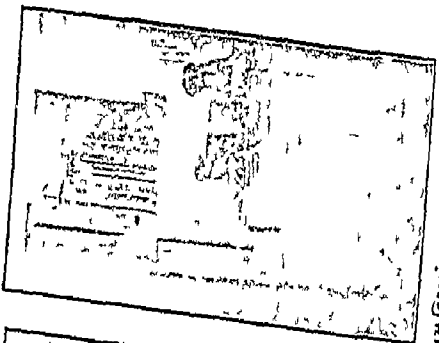
પૂંબઈ સંદેશમાં લાઓની પુછ ધરાવતા ગુજ-
રાતી બાઈબહેનો છે; પણ મંડળની જુગીઓતો
જાતે જોઈ તેના વરફથી કામની જાત માલિરી મેન-
વનાર બાઈબહેનો પણ યેડા છે એ તેઓ જાતે
તપાસ કરશે તો મંડળ તરફની તેઓની વલખુથી
તેઓને પોતાનેજ દીલગીરી ઉત્પન્ન થશે પ્રબળન.
ધનાડય પુરુષોમાં રોડ આર ડી. બી.કા, રાજ
બદાઈર નાનિદલાલ સિરવાલ, સર પુરુષોત્તમદાસ
કાકોરવાલ, સર સુનીલદાસ નીજગુજરાતી મહેન,
રોડ કરસનદાસ ધરમસિંહ, રોડ વલ્લભદાસ કરસન
દાસ નાથા, રોડ સાવિતાલ આદ્યકરજી, રોડ લલજી
નારજી, રોડ મફતલાલ નરમજાઈ, જેના થયું

શ્રી ગુજરાતી લિન્ક સી-મદળ કારા
સુભાષનં ગુજરાતી બહેનોની સેવા કરનાર



શ્રીયત કમલલાલ લીખાવાઈ મળીઆર

સાચી જાણના આધારે (૨૫) સિદ્ધાન્ત



સફરદરથી છે. ગુજરાતી શ્રીઓમાં પણ એક પ્રેમથીથી વીડલદાસ કાઠારી, ન મુદરબાઈ હસરાજ પ્રાજણ, શ્રી ગવેરબાઈ ભગવાનદાસ નરેવદમદાસ ગોરે લાજોપતિ બહેનો છે. છતાં પણ મડળને મારે દણ પણ ચોટીકું મગન મળી યશ્વ નથી તથા તેને પોતાના આશીર્વાદ અમલમાં મૂકતાં પૈસાની ભેગવાઈને લીધે ખંચાણું પડે છે, એ બારે અફસોસની વાત છે. મંડળને પોતાની જમ્યા ન હોવાથી હાલમાં કેટલી જાણી વિદ્યવજ્રાએ ભોજનની પડે છે તથા જુદી જુદી નવી દિશાઓમાં ધ્યાન કરવાની તેના કાર્યકર્તાઓની હોસ હોવા છતાં પણ કેટલી જાણે જમ્યાઈ પડે છે તે કુળજી કું ગુજરાતી પ્રતાપ્ય ભાઈબહેનો ને બંને વધારે કરીને તેને એની પણ જાતરી યોગે આવા ઉપચારો ખાતાને ને મદદ ન અપાય તે તે સાર વજુત નહીં.

મડળની પ્રતિષ્ઠા પ્રત્યે સંતોષ કર્યાં છે ત્યારે તેની પ્રતિષ્ઠા ગોઠવ માંથી આવવાળી છે એ એક મહત્ત્વાર્થ વાંધાળા સખે ગાપરી કહ તે આપણી ગુજરાતી બહેનો. “આપણી ગોષ્ઠીમાં ભાગ લેવી, આપણી સાથે વાંધાવાઈ કરવી, આપણા ઉદ્યોગો સમજવી, તેને પાવવી, પોતાની અલૌકિક પ્રેરણાશક્તિથી આપણી બાહ્યોપાધિઓને સાનમાં સમજ તેમાં ભાગ લેવી, આપણને શીવળતાપય સાધિ કેવી” કેટલા બધા વધે યોગે તે વિચારતાં મને અસરાઈ જાય છે. મહત્ત્વાર્થ આપણને દિલ્લી શ્રીઓ પર આસ્વા મૂકી, તેને પરિણામે દિલ્લી બહેનોએ સ્વરાજ પ્રાપ્તિ અર્થે ઉચ્ચ વજુ સાર વધે શીયે” કેટલી લડવમાં ને ઉત્તમ ગાળો આપી છે તે જોતાં અને જાણે આપણી દુનિયાનું પ્રતિષ્ઠા ભેગવેર થઈ રહી છે તેવા સમયમાં આવી જાણથી મને અસંતોષ થાય અને તેવું બહેનમાં એક સાથે દિલ્લિતક વરીકે કર્યાં તમને વધારે વેગથી કામ કરવા યોગે” તે માફ થયારી નહિ.

વજુ હવેર નેટલા મડળના સમાસદો છે તે સખ્યા, મુળમાં વસતી મુજરાતી પ્રબળી સખ્યા સાથે સરખાવતા મળી જોઈ છે અને આ બાબતનો સ્વીકાર તમે વખાણ રીપોર્ટમાં પણ કર્યા છે. મંડળના મેળાવડા થતી વખતે, સમાસદોની

સખ્યા વધે છે અને પછી પાછી નીકળી જતી મહત્ત્વ પડે છે. મંડળમાં શ્રીઓ આવજ ને પ્રમાણમાં ભાવજો આપવી હતી તે પ્રમાણે શ્રી સમાસદો તરફથી સારી સખ્યામાં ભાવજો અપાવવા ભેગવે તે નથી અપાતા અને ભાવજો વખતે થોડી હાજરી તથા મેળાવડા વખતે તથા સીનેમા ભેગાની વડ સંપાદતા સમાસદોની સખ્યા ભેગાં બળે મેળાવડા કરવા પડે એ સ્થિતિ નહીં ફેરવાય એમ કું કમજી કું.”

બાદ શ્રી, ભગવાનદાસભાઈએ મંડળનું કાર્ય વિસ્તારવા કેટલીક લઘામલો કરી હતી.

શ્રી કેશવલાલભાઈનો ઉત્તર

શ્રી કેશવલાલભાઈને માનપત્રનો ઉત્તર આપતાં આશર માની જણાવું. હવે કે.

“ગુજરાતની સુદલકશીઓ, આને મારે તમને વધારે કહેવા નેટુ હોવ નહિ અને ૧૯૦૩ માં એક ખાનદાન કહેળના પ્રવાન કેળવાવજ પ્રવ શીયુત ભવાનીદાસ પ્રાવીપાળાએ મુળાધના આગેવાન ગુજરાતી મહદરેખોની સલાહ લઈને મુળાધમાં આવું એક મડળ સ્થાપવાના પોતાના વિચારો અમલમાં મૂક્યા. સરખાવતા આવા મંડળની સ્થાપના મારે હા, ના, નો લઘાપોદ થયા પણ મુળાધના એક પ્રસિદ્ધ ખાનદાન કહેળના શ્રી ભગવાનદાસ નગીનદાસ સમજાએ આ મડળનું નેટુવ હાથમાં લઈ મડળની પ્રતિષ્ઠા ગોઠાવજ વધારી અને સમજ ગુજરાતમાં રચણે રચણે શ્રીઓની કેળવણી, કસ્યાણ અને ઉત્પત્તિ માટે આવા શ્રી મડળોની કેટલી જરૂરીઆત છે તે રચણે રચણે કરી બ્યાજાતો આપી ગુજરાતી જનતાને સામીત કરી આશ્ચર્ય ગુજરાતની એક મુરખર શ્રી ભગવાનદાસએ કુદ ગુજરાતી શ્રીઓમાં ન નહિ પણ સમજ કામનો શ્રીઓમાં તે વખતે અપૂર્વ નવચેતન ફેર્યુ અને ૧૯૧૬ માં ભગવાન બહેનના બેટ થવા બાદ તમારા આ મડળનું સુખન એક પ્રતિષ્ઠિત ખાનદાન કહેળના શ્રી સી થોડી લકશીબાઈ ભગવાનદાસે હાથમાં લઈ ચેતરદમ મડળની કીર્તિમાં અમૂલ્ય વધારો કર્યો અને મડળનું નાવ અત્યાર મુઠી મુજારે મુસાફરી કરી રહ્યું છે તે તેમની કાર્યક્ષમતાને જ

આભારી છે. ગુનર સારીનો ! સુધના કિશોર પ્રકાશી રહ્યા છે, તમે નમ્યા છે, તમારા હૃદયમાં નવચેતન ફેલાયું છે તમને વધારે કહેવા જેવું હોય નહિ. તમારા સાત્ત્વરિક, ચારીરિક ઔદ્યોગિક, અને કેળવણી માટેના પ્રયત્નોમાં રસ લઈ તમારી જ્ઞાતિ માટે સતત પ્રયાસો કરો. તેથીજ મારે આત્મા પ્રસન્ન થશે-તમે આપેલા આ માનવ-તથા નહિ

બહેનો, તમારા કાર્યક્ષેત્રો ધણી વિશાળ છે અને તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે મહાન પ્રયત્નો તમારે આદરવાના છે. હજી તો તમે કૃત્ત આવી જોવાં તેવા કલા છે અને હવે ખાલી જોખમા જ્ઞાતિ અને કલ્યાણની રસવતી સામગ્રીઓ ભરવાની છે આટલું થવા બાદ તેની સુચારુ સમજ પ્રાપ્ત અને શહેરોમાં ફેલાશે. બધું બને કેમ કે કેળવણી, પીઠ વિચારણાંતે ઓછા, આવી સંસ્થાઓની સેવા કરવા તેવાર થઈ જાય અને કેટલોક લોક આપે તોજ બને.

બહેનો, તમારા મંડળના કાર્યક્ષેત્રો દિનપર-દિન વિસ્તૃત થતા જાય છે તે ખુબ ખ્યાતમાં રાખજો, અને તે માટે થોડા જગ્યામાં તમારે પોતાનું મકાન બાંધવાની કૃતિ પ્રવર્તમાં લેજવજાઈ જવની પડશે આ મકાનમાં ગુજરાતી ઓછાની કેળવણી જ્ઞાતિ અને કલ્યાણ માટે અનેક ખાતાએ ઉપકારવા પડશે. આ સુધમાં ખાતાઓ વ્યવસ્થાપન-કે સલાહવાને તમારે વિશાળ લગ્ન મકાનની તરફ પડશે લગ્નમય તથા લાખ રૂપીઆ આવું મકાન બાંધ કરવા માટે નેણરો એક માર્ગ માનવ છે. મને આશા છે કે ભવિષ્યમાંથી કોઈ પણ કાનગીર વીરયો-શુદ્ધર્ય કે સન્માની પોતાની મેમની ઓછાની જ્ઞાતિ માટે આટલી રકમ આપવા ધણી ખુશીથી તત્પર થશે

બહેનો, મુખ્ય કામ તમારે મુલકતા મોટા લોકોમાં ફિસલું વર્ગ ઉપકારવાનું કરવાનું છે. મુલકમાં કેળવણી વગર સંખ્યાલય ઓછા અજ્ઞાનતાના અંધકારમાં રહે છે, તેનો ખ્યાલ કરવો નેણરો. જેને બીજાક લગતાં વાંચતા પણ આવડતું નથી એવી દબલે ઓછા ઉદારતામયતા મામડાઓમાં અને આવે છે; તેઓના ફિસલું માટે આ મુદ્દો યોગ્ય વ્યવસ્થા ઉપાધી લેવાની

ખાસ તરફ છે. કોઈ પણ ગુજરાતી નામધારક સ્ત્રીને પોતાની સાથામાં લખતા વાચતા નથી આવડતું એવું સરમરી રીચેટમાં ભવિષ્યમાં આવવું ન નેણરો

આ પ્રસંગે મારે જરાપણ સંકેત વગર કહેવું પડશે કે મધ્યમ વર્ગ પહેલા ઓછાની જ્ઞાતિ, કલ્યાણ અને કેળવણી માટે ગુજરાતી પ્રબલ હોય પણ કાળજી ન હોતી, હમણા સદાજ તે માટે કાળજી દર્શાવવામાં આવે છે. આ સંસ્થામાં મોટી ઉમરની ઓછાને અને મોટી વયની કન્યાઓને કેળવણી આપવાની તથા પુસ્તકાલય, ગ્રંથાલયો માટે-ફરજીયોન વગેરેના કંપા કેવા સાધનોની થોળતા અમલમાં મૂકવામાં આવી છે તે તપાસવાની કે લેવાની આ વિષયમાં રસ-લેતા ગુજરાતીઓ ઉપકાર કરતા હોય તોતેમ જાણવું નથી. મેળાવડા કરવા, સાપલો ભરાવવા અને સંમેલનો થોળવાં એટલું જ કરી આ મંડળ-બસી રહેવું નથી. કોઈ જો એવા ખ્યાલ મરણવું હોય તો તેમની ફરજ છે કે તેઓએ આવીને આ સંસ્થામાં કામ લેવું અને જાણવું. નવાં સુધી ઓછાનો વિશાળ સમૂહ અજ્ઞાન અને કેળવણીથી વિમુખ છે ત્યાં સુધી સસાર સુધારામાં પરિવર્તન થવું પડ્યું મુશ્કેલ છે. થોડીક ઓછા યુનિવર્સિટીની કેળવણી લઈ બહાર આવી તેથી આજળ થયેલા સસાર સુધારકો એકદમ નેણરો પરિવર્તન ઇચ્છે છે તે મને પૂછો તો મારે કહેવું નેણરો કે હજી તે થયું જ દુર છે. એટલે યાદ રાખજો કે મેળાવડા અને સંમેલનો તથા પરસ્પર મિલન એ ભવિષ્યમાં ધણું ઉપયોગી થશે અને સસાર સુધારામાં સતીત ફાળો આપશે."

બાદ બહેનોએ 'હેલાના હેન આ હેલે ચડયા હો' એ જરણા મનોરથ અભિનયકલા સાથે ચાલે હતો.

કન્યાઓની વહેંચણી

તે પછી સો વળતરીની કુખુલાલ અનેરીને હાથે નીચે મુજબ કન્યાઓ આપવામાં આવ્યા હતાઃ ઓ વિદ્યાલય ત્રીજા વર્ગમાં ૧ છે તબરે પાસ વનાર સો અનેકનીલા નવવિદ્યાલ દકકરને

છે. એા હમીએન ત્રણોદનસ તરફી સોનાનો હમીએન; ૨ ન વર્ષમા ૧ છે નવરે આવનાર છો વેળીચોરી વિનવચક્ર કાપડીઆને અને ૧ હા વર્ષમા ૧ છે નવરે આવનાર ક્ર વચંત બનાવોને સ્વ દશીરવેન તેમજ સ્વ નવોનચંદ્ર સમારકમાંથી થાંતીના થાંત

સામાન્ય જ્ઞાનમાં ત્રીજી વર્ષમાં પહેલે નંબરે આવનાર છે સ્નેહશીલા નવંતિલાલ કાશર, ૨ ન વર્ષમાં ૧ છે નવરે આવનાર છે. વેળીચોરી વિનવચક્ર કાપડીઆ તથા ૧ હા વર્ષમાં ૧ છે નવરે આવનાર શ્રી દીશએન તન્નાને છો એા હમીએન તરફી હમીએન.

છોથી વધારે હમીએન માટે ત્રીજી વર્ષમાં ૩ કુસુમ છત્રનલાલ મારફતીઆ, બીજી વર્ષમાં ૩ વિરમી દીરેયા અને ૧ હા વર્ષમાં તેા. અવાએન થાંતીને 'ગુણસુન્દરી' શાંતિલ તરફી 'ગુણ-સુન્દરી' થાંત.

વાતુલ જ્ઞામાં ૧ છે નવરે આવનાર

છો વચલા વિવિધ દુનરોને સોનાનો થાંત

છો સ્નેહશીલા ન કાશરને ૩ ૭)

છો. અંદકમા પીરબલાલ રહ વને ૧ ૪)

છો વેળીચોરી વિનવચક્ર કાપડીઆને ૩ ૩)

સ્વ પાસનમાઈ મોહશાસ પારેન સમારકમાંથી આવનાર્મા આભાં.

છો અન્તએન હમીએનસ નવમે પાતાનાં સ્વ માણે નાનીએન અમુતલાલ એડના સમાર તરીકે છો વિવચક્રમાં છો અવચક્રન

અવાવના માટે ક્ર. મધુમતી અંદકમા પારેન, ૩ કુસુમ છત્રનલાલ મારફતીઆ તથા ૩ વિરમી દીરેયાને થાંતીના કાપડીઆ બીજી નાની થાંતીની કાપડીઆનાં વચ હતામે આભાં.

શિશુજી વર્ષમાં પાસ વનાર ભેને સ્વ વાપીએન મચનલાલ તરફી, પરીણમા પાસ વનાર ૮ બેનેને; સ્વ મળીએન પાસુલાસ સમારકમાંથી પરીણમાં પાસ વનાર ૧૦ બેનેને; સ્વ શેડ વચનલ છત્રજીસ સમારકમાંથી સરે-વમા પાસ વનાર ૭ બેનેને સ્વ ગુલામએન શમસ સમારકમાંથી ૧૦ બેનેને તુથા મીસીસ શરા તરફી ૫ બેનેને હમીએ આવનાર્મા આભાં લવડ.

હનામી વહેચવા બાંત સનાઈ, મોરોરદા વહેને કાશંકમ વધે હને કપસદાર જાંત 'વહેવાવર' સહિત સમારક વિસર્જન પામેા હને.

મંડળને મળેલી ભેટ

૧. ૧૫૦) શ્રીમતી નવનલાલ પ્રાણલ વિશ્વમ.

૨. ૧૫૦) શ્રીમતી સરસ્વતી પ્રતાપરાવ નવડ, બન્ને બેનેને મંડળનાં લાઈ મેંબર વવા ૭

૩. ૨૧) સી. વીજા મતલલાલ મધુમાઈ તરફી હમીએને ભેટ

૪. ૨૦) શ્રી અવાનીસ નાસુલાસ મીનીવજા તરફી શ્રી. માઈ પ્રસન્નસનાં હમીએને ભેટ.



વીરપસલી

[એક પત્ર]

લખનાર :
શ્રી. 'ય'

પ્રિય બહેન ચચ,

આ વર્ષે વીરપસલીની એક તને મોકલવી રહી અઠ ઢતી, તે મારા ધ્યાન બદારની વાત ન હતી. પરંતુ તુને ધણજી અમતા શ્રી કેશવભાઈ શેઠના રાસનો સંગ્રહ 'વીરપસલી' નામે જ પ્રકટ થવાનું મારી નાખુમા હવે એટલે વીરપસલી તરીકે 'વીરપસલી' જ મોકલવાનું ધાયું હતું. આ સાથે તેની એક નકલ તને મોકલું છું. એની ઉપર નજર નાખી જતાં જ તને જણાયે કે એમાંના થણા ખરા રાસ તે 'શુભસુંદરી'માં પ્રથમ છપાઈ ગયેલા વાચ્યા છે એક બે રાસ તો તે અને થાઈ પણ સહજાવેલા.

તુ અને કપડા આપશે કે નવરાત્રિ પહેલા આ સંગ્રહ કેમ ન મોકલ્યો ? કહાય, નવરાત્રિમાં આ સંગ્રહમાંના રાસથીજ તુ ખેલત પરંતુ હું કપડાને પાત્ર નથી કપડા આપવો હોય તો શ્રી કેશવભાઈ શેઠને આપી ચકાવ, કેમ કે નવરાત્રિ પહેલાં તેમણે એ સંગ્રહ પ્રકટ કર્યો જ ન હતો. પણ અને તેણે પણ કપડાને પાત્ર નથી લાગતા. કારણ કે 'વીરપસલી' ભાષણીજને હાલે પ્રકટ થાય એવા તેમનો વિચાર ઔચિત્યમરેણે જ હતો.

તુ માંગણી કરે તે પહેલાં જ તને એનો હુકો પરિચય પણ કરાવી દઉં તને મારા પરિચય વિના સંતોષ થવાનો નથી, એ હું સારી પેઠે નહું છું.

દરઆવડું 'ખંડ શિખરિણી'માં સ્વાયંદુર અર્પણ ગીત થણ મધુર છે 'સમરમાં સિદ્ધજી સમી', સમરમાં જળણી ખીજ જેવી 'મૂર્તિ કળા' ને 'વીરપસલી' અર્પણ કરતાં તોએ કરે છે:

'ત્રુયાવર્ત નીતેને થન, ચળકતી રાસવિજળા !
ત્વને ત્હારી અધુ', સુખમ સ્મરણે 'વીરપસલી.'
આમાં બે ખંડ પડેલા છે તે તને તરતજ

સમજાયે. પહેલા ખંડમાં રાષ્ટ્રીય રાસ ભર્વા છે, અને ખીજ વિભાગમાં સામાન્ય રાસ છે. બધું મળીને ૨૨ + ૧૪ = ૩૬ રાસ તને વારી સહી-યરો સહિત એક પછી એક બેલવામાં ખૂબ મનદ પડશે એમાં અને તો જરાય શક નથી.

રાષ્ટ્રીય રાસ લખવા કેશવભાઈ કેમ પ્રેરાયા તે ખબર છે ? તારા જેવી બહેનોએ તેમને મ્હોડા મ્હોડા સૂણાવ્યું : "કલમ કહ્યું કરતી હોય તો યુગભાવ-વેપક રાસ કા ન આપો ?" એટલે શ્રી કેશવભાઈને પણ લાગ્યું કે : "મૈનાઓ, તેમની સ્ત્રીસુલભ મૃદુતાની પાળ વીધીને સિદ્ધજીની મદદનીના દાવ બેલવા મૂકી પડી, હોય, ત્યારે એમ કેમ જ કહેવાય, કે એ માંગણી કુના-સ્થિત નંદોટી ? બહેનો જ પ્રેરક બળ દેતી હોય, તો એમને અમતા ગીત ત્રુયાવામાં પ્રમાદ પણ કેમજ સેવાય ?" અને શ્રી કેશવભાઈએ તારા જેવી બહેનોની પ્રેરણાથી જ એ રાષ્ટ્રીય રાસ રચ્યા.

રાષ્ટ્રીય રાસમાં તને ૩૦ માં પાનાં પરનો 'દિગ્ગત' રાસ ખૂબ અમવાનો છે. કારણ કે ૧૯૩૦ ના સત્યાગ્રહ સમય વખતે તુ બારડોલી અને તેની આસપાસનાં ગામડાંઓમાં ગઈ હતી અને કેટલેક કાળે પોતાનાં ધરબાર છાડીને બહાર વસનારી માત્ર જનતાને તે વારી તજરે નિહા-બેલી છે. દિગ્ગતીએના આત્મબોધને શ્રી કેશવ ભાઈ કેવી હૃદયભેદક રીતે નીચેની પંક્તિઓમાં વણ્યું છે ?

"દાહે દવથી રિલકાં,
નવ છાને તુજ એભાયા હો !
જ્યું પેલે પાર,
કે કુરબાન કર્યું કાયા હો !

કેટલે મારે કાલાની કુરબાની કરનારા વીરજી

એ જ માતૃભક્તિને પ્રવાહીની જાણેમાથી મુક્ત થી રાશે

‘કેસરન્યા’ પણ તમે બહુ જમશે. એમાં ગુજરાતજુની યાદગીરતાને, સ્વદેશ પ્રેમનું છે એ આખા રાસની કાઠિયા આખની ગુજરાતજુની એક એક બાવનાને મૂર્તિમંત કરે છે હું ઇચ્છી જ છઠીને વચ્ચેન કરે :

“કે ગુજરી કોણ કહે જાણી ?
કૃષ્ણવાદીનાં મુલ્યુલ શી, રસરમણી રહે અમાડી,
કો રમણી રહે અમાડી ।
અવદેશી રાસમાને, અન્યાની આજ લખાડી,
કો અન્યાની આજ લખાડી,
દેશાન્તર મુજ મજદમ્માની પીડાય દેવત દાંડી
અગી મારી ગુજરાતજુને કોણ કહે છે જાણી ?
ગુજરી, સ્વાપ્ન-ગીર જાણી :”

દેશાન્તરમાં એની દાઢ વાને છે એવી ગુજરાતજુએ માટે આપણે મજાન કેમ ન બનીએ ?

‘ધુવને વધામણે’ અને ‘ધુજમદિમા’ એ પહેલાં એ રાસ બહિષ્કારમા બેસત પ્રેરે એવા છે ‘માયા લખાડી’ એવાં એક જ મધાજાં હેઠળનાં છે : રાસમાં એક ‘ઠાઠિનામ નાચનારા કાઠિયા’, અને બીજામાં ‘હિસાદુ ઝેર ખી નાચારા સન્વ’ ‘ડ’ ચરિત્રનિરપણ સફળતાથી થયુ છે ‘કાઠી’ અને ‘અમૃતવર્ષા’ ‘ગુણસુન્દરી’માં તે વાચ્યા ત્યારથી જ તારા રાસ એકલમાં સ્થાન પામી ચૂક્યા છે ‘સીમાજીવી મંચળી’ અને ‘સીતાદામ્ણ’ એ એ આપણાં મહાકાવ્ય રામયણમાંથી સ્વદેશનો મદિમા સુચવતી પ્રેરણા મેળવતીને રવાનલા બેપક રાસ છે ‘કેસરિયા’, ‘ચરખો’, અને ‘ગુજરી વીરાજના’ પણ તારી પસંદગી વાચ્યા વચર રહેવાના નથી

સમૂહ મેલનામર્લા રાસના વાચન પછી,

બીજા ખડમાં શાન્ત બહીર રસ બરેલા પ્રેમજ રાસ આવે છે એમાં તને-તારા એવી કુમારિયાને ‘વરદીનનો વર’ કાઠિય વધુ જમશે અને તો એ રાસ વાચ્યા પછી ભણે, ટુન ‘વરમી પસંદગી’ વિચેના તારા વિચારે દર્શાવતી ન હોય એમ લાગ્યા કરે છે એક સમયે શાત વર્ણતાં તે જ નહોતુ નવ્યુલ્યું કે “લખવના આજિવાની માફક ખળતર ચળકે એવો, સદતા મૂળ એવો કહીન, ઉંદરવરણાં રૂપવાનો લશ્મીનો પ્રવામ” વર માટે નહિ બેઠએ ? હા, યામની મારી, કેવો વર ભોમ્યે છે તે હું બોલી શકી ન હતી પરંતુ શી કથાવસાધ એનો ઉત્તર બરાબર આપે છે :

“અમીઝરની આખડીને આસે સ્નેહસુવાસ રે,
માસે સ્નેહસુવાસ, પ્રાણે પ્રેમ શીર્ષ પ્રધાસ રે,

“સંકો ! એ વરના અભિલાષ રે;
મ્હારે એ વરના અભિલાષ રે”

ત્યારે એવી નૂતન ગુજરાતની કુમારિકાઓને બાવના સી કેવળાધમે એ રાસમાં સચાદ રૂપે બચત કરી છે એ જ વિભાજનમાં ‘જ્ઞાનશેષી’, ‘સીમાવ્ય વાદિયા’, ‘સીન્દુરની વેલ’ પણ તને રહે એવા છે

હવે જાણું લખતો નથી આદેશો પરિચય બસ થશે એમ પાર છ આદેશ વાચવાની તને પીરજ રહી કરો કે કેમ તેની અને સંકો વાગે છે. તો હે, હવે બસ રાં છ”

પ્રશ્ન થાં. ડ’ મજામાં છે ને ? *

તિ.

ત્યારે બ્હાલાભાઈના જંદન

* વીરપસલી’ શી કેટલ ક. રાંઠ,
ખાંભલા, પ્રેસ, આર, સ્વેડ, અમદાવાદ મૂલ્ય

ઈનામી પ્રશ્ન

સપાદક : ડૉ. યશસ્વિની

સદ્રશાન્તે હાલ એક નવો ફલેટ બાઉ રાખ્યો છે. દોઢસો રૂપીઆ લાઇ એ બજારમાં જરૂરી ફરનીયર વસાવવા બાબ છે. બાવોની ખર્ચ કાઢતાં એને નીચેના બાવો મળે છે.

૧૯૨ રૂ. ડઝન રેબલો; ૨૭ રૂ. ડઝન પુરસીઓ; ૩૬ રૂ. ડઝન આરોમ પુરસીઓ; ૪૮ રૂ. ડઝન રીપોષ, ૩૦ રૂ. ડઝન મોટા ફોટાઓ અને ૧૫ રૂ. ડઝન નાના ફોટાઓ

આમાંથી પોતાને જરૂરી ફરનીયર વસાવે છે અને મોટરલોરીમાં બધું ઘેર લઈ આવે છે. મોટરલોરીના ચાર રૂપીઆ લાડાના આપતાં એને માલમ પડે છે કે એની પાસે કાંઈપણ ન રહ્યું હશે અને એણે બધું મળી કુલ ૫૦ નંગો વસાવ્યા હતા. શોધા કાઢો કે એણે દરેક જાતના ફેટલા નંગો વસાવ્યા ?

હરિકાષમાં હાખલ થવા માટેની શરતો

(૧) આ હાખાણની હરિકાષમાં માસિકના દરેક સપ્તાહક તેમજ જે બંહેનો પોતાના પતિ, પુત્ર, બાઈ કે પિતાને નામે માસિક મંગાવતાં હોય તેઓ સર્વ બાગ લઈ શકશે. સપ્તાહકોના કુટુંબની સંખ્યા પણ આ હરિકાષમાં બાગ લઈ શકશે. (૨) જવાબ લખી મોકલનાર પોતાનો માલક નંબર અવશ્ય જણાવવો. માલક નંબર નહિ જણાવ્યો હોય તો હરિકાષમાં નામ હાખલ નહિ થાય. (૩) દરેક મહિનાના હાખાણનો જવાબ તે પછીના બીજા મહિનાની આખર તારીખ સુધીમાં અમને મળે એવી રીતે મોકલી આપવો. (૪) તંત્રીનો નિર્ણય છેવટનો ગણાશે. કાંઈ પણ સવાલ જવાબ કે પરિણામના બાજબી-ગેરબાજબીપણા વિષે વધી લઈ શકશે નહિ. (૫) માત્ર પોસ્ટકાર્ડમાં લખેલા જવાબોજ સ્વીકારવામાં આવશે (૬) હરિકાષના જવાબ સાથે માસિકને લગતો કોઈ પણ જાતનો પત્રવ્યવહાર કરવો નહિ. કરવો હોય તો હરિકાષના જવાબના કાડે સિવાય બીજા કાગળમાં કરવો.

ઓક્ટોબર માસના પ્રશ્ન પરિણામ

અરો જવાબ નીચે પ્રમાણે છે.

૪	૭	૬	૫	૩
૮	૨	૧	૪	૯
૪	૨	૮	૮	૭
૧	૯	૦	૬	૧
૪	૭	૬	૫	૩
૯	૫	૩	૦	૬
૩	૮	૧	૨	૨
૩	૯	૧	૪	૬

આ પ્રશ્નના કુલ ૨૮ જવાબ આવ્યા હતા તેમાં ૨૬ ના ખરા છે; બેના ખોટા છે.

પર જવાજ આપનારા અહેનોમાંથી શ્રી લલિતાગૌરી (રાજકોટ)ને ધનામય પુસ્તક ' સોજા સુદર વાર્તાઓ જામ ર ' આપવામાં આવે છે જે તેમણે અડી આનાની ટપાલની ટીકીટો (૨૪૪૮૬)થી જોડવું હોય તો ત્રણ આનાની વધુ ટીકીટો મોકલવી મોકલી મંગાવી લેવું.

ખરે જવાબ આપનાર બહેનોનાં નામ

શ્રીમતી જહેનો : (૧) લલિતાગૌરી, (૨) ચાન્તાલક્ષ્મી, (૩) જ્ઞાનન્દલક્ષ્મી, (૪) લલિતા વકીલ, (૫) કનકમણી, (૬) ભાનુમતી, (૭) મંજુજાજહેન, (૮) સવિતા પદ્મિત, (૯) શુક્તાગૌરી દલાલ, (૧૦) દેવુજહેન ચાવડા, (૧૧) કમળા હરિલાલ, (૧૨) ચારદા જાડામી, (૧૩) ચાન્તાજહેન પરીખ, (૧૪) જનકુદ, (૧૫) શાંતાબાઈ કાટકારીયા, (૧૬) કાશીબાઈ મોરધનદાસ, (૧૭) લક્ષ્મીજહેન, નાનુબાઈ વ્યાસર, (૧૮) ગોમતીબાઈ, (૨૦) સુમિત્રા પાઠકજી, (૨૧) કપીલાગૌરી ભટ્ટ, (૨૨) અન્સુમતી શ્રોધ, (૨૩) સરસ્વતી દવે, (૨૪) હીરાબેન મોદી, (૨૫) મા નં. ૧૫૦૬, (૨૬) મા નં ૫૧૪૨

જેઓ માલક ન હોય
માલિકના માલક ન હોય તેવા રાષ્ટ્ર જેનો ઉખાણા-
ની દરિયાકાંઠા બાજુ ભેલા પડ્યો હોય તો તેમણે
પોતાના જવાબ સાથે બે આનાની ટીકોરો બીડવી.
કેપન મોહનલાલ જરૂર નથી.
તત્ત્વો, “ ગુણસુન્દરી ”

શ્રી અને પ્રથમ-એકબીજાની પૂર્તિ-૬-

"શ્રી અને પુરુષ એક દરજ્જાના છે, એકજ નથી, એ અપૂર્વ ભેદી છે, એક બીજાની પુતિ છે અને બન્ને જરૂરપરસ ટકાવ છે તે એટલે સુધી કે એકને બબાલે બીજાનો સંભરજ નથી પણ ભે પુરુષ અથવા તો શ્રી સ્થાનબદ્ધ થાય તો બંનેનો નાશ થાય."

" આ અને પુરુષમાં ભેદે ફરતી બેસે હોય, અને તેથી, નિત્યજીવનમાં તેમને જાળવવાની ફરજોમાં બેસે હોય, જતાં બે વચ્ચે કોઈ ભ્રમ નથી નથી, પણ સમાજના સરખા મદદવાળા અને પ્રતિષ્ઠાપાત્ર અંગ છે "

“ અતિ પોતાનું જાણ અને પોતાના કાર્યોની રીત જાણ સમજે તો એ પુણ્યની ઓશિયાળી છે એમ માનેજ નહિ, અને પુણ્ય તથા એની પ્રવૃત્તિઓનું અનુકરણ કરવાનો આદર્શ રાખે નહિ ”

" જાધો ઓરિસો જાધા પધા અને નોકરીઓ ઓરિસોને માટે ખુલાં હોય એ જોવા કું છનકુ છુ. પરંતુ ઓ જુદશસ્તી તરીકેનો પોતાનો પુરાવન અધિકાર સાચવી રાખવો અને જાળવવો એવી જાણ કું જાતઃકરણપૂર્ક રાખું. જુદશસ્તીના પદ ઉપરથી જીવે કદી અટકશી ન જોઈએ જે ધરમાં જી રહેવાને ન હોય તે પર અરેખર ઉલ્લજ લાગે. "

[श्री भोतीराजाना सायबुभाया]

મ. ગાંધીજી



સર વિઠ્ઠલદાસ દામોદર ઠાકરસી: લેખક:
શ્રી કલ્યાણરાય નયુભાઈ જોષી, બી એ; તેવાર
કાની પ્રકટ કરનાર શ્રી માધવજી દામોદર ઠાકરસી,
મુમબઈ

ગુજરાતમાં જીવનચરિત્રોનું સાહિત્ય ઘણું
જોણું છે તેમાય પોતાના સાહસ અને આપબળથી
આજળ વધેલા ગુજરાતીઓનાં જીવનચરિત્ર તે
મુદલ છે નહિ એમ કહીએ તોય સાચું એમ છે.
એ કારણે, મુબાઈમાં નહિ પણ દિન્દમા તેમજ
દેશાન્તરમાં પણ એક પ્રખર નાણાયાત્રી, સાહસિક
વેપારી અને સરકારી સેવાશાલી સમજાત તરીકે
પ્રકાશવા સર વિઠ્ઠલદાસનાં જીવનચરિત્રનો આ
ગ્રંથ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ઘણું ઉચ્ચ સ્થાન પામે
એવો છે. સર વિઠ્ઠલદાસની વિવિધ સેવાઓની
નોંધ આમાં ઘણી સારી રીતે લેવાઈ છે અને
તબક્કાવાના નેટલોન રસ આ જીવનચરિત્ર વાચતા
લાગે એવી એની રસભરી રીતી છે. શ્રી કલ્યાણ-
રાય જેવા વિદ્વાનને હાથે સર વિઠ્ઠલદાસને અનેકવિધ
પ્રવૃત્તિને ન્યાય મળે એવા વિશાળ પાત્ર એમાં
ચોખ્ખલા છે આપ્રુય જીવનચરિત્ર ગુજરાતની
ભાવિ જનતાને જોષરૂપ નીવડે એવું છે.

આ પુસ્તકનું અવલોકન લખતા પુનાની
શ્રીમતી નાથીબાઈ દામોદર ઠાકરસી યુનિવર્સિટી યાદ
આવ્યા વિના રહેતી નથી. સ્ત્રીઓનાં શિક્ષણનો
પ્રશ્ન સર વિઠ્ઠલદાસને હેમે હતો એ પૂરવાર કરવા
માટે એ યુનિવર્સિટી તરફ આજણી જિજ્ઞાસા
રાખાય એમ છે. સ્ત્રીશિક્ષણ માટે ૧૮૧૫ લાખની
સખાવત કરનાર હોઈ દાનવીર હિંદુસ્તાનમાં પાકેયો
નથી અને આ જીવનચરિત્રમાં એ યુનિવર્સિટીની
સ્થાપના, એને અપાવલી બાદશાહી સખાવત
વગેરેને લગતું પ્રકરણ ન મેળવે એક યથો છે આને
યુનિવર્સિટીનો પ્રશ્ન ચર્ચાએ ચડેલા હોઈ એ

વસ્તુનો નિર્દેશ નહિ કરવાનું ધારવામાં આવ્યું
હશે પરંતુ અમને તો એ પ્રશ્નની અત્યારે ચાંચી
રહેલી ચર્ચાને કારણે આ જીવનચરિત્રમાં સર
વિઠ્ઠલદાસે યુનિવર્સિટીમાં સંચાલકો સાથે કઈ કઈ
કાર્યો કરી હતા તેને લગતું સ્કૅટન આમાં કરવાની
વધુ અગત્ય જણાય છે. એ પ્રકરણ વિના આ
જીવનચરિત્ર અમને મુખ્યત્વે સ્ત્રીઓની પ્રવૃત્તિ સાથે
વધારે રસ હોઈ, અધુરું લાગે છે એટલું જણાવી
આ જીવનચરિત્ર, પ્રકટ કરીને, ગુજરાત ઉપર શ્રી
માધવજીદાસએ તેમજ શ્રીમતી લેડી પ્રેમલીલાબહેને
ઉપકાર કર્યો છે એમ જણાવતા અમને ખરેખર
આનંદ થાય છે.

નવિનીપરાગઃ લેખક: શ્રી નવિન મ. શર્મા,
બી એ રીતવા માતાની શેરી, વલ્લસાડા; કિર્મત
એ રૂપીયા

ગુજરાતી સામયિકોમાં કદિ પણ ન લખવાના
કારણે ગુજરાતી સાહિત્યમાં અગત્યના લાગતા શ્રી
નવિન શર્માનાં ૧૪૧ કાવ્યોનો આ સમઢ આશરો
પ્રમાટે એવો છે એ સમઢમાંની કવિતાઓના
વાચનથી જ એક અત્યંત આશા આપવા મિ
તરીકે એમને ગુજરાત સ્વીકારી હશે એમાં નહીં
પણ શંકા નથી. સમઢમાંના કાવ્યોને શ્રી. નવિન
પ્રવૃત્તિકાવ્યો, પ્રજ્વલકાવ્યો, અને પ્રજીવકાવ્યો એ
ત્રણ વિભાગમાં વહેંચી નાખ્યા છે નિર્ધારની
રમણીયતાનો કવિને ભારે રોજી દોષ એમ એમાં
કાવ્યો ઉપરથી સહજે જ કલ્પના કરી શકાય છે.
દરેક વિભાગમાં કેટલાક સુદર કાવ્યો દર્શાવેલ
થાય છે એ બધાનો હલ્લેખ તો અને વધો
અસહ્ય છે. પરંતુ કેટલાક વધુ સુદર લાગતાં
કાવ્યોમાં, પ્રજ્વલરણે, વસમેલિવિયોજ, કળારતિ,
રત્નનીમાં પ્રવાસે, વાસ્તીકિ, અનાર, દુષ્ટ
વિયોજ વગેરેને ગણાવી શકાય. શ્રી. નવિન શર્મા

કાન્યા સંસ્કૃત પ્રચૂર દોઈ, સામાન્ય વાચકવર્ગને સમજવા નરા કઠિન પદ્યો. એમને છાં અને વત ઉપર ધણી આરો કાણુ દોવાવું માલમ પડે છે એક ઉત્તર કવિનો આ સંગ્રહ, એમાં થોડી ધણી સ્વાભાવિક ક્યારો દોવા છતાં ગુજરાતનો આપશર પામશે, અને એમની પાસેથી વધુ સારાં કાન્યા મેળવવા પામશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

કમંમૂલિ: લેખક શ્રી પ્રેમચન્દ, પ્રકાશક સરસ્વતી પ્રેસ, બનારસ સીટી, મુદ્દ પત્ર રૂપીયા.

‘ગુણસુન્દરી’ના વાચકોને ‘ચરિત્રની ગૃહ-લક્ષ્મી’ના મૂળ લેખક તરીકે સુપરિચિત એવા શારદાવિખ્યાત ઉપન્યાસ સમ્રાટ શ્રી પ્રેમચન્દની ‘ગજન’ પછીની આ નવી નવલકથા છે અને એમાં આજના દલિતોદ્ધારના પ્રમુખ લોક-સમૂહને ભગ્ન કરવાની પ્રવૃત્તિને કેન્દ્રમાં રાખીને વસ્તુવૃંદણી કરવામાં આવી છે. શ્રી પ્રેમચન્દની લેખિનીમાં જે એમ છે તે આમાં પણ પૂરેપૂરે ભજવાઈ રહ્યું છે અને આખીય નવલકથા સમાજના આજના અવસ્થાના પ્રશ્નોની સુદર અને પ્રેરક સમીક્ષા કરે છે. દરિદ્રોના કષ્ટારની અત્યારે જે પ્રવૃત્તિ ચાલી રહી છે, અસ્પૃશ્યોના મંદિર પ્રવેશની જે પ્રવૃત્તિ ચાલી રહી છે, જેના પરોવાથી મુશીબાઓ અમન વામન ઉઠાવી રહ્યા છે એવા મણુરોની જે યજ્ઞવળ ચાલી રહી છે તે બધા-યને આ નવલકથામાં વણી લઈને, તેમજ રાષ્ટ્રીય બાળનાને બચાવ કરતી યજ્ઞવળને પણ પ્રુ થી લઈને શ્રી પ્રેમચન્દએ નવલકથાને દેવુંલક્ષી બનાવી છે. એ કે, નવલકથામાંના બનાવો ધણી જ હૃદયથી, બહુ ચિત્રપટ ઉપર બની ન્તા દોષ એમ છાં આન્યા વિના રહેવું નથી. નવલકથામાંના મુખ્ય પાત્રોમાં અમરમાન અને તેની પત્ની મુખજાનાં પાત્રાલેખનમાં શ્રી પ્રેમચન્દની કુશળતા આસ તરી આવે છે. મુખજાને શ્રી પ્રેમચન્દએ નૂતન સ્ત્રીનાં રૂપમાં મળી સારી રીતે ચીતરી છે. પતિના જેમ તેનામાં પણ સ્વાભિમાન છે, એ મુખજા પોતાના વર્તનથી જાતલી આપે છે. પતિને તે ચાહે છે, પરંતુ પતિના જ વિચારોમાં તે પોતાના વિચારોને સમાવી દેવી નથી. પોતાનું પણ સ્વતંત્ર સ્થિતિ છે એવું તેને સતત બાન રહે છે, અને

તેથી જ જ્યારે અમરમાન તેને છોડીને ચાલી બય છે પછી જાણા કાળે તેને પાછો મળે છે ત્યારે પણ પોતાનાં સ્વાભિમાનને પરિભ્રમિ, તે અમરમાનને સહેને હાથ આપતી નથી. અમર-માનના લોભી પિતાનો હૃદયપલટો ધણી ઉવા-વળે થાય છે. મુન્નીનું પાત્ર પણ સ્થાન જેમ્થા વિના રહેવું નથી મુખજા પછી નવલકથાનાં એક સર્વોત્ક્રમ્શ્ચી પાત્ર તરીકે મુન્નીને સહેને મૂકી શકાય. નેના, સગીના, ફાગીનાની જુદી મા, ચાન્તિ-કુમાર, સંલોની, વગેરે પાત્રો પણ ઠીક ઠીક વિગત પામ્યા છે. આખીય નવલકથા એવી રસ-પ્રદ પ્રુ થાય છે કે એ વાંચ્યા વિના હાથમાંથી મૂકવી અમી નથી. શ્રી પ્રેમચન્દની સારી રીતી અને હુંડા વાંચીમાં બાવાલેખન કરવાની પદ્ધતિ એની વિશિષ્ટતા છે. હિન્દી ભાષામાં આ નવલકથા સાર સ્થાન પ્રાપ્ત કરશે.

નવે અજતાર (પ્રથમ ખંડ) મૂળ લેખક ટાલરટોચ અનુવાદક શ્રી વિશ્વનાથ મજનલાલ ભટ્ટ પ્રકાશક શ્રી પ્રસ્થાન કાર્યાલય અમદાવાદ ક્રિમિટ ૩ ૨-૪-૦

મહાત્મા ગાંધીજી જેમને પોતાના એક ગુરુ માને છે તે મુપ્રસિદ્ધ રસિયન લેખક મહાત્મા ટાલરટોચનું નામ હવે તો ગુજરાતમાં બહુવિધ વધુ છે. પ્રકાશક તરફથી પ્રકટ થતી ‘ટાલરટોચ પ્રયાવલિ’નું આ ચોથું પુસ્તક ‘મુપરેલા’ કહેવાતા રેશમાં એક વ્યક્તિને મુખી જીવન જાળવા માટે જે જે સાધનો આર્થિક તેમજ સામાજિક ભેદને તે સર્વ દોવા છતાં ટાલરટોચને જે જીવન પ્રત્યે ભયસંતોષ રહેતો અને તેમાંથી છુટવા તેમણે પોતાના નવા મતબો રચ્યા હતા એ નવા મતબો-ભૂતમાન સાથે ભેદતા અનુભવવા અંગે બાવ કેળવવા સર્વ પ્રાયે પ્રેમવૃત્તિ રાખવી-જીવનમાં ઉદારવાને પરિણામે ટાલરટોચ પોતે નવો અજ-તાર પામેલા આ વાતોનાં એમનો નાશક પણ એ જ મતબોને આધારે જીવનનું સાચું મુખ મેળ-વવા પ્રયત્ન કરે છે. આખી વાર્તા ટાલરટોચની લાક્ષણિક રીતોમાં લખાય છે અને ગારના સમયના રસિયાના જીવનનું મુરેજ ચિત્ર રજુ કરે છે. શ્રી ભટ્ટે એનો અનુવાદ સારી અને સરળ ગુજરાતીમાં કર્યો છે. અલગત, વર્તાની ગુચળી પૂરાપૂરે સમાજની કેટલીક વિશિષ્ટ ધરનાં ઉપર ચઈ છે,

એટલે જુનશતી વાચકને એમાના પ્રસંગો પરદેશી લાગશે વળી જડબાંતોડ રશિયન નામે પણ ચાલ નહિ રહે. આટલું છતાં ટ્રાન્સટ્રાન્સની શેલી અને એના મતબોનો પરિચય આ અનુવાદમાંથી સ્હેલાઈથી કરી શકશે. વાર્તાના પાત્રોના નામ અને પ્રસંગોને જુનશતી વાંધા પડેલાવવાની લાલચમા અનુવાદક નથી પડયા, તે માટે તેમને અનિનંદન મટે છે આ પ્રથમ ખંડ વાંચવા પછી નાતોના અતઃકેવી રીતે આવે છે, નાચક પોતાના ખ્યેયમાં સર્જન થાય છે કે નહિ, તે જાણવાને વાચકો બીજા ખંડની નજર ઉત્સુકતાથી રાહ જોશે.

પરદેશી કાપડની સામે હરીપ્રાપ્ત કેમ કહવી ? લેખક શ્રી મનમોહનદાસ પુ. મીધી. પ્રમથક શ્રી પ્રસ્થાન કાર્યાલય, અમદાવાદ. કીમત ૩ ૦-૮-૦

“ પ્રસ્થાન ” કાર્યાલય તરફથી પ્રકટ થતી “ સરસ્વતી મન્યાવા ” ના ૪મા વર્ષના પુસ્તક ૧-૨ તરીકે અપાયેલ આ પુસ્તક એના નામ પ્રમાણે વસ્તુ વાચકો સમક્ષ ધરે છે પૂ. મીધીજી કહે છે તેમ “ આ પુસ્તક અત્યારના સમયને અનુકૂળ છે ” કાપડની બાબતમા આ દેશ એક વખતે સ્વતંત્ર હતો એટલું જ નહિ પણ બીજા દેશોને પણ કાપડ પૂરું પાડતો. હાથ કાંતણ અને હાથ વણાઈને એ દુરોચ પરદેશી તેમજ દેશી બનાવી શકાય એમ છે પરંતુ દેશી કાપડના પૂર્ણ બહિષ્કાર માટે શું કરવાની નજર છે, તે બતાવવાને લેખકે આજે પ્રથમ ક્ષેત્રે છે ઉપરાંત અનેક વિષ ઉપયોગી માહિતી આપેલા આજે આપી છે, સ્વદેશીમા માનનાર વાચકોને આ પુસ્તક ધણું ઉપયોગી થશે ન માનનારને પોતાનો મત બદલવા નજર પ્રેરશે ”

ગીતસંચયક : સંપાદક શ્રી. સીતારામ નવુ-લાઈ, પ્રકાશક શ્રી વસંતદેવ એન્ડપ્રિન્ટર સોસાયટી, આમદાવાદ મૂલ્ય બે આના.

આ લોકપ્રિય ગીતસંચયકની ચોથી આવૃત્તિ પ્રકટ થતી જોઈને અમને આનંદ થાય છે કે અગ્રમાણ્ય કાળીદાસ પટેલના સ્મારક તરીકે આ સંચયક પેટ્રીનાર ૧૯૮૩માં થયેા હતો થાય વર્ષના અરસામાં તેની ત્રણ આવૃત્તિઓની ૫૫૦૦ નકસી જુનશતી બંદોને એ જુલાઈ દીધી છે જુનશ-તાના વિપવિપ બંદીતા કવિઓના રાસ અને ચીતો

એમાંથી મળી રહે છે. પ્રમાણમાં બીજા સંચયકો કરતાં કીમત સસ્તી હોવાથી એને વધુ ઉપાડ થાય છે કુદરતી છે જુનશતવું રાસધન વિસાવવા આવા અનેક સંચયકો પ્રકટ થવાની નજર છે.

મોતીની ગુણસુન્દરી : પ્રકાશક : શ્રી કે. એ. ટ્રાન્સએવાળા, કીમત ૭ આના.

પ્રકાશક તોરણો વગેરે માટે વપરાતા સામનોના વેપારી હોઈ તેમના તરફથી મોતીની ગુણસુન્દરી આ બીજું પુસ્તક પ્રકટ થાય છે. આ નાનકડા પુસ્તકમાં મોતી અને સળીઓના તોરણોની ૧૭ જુદી જુદી ડીઝાઈનો તેમજે સંપૂર્ણ સમજણી સાથે આપી છે. દરેક રંગના અને પ્રકારના કંઠલા મોતી અને સળીઓ પ્રત્યેક નમુના માટે જોઈએ, તે એક વેપારી તરીકે તેઓ સારી રીતે જાણી શકે એમાં નવાઈ નથી આ પુસ્તક કલાસિક બહેનોને ઉપયોગી છે.

(૧) કુલકેર ચોકાણી અને અગણતાં દર્શન : (૨) કાઠિયાવાડમાં પોતાના કપાસમાંથી કાપડ કરવાની સહેલી રીત. લેખક અને પ્રકાશક શ્રી ચોક રામજી હંસરાજ, જલોન મંદિર અમદેશી મૂલ્ય અનુક્રમે : અર્ધી અને પા આના.

ચોક રામજીમાથે પોતાનો ધીકતો ધણી હોવા છતાં સ્વદેશી પાછળ ભેગ લીધો છે. કાઠિયાવાડમાં ખાદીના ઉત્પન્ન માટે સક્રિય તનતોડ પ્રયત્નો કરવા સાથે સ્વદેશીના પ્રચાર માટે ઉપયોગી સાહિત્ય ચોકાણક પ્રસારવાનું પૂરવ્ય તેઓશ્રી કમાઈ રહ્યા છે. “ કુલકેર ચોકાણી ” માં સીવજને રહેલે રૂચે એવી રીતી અને બાપામાં સ્વદેશીના ધર્મ તેમજે સમજાવ્યા છે. બીજા પુસ્તકમાં તેમજે પોતાની શ્રિય ચોળના રજૂ કરી છે. કાઠિયાવાડમાં પાકતા કપાસમાંથી જ પોતાને માટે નજરી કાપક કાઠિયાવાડના વતનીઓ તેવાર કરી લે એવી તેમની ઇચ્છા છે અને તે માટેના પ્રયત્નો તેઓશ્રી સેવી રહ્યા છે એમની એ ચોળના દિલના બીજા પ્રે-ચોમાં નવાં નવાં કપાસ થતો હોય ત્યાં ત્યાં ઉપયોગી થઈ શકે એવી છે. અને હજીએ બીજે કે દરેક સ્વદેશી પ્રેમીઓની આ પુસ્તિકાએ જાંચ અને તેમાંની ચોળનાઓ અમલમાં મૂકવામાં સક્ષમ થઈ શકે.

મદીપાળાજી : લેખક શ્રી મીનુજીસ દાસ-રાસ રામચુરા, પુસ્તકલલ સદાવક સદાગરી મંદી-વરોદરા; કીમત રૂ. ૨-૮ ૦

સોરઠી ઇતિહાસના એક પ્રસંગ ઉપરથી હવેલી રાજવાડાના સમયની આ નવલકથા શ્રી રામચુરથી જાનીથી પરિચિત ગુજરાતનો નરેશ આનંદર પામશે રાજવાડ ચારણોદ્ધાર મહીપાળ-દેવદ બીરદ પામ્યા હતા એના જીવનમાંના કુખ્ય પ્રસંગોને શ્રી રામચુરાએ આ નવલકથામાં અલગ પુણીથી મેળવી દીધા છે જગાવાળો, રાજવાડ, સોનલ અને મીલકતા પાત્રોનું આલેખન બહુ સાર અને કલાત્મક થયું છે છેવટે કુખી નવલકથામાં રસ જળવાઈ રહે છે, શ્રી રામચુરા આવી ઐતિહાસિક નવલકથાઓ વધુ પ્રમાણમાં આપે એવી ગુજરાત આશા રાખે તો તે વધારા પડતું નથી

હુનિયાની ભૂગોળ અનુવાદક શ્રી. અમૃતલાલ મોદનલાલ પરીખ, લોનમેન્સ બીન એન્ડ કંપની લીમીટેડ, મુંબઈ રૂ. ૨-૪-૦

રૂબુન યુનિવર્સિટીના ભૂગોળના માણ પ્રોફેસર એમ. રૂઢી રટેમ્પના 'The world' ભૂગોળ ક્રમનો આ અનુવાદ ગુજરાતી ભાષામાં વિદ્યાર્થીઓ માટે પાઠ્યપુસ્તક તરીકે ઉપયોગી થાય એવા છે ગુજરાતી ભાષાનું એ કમસાજ છે કે આવા વિષય ઉપરનાં ક્રમો સ્વતંત્ર રીતે ન હોયતા, અનુવાદરૂપે જ લખી સેવા પટે છે શ્રી પરીખે કરેલા અનુવાદ એકદરે સારો છે પુસ્તકમાં નકશાઓ તેમજ બીજા આકૃતિઓમાં અગ્રેષ્ઠ ક્રમના તેવાર બ્રોફોનોન ઉપયોગ કર્યો છે તે દીક નથી લાગતું ગુજરાતી રાષ્ટ્રો સાથે એ આકૃતિઓ તેવાર કાવળી એકથી દલી

(૧), (૨) શ્રી સ્વચ્છેદસ દિવા, અક્ષ ૧ હ' વિમાન ૧ થી અને બીજા અનુવાદક શ્રી મોલીલાલ રવિશંકર યોદા, મુંબઈ કોંગ્રેસ રૂ. ૨-૦-૦

(૩) નરસિંહ મહેતા: લેખક શ્રી જયમુખરાય વિ. ભોળીપુરા, કિંમત ૦-૧૧-૦

(૪) ધર્મોની બાલકથાકથા અનુવાદક શ્રી કુનીલાલ મનલાલ દેસાઈ, કિંમત રૂ. ૧-૮-૦

(૫) વીરુશૈવ સંસ્કૃતિ: ભાષાંતર કર્તા: યદુ મેવિંક સાગરપોશી કિંમત ૦-૧૩-૦

વડોદરાની સયાજી સાહિત્યમાળાના અનુક્રમે ૧૮૨, ૧૮૫, ૧૮૨, ૨૦૦ અને ૨૦૫ માં પુસ્તકો છે પહેલાં બે સાયણાચાર્યભાષ્યાનુસાર શ્રી. જાગ્ગેશ્વરદિવાના અનુવાદો રજૂ કરે છે અને વેદ સાહિત્યને એ રીતે ગુજરાતીમાં સુલભ કરે છે. ત્રીજું પુસ્તક આપણા ભક્ષાત્રિ નરસિંહ મહેતાના જીવન અને સાહિત્યને સારો પરિચય કરાવે છે એમાં સમતકરિ નરસિંહ મહેતાના જીવનના વિવિધ પ્રસંગો સારી રીતે આલેખ્યા છે. ચોથું એકવડ' કલ્પાંકના મુળ અંગ્રેજી જય childhood of religion નું ભાષાંતર છે અને પાંચમું વીરુશૈવ સંસ્કૃતિનું સાર બન કરાવે છે પાંચમું મથા સામ્રીય વાક્યમમાં સારો ઉમેરો કરે એવાં અજવાસી દ્રષ્ટિથી લખાયેલા છે

સ્વીકાર (૧) ઠંઠામંદિર' તત્રી ભાનુપ્રસાદ બ્યાસ, મુળાક અંક ૭ થી ૧૦ (૨) સત્ય-નકાર અને સ્વરેશ મુળાક અંક ૧૪ થી ૧૮, (૩) દાનિયમિત્ર અંક ૨ ૩ તત્રી ધીરુસિંહ વઢેશભાઈ ગોદિલ, ભાવનગર, (૪) ઔદિશ જયોતિ, અંક ૧ તત્રી હરગોવિંદ દેવારાઈ મહેતા વડોદરા (૫) સદામહાર અંક ૩, તત્રી સદા પેટલાદ, (૬) શ્રી સુદિ પીયૂષ (સાકા) તત્રી શ્રી હરિશંકર એગારજ યાજી નડીયાદ, (૭) અનાવિલ અંક ૧ તત્રીનો શ્રી ધનુ દેશાઈ, શ્રી બલેન્દ્ર દેશાઈ, સુરત (૮) નામ-રજગપા ડીસેમ્પા: તત્રી શ્રી એકલાલ ના ડવે. અમદાવાદ, (૯) સદાકાર પત્રિકા: અંક ૧-૨-૩ તત્રી નાનાભાઈ પરીખ, સુરત (૧૦) પચોળી હિતેશ્વર અંક ૧ તત્રી નચીનલાલ જયભુભાઈ મહેતા (૧૧) જેતીવડી વિજ્ઞાન. નવેન્નર તત્રી મયનલાલ દેશાઈ, લીંબી, (૧૨) આયુર્વેદ રહસ્યકાંઠ' મર્તંદ-આનંદર શ્રી રસયજ્ઞા ઓપમા-અથ, મોડલ (૧૩) છેલ્લું હૃદય લેખક' જનિ અભાસીર હરિશંકર (૧૪) લોકગીત લેખક જયરાજ બેશર પટેલ (૧૫) સામ્રીય બાલક જન્યુ' સાહિત્યકાંઠ સપાઠક: શ્રી સત્યવત રાખાં સુબલ



શ્રી ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળના એ હિતચિંતકે



લેખક શ્રી હિન્મતલાલ ગણેશભાઈ અંબારિયા

શ્રી ભવાનીદાસ મેલીવાળા તથા શ્રી કેશવ-
લાલ મણિપારને તા. ૩ જી ડિસેમ્બરે
માનપત્ર આપીને, સુખપ્રદા ગુજરાતી હિન્દુ
સ્ત્રી મંડળે પોતાની એક આવશ્યક ફરજ
સુંદર રીતે અદા કરી છે, અને ગુણદર્શિતા
આપણા ભાષા બહેનોમાથી અત્યંત નાણુદ
યક્ષ મળી એમ બતાવી આપ્યું છે.

શ્રી. ભવાનીદાસ મેલીવાળા એ તો તે
મંડળના આઠ ઉત્પાદક, સ્થાપક અને
સંચાલક જ હોવાથી તેમની પિછાન સ્ત્રી
મંડળના સભાસદોને આપવાની હોય જ
નહિ. શ્રી. કેશવલાલ પણ લગભગ પંદર
વર્ષથી જે ઉપયોગી સેવા બજાવી રહ્યા છે
તે સર્વ સભાસદોને મારી પેઠે જાણીતી છે.
એ એ ભાષાઓની વર્તમાન સેવા સૌના
જાણુવામાં હોવા છતાં, તેમનો જૂતકાળમાં
કેવો અને કેટલો લાભ મંડળને મળ્યો છે
એ કદાચ વર્તમાન સભાસદોના જાણુવામા
ન પે હોય.

આજથી ત્રીસ વર્ષ પહેલાં, ન્યારે સ્ત્રી
ફેજવણી માત્ર પ્રારંભ દશમાં હતી અને સ્ત્રી
સંસ્થા તો અસ્તિત્વમાં પણ નહોતી તે
સમયે શ્રી ભવાનીદાસના મગજમાં સ્ત્રીઓની
ફેજવણીના અને સ્ત્રીઓની સંસ્થાની ઉત્પ-
તિના વિચાર ખૂબ ધૂમી રહ્યા હતા. શ્રી
ભવાનીદાસને પ્રભુએ સર્વ જાતની સુખમય

સ્થિતિમાં મૂક્યા હતા. ધનાઢય કુટુંબમાં
તેમનો જન્મ હતો નવી ફેજવણીમાં પણ તેઓ
સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી શક્યા હતા અને
તેમણે હૃદયથી હોત તો ધનની અને આત્મ
પ્રતિષ્ઠાની વૃદ્ધિ કરનારા ધંધાની પસંદગી
કરી આજે જાણીતા છે તેથી ધણી વધારે
જાણીતા યદ્યપિ શક્યા હોત. પરંતુ સ્ત્રીઓની
સ્થિતિ અને તેવાં સુધારો કરવાની તેમની
ઉત્કૃષ્ટ ભાવના જાનની તેમની અશમ્ય
પિપાસા, મહેનતાણુની કે ફજની પણ ફર-
કાર કર્યા વિના 'સેવા' કરવાની તેમની
પ્રમળ વૃત્તિ અને ન્યાં ન્યાં પ્રકાશ, ત્યાં
ત્યાં ઉત્સાહ, ન્યાં ન્યાં પ્રગતિ અને ન્યાં
ન્યાં સેવાના પ્રસંગ ત્યાં ત્યાં પોતાની સર્વ
શક્તિથી સામેલ થવાનો તેમનો સ્વભાવ એ
બધાએ તેમની કાર્યદિશને એવી રીતે નિર્ણીત
કરી દીધી હતી કે તેઓ પોતાની આજીવિકા
માટે કે પોતાની ધનપ્રદ પ્રવૃત્તિઓને માટે
કાંઈ પણ કરી શકે તેણે રહ્યું ન હોય.

દેશમાં દેખાઈ રહેલો નવો ઉત્સાહ જીવી
તેને મદદરૂપ થવામાં જ તેમણે પોતાનું
કર્તવ્ય માની, સમાવી લીધું હતું અને રક-
ટન્સ બધરહુડ, સોરમલ સરવિમ, લીજ,
સુખપ્રદ મુનિસિપલ કોરપોરેશન અને તેમાંની
સ્પેસ કમિટી, પોતાથી અને તેટલું દેશમાં
એ બધામાં તેમણે સંગીન અને સુંદર કામ

વારાળહેન મલેકલાલ પ્રેમજીને દરતે ખુશ
મુઠાસુ છે

રૂઢવ-સગડીના લોગઃ (૧) વળસીપલ
કરવા દીવાને સાડીને છેડો લાગી જવાથી ખારમા
શીમતી હન્દિરાબાઈ દાઝી મરણ પામ્યા (૨)
ધાટકાપરમા સાસુના ત્રાસથી કટાણીને કાન્તાબહેન
ધરમસી નામની બહેને સાડી પર વ્યાસતેલ છાગી
સળગાવી આપઘાત કર્યો (૩) કુશળબાઈ લક્ષ્મીચંદ
નામની સ્ત્રી ધાટકાપરમા પ્રાયમસ રૂઢવ સળગાવતા
દાઝી મરણ પામી (૪) મુળાઈમા કમળાબાઈ
સદાશીવ સગડીપર વ્યાસતેલ નાખી તે સળગાવવા
જતા દાઝી મરણ પામી (૫) મુળાઈમા કાયા-
બજાર ખાતે સમગ્નુબાઈ ચુનીલાલ નામની બહેન
રૂઢવ સળગાવતા જતા દાઝી મરણ પામી

વૃદ્ધ લગ્ન સાથે બધીઃ અમદાવાદમા ૧૪
વર્ષની મળી નામની છોકરીનું લગ્ન પેસાને લોકો
પડ વર્ષના વૃદ્ધ જેન અમગલાલ સાથે થયું
અટકાવવા સહાર મુદ્દારા સમાજ તરફથી શ્રીમતી
લેક્ષી વિદ્યાગીરી નીલકંઠે અપીલ કરતા મનાઈદુકમ
કાટવામા અચી દનો છોકરીનો કહેવાતો બાપ
પોચાલાલ છોકરીનો ખરો બાપનહોતો, તે બદલાયી
છોકરીને લઈ આવ્યો હતો એમ જણાવાયું હતું.

શ્રીમતી પાવંતી રૂપી મુળાઈ યુનિવ-
ર્સિટીના મેન્યુએલ છે તેમને કરાચીની ધનપતમલ
આયર્પુત્રીસાળાના પ્રિન્સિપાલ નીમવામા આવ્યાં
છે તેમણે સરકારવાળામા પ્રવીણતા મેળવી હતી.
ઉચ્ચ કેળવણીમા સંસ્કૃત યેનાર આ બહેન પહેલાજ
સ્ત્રી છે

હિન્દની વસતી ગણતરીના છેલ્લા અડસઠ
પ્રમણે સ્ત્રીઓની કુલ સંખ્યા ૧૭,૧૦,૦૮,૮૮૫ની
છે ૧૦૦૦ પ્રત્યેક દીઁ ૬૪૦ જેટલું સ્ત્રીઓનું
પ્રમાણ આવે છે. અવિવાહિત પ્રત્યેકની સંખ્યા
અધી છે. જ્યારે કે કન્યા સદેજ વધુ સંખ્યા
સ્ત્રીઓ અપરિણિત છે સેડે ૪૧૭ ટકા પ્રત્યેક
અને ૪૬૩ ટકા સ્ત્રીઓ પરિણિત છે વિધુરો
સેડે ૫૪ ટકા છે જ્યારે વિધવાઓની સંખ્યા
૧૫૪ ટકા છે. ૬૨ માઈલે ૧૫૬ પ્રત્યેક અને ૨૬
સ્ત્રીઓ કોઈ પણ જાણામાં લગ્ન નાંચી રહે છે
અથેલ લણેલાઓનું પ્રમાણ પ્રત્યેક ૬૫ જેટલું
અને સ્ત્રીઓનું ૩૮૭૭ કુલ ૨,૭૬,૧૨,૨૭૬ પ્રત્યેક
અને ૪૧,૬૬,૦૭૩ સ્ત્રીઓ લણેલા છે.

બાલલગ્ન પ્રતિબંધક કાયદાનો બંબ
(૧) કલકત્તામાં શ્રી કલુશમ દાસને આ કાય
દાનો લગ્ન કરી પોતાની પુત્રીને પરણાવવા માટે
રૂ. ૫૦૦) નો ફટ થયો છે (૨) તામિરમાં એ
કાયદાનો લગ્ન કરવા માટે કુપ્રસ્થાભી પિલાઈ
અને સોન્નામલને અટક્યો રૂ. ૧૫ અને રૂ. ૫)
ના ફટની સજા થઈ.

મહારાજાને રૂથાને રેવા રાજ્યના ના
મહારાજા ગોળમેજ પરિષદમા હાજરી આપવા
છેલ્લાડ જતાં, તેમની ગેરહાજરી કારણના ના
સીનીયર મહારાણી સલાહકારક સમિતિ સાથે
લાલમા રાજ્યપુરા ચલાવે છે.

વિરોધ

હિન્દી સ્ત્રીઓની સ્થિતિઃ લગ્નમા કો-
રોગરની તા. ૮ માં એ વચ નીચેનું ક્રિમિયન
એસોસિએશન તરફથી યજ્ઞલા ખાણના મેલાવડામાં
પ્રમુખસ્થાનેથી લોડ, શાળીએ જણાવ્યું હતું કે
હિન્દમા સ્ત્રીઓની સ્થિતિમાં મોટો ફેરાર થયો
છે તેનું કારણ પૂર્વે ઉપર પશ્ચિમની સરકારની
અસર છે હિન્દના લાવિનો આધાર હિન્દ અને
છેલ્લાડની સ્ત્રીઓની પ્રતિ ઉપર છે

મતાધિકાર પસંદ નથી ? ગોળમેજ પરિ-
ષદે નીચેલી લેખીયત મતાધિકાર સમિતિના બંધ
સભ્ય માસ પેરી પિન્કર્ટે લંડનમાં નવેમ્બરની
આખરે લાપણુ આપતા જણાવ્યું કે હિન્દમાં
બહેર રીતે કોઈ સ્ત્રી મતાધિકારને વિરોધ નથી
કરવાની, પરંતુ તેમાંની મળીને આ વિચાર પસંદ
નથી તેથી એ તેમની સત્તા ચાલતી કોઈ તો
આ મતાધિકાર જરૂર અટકાવે. અત્યારે તેમને
મતાધિકાર મળ્યા છે તેમાંની મળી મત આપવા
જતી નથી મદ્રાસમા મતાધિકરવાળી કુલ સ્ત્રી-
ઓના માત્ર ૧૮ ટકા સ્ત્રીઓ મત આપે છે
હિન્દી સ્ત્રીઓમા લગ્ન સામાન્ય છે અને તેથી
આધેડવનની અપરિણિત સ્ત્રીઓ માત્ર યિસિસા કે
ગાજરના ધંધામાં રોકાય છે આ સ્ત્રીઓને તો
તમે તે રીતે મતાધિકાર મળવાનો ન છે

મ્યુનિસિપાલિટીમાં સ્ત્રીઓઃ છેલ્લામા
લાલ યજ્ઞેલી મ્યુનિસિપલ સુટલીમા ૧૫ સ્ત્રીઓ
મેયરના પદે ચુલક છે સોન્નામલમાં ત્રણ યજ્ઞે-
એ પહેલીજવાર પ્રેનારુના પદે સ્ત્રીઓને ચુલી
છે, જેલજીવનમા ૩૬ સ્ત્રીઓ ચુલક છે.

કીર્તિઓના રાષ્ટ્રીય હકો સ્વયં પ્રમાણે
અથવા અન્યથા જે તે સંસ્થાની કન્ટ્રોલને મળી
કેરવાને પ્રબલ પ્રતિ સમાજે નિર્ણય કરાશે,
આથી કુનીયાની કીર્તિઓ પ્રતિનિધિત્વ પ્રાપ્ત
પ્રતિનિધિઓએ સંમતિ વધે સખ્ત પ્રચારમાર્ગ
આશય છે. જે તે સંસ્થાની કન્ટ્રોલમાં પરિ-
ક્ષિત કીર્તિ પોતાની પસંદગીમાં આવે તેમ પોતાના
દેશના હકો સ્વીકારે તેવી ભવિષ્ય નથી આ સામે
અસંતોષ દર્શાવતી અપીલ વડાપ્રધાને અને વિરોધ
પ્રવાહના પ્રધાનેને કરવામાં આવી છે પાલિમેન્ટો-
માં પણ આવે જતી સખ્ત અવગણ અવાજવાડ
નહી થયું છે.

મૈત્રી ડી વીકમોરીન કાન્સર્મ કમન્ડર
ઓ પી ઈસ્ટર્ન ડી એન્ટરપ્રીઝ માન મેજલનારાં
બાબ્ કી છે જનસંખ્યા ૧૦૦૦ કામદારોવાળી
ફેરીનાં તેઓ કુખી છે કુનીયાના બધા દેશોની
તેઓએ મુલાકાત લીધી છે કાન્ડ, કોડવા અને
બાબાની બાબતમાં તેઓ નિષ્ણાત તરીકે
સ્વીકારાયા છે

કમનવેલી બાબા: કંઈકીથી દિન વિખાનમાં
હાલે આવવાનો અજરો કરતાં મેળ મેન્સેલીની
તામની ૧૦ વર્ષની બાબા મેન્સેલી અને તાહો
૫૫૫ વિખાન લેવી પદ્ધતિ મારુ પામી

‘મહિનમાં કીર્તિઓ’ પ્રદર્શન આવતા
માર્ચની તા. ૧૮મીથી તા. ૨૭મી એપ્રિલ સુધી
કરવા છે. તેમાં કીર્તિ માતા તરીકે, મહિળી
તરીકે, કામદાર તરીકે, કિશ્કિમો તરીકે, બહેર
સેવિમ તરીકે એમ બધા બધાં દેશોને જમતા
વિમાણ રહેનાર છે એવાક, કપડાં વડુરતી અને
કોન્સર્મને જમતા વિમાણ પણ રહેશે. પ્રદર્શન
સમિતિમાં બર્મનીની દરે કી સંસ્થાના પ્રતિ-
નિધિઓ છે.

બર્મનીની પાલિમેન્ટ (રીસલ)ની કુન્ડ-
ભીમાં ૩૧ કીર્તિ સજ્જ થઈ છે મથા ૫૫૫ કમ
કીર્તિ હાલી નવી સખ્ત બહેનોનાં યો. હેરેલ
વેબર, યો. એસા માલુ, અને ડૉ. સી. લીલી
અને બજારી કીર્તિ છે

નોર્વેમાં આશ્ચર્ય સાચાઓની ખીલવળી
કરવા માટે કુખાના હેરેલ રોપની ને ના રાન્સ
આઈએ બોર્ડ કોન્ડ બોલાવ (પહેલા વર્ષ)
બહુ માન આપ્યું છે અત્યાર પહેલાં ૭ કીર્તિને
આ બ્લેસ મળ્યું બહુ માન મળ્યું છે.

નોર્વેલ કાન્ડામ; નોર્વેની નોર્વેલ કન્સીટ્યુટ
આંતર રાષ્ટ્રીય મહિલા સંસ્થાઓની સખ્ત નિવારણ
સમિતિને મેલબર નોર્વેલન કાન્ડન્ટ પારિતોષિક
આપ્યું છે

મીસીસ કુમ્પ્સન: ડેક્ક (યુ. એસ. એ)
કરેલ્યા ૫૫૫ નીચલાં છે.

કીર્તિધાસક અર્થમાં વર્ષદર્શન

સને ૧૯૩૨ના નવેમ્બર માસથી કુખાની દિનુ કીર્તિધાસ તરફથી જલ્દા કીર્તિધાસમાં
મુદ્રણ વર્ષો નવો વર્ષ કાલમાં આવશે છે સામાન્ય રીતે કીર્તિધાસના વર્ષાવ વર્ષનાં પરીક્ષામાં
જોઈએ વર્ષા દેવી તે બહેનોને આ વર્ષમાં કામદાર કરવામાં આવશે

આ તમા વર્ષો સમય કા કુખાને તથા કીર્તિધાસને સામ થી ૫ (૫૨ ય) સુધીનો
કામદાર છે કુખા વર્ષના અન્ધાસકમાં કુખાની કાલિત્વ અને સામાન્યજ્ઞાન બે મેળ વિષયોને
કામદાર કરવામાં આવશે છે, કુખાની કાલિત્વના અન્ધ સ માટે આ વર્ષે નીચેનાં તમા કુખાનો
કીર્તિધાસની પાલિમેન્ટ સમિતિને મળ્યું થઈ છે

(૧) કાલિ કાલિસકરના કોમેડ, બાગ ૧ એ

(૨) મલકાસકરના (કિષ્કિમ કાન્ડ ૧)

(૩) આપણી કિષ્કિતા સમૃદ્ધિ (કી બજારના ૩ કાન્ડ)

સામાન્યજ્ઞાનના વિષયને નીચેના તમા કામદાર વર્ષો નીચેનાં આવશે છે:

(૧) સામાન્યજ્ઞાન (૨) સામાન્યજ્ઞાન (૩) વેદક.

શિવપુર બજારમાં રાજકીય પરિષદ ભરવા માટે પ્રમુખ શ્રીમતી કાનનબાણા બેનરજી ગિરફતાર થયાં.

દાવરાના સાલકીયા પ્રાંતની રાજકીય પરિષદમાં ભાગ લેવા માટે શ્રીમતી સુકુમારી દેવી અને શ્રીમતી મહામાયા પાલને પાંચ રૂપીયા દંડની સજા થઇ.

ખલનામાં બીન સત્તાવાર હસ્તપત્રો વહેંચવા માટે શ્રીમતી ઉપાસણી દત્ત અને શ્રીમતી વસન્તકુમારી ઘોષને ગિરફતાર કર્યા છે.

પંખાબ:

સાહોરમાં સરખસની આગેવાની હેઠળ શ્રીમતી સરદારશાણી દિરાસિંહને ૪ વર્ષનાં બાકક સાથે ગિરફતાર કરી છે. તેને ૪ માસ સખત કેદ રૂ. ૨૫ દંડની સજા થઇ છે. તેના પતિ સરદાર દિરાસિંહ નવા રાજ્યના છે અને તેમની મિલકત સરકારે જપ્ત કરેલી છે. તેના પતિ, પુત્ર અને નોકરને પણ સજા થઇ છે.

મદ્રાસ

મદ્રાસમાં તા. ૭ મી ડિસેમ્બરને રાજ ત્રીપ્તીકિન ખાતે વટહુકમના ખરડા સામે વિરોધ દર્શાવવા સભા મળી હતી તે સભાનાં પ્રમુખ જાણીતાં આપરીશ સન્નારી શ્રીમતી માનરેડ કમીન્સને ગિરફતાર કર્યાં હતાં. પરંતુ પાછળથી ગેરસમજબથી તેમની ધરપકડ કરવામાં આવેલી હોવાનું જાણીતી તેમને જવાબીયાં હતાં તે બાદ મદ્રાસના પોલીસ કમીશનરે તેમને એક માસ સુધી મદ્રાસ હજરમાં બાંધવો નહિ કરવાનો હુકમ કર્યો હતો. બાદ, એક વર્ષ સુધી સારી ચાલ-ચલમત, માટે રૂ. ૧૦૦૦૦ નું જોડ અને એટલીજ રકમની બે જામીન-ગિરમી તેમની પાસે કેમ લેવામાં ન આવે તેનું કારણ દેખાડવા માટે તેમના પર જામીન પર છૂટી સકાય એવું વોરંટ કાઢવામાં આવ્યું હતું. મીસીસ કમીન્સે જામીન આપવાની ના પાડવાથી તેમને તા. ૫ મીએ ગિરફતાર કરવામાં આવ્યાં. કેટલાંમાં પણ તેમણે જામીન પર સહી કરવાની ના પાડી એટલે તેમને એક વર્ષ સાદી કેદની સજા કરવામાં આવી છે. [૨૬-૧૨-૩૨

સ્વ. કવિ બોટાદકરે રચેલાં કાવ્યોનાં ચાર સુંદર સંગ્રહ

- ૧ કલ્પોલિની : મુલ્ય : ૦-૧૨-૦૦ પોષ્ટેજ : ૦-૧-૬
- ૨ નિર્ઝરિણી : " " "
- ૩ સોતસ્વિની : " " "
- ૪ શૈવલિની : મુલ્ય : ૧-૦-૦૦ પોષ્ટેજ : ૦-૨-૦૦

આરે પુસ્તકો સાથે બેનારને રૂ. ૩-૦-૦માં ધેર મેળાં

બ્યવસ્થાપક "શુભસુંદરી" ૧૧૪, ગીરગામ બેક રોડ,
સુબાઈ, ૪



નાંધ

અથ તા. ૩૮ વિશેષજને રાત્રી, મી સુન્ન
રાત્રી હિન્દુ મી મંદલો,
મંદળના એ મંદળના એ સાથા દિવના
સાથા દિવના સેવા મી ભવાનીરાસનાથ
સેવકો તથા મી રેવલાલભાઈને
માનવત્ર આપીને, તેમણે
મંદળની અને તેના દ્વારા સુન્નતાની અધિષ્ઠાએની
એ અપ્રતિમ સેવા કરી છે તેનો અપરૂપવત્ર
બદલો પામી છે, એમ કહેવામાં થેલ પણ અતિ-
ચર્યાગિ અમે કરવા નથી. મી ભવાનીરાસનાથને
તે મંદળના સ્થાપક તરીકે હસ્તિ રીતે જણાવાયા
છે મી ભવાનીરાસનાથની પ્રેરણાને પરિણામે
મી સુન્નતાની હિન્દુ મી. મંદળ અસ્થિત્વમાં
આવ્યું, અને અત્યાર સુધીની મંદળની સંવત્ર
માસોદિમાં પણ મી. ભવાનીરાસનાથનો ધ્યેયો
ધોરો, હિરણ્યો છે મંદળની જોએ પ્રતિભે,
સંભવ અને સેવવતી ભવાવવામાં મી ભવાની-
રાસનાથ તથા મી રેવલાલભાઈને સહિત હિરણ્યો
આપેલો છે અને તેમની એ બધી જ સેવા માત્ર
નિરુપાધે ભાવે, થીતાને જન્મ આપનાર ભવિની
સેવા કરવાની સવિત્ર ભાવનાને પરિણામે જન્મ
પામેલી હોઈ, એ વિશેષ કરને થામ છે મી
ભવાનીરાસનાથ તેમ જ મી રેવલાલભાઈની
સેવકોને લગતો પ્રભાવ, તેમને ભવાવવા માન-
વકોમાં તેમ જ તેમના વિશે લખેલા અપરૂપ-
વત્રમાં જેથી જન્મવત્ર રીતે લખેલો હોઈ, અમે તે
સર્વની અને સુન્નતાને ન કરતા, એ સંપાર્જને
લગતો વિસ્તૃત અહેવાલ તેમ જ સુન્નતાના
અભૂતિય વિશ્લેષ મી. હિરણ્યવત્ર જન્મરિષાએ એ
એ લખેલોની સેવાઓને લગત લખેલો લેખ તરફ
ધ્યાન દેવાનો છે એ મી સુન્નતાની હિન્દુ મી-
મંદલો એ એ ભાઈનેની કી કરવામાં થીતાન
જોરવ વધાયું છે અમે જાણ એ કરવાનીમાં

અમારો સાર પૂરીએ જાએ અને મી ભવાનીરાસ-
નાથ તેમ જ મી રેવલાલભાઈને માનવત્રના
ભવાવમાં મંદળના દ્વારે માર્ગદર્શન વિશે કરેલી,
સુન્નતાએ અમલમાં મૂકવા મંદળ સંસ્થિતમાન
થાય એવી અભિલાષા થઈ છે એ જાને ભાઈઓને
હલ એ વધુ સેવા કરવાની તો મળે તે માટે
પ્રયત્ન તેમને સુખ આરોગ્ય, તેમ જ રીષાધુષ્ય
બધું એવી પ્રાર્થના કરી તેમને બન્નેને અભિનંદન
આપીએ છીએ.

વિશ્લેષમાં લખમાં જ બાલકામ પ્રતિભા
કાલદાને ભજ કરીને લખ
બાલકામ પ્રતિ- કરવા માટે હિન્દુ સમાજ
અધિક કાર્યરોજને મત્રી મી પ્રયુષ્ઠ સામે
જગજુર રા કરા- કાર્યો મારાં લેલો. તેમાં
લખ્યું

જાવાવ-પણ વરુધી જુનાની
આપતાં શ્રીમદ જગજુર

સારાવારે એવો બધાવ થઈ છે જા, એ
સચિત્ર ન થયો હોઈ તે, અપૂર્ણ હો
છે જાને રૂપ અર્થ એ થાય છે
જે ભાઈ સુધી પરિણિત વરવુ વચ્ચે સાચારી
સંભવ થાય ન થાય ત્યાં સુધી તેમની વચ્ચે
લખેલું લખ અપૂર્ણ વધુ જગજુર સારાવારે
એવા સનાતન હિન્દુ ધર્મના અધિષ્ઠાતા વરુધી એ
જગજુર નીચેલા હોઈથી એવે જન્મ આપવામાં
ધાર્મિક પ્રતિભા કાલદાને નથી ત્યારે એ પ્રયત્ન
થાય છે જે સચિત્ર વિનાનું લખ અપૂર્ણ
મળાવ હોઈ તે પતિને સચિત્ર થવા વિના જ
એવો વિષય લખેલી બહેને છે, તેમણે લખ
અપૂર્ણ હોઈ, તેમને લખ સપૂર્ણ કરાવે અધિ-
કાર સનાતન ધર્મને અને પ્રાપ્ત થાય છે જે મ
હિન્દુસ્થાનમાં ભાવિયવાઓની સંખ્યા વધી
થોડી છે તેમાં શ્રીમદ જગજુરની અભ્યા
પ્રમાણે, અપૂર્ણ લખ થઈ વિષય લખેલી

ઓળિની સખ્યા પણ ઘણી મોટી છે. ૧૬૨૧ની વસતી-મહુનીના આંકડા પ્રમાણે, હિન્દુસ્તાનમાં વિધવાઓની કુલ સખ્યા ૭૬૮૩૧૬૮ની છે. તેમાં ૧થી ૨ વર્ષની અંદરની વિધવાઓ ૬૨૨; ૨થી ૩ વર્ષની અંદરની ૧૨૮૦; ૩થી ૪ વર્ષની ૫૮૬૩; ૫થી ૧૦ વર્ષની ૧૦૨૨૨૬, ૧૦થી ૧૬ વર્ષની ૨૭૬૧૨૪, ૧૫થી ૨૦ વર્ષની ૫૧૭૮૬૮, ૨૦થી ૨૫ વર્ષની ૬૬૬૬૧૭ અને ૨૫થી ૪૦ વર્ષની ૬૨૦૨૭૨૮ છે. આમાં ૧થી ૧૫ વર્ષની વિધવાઓની કુલ સખ્યા ૩૬૫૬૨૫ ની છે. આ સખ્યા ૧૫ વર્ષની અંદરની વયની વિધવાઓની છે એ હકમાં લેવાઈ છે. ૧૫ વર્ષની અંદર જીવો સાંસારિક સંબંધમાં ભાગ્યેજ આવે એટલે શ્રીમદ્ જગદ્ગુરુની બાપ્ત પ્રમાણે, આટલી સખ્યાની વિધવાઓ તે 'અપૂણ્ણ લભ' વાળી ન હોઈ, એ સર્વને ફરી લભ કરવાનો અધિકાર છે, એમ શ્રીમદ્ જગદ્ગુરુ સંકલ્પાર્થના કહેવા ઉપરથીજ સિદ્ધ થાય છે ફરજિયાત વેધવ્ય હોઈ ન ભેદએ, એવા આત્મ સામાન્ય મત છે છતાં એ વિચારને હમણાં બાળએ મૂળીએ તો પણ, શ્રીમદ્ જગદ્ગુરુ શકરાચાર્યના કથન અનુસાર ઉપર જણાવેલી ૧૫ વર્ષની અંદરની ૪ લાખ જેટલી વિધવાઓને ફરજિયાત વેધવ્ય પાળવાઈ શકે તે રીતે દબાણ કરવામાં આવે તે હવે ધર્મવિરુદ્ધ હરે છે, શ્રીમદ્ જગદ્ગુરુએ જેવી વિધવાઓનાં લભ અપૂણ્ણ હોઈ, તેમને પરણવાનો અધિકાર છે, સસારુ ગુપ્તને તેમને એટલો અધિકાર છે, એમ બહેરે કમળે જણાવે આપણા ધર્મગુરુએ પહેલાં કાવડ' હોય છે, ત્યાં ધર્મના સિદ્ધાંતોને આગળ ધરે છે, અને નહિતર ધર્મને નામે અનેક રીતના પ્રત્યવાયો નાખી સમાજને આગળ વધતો અટકાવે છે. આ પરિસ્થિતિ બેવડારમાંથી નાનુક થવી પડે છે. વિધવાઓના પુનર્લંબનો ઉપાર કરનારા ધર્મગુરુઓ શાસ્ત્રના વચનો રજુ કરે છે અને એવાર સખપરી ઉપાશાષા બાદ લભ થઈ નયુ અને પછી એના પરિણામો જોયવામાં આવે, એવું જણાવે છે પણ ન્યારે કોઈ કાવડની યુગ્મદર્શની છટકા મારે એજ ધર્મગુરુઓ જગદ્ગુરુ સંકલ્પાર્થ ઉપર મારી છે તેવી બારી મારે છે કે "સયોગ મથા વિના લભ અપૂણ્ણ થયુ." લભની એ બાપ્ત સ્વીકાર્ય બાદ,

સંસારગુપ્ત જોયવા અશક્ય નિર્ણયી વિધવાઓને પુનર્લંબનો અધિકાર હોવાઈ સ્પષ્ટ થાય છે

પ્રાયમસ સ્વરૂપના અસ્તમાતોનો જોગ ગુજરાતી બહેનો મોટા પ્રમાણમાં, ગુજરાતી બહેનો અને તે યે ખાસ કરીને અને સ્વેચ્છા મુબાઈમાં જ, થાય છે - તે વિશે દર વખતે 'ઓજગત'ના

સમાચારોમાં નોંધ લેવાય છે અને આ નોંધમાં પણ એનો વારંવાર ઉલ્લેખ થયો છે; અને એ જીવલેણ સ્વરૂપની કાળજીથી વર્ણવણ કરવાને લગતા સ્વર્ગ લેખો પણ અમે આખી ચૂક્યા છીએ છતાં, હજી એવા અસ્તમાતોનો જોગ ગુજરાતી બહેનો બનતી ન જાય છે અને પરિણામે કોરોનર સાહેબ ગુજરાતીઓને ખૂની, લોહી પીનારા, ખીજ ભેરી પરણવા મટે પોતાની બેરીને મારી નાખનારા, એવા એવા વિરોધણા વાપરે છે એ વિરોધણા વાપરવાઈ ઘણું અનુચિત હોવા છતાં, ગુજરાતી બહેનો ન પ્રાયમસ સ્વરૂપના અસ્તમાતોની મોટા પ્રમાણમાં જોગ બને છે અને દર માસે પાંચ છ બહેનો સરેરાશ બળી મરે છે એ વસ્તુસ્થિતિ જ સારી વિચારણા માગી લે છે. આ સંબંધમાં કોરોનર સાહેબ ગુજરાતીઓને અપીલ કરી છે તે તરફ અમે લાગેલું ધ્યાન એવાએ છીએ. પ્રાયમસ સ્વરૂપની વર્ણવણ મહત્તી કાળજીથી કરવા, એ વાપરતો વખતે હમણાંના 'ઉડા બજાર' સંકેતી રાખવા, એની બેઠક હવે રાખવા, વગેરે બાબતોને લગતી કાળજી અમારી ગુજરાતી બહેનોએ રાખતી ન ભેદએ જેવી કાળજી ન રાખી રાખી હોય તો બહેનર, છે કે એ સત્તરકસર્થ સાધનનો ઉપયોગ કરવાઈ તેમણે બંધ કરક, એટલું તો ચોક્કસ છે કે ગુજરાતી બહેનોની ઘણી મોટી સખ્યા આવી રીતે આત્મ અવસાન પામે છે તે અસહ્ય છે કોઈ પણ રીતે ગુજરાતી બહેનોના આર્થિક અવસાન અટકાવ ન ભેદએ. અમે અમારી ગુજરાતી બહેનોને ધનની આજીવણી વિનવીશું કે તમે એ ઉપયોગી સાધનનો ઉપયોગ કરો તે પહેલાં, આવા અસ્તમાતો બની શકે એવું એ પણ મારજુ ન થયો અને પછી ન એનો ઉપયોગ કરો નહિતર, એ ઉપયોગી સત્તરકસર્થ લાવ મારીને ફાળી રો અને થોડીક અવજલ થોડી થો.



સસ્તાં, સુંદર તેમજ ઉત્તમ હોવા ઉપરાંત
તદન નિર્દોષ

ક્રાઉન બ્રાન્ડ એલ્યુમીનીયમના વાસણો

મમ જુલુત યોજના એલ્યુમીનીયમનાથો કેવળ હિંદી કારીગરોને
હાથે માત્ર હિંદી નિષ્ણાતોની દેખરેખ નીચે બનાવવામા આવે છે.



કેટલાક કહેવાતા વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ અપગોળા હાકે છે
અને અજ્ઞાન લોહો તે માને છે કે
“ એલ્યુમીનીયમના વાસણો નુકશાનકારક છે ”

પરંતુ
વિદ્વાન પ્રદાન સમાવજ સાચી—
આચાર્ય પ્રફુલ્લચંદ્રરાય શુ કહે છે કે
“ સજ્જન ૧૨ વર્ષથી વધુ સમય થતાં મારા પરચુ કામમાં હું
એલ્યુમીનીયમના વાસણો વાપરું છું સંપત્તિ માટે તેમજ સંપત્તિ વસ્તુઓ
રાખવા માટે મામાન્ય ઉપયોગમાં આવતી આ ધાતુ અને જરાયે
હાનિકારક ભાગી નથી. ઉશ્કે માત્રી વાત એ છે કે ત્રીજા પિત્તગના
વાસણો કરતાં આ વાસણો વધુ મજબૂત બની જાય
પી સી રાઈ

જીવનલાલ (૧૯૨૯) લીમીટેડ

ગુણસુન્દરી

અખિલ ભારત મહિલા પરિષદ (લકનૌ)ના પ્રમુખ



શ્રી. લેડી વિદ્યાબહેન નીલકંઠ, બી. એ.

પ્રમતી મન ની રાજાનાથે
મો કારનાર ના મોહનને
શ્રીગુણ હાઈના આપણે
તરફથી સંવત્સર નામન બેટ.

મહિલા પરિષદ અંક



પ્રસ્તુત ૧૬ મુ) ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૩ [અંક ૧]

નવયુગની નારી

(વસંતતિલા)

વીરાંગના જુગજુનાં તિમિરો ઉડાડી;
ભણે ઉડી વિરલ સિંદણ વિદ્રેલી,
ને જો વધી સમર લોભ વિષે અગાડી,
હેતી અદા । મુવકમંદળને જગાડી

ત્યાગી પ્રમાદ, તણ નીકર કે' મુગોની;
વીરાંગના ઉડતી જો । રણદાકશેથી,
ને મોખરે સતત દુશ્મન ધાવ જીલી;
આમુષ્યનો વિરલ લોભ ફડ. વિલાતી

આજે બની સહચરી પતિ સંગ યજ્ઞ,
ઉત્સાહ ને અજળ ચેતન અર્પતીએ,
ને શાન્તિયું કવચ અંગ વિષે ધરીને;
કેવી અપૂર્વ મહિલા રણ-રાસ લેતી.

ધારી અસિ સુભગ સંયમ કેરી ભવ્ય;
છે ઢાલ-સત્ય તણી જે કદિ ના વિલાય.
સૌભાગ્ય કંકણ મહિ રણ નાદ ગાળે;
ને રાષ્ટ્રગીત રણકે મહિલા નૂપુરે.

ઔદાર્ય, સ્નેહ, સમભાવ ઉરે ભરીને,
વિસ્તારતી વિરલ સ્વાર્પણ ભાવનાને;
ને યોધતી જીવનમાં વીર ભાવનાઓ,
ઉઠી શતાગ્નિ પછી આય વીરાંગનાઓ.

આજે તણ છુંઘટને ઉર થીતિ છોડી;
ને જો ! તનયું મૃદલ નામ મુકોમલાંગી,
પ્રેમાત્મથી સતત સંસતિ યુદ્ધ ખેલી;
આજે બની યુવતી આ નવયુગ કેરી.

વીરાંગના ગૃહમહિં નહિ થાય કેલી,
ને તે હવે નહિ બને વ્યભિચારમૂર્તિ,
એ સ્નેહ લગ્ન રચી સંસતિ સુખ લેશે;
ને દેહ લગ્ન મહિં એ નહિ પ્રાણ અર્પે.

ગિણુભાઈ મોહનલાલ ત્રિવેદી

સમસ્ત દુનીયાની મહિલા પરિવર્ધમાં ગુજરાતની મહિલાઓના પ્રથમ પ્રતિનિધિ તરીકે વિરાજી શકે એવાં ગુજરાતનાં સેવાભાવી, સરકારી, અને સામાજિક સન્માની

લેડી વિદ્યાબહેન રમણુભાઈ નીલકંઠનો

પરિચય કાવતાર શ્રી હીરાલાલ ત્રિભુવનદાસ પારેખ, બી.એ.

ગૃહા ડિસેમ્બર માસમાં લખનઉ ખાતે ભરાયેલી અખિલ ભારતવર્ષીય મહિલા પરિવર્ધનાં પ્રમુખ તરીકે લેડી વિદ્યાબહેન રમણુભાઈ નીલકંઠ બી.એ.ની પસંદગી થઈ હતી તે સર્વથા યોગ્ય હતું. તે માન જેટલું અસ્તિત્વત આનંદ આપનાર છે તેટલું જ સમસ્ત ગુજરાતી બી.જનતા માટે મગરૂરી ઉપજાવનારું છે.

દેશભરની જ નહિ પણ જનનના આ સમાજની કોઈ પણ પરિવર્ધમાં ગુજરાતના અથવા ગુજરાતી બી.સમાજનાં બી.પ્રતિનિધિ તરીકે પ્રજા પાસે નામ પ્રજ્ઞવામાં આવે તો તેમાં પ્રથમ સ્થાન લેડી વિદ્યાબહેનને મળે એમ નિર્વિવાદ કહી શકાય, અને તે યોગ્યતા એમણે પોતે ફેગવણીથી, સરકારથી, સાર્વજનિક કાર્યથી અને સેવાભરી પ્રવૃત્તિથી પ્રાપ્ત કરી છે.

ગુજરાતમાં તેમ અન્ય પ્રાંતોમાં સ્વચ્છ સરકાર ભેજાનાથ સારાભાઈનું નામ પ્રખર સુધારક અને સરકારી કુટુંબ તરીકે ખ્યાતિ પામેલું છે. એ કુટુંબના ગુણ અને સરકાર લેડી વિદ્યાબહેનને એક ઉત્તરેલા છે સરકાર ભોજાનાથભાઈને બે પુત્રીઓ હતી તેમાંનાં સ્વચ્છ ભાણાબહેનને પેટ લેડી વિદ્યાબહેનને જન્મ સન ૧૮૭૬ ના જુન માસમાં થયો હતો, અને એમનાં માતૃશ્રી ભાણાબહેનને માટે એટલું કહેવું બસ થશે કે પોતે પિતાને ત્યાં થીમનાથ અને લાડોડમાં ઉછર્યાં હતાં, પણ સાસરામાં એકી આવક અને થોડી મૂંડી

હતાં એવી કસ્ટરથી એમણે મૃદુસ્વામ્ય ચતાઓ દોતો કે તેથી સૌ અચમ્બો. પામતાં અને શ્રીશ્રુત રામમોહનરાયે એનો પડો પાડતાં વાજખી કહ્યું છે કે “સૌ બાળાબહેનનું કુટુંબનું બચ્ચાને છર્ખાં ઉપજાવે તેવું હતું”

આવા સરકારી કુટુંબના બાળકોમાં ફેગવણીનાં બીજા જ્ઞાનપણથી શેપાય જ, પણ તે વખતે આ ફેગવણીનો ઝામો પ્રચાર નહોતો અને પોળ બહાર નિશાળે જવું એ મલાજોના ભગ ક્યાં જેવું અમર્યાદાયું લેખાવું. તોપણ જોડી લોકલજાથી ન કરતાં તે મમયે કન્યાશાળાઓ નવી સ્થપાઈ હતી, તેમાં દાખલ થઈ બી.ફેગવણી માટે નવો ગીતો પાડવામાં એ કુટુંબે આગેવાની લીધી હતી, અને તેમાં ખુદી થતા જેવું અને તેધે, કરવા જેવું એ છે કે રાયપુરમાં મનમભાઈ કન્યાશાળામાં લેડી વિદ્યાબહેને શિક્ષણ લીધેલું તે કન્યાશાળાના આજે કેટલાં વર્ષો થયાં તે આનરરી સેક્રેટરી છે, એટલું જ નહિ પણ શહેરની બીજી બે મોટી કન્યાશાળાઓ રા.બા.રણછોડભાઈ કન્યાશાળા અને સૌ.દિવાળાભાઈ કન્યાશાળાને વલિવટ એમના હસ્તક છે

આપણામાં સામાન્ય રીતે એવું મનાય છે કે કન્યા માસરે જતાં તેવું શિક્ષણ સમાપ્ત થાય છે પણ જો કુટુંબ સાથે લેડી વિદ્યાબહેનનો સન્નમ થયે એકામે દોતો તે પણ એટલું સુશિક્ષિત અને સરકારી હવું કે ત્યાં

એમનો ઇચ્છા' અભ્યાસ વધારવા સાર સર્વ પ્રકારની અનુકૂળતા હતા; એટલે સુધી કે સર રમણભાઈ એમને કેટલાક વિષયો પોતે શિખવતા હતા, ધરખટલો ચલાવતો અને તેની સાથે કૉલેજમાં ભણવું એ સહેલું કાર્ય નહોતું. પણ જેમનો નિશ્ચય જ હોય કે “મારે બી. એ. ની પછી પ્રાપ્ત કરવી” તો પછી તે વસ્તુ તેમને સુલભ થાય જ, અને લેડી વિદ્યાબહેનના કેસમાં એમજ બન્યું. સમારભાર અને કૌટુંબિક જવાબદારીને લઈને તેઓ દર વર્ષે પરીક્ષામાં બેસી નહોતાં ચક્રતાં; પણ અભ્યાસ પાછળ ચીવટથી વળગી રહીને છેવટે એમનાં બહેન શ્રીમતી સારદાબહેન સાથે એકે વર્ષે સન ૧૯૦૧ માં એમણે બી. એ. ની પરીક્ષા પાસ કરી હતી.

ગુજરાતમાં બી. એન્યુએટ થનાર એ બે બહેનો પ્રથમ હતી, અને એ આનંદદાયક બનાવથી રાજ્ય યદને અમદાવાદના સુસિંહિત યુવો તરફથી એ બે બહેનોને એ પ્રસંગે અભિનંદન આપવાનો મેળાવડો થયો હતો અને જે મુજેશ્ચાની લાગણી અને અભિલાષા તે સભામાં વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી તે, આપણે જોઈ શકીએ છીએ, એઓએ એમના આચારમાં અને જીવનમાં ઉતારીને પ્રત્યક્ષ કરી બતાવ્યાં છે.

એમણે પોતાના કુટુંબોમાં એમની પુત્રીઓને હમી કેળવણી આપીને બી. એન્યુએટની એક સેના ઉભી કરી છે અને એમના દર્ષાતથી એવી મરસ અસર ઉત્પન્ન થઈ છે કે તે પછી યુગાધ્યુનિવર્સિટીમાંથી પ્રતિ વર્ષ સંખ્યાબંધ બી. એન્યુએટો નિકળતી રહી છે, અને એનો વધુ ઠોક એક બાકિતને અપાષ તો તે લેડી વિદ્યાબહેન અને સારદાબહેન એ બે બહેનોને ઘટે છે.

કેળવણી અને જ્ઞાનનાં મિષ્ટ ફળ પોતે

અનુભવી હોય તેનો લાભ અન્ય બહેનોને આપવા તેઓ સ્વાભાવિક રીતે પ્રેરાય, તેમાંય એ કુટુંબ તો સુધારાનો ઘણો કરનાર, એટલે એમની બુદ્ધિપરી પ્રવૃત્તિ બી. કેળવણી અને સમાજસુધારા સાથે ગુંથાયલી નજરે પડશે.

શહેરની કન્યાશાળાઓ સાથેના એમના સંબંધોનો ઉપર ઉલ્લેખ કરેલો છે. ભોળનાથ સારાભાઈ સિટરરી ઇન્સ્ટીટ્યુટ ફોર વિમેન અને લેડીઝ કલેજના સેક્રેટરી (દાલમાં પ્રમુખ) બંધાઈ ઝોઈના લેડી વિદ્યાબહેન છે. જીવદેવ વનિતા વિશ્રામના તેઓ એક પ્રમુખ સદાયકર્તા છે, અમદાવાદ મહિલા મંડળના પ્રમુખ સચાલક છે; વિનેસ કૌન્સિલ અને વિક્ટોરિયા ન્યુબિસિ હોસ્પિટલના સેક્રેટરી છે; ગુજરાતી બી. કેળવણી મંડળના ઉપ-પ્રમુખ છે, ગુજરાત સંસાર સુધારા મંચના પ્રમુખ છે, મહીપતરામ રૂપરામ અનાથાશ્રમના સેક્રેટરી; અમદાવાદ ટેમ્પરન્સ એસોસિએશનના ઉપ-પ્રમુખ અને દાલમાં નવા સ્થપાયેલા અસ્પૃશ્યતા નિવારણ સમિતિના તેઓ પ્રમુખ છે.

આ સિવાય ગુજરાત વનોંકપુલર સોસાયટીના બોર્ડ સેક્રેટરી છે; અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના ઉપ-પ્રમુખ હોવાનું માન પરાયે છે; એટલું જ નહિ પણ અમદાવાદ રકુલ બોર્ડના તેઓ ચેરમેન છે અને બીજી કેટલીય સાર્વજનિક સંસ્થાઓ, કેળવણી, સમાજ સુધારા અને દૈનિક્યમાંની છે, તેમાં એમનો સંબંધ સીધો કે આડકતરી એક મુઠ્ઠા કે અગ્રેસર કાર્યકર્તા તરીકે જોવામાં આવશે.

આ સબળા કામકાજની પાછળ એમને પુષ્કળ સમય આપવો પડે છે અને જેઓ એમના નિકટ પરિચયમાં છે તેઓ ખાતી પૂર્વક કહી શકશે કે સવારથી સાંજ સુધી તેઓ આ સંસ્થાઓના કામકાજમાં રોકાયેલ

રહે છે અને તે એટલે સુધી કે બપોરે એક કલાક પુરા તેમને વિશ્રાંતિ મારે મળતો નથી.

એમની આ જાહેર સેવાની કદર જીજ્ઞાસુ નામદાર સરકાર, તરફથી સને ૧૯૧૬ માં એમને એમ. બી. ઇનુ માન મળ્યું હતું અને પોતામાંના એક આગેવાન કાર્યકર્તાની આ રીતે યોગ્ય કદર થયેલી જોઈને અમદાવાદની લેડીઝ ક્લબે એમનું જાહેર મેળાવડો કરીને સન્માન કર્યું હતું. તે પછી સન ૧૯૨૬ માં કેસરે દિન્દો ના ચદ્ધ સરકાર તરફથી ફરી મળતા અમદાવાદના યુદ્ધ-રીઝાએ પ્રેમાભાઈ દોશમાં મિટિંગ બરી એમને 'માનપત્ર અર્પણ કર્યું' હતું, અને જુદી જુદી કોમના વક્તાઓએ તે પ્રસંગે એમની અને સર રમણભાઈના અપ્રતિમ સેવાકાર્યની 'મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરી હતી.

આમ સરકાર અને પ્રજા ઉભયની પ્રીતિ અને માન મેળવવા એવો જાગૃતશાળી થયેલા છે; પરંતુ સન ૧૯૩૦માં સત્યાગ્રહની લડતમાં પીરમગામમાં સ્થાનિક અમલદારોએ આંચો પર અત્યાચાર કર્યો સંભળીને એમના જીવને ભારે ઉદ્વેગ થયો હતો, અને દિલ્હી સરકારનું તે પ્રતિ ધ્યાન ખેંચવા એમણે દુરત બનાવનો વિરોધ પ્રદર્શિત કર્યો હતો અને સરકાર નિમુક્ત પદોથી રાજીનામું આપ્યું હતું અને તેની બારી અસર થઈ હતી એમ મારું માનવું છે, કેમકે ત્યારબાદ એવું દેવાનિયતકર્તૃ વર્તન કરી ચલાવવા સ્થાનિક અમલદારોએ દિનત ધરી નહોતી.

તેઓ સુસ્ત રીતે કામદેસરની લડતને માનનારા છે; પરંતુ જ્યાં સ્વમાનનો, દેશની ઇજ્જતનો પ્રશ્ન આવે ત્યારે સરકાર કે પ્રજા પક્ષે ન્યાય અને સત્ય હોય તેની કિમાલ કરનારાઓમાંના તેઓ એક છે, એમ લાગે અનુભવ પરથી કુ કહી શકું.

‘રમણજી અરપૂસ્વતા નિવારણ મંમિતિના

પ્રમુખ તરીકે એમનું જાણીતા યુગત વૈજ્ઞાન્ય સેવક, શાસ્ત્રી વસંતરામને મળવાનું થતાં એ મુલાકાત પરત્વે ‘શુદ્ધાદૃત અને ભક્તિ માતૃકા’ના આવજુ-ભાદરવાના અકમા તા ૪થી એક્ટોબરના પત્રમાં શાસ્ત્રીજી લખે છે, “મહા યુગરાતના સામાજિક જીવનને સન્નત બનાવવા માટે પોતાની જાણી અર્પણ કરનારા એ જોઈને (લેડી વિદ્યાબહેન અને શ્રીમતી ચારદાબહેનની) ચાલુ કાર્યમાં જે ધનસ જોઈ, તેથી લાગે છે કે દરિજનોને યતો અન્યાય ચાલુ રાખતાં યુગરાત તો હવે અચકારીજ.”

આ અરપૂસ્વતા નિવારણ કાર્ય એમને કાંઈ નવું નથી આજે વર્ષો થયાં તેઓ અત્યજ શાળા ચલાવતાં આવે છે, વળી એમના દસ્તકની સંસ્થાઓમાં અત્યજોને નોકર તરીકે રાખેલા છે, પણ લેડી વિદ્યાબહેનને બપોરના નવરાશના મમથે ‘અત્યજોના જાળકોને પોતાની આસપાસ બેસાડી જાતે બધાવતા જુએ તો એ દરય બધાને તાજુબ કરશે.

શિક્ષણ પ્રતિ એમને નૈસર્ગિક અનુરાગ છે, અને જાળકોને શિક્ષણ આપવામાં એમને એક વ્યાય જાલમાનમ સમજવાનો અને તેમાં ઉડા ઉતરવાનો રહેલો છે. તે કારણે તેઓ લાલચ કર મહિલા પાઠશાળામાં સમાજ શાસ્ત્ર અને માનસશાસ્ત્રના વિષયો નિયમિત રીતે અત્યાર સુધી શિખવતાં હતાં.

કેમને કદાચ એમ લાગે કે આટલી બધી પ્રવૃત્તિઓમાં જોડાયેલા રહેવાથી કુટુંબ પ્રતિ તેઓ પુરવ લક્ષ આપી શકતાં નહિ હોય, પણ એમના રનેહીઓ અને મિત્રો કહી શકશે કે એમના જેટલું કુટુંબવાત્સલ્ય બહુ થોડા કુટુંબોમાં જણાશે.

અમદાવાદમાં સમાજ સેવામંડળ પરિષદ પ્રથમ વાર બરાનારી હતી, એની સમજી

તૈયારી એમણે ઉપાડી લીધી હતી. સ્વાગત અમિતિના તેઓ અધ્યક્ષ હતાં. તે બેઠક મળે તે આગમ્ય થીમતી મરોજિની બહેનના યુત્રીના જંબીર મંદવાડના સમાચાર જાણતાં તેઓ બીજી બધી વસ્તુઓના 'વિચાર કોરાણે' રાખી, તુરત સુખાષ્ટ દોડી ગયાં હતાં. તેઓ સારી રીતે જાણતા હતાં કે પરિવ્રજા એમની ગેરહાજરી નહીં જશે, પણ એમનું માતૃ-હૃદય એમને સુખાષ્ટ ખેંચી ગયું એક વડિલ તરીકે એમનું તે પ્રથમ કર્તવ્ય હતું.

આવા કુટુંબ વાતસલ્ય, કુટુંબ પ્રેમ અને માંદગીમાં મમતાભરી સુશ્રુષાના અનેક ઉદા-હરણો આપી શકાય; પણ તે અહિં અ-સ્થાને છે.

છતાં એમના દામ્પત્ય જીવન અને ગૃહ-જીવનના સંબંધમાં એમના લગ્ન દિવસનો પચીસમો સૌભાગ્ય ઉત્સવ ઉજવાયો હતો તે પ્રસંગે એ કુટુંબના ગાઢ પરિચયમાં આવેલા એક સ્નેહી પ્રિન્સિપાલ આનન્દશંકર 'વસન્ત' માં જે નોંધ લખી હતી, તે અહિં ઉતારવી યોગ્ય સ્થાન પડશે —

“જાને દમ્પતી સર્વં વાતે સુખી છે: એક હૃદય સાથે, બંનેએ ઉત્તમ પ્રકારની ફેજવણી પ્રાપ્ત કરી છે, અને એ ફેજવણીને શોભા આપે એવો ઉત્તમ ગૃહસ્થાશ્રમ તેઓ ચલાવે છે. રા રમણુભાઈએ સાક્ષરતા ઉપ-રાંત લોક-સેવાના જીવનથી રાજદરબારમાં માન અને પ્રતિષ્ઠા મેળવ્યા છે. સૌ, વિદ્યા, જંબીર વિદ્યાનો આનન્દ સેવા ઉપરાંત, છાત્રો જીજ્ઞેશ્વરો અને એમને સારી ફેજવણી આપવી એ ગૃહિણીનો પ્રથમ અને પરમધર્મ બહુ મારી રીતે જાળવે છે, અને ગુજરાતમાં બી ફેજવણીની ઉત્તમ ભાવના પોતાના દ્રષ્ટાન્તથી લોક આજ્ઞા સતત ઉપરિચિત કરે છે.”*

તે આગમ્ય મન ૧૯૧૪ માં “રાષ્ટ્રને

પવંત” નામનું એક અમોલ્ય ગુજરાતી નાટક રમણુભાઈએ પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું તે એ ધન્ય દામ્પત્ય જીવનના સુખદરમરણમાં લેડી વિદ્યાબહેનને અર્પણ કરીને તેમના મનોભાવ નીચેની પંક્તિઓમાં વ્યક્ત કર્યા હતા.

(દરિગીત)

“જે પ્રજાના દલ ખોલિને રાજ સ્થાને રક્ષમય કરે, અધિકારિ તે મધુમક્ષિમ એ મધુતણી પહેલી કરે; ટુંજ સ્પર્ધથી મુજ અણુને કંઈ સ્પર્ધનસમુજ ને લાધિયું, જીવનસખી! તે ટુંજ વિના રાજ્ય કેને અર્પિયું?”

તાત્પર્ય કે એમનું પ્રથમ અને અમત્યનું કર્તવ્ય ગૃહ અને કુટુંબ પ્રત્યેનું એમાં એઓ પૂરેપૂરા મથારી અને કૃતોદ્દમદં નિવડ્યા છે, એમ આપણે ઉપરના ઉતારાઓ પરથી જોઈ શકીએ છીએ; અને તેમાં રાખ્યા રહેના છતાં તેઓ સંખ્યાબંધ અને અનેક પ્રકારના સાંજનિક કાર્યો, જે એમના હસ્તક છે, તેને બરોબર અને સફળતાથી ફેરી રીતે પહોંચી વળે છે, તેનું રહસ્ય આપણે શોધવું જોઈએ; અને તેની કુંચી એમની કાંઈ પદ્ધતિમાં જોવામાં આવે છે.

રમણુભાઈની પેઠે લેડી વિદ્યાબહેન જાહેર વ્યવસાયોમાં પ્રુક્કળ રોકાયેલાં રહે છે અને તેમને કરવાનું કામ પણ બહોળું હોય છે; પણ એમનો એક મોટો ગુણ એ છે કે તેઓ કામને કદી ચડી જવા દેતાં નથી. જે કાંઈ સરસા કે જાહેર પ્રવૃત્તિનું કાર્ય આવે કે તેનો નિકાલ તેઓ તુરત કરી નાખે છે, એટલે કે કામનો ઉકેલ (despatch) જાહેર કાપથી હોય છે. તેમાં એમનો બહોળો અનુભવ, યાન, વાચન અને વ્યવહાર બુદ્ધિ જાહેર મદદગાર થઈ પડે છે.

તેમની પાસે સહી થવા માટે કે વાંચવા માટે કામગીરી જવા હોય, યુદ્ધ વાંચવાના પડયા હોય, કાંઈ પત્રનો ખરડો તપાસવાનો હોય પણ તે સમગ્ર વખત વિલંબે ચોવીસ કલાકમાં પાછું મળી જવાનું જ.

જેટલો કામનો છોડ્ય જડી છે તેટલું સધળું કામ નિયમિત રીતે કરવામાં આવે છે; તેમાં પ્રયાદ માણ્ય પડતો નથી. અનેક સ્થળોએ અને જુદે જુદે સમયે મિટિંગોમાં હાજરી આપવાની હોય, કોઈ ને કોઈ મળવા આવ્યું હોય; એ સધળો કાર્યક્રમ ધણે સમય હે; તો પણ નિયમિતપણે તે સધળું આરોપી સેવાથી કામનો બોળે વધી જતો નથી તેમ તેઓ છૂટા રહી શકે છે.

અમારી જાણ્યાં તેમ જ કામ કરવાના હોય છે તે તફાત મામાન્ય કાટીનાં નથી હોતાં. કોઈક વખત કોઈ સભાનું પ્રમુખપદ લેવાનું હોય, તો કોઈક વાર એકાદ પુસ્તકનું પુરોવચન લખી આપવાનું સ્વીકાર્યું હોય, કોઈ સભામાં એકાદ અમત્યનો ઠરાવ રજુ કરવાનો હોય તો કોઈ સમયે એકાદ પરિષદના પ્રમુખની જવાબદારી ઉપાડી સેવાની હોય, વખતે પ્રચારકામ કરવાનું હોય, તો પ્રસન્ન આવે નાણાં ઉધરાવવાનું હોય; આમ કંઈને કંઈ કાર્ય દાય પર હોય ને હોય.

પણ તેઓ એટલા યાનસપન્ન, કાર્ય કુશળ અને ઝીણી નજર અને બહોળા અનુભવવાળાં છે કે એ સધળું-કાર્ય યાનિતથી આટોપી શકે છે. એમના વિચાર એટલા પાકટ અને દૈરઘા થયા છે, એમના યાનનો પાયો જેમ બહોળો તેમ મજબૂત અને છઠ્ઠા નિઃશ્વાસો છે કે જે વિષયનું નિરૂપણ કે વિવેચન કરવાનું તેમને પ્રાપ્ત થાય છે, તેને તેઓ પુરતો ન્યાય આપી શકે છે એટલું જ નહિ પણ તેમના તે લેખોમાં નવીન અને વિચિત્ર તરંગો રહેલાં હોય છે.

ઉદાહરણ તરીકે પાટણમાં મળેલી પાંચમી પુસ્તકાલય પરિષદના પ્રમુખ તરીકે આપેલું એમનું ભાષણ જુઓ, અથવા સમાજ સેવા મંડળના સ્વાગત કમિટીના અધ્યક્ષ તરીકે

લખેલું વ્યાખ્યાન વાંચો અથવા તો સોસા-ધંડી તરફથી આપેલું 'વાર્ષિક વ્યાખ્યાન ન ગુજરાતી ભાષાનો અભ્યાસ' એ વિષયો આ સધળા લેખો એમણે દૃઢ મુદતમાં, પૂર્વ તૈયારી વિના, એક મોઢે લખી કાઢેલાં અને તે વિષય પર તેઓ પોતાના વિચાર સ્પષ્ટતાથી પણ અસરકારક રીતે રજુ કરી શકે છે, એમનો વિચાર પ્રવાહ અરખસિત કુદરતી ગરાની પેઠે વહેતો જાય છે, એટલું સ્વામિત્વને એમણે એમની કલમ પર મેળવેલું છે. બિનજરૂરી અથવા દાવધારેપ એમના લેખોમાંથી થોડું નિકળતો. જે કંઈ મળી આવે તો અનુભવજન્ય, સ્વાભાવિક અને વિચાર-પ્રચુર જણાયો.

આમ જે તે વિષયમાં એમની હમેશાં તૈયારી Preparedness હોય છે.

આ સૌ કરતાં મહત્વનો ગુણ એમનામાં સમભાવપણાનો અને સૌજન્યનો છે એમની પાસે સલાહ અને સૂચના માટે જનારને, એમની સહકાર અને સહાયતા શોધનારને, એઓ સદા સાથ આપવાને ઉત્સુકને તત્પર માણસ પડે તો ખુબી અને દુઃખીને ખુબી સહાયતા આપીને, જરૂરી સત્કાર કરી આપીને તેઓ આત્મવાસન આપે છે અને બને તેટલો તેનો હંમખાર દળવો કરવા પ્રયત્ન કરે છે. આ સહાયતા જેવી તેવી નથી. એ દયાગુણ અને સાહસાઈને લઈને રમણભાઈની પેઠે વિદ્યાબહેનની પાસે હરહમેશ કોઈને કોઈ દિશામાં માટે કે મદદ માટે, બેઠેલું જોવામાં આવે છે, અને ન્યૂંદરે તે પાછો ફરે છે ત્યારે તેમને તે આદીપ આપતો જાય છે.

વસ્તુતઃ રમણભાઈમાં જે ગુણો હતા, તે લેડી વિદ્યાબહેનમાં પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે; અને જે સાવજનિક કાર્યો તેઓ ચલાવતા હતા તે સધળા જ્યારે લેડી વિદ્યાબહેને સારી રીતે ઉપાડી લઈને, કોઈ સ્થળે ઉજાપ આવવા

દીધી નથી; મલ્હે કેટલેક સ્થળે વધુ મમયના કારણે વધુ જોડાતિ આણેલી છે -

જીવન ચરિત્ર કે આત્મવૃત્તાંત લખવાનો શિરસ્તો આપણે ત્યાં નથી એ ખેદની વાત છે; નહિ તો રમણભાઈ અને વિદ્યાબહેન ઉભયના ચરિત્રમંથા આપણને અમૂક ધણુ જાણવાનું અને નવું પ્રાપ્ત કરવાનું મળી આવે એમ મારે માનવું છે

“ અમારા જીવનની યાદગીરીઓ ” એ પુસ્તક રચીને મીંગીસ રમાનાથ ગનડેએ મરાઠી સાહિત્યમાં એક ઉત્તમ ગ્રંથ ચરિત્ર ગ્રંથનો ઉમેશ કર્યો છે. એ ધોરણે લેડી વિદ્યાબહેન એમના શુદ્ધ સારનો ચિતાર રણુ કરે તો એ લખાણ જરૂર જોમ રમિક તેમ આકર્ષક થઈ પડે.

સર રમણભાઈની ત્રીજી સંવત્સરી પ્રમગે વ્યાખ્યાન આપતાં દી. બા. કૃષ્ણલાલ ઝવેરીએ જણાવ્યું હતું કે લેડી વિદ્યાબહેનને એમના કોલેજના અભ્યાસમાં અસ્થિતનું શિક્ષણ આપવા સાર સર રમણભાઈ, અમાઉથા કેવી તૈયારી કરી રાખતા હતા અને સૌ સારદા બહેને એમના “ આત્મ વૃત્તાંત ” માં એક પ્રસંગ કહ્યું છે કે સર રમણભાઈ એમને બંનેને સંસ્કૃતનું શિક્ષણ આપતા હતા

આ બધી દહીકતનું મૂલ્ય છે અને તેનો સંપૂર્ણ અને પ્રમાણશૂદ્ધ વૃત્તાંત અનેકને અનુકરણીય અને પ્રેરણાદાયક નિવડે, એમ ધારવું ખોટું નથી.

લોર્ડ પાર્સિફ્સ (પૂર્વના મીસ્તર સિડની વેબ) ઇંગ્લાંડના કામદાર પક્ષના એક આગેવાન અને મુખ્ય કાર્યકર્તા છે એમના પત્ની મીસીસ સિડની વેબે (તેઓ પોતાને લેડી લખવાની ના પાડે છે) My apprenticeship-મારી તૈયારી-એ નામનું એક આત્મ-ચરિત્રનું પુસ્તક રચ્યું છે, તેમાં પોતે ક્યાં ક્યાં અને કેવા સંજોગમાં મી વેબ સાથે

રહીને માર્યાં કર્યું, જુદા જુદા વિષયોનો અભ્યાસ કર્યો, અને વિધિવિધ પ્રકારનો અનુભવ પ્રાપ્ત કર્યો તેનું વિસ્તૃત વિવેચન કર્યું છે.

આપણે અહિં લેડી વિદ્યાબહેને રમણભાઈની સાથે ધણા ફેરોમાં સાથે કામ કર્યું છે, એટલું જ નહિ પણ એમનાં અવસાન બાદ સ્વર્ગસ્થના સમજાં કાર્યો દક્ષતાપૂર્વક સંભાળી લીધાં છે એમનો આ બધો અનુભવ અને જ્ઞાન એક પુસ્તક રૂપે સંકલિત થાય તો તેનું વાચન ધણુ ઉપયોગી અને મનનીય નિવડે

ઈંગ્લાંડમાં આ જાતનું ચરિત્ર સાહિત્ય હમણાં હમણાં પુષ્કળ બદાર પડે છે લેડી ઓક્સફર્ડ એન્ડ એક્સવીયુના સ્મરણો તેના તાજે દાખલો છે માર્ગેટ ટેનેટ (પાછળથી લેડી ઓક્સફર્ડ) કેવા સંજોગમાં એક્સવીયુ સાથે પ્રેમમાં પડી અને પછીથી લગ્નથી જોડાયાં, એ કિસ્સો પણ જાણવાજોવો છે.

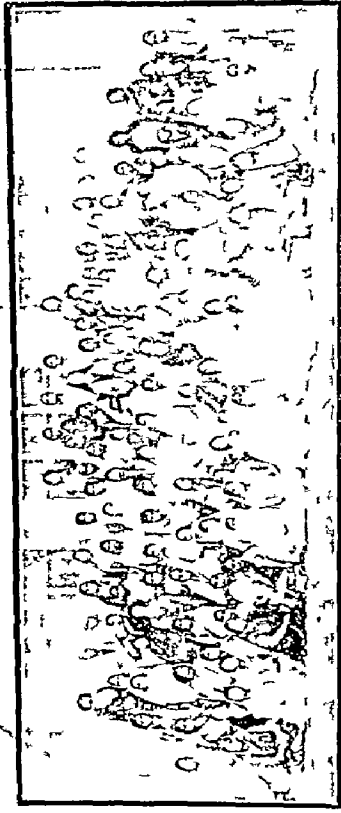
આપણે અહિં વ્યક્તિગત વા સામુદાયિક વા સાંસારિક વા સાંસ્કૃતિક માહિતી અથવા લખાણ કવચિત પ્રાપ્ત થાય છે, ચરિત્ર ગ્રંથો લખાય તો જ એ ખામી દૂર થાય; અને ચરિત્ર પુસ્તકોની આવશ્યકતા વિષે કુ નથી માંનતો કે મતભેદ હોય.

આ સંજોગમાં લેડી વિદ્યાબહેન એમનો અનુભવ-એમના સ્મરણો કામગીર પર મૂકે તો બાવિ પ્રજાને તે એક કિમતી વારસારૂપ થાય, એ નિશ્ચય છે

ખાસ કરીને એટલા મારે કે અર્વાચીન સ્ત્રી યુગના તેઓ આદ્ય સ્થાપક છે અને સ્ત્રી નેતા તરીકે એમનું નામ અમરથાને છે. અને જતે દિવસે નવીન સ્ત્રી વર્ગ આ સ્ત્રી યુગને લેડી વિદ્યાબહેન યુગ એવું નામ આપે તો કું નવાઈ પામ્રં નહિ.

ગીર્ણસિન્ધરી
પ્રા. ૧૬૮૬
૧૯૬૬

અખિલ ભારત મહિલા પરિષદ, લાહોર



પરિષદના ભાગ્ય નેનાર પ્રતિનિધિઓ, પ્રેક્ષકો અને કારોબારી સમિતિના સભ્યો

દીધી નથી, બલકે કેટલેક સ્થળે વધુ સમયના કારણે વધુ જાગૃતિ આણેલી છે.

જીવન ચરિત્ર કે આત્મવૃત્તાત લખવાનો શિરસો આપણે ત્યાં નથી એ. એટલી વાત છે; નહિ તો રમણબાબા અને વિદ્યાબહેન કલ્યાણના ચરિત્રમાંથી આપણને અમૂલ્ય બ્રહ્મ જાણવાનું અને નવું પ્રાપ્ત કરવાનું મળી આવે એમ માફ માનવું છે.

“ અમારા જીવનની યાદગીરીઓ ” એ પુસ્તક રચીને મીસીસ રમાબાઈ રાનડેએ મરાઠી સાહિત્યમાં એક ઉજ્જવળ ચરિત્ર ગ્રંથનો ઉમેરો કર્યો છે. એ ધોરણે લેડી વિદ્યાબહેન એમના ગૃહસ્થ સારનો ચિતાર રજુ કરે તો એ લખાણ બરે જોમ રસિક તેમ આકર્ષક થઈ પડે.

સર રમણબાઈની ત્રીજી સંવત્સરી પ્રસંગે વ્યાખ્યાન આપતાં દી. બા. કૃષ્ણલાલ ઝવેરીએ જણાવ્યું હતું કે લેડી વિદ્યાબહેનને એમના કોલેજના અધ્યાપકમાં ગણિતનું શિક્ષણ આપવા સાર સર રમણબાઈ, અગાઉથી કેવી તૈયારી કરી રાખતા હતા અને સૌ શારદાબહેને એમના “ આત્મ વૃત્તાત ” માં એક પ્રસંગે કહ્યું છે કે સર રમણબાઈ એમને બંનેને સંસ્કૃતનું શિક્ષણ આપતા હતા.

આ બધી હકીકતનું મૂલ્ય છે અને તેનો સંપૂર્ણ અને પ્રમાણભૂત વૃત્તાત અનેકને અનુકરણીય અને પ્રોત્સાહક નિવડે, એમ ધારવું ખોટું નથી.

લેડી પાસફ્રેડ (પૂર્વના મીસ્તર સિડની વેબ) ઇંગ્લેન્ડના કામદાર પક્ષના એક આગેવાન અને મુખ્ય કાર્યકર્તા છે એમના પત્ની મીસીસ સિડની વેબે (તેઓ પોતાને લેડી લખવાની ના પાડે છે) My apprenticeship-મારી તૈયારી-એ નામનું એક આત્મ-ચરિત્રનું પુસ્તક રચ્યું છે, તેમાં પોતે કર્યા કર્યા અને કેવા સંજોગમાં મી વેબ માથે

રહીને થયું ક્યું, જુદા જુદા વિષયોનો અભ્યાસ કર્યો, અને વિધિવિધ પ્રકારનો અનુભવ પ્રાપ્ત કર્યો, તેનું વિસ્તૃત વિવેચન કર્યું છે.

આપણે અહિં લેડી વિદ્યાબહેને રમણબાઈની સાથે બ્રહ્મા ક્ષેત્રમાં સાથે કામ કર્યું છે, એટલું જ નહિ પણ એમનાં અવસાન બાદ સ્વર્ગસ્થનાં સઘળાં કાર્યો દક્ષતાપૂર્વક સંભાળી લીધાં છે એમનો આ બધો અનુભવ અને જ્ઞાન એક પુસ્તક રૂપે સંગ્રહિત થાય તો તેનું વાચન બ્રહ્મ ઉપયોગી અને મનનીય નિવડે.

ઇંગ્લેન્ડમાં આ જાતનું ચરિત્ર સાહિત્ય હંમણાં હંમણાં પુષ્કળ બહાર પડે છે. લેડી ઓક્સફર્ડ એન્ડ એક્સવીયુનાં સ્મરણો તેનો તાજો દાખલો છે. માગરેટ ટેનેટ (પાછળથી લેડી ઓક્સફર્ડ) કેવા મંજેશ્રમાં એક્સવીયુ સાથે પ્રેમમાં પડી અને પછીથી લગ્નથી ભેડાયાં, એ કિસ્સો પણ જાણવાજોવા છે.

આપણે અહિં વ્યક્તિગત વા સાંમુદાયિક વા સાંમારિક વા સાંસ્કૃતિક માહિતી અથવા લખાણ કવચિત પ્રાપ્ત થાય છે. ચરિત્ર ગ્રંથો લખાય તો જ એ ખામી દૂર થાય; અને ચરિત્ર પુસ્તકોની આવશ્યકતા વિશે કંઈ નથી માનતો કે મતભેદ હોય.

આ સંજોગમાં લેડી વિદ્યાબહેન એમનો અનુભવ-એમના સ્મરણો કાગળ પર મૂકે તો લાલિ પ્રબળને તે એક કિમતી વારસાઈ થાય, એ નિઃસંદેહ છે.

ખાસ કરીને એટલા માટે કે અર્વાચીન સ્ત્રી યુવના તેઓ આવ સ્થાપક છે અને સ્ત્રીને તરીકે એમનું નામ અમરથાને છે અને જતે દિવસે નવીન સ્ત્રી વર્ગ આ સ્ત્રી યુગને લેડી વિદ્યાબહેન યુગ એવું નામ આપે તો કું નવાઈ પામું નહિ.

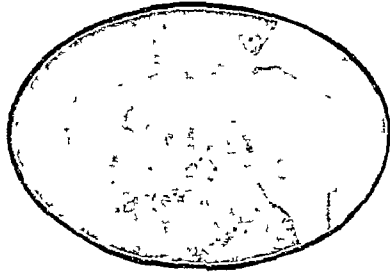
२५५

गौरीसिन्दरी
१९९९ मङ्गल १५/११/९९
१९९९ १५/११/९९

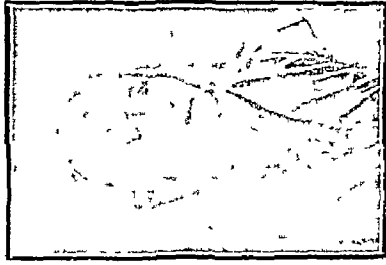
अभिल भारत भक्षि परियद, वधनी.



परियदमा भाग देनार प्रतिनिधिमा, प्रेक्षा अने आरोहारी समितिना सङ्ग.



શ્રી. માર્ગદેવ કઝીન્સ
અખિલ ભારત મહિલા પરિષદના
જનતા



શ્રી. કપિલા ખાંડવાળા, એમ. એ.
મીસીંગન (અમેરિકા) યુનીવર્સિટીની
એમ. એ. ની પદવી મેળવનાર બહેન.

આવાં આવા અગણિત સ્મરણોમાંથી માત્ર
ચોડાજી અત્રે આપ્યા છે

ચોડા વખત પર “ મોડન-રીબ્ઝ ” વાળા
ખાણુ રામાનંદ એટરજી એમને ત્યાં ઉતર્યા
હતા અને દેક વખત રોકાયા હતા તેમણે
એમને માટે અભિપ્રાય આપ્યો કે She is
one of the best and noblest

woman I have come across એ
અભિપ્રાય શબ્દય સાચો છે એમ એમની
બેડે રહેજ પણ સંસર્ગમાં આવેલી દરેક
વ્યક્તિને લાગશે

એવાં સેવાભાવી અને આદર્શ વિદ્યાવધરી
લાણુ આયુષ્ય મોજવા ને સમાજની વધારે
સેવા કરતાં રહેા !

મેધાને હૃદયુત : સોહામનને “ આલો
શાખ ”

‘ તમારે નામ શું ? ’

‘ સોહામન ’

‘ આલો, બેસો શાખ. ક્યા નહું છું ? ’

સોહામન શાખ કહ નાતના, કહ નાતના એ
કાને પછણું છે ?

સોહામન શાખ છે એટલામાં આવી ગયું

x x x

‘ તમારે નામ શું ? ’

‘ મેધા ’

‘ કેવો છું ? ’

‘ મેધવાળ ’

‘ આલો ખસ, આલો ’

‘ બાપરે ! બાળી માર્યા આ દેડાંએ તો
વટલાવી માર્યા ’

x x x

સોહામન મેધા મેધવાળનેા મારીને કિરેા છે
લિફ્ટ મરી ખોસ્તી બની ગયો છે

મેધાને હૃદયુત.

સોહામનને “ આલો શાખ ”

લાલણુ યદને દાઝ પીએ તોયે તેને અડકાય
નેમક દોલ ને માંસ ખાય તોયે તેને અડકાય,
નહુ જોલી વેખારમા હટે તોયે તેને અડકાય,
ન્યાયાધીશ યદને હોંચ ખાય તોયે તેને અડકાય,
પદી પદીમાં કીધ હરે તોયે તેને અડકાય,
પમને નામે દોમ થવાવે તોયે તેને અડકાય,

સાધુ છતાં બ્રહ્મ દોય તોયે તેને અડકાય,
માછલાં ખાઈ પેટ ભરે તોયે તેને અડકાય,
‘ મરીબનાં ગળાં કાપી પેચા ખાય તોયે તેને અડકાય,
પરમખંતિ, પાખડીને અડકાય,
અત્યંતને અડે તેને પાણુ અડકાય,
આ બધાને અડકાય ને ન નહવાય,
માત્ર એક અત્યંતને ના અડકાય !

કોઈ બંભો છે !

નામ આણુ સાફ કરનારાઓ શું ખાય છે તે કોઈ
બંભો છે ?

તેને રહેવાને કેટલી થોડી જગા છે તે કોઈ બંભો
છે ?

તેને લણુવા ગણવાને નિશાળ નથી તે કોઈ બંભો
છે ?

તેને પીવાને ચીતખાં પાણી નથી તે કોઈ બંભો છે ?

તેની પાસે આવડી કાલણુ ‘ ખાવાઈ ’ નથી તે કોઈ
બંભો છે ?

તેએ આપણુથી ડરે છે ને દર કાળે છે તે કોઈ
બંભો છે ?

તેને બદરસમાન્ય એક પણ સુખનુ સાધન નથી
તે કોઈ બંભો છે ?

તેને બધા જાણે કે છે ને નિરે છે તે કોઈ બંભો
છે ?

તેને પીઠાવાળા દારૂ પાચ છે વેપારીએ બમણે
ભાવે માલ વેચે છે,

બ્યાજ ખાનારા બ્યાજમાંથી છૂટલા દેવા નથી તે
કોઈ બંભો છે ?

તેને આપણે પશુથી પણ નીચે રાખીએ બીએ તે
કોઈ બંભો છે ?

શારદાપૂજન

(ગરબો)

સોહો દિવ્ય મન્દિર આ શારદાનું,
સખિ વધામણે સિધાવીએ—
કુકુમ પુષ્પે વધાવીએ હો શારદા ! સોહો—

સંઠાને હેત માત શારદા પ્રણામીએ,
પ્રેમથી પ્રણામીએ, ને આશીષો પામીએ
વિદ્યામન્દિરે ચિર દુષ્પ વામીએ સખિ !
કુકુમ પુષ્પે વધાવીએ હો શારદા ! સોહો—

(સાખી)

ફૂલવાડીથી ફેરતા, મધુમધુરા રસફૂલ,
મ્હોરે વિદ્યાવાડીએ, ફૂલડા શા જનકુળ,
સૌમ્યભૂતિ' એ શારદાની, હૃદયદીપે દીપાવીએ,
કુકુમ પુષ્પે વધાવીએ હો શારદા ! સોહો—

મન્દિર પુણ્યશીલ આ પ્રિય શારદાનું;
એથીય પુણ્યવતી 'મૂરત' માર્ની માનું !
ભક્તિભોના ભાવે ધૃષ્ટ મૂર્તિ આરાધીએ સખિ !
કુકુમ પુષ્પે વધાવીએ હો શારદા ! સોહો—

(સાખી)

જ્ઞાનદીપકની જ્યોત જો, એજ કુમારી શારદા,
એના વરદાને, જનો બને માનવતા સદા,
સખિ ! આતમની કુજમા એ મૂર્તિ પધરાવીએ,
કુકુમ પુષ્પે વધાવીએ હો શારદા ! સોહો—

‘પીયૂષ’



હૃદયની ભૂખ

(પ્રેમ અને દર્દની એક કથા)

લેખક: શ્રી ' અતુલ '

ગામની વચ્ચે સરોવરની પાળ પર એક પત્થર ઉપર અદાર જોગણીસ વર્ષનો એક જુવાન હંમેશાં આવીને બેસે છે. કોઈના આવવાની રાહ જોતો હોય એમ એ મીટ મડિ છે. થોડીકવાર પછી એની સ્થિતિ અંખો પલકારા મારે છે, અને મુખ ઉપર સ્મિત ધ્વિંગોત્તર થાય છે. બસ પછી થોડીક ક્ષણ પછી તો એ માત્ર જમીન તરફ જુએ છે, અંખો પાછી સ્થિતિ થાય છે, મોં પર સ્મિત દેખાતુ નથી જાણે એના પ્રશ્ન અંત-ખ્યાન થયાં નિસાસો નાખી એ ઉઠે છે ને નીચી નબરે ચાલવા મડિ છે જે દ્રશ્યથી તેના મુખ ઉપર સ્મિત જવાયુ હવું તે દ્રશ્ય તેની દ્રષ્ટી સમક્ષ લાવવા તે કષ્ટના કરે છે, પણ એ કેમ કહ્યું તેને પ્રત્યક્ષ થવું નથી અને તેથી તે હંમેશાં ઉદાસ દેખાય છે.

આ ગામમાં તેવું કોઈ સચું ન હતું. એક ઠેકાણે તે ચાર પાંચ કલાક માટે નોકરી કરતા હતા અને, એક નાનકડી જોરડીમાં પડી રહેતા જોશીસનો ઉમરો ચડતાં સુધી એની અંખો એવીને એવી જ સ્થિતિ અને ચહેરા એવાને એવા જ જંબીર રહે છે. જોશીસનાં કામ કરતી વખતે તે તેના મિત્રો સાથે આનંદથી વાતો કરે છે અને તેને કર-

વાતું કામ પણ ખ્યાનથી કરે છે. પણ જોશીસની બહાર નીકળે છે કે તરતજ પેશું દ્રશ્ય તેની દ્રષ્ટી સમક્ષ લાવવા તે મથે છે અને નિરાશામાં તેનો ચહેરો જંબીર અને અંખો સ્થિતિ બને છે. રસ્તામાં તે બાવેજ કોઈની સાથે વાતો કરતો દેખાય છે શબ જેમ તે સરોવરની પાળ ઉપર પેલા પત્થર ઉપર આવીને બેસે છે તેમ જોશીસમાંથી નીકળી તે આવજ રહેતે થઈ તેના થર તરે જાય છે. કોઈ દિવસ પેલું પરિમિત સ્મિત તેના મુખ ઉપર ફરે છે તો કોઈ દિવસ એવું એ જ જંબીર મુખ અને એવી જ સ્થિતિ અંખો રાખી તે ત્યાંથી પસાર થતો દેખાય છે.

હંમેશાં જંબીર દેખાતા આ જુવાન ઉપર પેલું સ્મિત શાધી કરે છે એ એક કોમડો દતો એના મિત્રો અને પૂછતા હતા પણ એ કોઈને કંઈ જવાબ આપતો નહિ. જવાબમાં માત્ર દરિ દરિ એમ એ જબડતો પણ આ બે શબ્દો જે વેદના સાથે એ બોલતો હતો તે તેમને અસર થી વિના રહેતા નહિ, અને તેમનાથી જો જતી એ એમ હોય તો તેની શાંતિ અર્થે જમું જ કરવા તેવાર દતો.

એક દિવસ એક ગ્રામ નીચે નીચી નબરે

રાખી તે હશે. હશે. આવી રીતે બ્યારે વિચારમગ્ન દેશમાં તે હશે રહેતો ત્યારે તેને સમયનું જ્ઞાન રહેતું નહિ. અજ્ઞાનપણ માણસો કુટુંબથી તેના તરફ જોતા જોતા હજી રહેતા અને ચાલ્યા જતા. દિનેશ તેના એક મિત્ર હતો તેની પાછળ આવીને તે હશે અને તેના ખભા ઉપર હાથ મૂકે; તેણે પાછું વાળીને જોયું તો દિનેશને હશે હશે હસતા જોયો.

"કિશોર ! તું આવો દિગ્બૂદ જોવા કેમ રૂપાં કરે છે ? તારો આંખો આવી અમીન કેમ દેખાય છે ? આંખો દિવસ ચા વિચાર ક્યાં કરે છે ? શુદ્ધ તો નથી થયુંને ? કોઈને કહે તો ખરો કે તારે શું કુ.ખ છે ?"

"મારા કુ.ખનું ઔષધ તમારી પાસેથી મળે એમ નથી કુ તમને શું કહું ? મારા કાળજીમાં તો અમાર સળંગે છે એના તાપથી કું જળુ છું એ જ્વાલાતન મહન નથી થતું પણ કોણ જાણે કેમ એ મને છે પણ અર. પણ તમારે સાંભળવું જ હોય તો સાંભળો જેમ આંખો મિચીને કુ તારો વિચાર કરે છું ને તારો છત્રી મારી નજર સામે તરવરે છે તેમ તેની છત્રી મારી સામે નાચતી દેખાય તો 'અમ' મને સંતોષ છે, મને બીજું કશું જોઈતું નથી."

"હે શું કહ્યું ? કોની છત્રી ?"

"એ કોણ છે ? તેની મને અજર નથી સરસ્વતી મંદિરમાં જતી આવતી પેલા સરોવરની પાળ ઉપરથી રાજ કુ એને જોઈ છું. અથવા ફરતા ફરતા ક્યારેક રસ્તામાં પણ દેખા દે છે, એવું સુદર ઉન્માદકરૂપ, જ્યાં સુધી એ રૂપ જોઈ છું ત્યાં સુધી નથી ટકે છે, એના રૂપથી 'મનજ બરાધ' જાય છે, અને જ્યાં દ્રષ્ટિની ખડાર જાય છે કે ખલાસ ! નજી ઉતરી જાય છે, 'મનજ ખાધી' થાય છે, આનંદને ખડે ગાંધી થાય

છે અને દ્રષ્ટિ એના ચિતનમાં સ્થિર બને છે. પણ પછી એ છત્રી નજરમાં આવતીજ નથી જે થોડીક પળો એને જોઈ છું, એ થોડીક પળોમાં કુ સ્વર્ગીય સુખ અનુભવુ છું એક ! " (કરી તે નિસાસો નાખે છે ને તેની દ્રષ્ટિ પાછી સ્થિર થાય છે)

"તે તારે એ છોકરી સાથે પરણવું છે ?"

"ના ! માધ ! ના ! જે થોડીક ક્ષણ, એ રૂપ જોઈને મને સમાધિ થડે છે, એ રૂપ ઉપર કુ દિવાનો છું એ રૂપ બ્યારે ધમ્મ કરે ત્યારે મારી દ્રષ્ટિ સમક્ષ રહે, એજ મારી કામના છે એક ! નથી રહેવાતું ! નથી મહન થતું 'શુ સુદર ? કેવું સુદર ? તે મારાથી કહી શકાતું નથી 'પણ અદ્ભૂત છે, અવશ્ય'નીય છે, પ્રત્યક્ષ રૂપદેવતા !"

"કુ એને જોઈ શકું ?"

"કદાચ તું પણ મારી માથે દિવાનો બને તો ?"

"ના ! ના ! એવું નહિ બને !"

"તો કાલે સાડાદસ વાગે આવજો. તળાવની પાળ ઉપર કન્યા સરસ્વતી મંદિર તરફ જવાના રસ્તા પાસે કુ મળીશ "

[બીજો દિવસે સવારે લગભગ ૧૦:૧૧ વાગે કિશોર સરોવરની પાળ ઉપર પેલા પથરા પર જોડે છે થોડીક પછી દિનેશ આવીને તેની સાથે બેસે છે સામે કન્યા સરસ્વતી મંદિરમાંથી કુમારિકાઓ એક પછી એક નીકળે છે કિશોર કાઠી આંખો એ તરફ જુએ છે અચાનક તેના મુખ ઉપર સ્મિતની રેખાઓ પ્રગટે છે, અને જોડેલા હશે થાય છે.]

"(ધીમેથી) દિનેશ ! ચાલ આપણે ચાલવા માંડીએ, જો પેલી નજી કુમારિકાઓ આ તરફ ચાલી આવે છે, એમાં વચ્ચે છે તે જો "

[બન્ને મિત્રો સાથે ચાલવા માંડે છે]

કિશોર નીચું મુખ રાખીને ચાલે છે ને દિનેશ પેલી કુમારીકા સામે જોતો ચાલે છે - ને ત્રણે કુમારિકાઓ તેમની પાસે યદને પસાર થઈ દિનેશને લાગ્યું કે પેલી કુમારીકાએ તેની સહીયરો સાથે કંઈ વાત કરી પણ તેને કંઈ સમજાય નહિ થોડેક દૂર ગયા પછી]

“કિશોર ! એણે શું કહ્યું ? તે સાંભળ્યું ?”

“હા સાંભળ્યું તને સમજાય નહિ ?”

“ના, કહે જોઈ ?”

“એણે કહ્યું ‘પેલો છોકરો રોજ આ વખતે અહીં યદને પસાર થાય છે રોજ આજ રસ્તે અને આજ વખતે કેમ આવતો દરો ?’”

“ને તેની સહીયરે શું જવાબ આપ્યો ?”

“તેણે બેઠકારીથી કહ્યું. ‘આપણે શું ?’ ગમે તેમ પણ આજે મને આનંદ થાય થાય છે. મને એમ થયું હતું કે હું એને રોજ જોઈ છું ને એ પણ મને રોજ જુએ છે. મારા વિષે કથાય વિચારો એને નહિ આવતા હોય ? બલે એક ક્ષણ માટે એ એના હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો હતો, એ વિચારે મને આનંદ થાય છે”

“કિશોર ! તું નીચું જોઈને કેમ ચાલતો હતો ?”

“હા ! મને એ બધું ગમે છે દરથી જોઈનેજ સતોષ માનું છું. પાસે આવે છે ત્યારે તો નીચે જોઈનેજ ચાલું છું. ટીકી ટીકીને તેની સામે જોઈ તો મારા વિષે એ શું ધારે ? અથવા એવું અંતર દુઃખાય તો ?”

“એ ક્યાં રહે છે ?”

“વાચનાલય તરફ જવાના રસ્તા ઉપર એક ત્રણ માળના મોટા ઘરમાં તે રહે છે.”

“તે એ કેની છોકરી છે ? માટે કેવી છે ? શું બણે છે ? એનું નામ શું છે ?”

“એ કદાલી મને ખબર નથી હું

માત્ર આટલું જ જાણું છું કે એ ૧૨મ રૂપવતી છે.”

“કિશોર તું સાવ બાળક જેવી વાત કરે છે. જો તારે એના અંતરમાં પ્રવેશ કરવો હશે તો એની સાથે મૈત્રી કરવી પડશે અને એ કંઈ આપોઆપ ઓછી જ થવાની છે ?”

“શું કર ? કેને પ્રજ્ઞ ? દિનેશ ! તું ધારે છે તેમ, એની સાથે લગ્ન કરવાનો વિચાર તો સ્વપ્નેય મને નથી આવતો. અરે રે ! જો ! જો ! લગ્ન કરીને એ રૂપને કોઈ અપવિત્ર કરવું એ રૂપ જ્યોતિનો રંગે કેઈ સ્પર્શ કરતા. એ રૂપ આજે છે એવું જ અખડ રહેશે. આ જન્મ કુમારિકાઓને જ આવું રૂપ વરે છે.”

“પણ આમ ક્યાં સધી તું હેરાન થઈશ ? આમને આમ તો તારી વેદનાનો અંત ક્યારે આવશે ?”

“એના નિરંતર ચિત્તવનમાં જે એકનાનતા અને વેદના હું અનુભવું છું તેમાં આનંદ નથી ? એ વેદનામાં અને અર્થાતિમાં હું સુખ અનુભવું છું. એ મારો ૧૨મ સાધના છે. એ સાધનાના માર્ગ માટે અનંતકાલ સુધી રાહ જોવાની હું ધીરજ રાખીશ”

“એ કુમારીકાનું રૂપ અદ્ભૂત છે અને તારામાં પણ પુરુષોમાં વિરલ એવી અદ્ભૂતતા જ ભરી છે. આ જો અદ્ભૂતતાનો એ મંજોગ થશે તો તે પણ ભવ્ય જ થશે. પણ અત્યારે તો એ આધ્યાત્મિક મારગ કસવાનો મહેલ સમાન લાગે છે કિશોર ! તું દિવાને થયો છે”

“હા ! હા ! હું દિવાનો છું ! હાલને વસેલી નાજે આજીને આક કરો નાજે એવી વેદનાની મોજ માત્ર દિવાનાઓ જ ખાઈ શકે છે. એના વિયોગની વેદનામાં અપ

એની છાયા મુર્તિના દર્શનમાં જ દુઃખનો રહી શકે.”

(યાસતાં યાસતાં જન્મે મિત્રો ઓશીમ મુખી આવી પહોંચે છે અને વાનાંસાપ આટલે છે.)

ઉપા એક કુમારિકા હતી ધીવન મંદિરમાં તેણે હજી પ્રવેશ નહોતો કર્યો. ઉપાની પેઠે તે પણ રૂપકિરણો ફેંકતી હતી ને જ્ઞાનને આજી દેતી. તેની નિર્દોષતા તેના રૂપમાં પવિત્રતા આજીતી હતી તેનું રૂપકુલ કૌમાર્ય પૂર્ણવૃદ્ધિ દળ. તેને જોઈને જ્ઞાનનાં નેણ નીચાં હતી જતાં કિશોર તેના રૂપને પરિજ્ઞાવે પીતો તેનો પુનરી જન્મે હતો સગરવતી મંદિરમાં જતાં આવતાં રોજ તે કિશોરને જોતી આ અનુભવો કોઈકાએ ઉપાના હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. ઉપાને ખજાનું હતું કે તે કોઈ હતો કે શું કરતો હતો કે તે માત્ર એટલું જ જાણતી કે જેમ કોઈ મહાત્મા ભક્ત પોતાના આરાધ્ય દેવતાને નિમમિત્ત બન્યાં બપેં તેમ આ અનુભવો ઉઠાશે તેના હૃદયને આવશે અને નિર્મલ બાવે તેને જોતો તે રોજ તેને જોવા માટેજ આવતો હતો તેથી તેને ગુસ્સો આવતો નહિ. તેને જોઈને ઉમળકું હાથ કોમક મુખ જણ તેના હૃદયમાં આ ઉભરાતી અને એનું હૃદયમયન માવતા પ્રવળ કરતી. તે દિવસે જ્યારે તેણે કશું કે જાણે રોજ જાજ વખતે ને રસ્તે કેમ આવતો હતો કે ત્યારે તેણે તેનું મુંઝવું અતર રહેજ બોલ્યું હતું

ઉપા કિશોરના રૂપ તરફ મુગ્ધ નહોતી થઈ, અને તેના દિશર પણ એવું ન હતું કે તેણે તેના તરફ આશીર્વાદ પણ તેના હૃદયમાં જે અધ્યાત્મ હતી. જે દર્શન દળ. એ દર્શન તેની આંખોમાં, તેની આસનાં દેખાઈ આવતું હતું. તેના અંદરમાં મગધી રહેતી વેદનાની બાવે વેદના હૃદયમાં તેના વિષે

અનુકંપા જમાવી હતી વખત જતાં કિશોરને વિષે તેને સદ્ભાવ થયો અને પછી તો જેમ જેમ કિશોરની વેદના વધતી ચાલી તેમ તેમ ઉપાના મનઃક્રમાં કિશોર વિષેજ વિચારો વેરાવા સાગ્યા “ એનું” મુખ કેવું દયામણુ સામે છે અને આંખો કેવી તરસી દેખાય છે અને ઘરમાં પણ મારા જોવાજ છે. મારો મામે એક ટસે જોઈ શકતો પણ નથી કે આ રહેતો હતો કે શું કરતો હતો કે કોનો જાણે હતો કે દુઃખને ઘેર જમને ઉભી રહુ તો મને શું કહે કે મને કવી રીતે બોલાવે ? ” વિષેજ અનેક જાનના વિચારો તેને આવતા કિશોરના વિચારોમાં તેનું ચિત્ત હવે અરિધર જન્યુ હતું સરસ્વતી મંદિરમાં જતાં તે આગ્યો છે કે નહિ તે જાણવા માટે ખામ કાગળ રખતી અને પાછા ફરતાં પણ કિશોરજ તેની નજર સામે આવતો, ધરમાં પણ ક્યારેક ક્યારેક આ રસ્તે ઘસેને જતો તો નથીને કે એમ ધારી ગદાર જગમાં ડોકિયું કરી જતી. કહીક તે દૂર તેના જાળ ઉપર ચીટ મારી ઉમેશા કિશોરને જોતી, કહીક તેના ધર પામેથી નીચી નજરે ચાલતો જોતી તો કહીક તેને જોવા માટે અવધં હજર ફેરવતી હતી એ અનોખા દેશો એક જીભથી ફરમાં પરિચિત. અને છતાં ફરમાં ફરે”

ઉપા એક સરકારી સમાજમાં ઉભરીકી કુમારિકા હતી. તેની વિષયા માતાની તે એકની એક સાક્ષી પુત્રી હતી. જ્યોતિષજ્ઞની કથી ચિત્તા વિના છતાં નિર્મમન કરી શકે, એટલી સપત્તિ તેની માતા પામે હતી. તેનું મોમાંગ કુટુંબ પણ પૈમે દી સુખી હતું અને જ્યારે જ્યારે ઉપા તેના મામાને ત્યાં જતી, ત્યારે ત્યારે મીને રમેદ અને જ્યારે તે પામતી હતી મા અને મામા જન્મે, તેને મટે કોઈ કુશિસિન ભુવનને મોખવાં હતી ઉપા પણ તે જાણતી હતી અને જાણતી

તેને માટે કેવાક હૃદયદેવ નિર્મા છે તે જોવા તેને ઉત્કંઠા યત્ની, કિશોરને માટે તેના હૃદયમાં મમતા હતી, પ્રેમ પણ હતો. તેને કિશોરને જોવા હતો, તેની સામે બેસાડીને વાતો કરવી હતી અને તેના અંતરમાં શું છે ? તે જાણવું હતું. એ સિવાય કિશોરના વિષે તેના હૃદયમાં બીજો કોઇ પણ પ્રકારનો આવ નહોતો પણ એ કેમ બને ? એ કાને કહે ? તેણે એક બે વખત તેની સહીયરોને કિશોર વિષે પૂછપરછ કરી હતી પણ તેમણે તો તેની ઠેકડી કરી. “ કહે ! અલી સુરેખ ! આ ઉપાને તો પેલા ઊકરા સાથે પરણવું ” તે એનીજ વાતો ક્યાં કરે છે ” ત્યારપછી તેણે કદી કિશોર વિષે કોઇને કશું પૂછ્યું નથી પણ એ ઊકરા કોણુ હશે ? ક્યા રહેતો હશે ? એ મારી તરફ આમ દીન બનીને શા માટે જોતો હશે ? એને કેમ મળાય ? એવા પ્રશ્નો તે પોતાની મેળે ક્યાં કરતો.

x x x

રાત્રીના ઘોર અંધકારની પીડા સહન ક્યાં પછો ક્ષણિક ઉપા-દર્શન પૃથ્વીને કેવું મધુર લાગતું હશે ? પણ સૂર્ય તો રોજ સવારે પ્રગટ થાય છે ને પૃથ્વીના હૃદયમાં આનંદધારાઓ રેલાય છે. કિશોરના તકદીરમાં તો રાત્રીના અંધકારની પીડાજ હતી. હા ક્ષણિક ઉપા-દર્શન તેના હૃદયમાં ક્ષણિક આનંદની લીધે જમરાત્ર અને પાછો એજ ઘોર અંધકાર, એજ વિપાદની છાયા અને ઔદાસિન્ય તેના દીન મુખ ઉપર તરવરતું.

ધીમે ધીમે તેની વેદના વધતી ચાલી હવે ભાગ્યેજ તે તેના ચિંતન અને ધ્યાન-મથિત નિશ્ચય યતો ઝાંખીસનો સમય પણ ચૂરી જતો અને ઉપાને જોવા માટે જવાના તેના નિવમનું પણ ઠેકાણું નહોતું રહ્યું. જ્યારે તે નજરતો ત્યારે ઉનારજો ઉતાવળો પેલા પરિચિત પત્થર પાસે જઈને ઉભો

રહેતો પણ તેની હૃદયરાણી તો તેને જોવાની કાંઈ ભારતી ત્યાથી ચાલી મધ હતી. નિરાશ થઈ તેનું જ ધ્યાન અને ચિંતન કયો તે ગમે ત્યાં રખડતો કે તેને ઘેર જતો ઝાંખી સમાં જવું હવે તેને અમટું નહિ. તેના પર ઝાંખીમ તરફ જવા ઉપડતા જ નહિ થયો-વિરહની વેદનાં સહન કરીને બીજા કામનો બોળે ઉઠાવવા તે અશક્ત બન્યો હતો. ઓહ ! હવે તો સહન નથી થતું એમ તે ધડીએ ધડીએ બબડતો અને

એક જ્યોત જ્વલે ઘુજ નેનનમાં
રસજ્યોત નિદાળા નમું હું નમું
એમ એ માતો.

સરસ્વતી મંદિરમાં જતાં અને આવતાં બન્ને વખતે કિશોરને જોવા ઉપા પ્રવળ કરતી હતી પણ હેલ્લા ચાર દિવસથી તેણે તેને જોયો નથી એટલે હવે ઉપાના હૃદયમાં એ અગણ્યા ઊકરા વિષે અનેક વિચારો આવવા લાગ્યા. એ કેમ નહિ આવતો હોય ? ક્યાંક ગયો તો નહિ હોય ? શું થયું હશે ? એની તખીયત તો સારીજ હશે ? વિગેરે વિચારો તેના કામલ હૃદયને વિકૃત કરી મૂકતાં ઉપા જહારથી શાત અને સ્વસ્થ દેખાતી હતી પણ તેને એન પડતું નહિ. તેનો અંતરાત્મા નગવો હતો તે બીજા કામમાં તેનું ચિત્ત પરોવતું મથતી હતી, પણ પેલા અગણ્યા ઊકરાનું કરણ મુખ તેની દષ્ટિ સમક્ષ ખડુ થઈ. કિશોરનું દુઃખ તેને સાલતું હતું. કિશોરને દુઃખે તે દુઃખી થઈ હતી કિશોરને અને તેને કદાચ મજા ન દેતો છતાં કિશોરને માટે તેના દેવામાં શા માટે આવી લાગણીઓ થતી હતી તેનું કારણ તે સમજી શકતી નહિ બીજા કોઇને વિષે તેને કદી આવી લાગણીઓ થતી નથી પણ એ ઊકરાઓ તેની સામે ખીટ માંડીને જોતા હતા અને તે પણ ચીને જોતી હતી પણ કિશોર ત્રિવાય તે માટે

ભાલી અને નણુંદ

અરવિંદા: કેમ રમાજ્ઞેન, આજે વિદ્યાલયમા શું શીખ્યા ?

મનોરમા: આજે તો ભાલી, તારાજ્ઞેને બહુ સરસ સરસ શીખવ્યું ?

અરવિંદા: એમ ? શું શીખવ્યું ?

મનોરમા: જી હગીના વીમા સંબંધી ખુબ ખુબ વાતો શીખવી. વીમો ઉતરાવવાથી લાભ શું ? વીમો કેમ ઉતરાવવો ? વીમાના નાણાં કેવી રીતે બરવા ? વીમા કંપની પાસેથી વીમાની રકમ કેવી રીતે મેળવવી ? વગેરે બહુ ય કહી બતાવ્યું.

અરવિંદા: એ બધું તો ઠીક, પણ વીમો કયી કંપનીમા ઉતરાવવો, એ સંબંધી કંઈ કહ્યું ? હમણા હમણા એટલી બધી વીમા કંપની ઉભી થઈ છે કે કંઈ સમજ ન નથી પડતી.

મનોરમા: હા, એ પણ કહ્યું, એમણે કહ્યું કે આપણા દેશમાં અનેક પરદેશી તેમજ દેશી કંપનીઓ જી હગીનો વીમો ઉતારવા માટે ઉભી થઈ છે, પણ આપણે તો દેશને માટે લાગણી રાખી સ્વદેશી કંપનોમા જ ઉતરાવવો. વળી એ સ્વદેશી કંપનીઓમા કેટલીક ભરોસાલાયક છે અને કેટલીક ભરોસો કરવા લાયક નથી કેટલીકની ચરતો લાભદાયક છે અને કેટલીકની નથી. એમણે એવી પાચ-સાત કંપનીઓની ભરખામણી કરી બતાવી અને કહ્યું કે મોડર્ન ઇન્સ્યુરન્સ કંપની સૌથી સારી છે.

અરવિંદા: એ કંપની કાઈ ખાસ લાભ આપે છે ?

મનોરમા: એક તો એ કે એ કંપનીએ વીમો ઉતરાવનાર માટે જુદી જુદી ભાતની સરસ સગવડો કરી છે. ખાચ કરીને છોકરાંઓના શિક્ષણ અને લાભના ખર્ચ માટે વીમો ઉતરાવવાની સગવડ તો મને બહુજ ગમી વળી નાણા આપતા એ કંપની ખીજી કંપનીઓની જેમ ખોટી ડખલગીરી પણ નથી કરતી.

મોડર્ન ઇન્સ્યુરન્સ કંપની લી. એપોલો રટ્રીટ, ટાટ, સુખાધ

સેવાભાવી દયતી



શ્રી. દિગ્મતલાલ ગણેશજી અંબરીયા, એમ. એ.
અને
સો. મુદ્રિકાબહેન દિગ્મતલાલ અંબરીયા.

વિષે કદી વિચાર કરતી નહિ. કોમને માટે તેનું ચિત્ત આટલું ઉદ્વિગ્ન રહેતું નહિ જેમ જેમ કિશોર વિષેના વિચારો દૂર કરવા તે મથતી હતી તેમ તેમ કિશોરની કંચુક મૃતિ તેના હૃદયમાં વધારે વખત દબ થતી હતી તેની વિસ્ફુલ્લતા છુપાવી શકાય એમ ન હતું. તેને યત્ન કે ખાને વાત કરી પછી આ વાત કહેતાં તેની હિમત ચાલતી નહિ તેને વિષે એ શુધારે એ વિચારે તે ધ્રુજતી હતી અને આ આંતરવેદના કેમ શમે તેની સમજ નહિ પડવાથી છપા સ્વાભાવિક રીતેજ મૂક બની હતી પહેલાની તોફાની અને વાચાળ છપા હવે મૂક અને ચિંતાતૂર દેખાતી હતી.

છપાની માતાનું નામ સરોજ હતું. વૈષ્ણવે તેના હૃદયને કોમલ બનાવ્યું હતું તેનાથી થોડાંતરે કે પરાયણ કુખ સહન થતું નહિ. છપાને એણે બહુ લાડથી ઉછેરી હતી તેની તબીબત જરાકે બગડતી ને સરોજની ચિંતાને પાર રહેતો નહિ. તેની છપા સાંજ રહે તે માટે તે રોજ ધ્રુવરને પ્રાર્થના કરતી પિતાવિદોષી છપાને કયાની ઉજ્જવ ન રહે તે માટે તે ખાસ ચિંતા રાખતી થોડા દિવસથી છપા બોલતી ચાલતી બધ યજ હતી અને તે કયાનો વિચાર કરતી હતી એમ તેને લાગ્યું તો હતુંજ પછી છેલ્લા ચાર દિવસમાં છપામાં તેણે બધો ફેરફાર જોયો. તેનું હાસ્ય કરમાઈ ગયું હતું, તેનું તોફાન બોલુ યજ ગયું હતું અને આખો દિવસ તે અમીન રહેતી હતી. હમણાંની યાજામાં જવા માટે તે ઉતાવળ કરતી હતી અને પાછી પછી વહેલી થોડી ફરતી હતી. આ બધાનું કારણ તેને સમજાતું નહિ. સાંજ પડી હતી છપા વાંચવાની ચોપડી લઈ બેઠી હતી પછી તેની આંખો તે આકાશના રત્ન બેરંગી રંગે જોતી હતી, સરોજે ધીમેથી તેની પાસે જઈ માથા ઉપર

હાથ ફેરવ્યો ને પૂછ્યું “ બેટા છપા, તને શું થાય છે ? ”

“ ના, મને કશું થતું નથી ”

“ જો છપા ! મને નહિ કહે ? બોલ જોઉં ? તું આખો દિવસ શાના વિચાર કર્યો છે ? તું કેમ ઉદાસ દેખાય છે ? તારા મનમાં જે હોય તે સાચેસાચ કહી દે, જરીકે છુપાવીશ ના, જરીકે સરમાઇશ ના; તું કેમ આવી યજ ગઇ છે ? ”

“ પછી બા ! મારા મનમાં કશું નથી. ”

“ ના; એમ નહિ ચાલ, કહે જોઉં ? કશું નથી તો તારી જીભ કેમ બોલતી બધ યજ ગઇ છે ? તારૂં તોફાન ક્યાં ગયું ? આટલી અમીન કેમ યજ ગઇ છે ? તું બોલતી નથી પછી તારી આંખો, તારું મુખ તારી ચાલ બધુ કહી દે છે કે તારા અંતરમાં કેમ બળતરા છે તું કયાના વિચારો કર્યો છે અને મારાથી છુપાવે છે ? ”

“ પછી બા ! કું શું કહે ? કું બધીએ મહેનત કરું છું પછી એ વિચારો મારા મનમાંથી ખસતાજ નથી. ”

“ તે મને કહેતી કેમ નથી ત્યારે ? ”

“ તું મારા ઉપર ગુસ્સે થાય તો ? ”

“ ના, નહિ યાજ ! તું કહે ”

“ જો ! ત્યારે સંભળ ! એક ઊકારો છે એનું નામ મને ખબર નથી, એને મા ખાપ છે કે નહિ તે પછી કું જાણતી નથી. તે મને જોવા માટે એ રોજ સરસ્વતી મંદિરમાં જતી વખતે અને છૂટતી વખતે આવે છે રોજ મારી પાસે યજને ચાલ્યો જાય. પછી બા ! એવો ઊકારો છે ! મીટ માંડીને તો કહી જોતો જ નથી. એનું મોડું જોઈએ તો જાણે હમણાજ રડી પડશે. એક દિવસ પછી એ આવ્યા વિના રહેતો નથી. દૂરથી મારી સામે જોવા કરે, કું ન જાણું એમ.

તે બા એ રોજ મને જોવા કેમ આવતો હતો ? અને એનું મુખ આણું કશું કેમ દેખાતું હતો ? એના અંતરગાં શું હતો ? મને એના વિષેજ વિચારો આવ્યા કરે છે. હમણાં ત્રણ ચાર દિવસથી એ ખીલકુલ જણાતો નથી. તે એને શું થયું હતો ? કેમ નહિ આવતો હોય ? મહિા તો નહિ પડ્યો હોય ? એનું કોઈ સચું તો હશેજ ને ? કે એકલો જ હતો ? એની સારવાર કાણ કરવું હતો ? બા મારાથી એને આપણે ઘેર આવવાનું ન કહેવાય ? ”

“ તે હવે તુ એને જુએ ત્યારે આપણે ઘેર તેડતી જ આવજે, અને હવે જોજે એને વિષે વિચાર કરતી । ”

“ અરેરે ! મે તને પહેલેથી જ કહ્યું હોત તો કેવું સારું થાત । ”

“ બહુ સારું થાત । ” એમ કહી ઉપાને એકલી મુકી મરોજ ત્યાંથી ચાલી ગઇ. ઉપા ત્યાં જ બેસી રહી. સૂઈ અરત થતો હતો. સંખ્યાની લાલીમા ઝાંખી થતી હતી. ઉપાના હૃદયનું તોફાન પશુ થમવું હતું. સંખ્યા આવી ને ચાલી ગઇ ને તેની દૃષ્ટિ આકાશ ઉપરથી ઉતરી સ્થામા પૃથિવી પર ફરવા લાગી. ઝાંખા થતા પ્રકાશમા ફરથી તેણે કિશોરને આવતો જોયો. તેના હૃદયમાં કશો તનમનાટ થયો નહિ. તેનું હૃદય તોફાનથી નાચવું નહતું. અનિમિષ નયને તે માત્ર કિશોર તરફ જોતી હતી કિશોર પશુ તેની સામે જ જોતો હતો. જન્મે એક ખીજની ઝાંખી કરતાં હતાં. કિશોર વધારે નજીક આવ્યો, ઉપા ત્યાંજ બેસી રહી હમણાં જાઉં છું, હમણાં જાઉં છું, એમ તે વિચાર કરતી હતી ને કિશોર ત્યાંથી પસાર થયો. હવે તે પાછું વળીને જોતો નથી. ઉપા દોડતી દોડતી ત્રીચે ઉતરી કિશોર જતાં હતા તેની પાછળ

દોડી, તેની સામે આવીને ઉભી રહી ને પૂછ્યું. “ તમે મારે ત્યાં આવશો ? ” કિશોરે કંઈ જવાબ આપ્યો નહિ, તે માત્ર ઉપાને જોતો હતો. તેની આંખો બીની થઇ હતી. રોજની પેઠે આજે ઉપાને તેની સામે જતાં તેનાં પોપચાં દબાં નહિ અદ્ભૂત રૂપદર્શનને અંતે જે અવાચકતા જન્મે છે તેવી અવાચકતાથી કિશોર મૂંઝો જન્મેો હતો. સૌંદર્ય-સરોવરમાં તે ડૂબ્યો હતો. તેનાથી બહાર નીકળાય તેમ નહતું. અવાજ કિશોરનો હાથ પકડી ઉપા તેને પોતાને ઘેર લઇ ગઇ. કિશોર આધળા માણુમની માફક દોરતો હતો. ઉપા તેને મેડીએ લઇ ગઇ અને એક ખુરસી ઉપર બેમાડ્યો. ને પીવાનું પાણી લાવીને આપ્યું. કિશોરે પાણી પીધું. તેણે સ્વપ્ને પશુ ધાધું ન હતું કે પેલી કુમારીકા તેને આવી રીતે મળશે. સત્ય કે સ્વપ્નના ભ્રમમાં તે હતો; તે દરમિયાન ઉપા તેને લઇ આવી. હવે કિશોર સ્વસ્થ થયો. તેને બાન થયું કે તે એક ગૃહસ્થને ઘેર આવી બેઠો છે ખુરસીમાં જેમ તેમ પડેલો તે જરો દટાર થયો ને માથાના વાળ ઠીક ક્યાં અને તેને અહો કેમ બોલાવ્યો હતો તે સંબંધી વિચાર કરતો હતો એટલામાં ઉપાએ તેને પૂછ્યું. “ તમારું નામ શું ? ”

“ કિશોર. ”

“ તમે શું કરો છો. ”

“ ભકિત. ”

“ કાની ભકિત કરો છો ? ”

“ તમારી. ”

“ હવે તમે શું કરશો ? ”

“ હું તમને ચાહું છું અને ચાલીશ ”

“ તમે મને કેમ ચાહો છો ? તમે મને કેવી રીતે ચાહો છો ? ”

“ મને ખબર નથી કે દુ: તમને કેમ ચાહુ છું. દુ: જાણતો નથી કે દુ: તમને કેવી રીતે ચાહુ છું. મને ખબર નથી કે મજબૂત થપતને કેવી રીતે ચઢાવો હતો દુ: જાણતો નથી કે ફરદાસ શીરીને કેવી રીતે ચાહતો હતો. દુ: માત્ર એટલું જ જાણું છું કે દુ: તમને ચાહુ છું. મારી સમસ્ત પ્રાણ સકિતથી જેમની પાસે દુ: બાગદની જેમ નાચી શકું એવા પિતા મારે નથી જેના શીતળ બાગમાં મારું માથું મૂકી વિશ્વને વિમારી શકું એવી માડી પણ મારે નથી પોતાનો જાણી પ્રાણ ફેડી “ જાણ ” કહીને બોલાવે એવી બેનડી મારે નથી. અને મને જ માત્ર જુવે એવી પ્રિયતામાં પણ નથી. દુ: માત્ર ચાહું છું તમને. તમને જોડે છું ત્યારે મારું વેદના તપ્ત હૃદય યાંચ ચાપ છે, મારા વિષાદમય ચહેરા ઉપર સ્મિત ફરે છે. અને મને ભૂમી શકું એવા આનંદમાં તસ્લીમ થાઉં છું ” કિશોરે ચોનાવું હૃદય ઉપા પામે આસી ક્યું. તેનો ચબ્દે ચબ્દે ઉપા એકા-મતાથી સાંજગતી હતી. તેના હૃદયના તાર અજુકજી ઉપા તેનું હૈયું સ્વિન થકુ તેણે કિશોરને મારે ક્યું ક્યું ન હવે છતાં તે તેને ચાહતો હતો, તેણે એક માબાર દષ્ટિ કિશોર તરફ ફેંકીને પૂછ્યું.

“ દુ: તમારે મારે શું કરી શકે ?

“ મને એમ થવું હતું કે મારે આ કુનિયામાં જીવનથી. તમને “ મારું કોઈ ” થતો. મારો પસંદ પસંદો વિશ્વાસો તમે થતો. કોઈ કહ્યું તો કહ્યું તમારે હારે બાપી શકુ તો મને બોલાવતો દુ: આંખો મિચીક અને માથું ઢોળા ઉપર એક સુખન લેતો. તમારા હૃદયના એક નાનકડા પ્રજામાં મારું

સ્થાન રાખતો અને દુ: કોઈ કે ન કોઈ પુરસદની કોઈ કાણે મને યાદ કરતો તમારું હૃદય બોલીને મને જોતો અમ દુ: હવે જાણું છું. ” કિશોર ઉઠ્યો, દારો ઉઠ્યો અને ચાલ્યો ગયો. ઉપાથી એક ચબ્દ પણ બોલાવો નહિ. તે માત્ર તેની પાછળ જોતીજ રહી છેવટે જ્યારે તે દેખાતો બંધ થયો ત્યારે તે જાગી. પાછીનો કોટો અને પાણું પડ્યું હતું તે કીધું અને નીચે રસોડામાં મુક્યું. સૌરાજે પૂછ્યું.

“ એ કાણ હતું ?

“ આ ! એના છોકરા હતો ”

“ એણે શું ક્યું ? ”

“ કેમ જાણે રાત્રી જોયું હોય એમ કાણે છે શું ક્યું તેનો આંખો આંખો ખાસ છે પણ બધું યાદ નથી ”

“ એ ક્યાં રહે છે ? ”

“ કશું પૂછાયું નહિ. એ બોલતો હતો અને દુ: મંત્રમુગ્ધ બનીને સાંજગતી હતી. પણ એણે કશું હવે કે એને કોઈ ક્યું બોલ્યું નથી. ”

“ મને પાછો આવશે ? ”

“ કાણ જાણે. ”

તે દિવસની રાત્રી પછી કિશોર ક્યાં ચાલી ગયો તે કોઈ જાણતું નથી. જોઈએ તેને બાગવાના જકુ પ્રજાનો ક્યાં પણ પછી તે કહી દેખાયો નહિ. ખરું હવે કે તે આત્મામર્માન હતો પણ ઉપાના હૃદયમાં તેણે સ્થાન મેળવ્યું હતું અને જો કે હવે ઉપા કિશોરને જુલવા પ્રવળ કરતી હતી, જતાં કિશોરની જમીની હૃદયના કરતી કરતી તેની કપડી ચણી, જાન રિધર થતી.

દાદાજીની ડેલી

[સિવ ભોળા, મહેશ્વર ભોળાએ ઢાળ]

મને વહાલી દાદાજીની ડેલી;

રહી રંગની રેલ જ્યાં રેલી;

દાદાજીની ડેલી.....

એ તો દેવોની દિવ્ય ફૂલવાડી;

શીળી પમરે છે ફેરમ દાડી;

દાદાજીની ડેલી.....

બાગે પંખીડાં ઠરતાં ઠસ્લોલો;

હઠે આનંદની રસછાંચો.

દાદાજીની ડેલી.....

એ તો દેવળ છે જ દેવતાઈ;

રોજ જ્યાં છે વહાલની વધાઈ;

દાદાજીની ડેલી.....

સહા હસતાં છે બારણાં ખુલ્લાં;

ફૂડાં સ્વાગત જ્યાં છે ફુલ્લાં;

દાદાજીની ડેલી.....

શુભ ગૌરવ ઢેરી એ ગાલી;

વસે માહેશ્વરી યાં દાલી;

દાદાજીની ડેલી.....

ધમધામ છે એ તો અમોહ;

એનાં બિરહો હું યા યા બોલું ?

દાદાજીની ડેલી.....

સ્મરણ માત્રે 'હિલ માડ' ડોલે;

કોણ આવે દાદાજીની તોલે ?

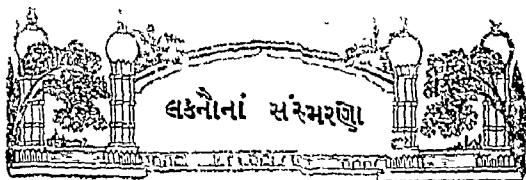
દાદાજીની ડેલી.....

એનાં મૂલ કુબેર ઠયાંથી મૂલે ?

એની પાસે ત્રિભુવન ફૂલે;

દાદાજીની ડેલી.....

ચંદ્રકાન્ત મગજળ બોચા



આયોજનાર : શ્રીમતી લેડી વિદ્યાબહેન નીલકંઠ, બી. એ

All India Womens' Conference
(અખિલ ભારત સ્ત્રીપરિષદ)ની સાતમી
મેટક લકનૌમાં નાતાલની રજા દરમીયાન
બાર્ણી હતી. અને તે પરિષદના સંસ્મરણો
દ્વારા એની કાંઈક માહિતી અન્ય બહેનોને
મળે એ હેતુથી થોડું લખવા ઇચ્છા રાખું છું.

પરિષદના મત્રો રાણીસાહેબ લક્ષ્મીબાઈ
રાજવડે છે. મુંબઈનિવાસીઓ તેમના પૂર્વા-
શ્રમના ડૉ. મીસ નાગુબાઈ જોશીના નામથી
પરિચિત છે. ડૉક્ટરના કામમાં તેમણે
ખ્યાતિ મેળવેલી તેજ ખ્યાતિ તેમણે જાગૃતી
રાખી છે. એક બાહોશ કાર્યકર્તા તરીકે તેમણે
સફળતા મળ સપાદન કર્યું છે નેથી તવા
વર્ષમાં પણ તેમને મંત્રીપદે નીમ્યા છે.
પ્રતિનિધિઓની જાવણીમાં રહી તેમણે સર્વેના
મન દરજી કરી લીધાં હતાં.

પરિષદમાં સમસ્ત રેશની સુચિસિત બહે-
નોની હાજરી હતી. તેમનો ઉત્સાહ અત્યંત
હતો અને પ્રત્યેક બહેન પોતાના વિભાગમાં
કાંઈને કાંઈ કામ કરનારી છે એમ પ્રત્યક્ષ
જણાઈ આવતું હતું. ગુજરાતી બહેનોની
સંખ્યા પણ ખ્યાલમાં દૂર ભાગમાં હોવા છતાં
સારી હતી. જગાસી, મદાસી, આત્રવાસી,
પંજાબી, મધ્યપ્રાન્તી, ઉત્તર, મુંબઈ વગેરે સર્વ
સ્થળેથી સ્ત્રીઓ પ્રતિનિધિ તરીકે હાજર થઈ
હતી અને પરિષદના કાર્યોને લગતાં બાબતો

નો આપવા એક બીજા સાથે દરીકાઈ
કરતી.

જગવણી અને સમાજ સુધારાના પ્રયોગને
લક્ષ્ય કરાવે હતા અને એ વિષયો પર
અભ્યાસ કરી બેસવા માટે બહેનોએ પૂરી
તૈયારી કરેલી માલમ પડતી હતી આ વચ્ચેની
પરિષદમાં તવા બંધારણમાં આવનાર સ્ત્રીઓની
જુદી બેઠકો સામે વિશેષ ધ્યાનવામાં આવ્યો
હતો અને સર્વ સામાન્ય બેઠકો માટે ઉમેદવા-
રી કરવાની તેમની ખાવજ જણાવી હતી.
બીજી બાબત લઘુવિચ્છેદની હતી. લઘુ-
વિચ્છેદની તરફેણમાં સારી સંખ્યામાં મત
નોંધાવાથી એ કારણ પસાર થયો હતો વગેરેના
લઘુવિચ્છેદના કાયદાના ધોરણ પર ચિંતિય
રેખા માટે તેવો કાયદો રચાવવા આમદ કર્યો
હતો લઘુવિચ્છેદના સંબંધમાં આપણામાં કણી
ચેરસમજ જોવામાં આવે છે એ કાયદો પસાર
થાય તો જાણે કે દરેક લઘુ તે વિચ્છેદ કરવા
મારેજ કરવાનું હોય એમ ભ્રાન્તિ થયુને છે.
અતિ દુઃખદ સંજોગમાં, ન્યાય વિવાદિત રહે-
વાથી અને પણ એક બીજાથી મુકત થાય
તેમજ નનેતું દિત છે એમ તેમને જણાય
તો-અને તે પણ તેમની ઇચ્છા હોય તોજ-
એ કાયદાનો લાભ લઈ સહાય એવી જુટનો
મળેલા કોઈપણ સુધારેથી પ્રત્યક્ષ દોરેલા આવ-
શક છે દિલ્હીનામાંલેલી લાય તરત વિગેળ
અનુસર છે કેમકે વિવાદિત એ પુરધોના

લગ્ન સંબંધ તેમની જરા પણ સંમતિ વગર અનેક અંગત કારણોથી માળાપો બાધે છે તેમાં અસંખ્ય જોડાં એવાં હોય છે કે તેમને જીવનભર દુઃખ વેઠવું પડે છે એવા પ્રસંગોએ ધણીવાર પુરૂષ તો એ બંધનથી મુક્ત થઈ એક સ્ત્રીને છોડી દઈ બીજી સાથે લગ્ન કરી શકે છે આવી છૂટ સ્ત્રીને નથી એ ઘેર અન્યાય છે લગ્નને ધાર્મિક બંધન માનવા સાર, માત્ર સ્ત્રીઓ પાસેજ એ આદર્શ પળાવવા માટે જે એકતરફી કાયદો છે તે કેવળ ન્યાયરહિત છે વિવાહિત સ્ત્રી પુરૂષોના જીવન કાયમને માટે દુઃખી કરવાથી કોઈ આદર્શ જળવાતો નથી અતિ વિકટ પ્રસંગે એવાં લગ્નોનાં બંધન છૂટી શકે એવી કાયદામાં છૂટ હોવી જોઈએ એ માન્યતાના ધોરણે આ દરાવ બહુમતીથી પસાર થયો હતો.

તે ઉપરાંત સંતતિ નિયમનનો દરાવ પણ આ વર્ષે બહુ મોટી બહુમતીથી પસાર થયો હતો. હિંદુસ્તાન જેવા મુસ્લીમ, ખેતર દેશમાં વસતી અનિયંત્રિત વધે તેથી ભવિષ્યની પ્રગતને ભારે હાનિ છે એ આર્થિક દૃષ્ટિએ સંતતિ નિયમન આદર્યક છે. તેમજ અનેક પ્રસંગોમાં સ્ત્રીઓની મારીતિક દશા છેક બચડે છે તેમજ તેની સંતતિ નિર્જાળ થાય છે એ આરોગ્યની દૃષ્ટિએ સંતતિ પરિમિત સંખ્યામાં હોય એ ધષ્ટ છે એમ ચર્ચા થઈ હતી. આ નિયમન સંયમ વડે થાય તો એજ પણ બ્યવહારમાં આવો સંયમ લાગ્યેજ નોવામાં આવે છે. કૃત્રિમ છલાજીથી સંતતિ નિયમન કરતાં અનીતિ થવાનો ભય છે એ વાત પણ વીસમી દેવામાં આવી ન હોતી, પરંતુ દરેક સારી વસ્તુનો દુરપયોગ થાય માટે તે મદ્ય ન કરવી એવું કોઈ કદી શકે નહીં. વિદ્યાનદાર અનેક વસ્તુઓ એવી છે કે જેના મારોને મોઢો ઉપયોગ થાય છે. જે આજે અનિષ્ટ હોય તે ભવિષ્યે એ કર્તવ્ય છે.

આવા કૃત્રિમ પ્રયોગો સિવાય પણ મનુષ્યે ક્યાંઓછા અનીતિને માર્ગે જાય છે ? નીતિના માર્ગે જવા માટે તો સારા સરકારની આવશ્યકતા છે મદ્રાસની પરિષદમાં આ દરાવ પસાર ન હતો થઈ શક્યો. સંતતિનું રક્ષણ, પાલન, સિદ્ધિ, સ્વાધીનતા ભોગ એ સર્વ સ્ત્રીઓને જ માથે છે એટલે એ સંબંધમાં તેમનો અભિપ્રાય વજન આપવા યોગ્ય મણવો જોઈએ.

આ પરિષદની સાત બેઠકો ચાર દિવસમાં થઈ હતી. પ્રથમ દિવસે સ્ત્રી પુરૂષોનો ભેગો મેળાવડો હતો લગભગ હજારેક માણસ હાજર હતાં. પછીના દિવસોએ માત્ર સ્ત્રીઓની હાજરી હતી. સાતસો આઠસો સ્ત્રીઓ દરેક એમ અનુમાન થાય છે. લગભગ બસો બહેનો પ્રતિનિધિ તરીકે આવેલાં હતાં. આવા મેળાવામાં આપણા ભારત દેશના જુદા ભાગમાંથી સુશિક્ષિત, ઉત્સાહી આગેવાન બહેનોને મળવાનો પ્રસંગ જે પ્રાપ્ત થાય છે તેનું મૂલ્ય થાય તેમ નથી. તે ઉપરાંત તે સર્વના વિચાર અને અનુભવની આપણે કરવાથી પણ પ્રત્યેકને લાભ છે એ નિઃસંશય છે. આ સર્વ બહેનો પોત પોતાના ગામમાં જઈ પરિષદનું કાર્ય આગળ વધારવા માટે આખા વર્ષ દરમિયાન પ્રયાસ કરે છે, જેથી માત્ર પરિષદ તે મેળો બની સમાપ્ત નથી થતી. આ પરિષદે એવું એક સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે કે તેનો મત સન્માન પામે છે અને ધારાસભામાં તેનું સારું વજન પડે છે. સમસ્ત દેશની પ્રતિનિધિ સ્ત્રીઓ મળી જે વિચાર કરે તે આદરનો પાત્ર હોવો જોઈએ એ વાત સર્વથા સ્વીકાર્ય છે.

લગ્નની ખરેખર એક રાજિયામણ સદેર છે બાદશાહી વખતની જાહોજલાલીનાં ચિહ્નો

ઉપરાંત નવા જમાનાની ચઢતી કળાનું દર્શન પણ ત્યાં પાયા છે. સુંદર મકાનો, આકર્ષક બગીચાઓ અને વિદ્યાગર રસ્તાએ એ સર્વ વડે લકનૌ બહારથી 'આવનારના મન આકર્ષે છે.

પરિવહન એ અત્યંત આનંદપાત્ર મેળાવડા તરુ ચાર થયા હતા. તે ઉપરાંત લકનૌની બહોળા તેમજ બહારનાં પ્રતિનિધિઓએ મળી એક નાટ્ય અને સ્મરણોત્સવ અતિ મનોરમ જલસો કર્યો હતો. ડૉ. રવીન્દ્રનાથ ટાગોરનું 'માલિની' નામનું નાટક, મરઘા, લીલાવાદન, સંજીત, કૃષ્ણગોપીનું દરશ એ સહુ સહેજે ભૂલાય તેમ નથી. હરેક પોતપોતાનું કાર્ય

કુશળતાથી કર્યું હતું. અને એ જલસો સરળ થયો હતો.

લકનૌમાં રાત્રીઓ, તાલુકદારો, નવાઓ વગેરે સર્વ આનંદની બીઓમાં અગાઉ પડેલા અત્યંત પ્રચલિત હતો. આ પરિવહનમાં તે વર્ષની હિંદુ તેમજ મુસલમાન બહેનોએ પડેલા બાળકોએ મુઠ્ઠી ભાજ લીધી હતો આ કરતાં વધારે આશ્ચર્યજનક અને સંતાપકારક બીના એ હતી કે આ હિંદુ મુસલમાન બહેનોમાં અત્યંત સંપન્ન બેવામાં આવતો હતો જે બીજા પ્રાંતોએ મદદ્ય કરવા જેવો છે.

પરિવહન એ નાનકડું સ્વદેશી પ્રદર્શન પણ ભરવામાં આવ્યું હતું.



તમેજ બધા ઢાંચો છે

બા, બોલું શીખવ મા

બધા બાલકો—'એ, એ, હું બગીચાને અડધો હું અમને ના અડધો.'

એક બાલક—'પણ એ બગીચા ક્યા છે ? એ તો રત્નપુત્ર લાગે છે, રત્નપુત્ર.'

બધા—'અરે, એ તો બગીચો છે આને એણે નવાં હથેલી પહેર્યા છે ને ન્હાણે ધોર્યા છે.'

એક—'તો પણ એને કેમ ન અડાય.'

બધા—'પણ એ બગીચો છે ના ? એણે મટે છે ના ?'

એક—'પણ અત્યારે એ ક્યાં મેલ મટે છે ? અત્યારે એ બગીચો નથી પણ રત્નપુત્ર છે.'

બધા—'હા, હા, મુરખ, આપો રહે અડતો નહીં.'

એક—'આ આશ્ચર્યક તો; ડાહ્યાઓ, વમનેન હું નહીં અડવાનો; તમેજ બધા ઢાંચો છે.'

બાલકે બાને પૂછ્યું, 'બગીચો કેમ ના અડાય ?' બા કહે, 'એ મેલું મટે છે.'

બાલક કહે, 'તો મેલું તો હું પણ મટે છે.'

બા કહે, 'પણ એ બગીચો છે.'

'બાલક કહે, બગીચો નેમલું છે ?'

બા કહે, 'મેલું મટે તે બગીચો.'

બાલક કહે, 'ત્યારે બા, હું પણ બગીચો હું અને ના અડધો.'

બા કહે, 'એમ તે હોય ? હું તો મેલું મટે સ્વચ્છ રહું છું.'

બાલક કહે, 'ત્યારે બગીચો પણ એમનું કરે તો ?'

બા કહે, 'તો પણ એને ના અડાય.'

બાલક કહે, 'હા, હા, એવું બોલું શીખવ મા એવું મુઠ્ઠું હું નહિ શીખું.'

અખિલ ભારતીય મહિલા પરિષદની જનેતા શ્રીમતી માર્ગરેટ કઝીન્સના

પરિચય કરાવનાર : શ્રી યજ્ઞેશ હ. શુક્લ

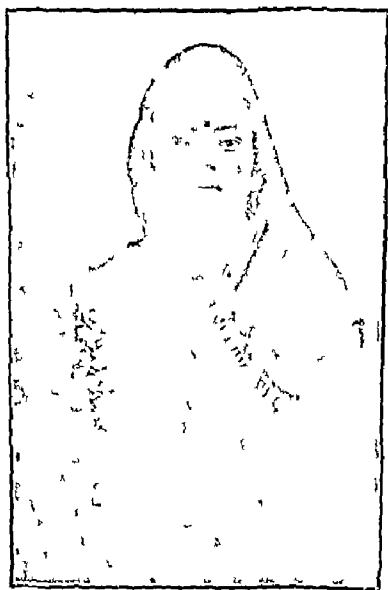
શ્રીમતી કઝીન્સને એ પહેલવહેલાં ૧૯૨૯ ના જન્યુઆરી માસમાં જોયા અખિલ ભારતીય મહિલા પરિષદનું ચોથું અધિવેશન મુંબઈમાં ભારતીય મહિલા શ્રીમતી સરોજિની નાયકુર્ના પ્રમુખપદે બેઠી હતી. અને એ પરિષદમાં, પરિષદનાં પ્રાથમિકમાં શ્રીમતી માર્ગરેટ કઝીન્સને જોવાનો અવસર મળ્યો. શ્રીમતી કઝીન્સને દેખાવ જ એવો છે, કે એમને જોતાં મનુષ્ય સ્વભાવનો સહેજ પણ અવમાસ હોય એવા કોઈને પણ, તેઓ એક ખંતીલા કાર્યકર છે એમ જણાઈ આવ્યા વિના નહિ રહે. શ્રીમતી કઝીન્સે ભારતની મહિલાઓ માટે કરેલાં કાર્યોથી હું સુપરિચિત હતો; એટલે તેમને જોવાની-મળવાની તક સાધવાનો અવસર હું જોઈયા જ કરતો હતો. ૧૯૨૯ ના જન્યુઆરીમાં એ અવસર પ્રાપ્ત થયો. અને ભારત કાળે, તેમજ ભારતીય મહિલાઓ કાળે નિસ્વાર્થ ભાવે સેવા કરનારાં એ અપૂર્વ આયરીશ મહિલાનાં દર્શન કરી હું આશ્ચર્યથી થયો. પરિષદ દરમ્યાન એમની સાથે વાર્તાલાપ થતાં, તેમને ઉત્કટ ભારતપ્રેમ, અને ભારતીય મહિલાઓને ઉત્તરિના પથે દોરવાની અભિલાષાએ અને મુગ્ધ કથો અને એ ભારતપ્રેમી મહિલાને મારાથી સહસા જ વફા થઈ ગયું.

અખિલ ભારતીય મહિલા પરિષદનાં જનેતા શ્રીમતી માર્ગરેટ કઝીન્સ છે. ૧૯૨૬ નાં શ્રીમતી નાથીબાઈ દામોદર ઠાકરસી હિન્દી સ્ત્રીઓની યુનિવર્સિટીના પદવીદાન સમારંભ પ્રસંગે, શ્રીમતી માર્ગરેટ કઝીન્સને એવી પ્રેરણા થઈ કે અખિલ હિન્દની મહિલાઓની પરિષદ ભરવી અને એ પ્રેરણાને આચારમાં

મૂકવાનું કાર્ય તેમણે તરતજ શરૂ કરી દીધું. વર્તમાનપત્રોમાં એ સંબંધી લેખો પ્રકટ કરવા માંડ્યાં અને મિત્રોમાં પણ એ વિચારનો પ્રચાર કર્યો. આમ સતત પ્રચારકાર્યને પરિણામે અખિલ ભારતીય મહિલા ઇળવણી પરિષદનું પ્રથમ અધિવેશન ૧૯૨૭ માં પુના ખાતે વડોદરાનાં ના. મહારાષ્ટ્રી સાહેબનાં પ્રમુખપદે ભરાયું. તે પછી ઉત્તરોત્તર એનાં અધિવેશનો ભરાયાં કાર્યો છે અને હાલમાજ ડીસેમ્બર માસની આખરે, લખનૌ ખાતે એનું સાતમું અધિવેશન શુભરતનાં આદર્શ સભારી શ્રીમતી લેડી વિદ્યાપ્રદેન રમણભાઈ નીલકંઠને પ્રમુખપદે ભરાઈ ગયું છે.

શ્રીમતી માર્ગરેટ કઝીન્સ લગભગ ૧૯૧૫ ના અરસામાં, હિન્દ આવ્યાં અને મદ્રાસમાં ડૉ. એની બીસાન્ટ સાથે થીઓસોફીકલ સોસાયટીનાં એક આગેવાન કાર્યકર્તા બની ગયાં. હિન્દ આવતાની સાથેજ તેમણે 'ભારતીય મહિલાઓ અને બાલકોનાં હિતનું' અદાલત શરૂ કરી દીધું. Women's Indian Association (ભારતીય મહિલા સમાજ) નાં તેઓ એક મુખ્ય સંચાલિકા છે. કેટલાયે વર્ષો સુધી એ સમાજના મુખ્ય મંત્રી તરીકે તેમણે કાર્ય કર્યું છે અને તેમના પ્રયત્નને પરિણામે જ એ સમાજનું માવદેશીય સગ-હન થઈ શક્યું છે અને શ્રીમતી સરોજિની નાયકુ, શ્રીમતી કમળાદેવી ચટ્ટોપાધ્યાય, શ્રીમતી દંસાબહેન મહેતા, જેવાં લોકપ્રસિદ્ધ અને મહાજ્ઞેવક મહિલાઓ એમાં આગળ પડતો ભાગ લઈ રહ્યાં છે.

હિન્દ આવ્યાને એએક વર્ષ પણ પૂર્વ થયાં નહિ ત્યાં તો તેમણે ભારતીય મહિલાઓની ઉન્નતિ માટે મથન કરનારાં એક



શ્રી સુભદ્રાકુમારી ચૈાહાણ

જેમને "તિબ્બે મોતી" નામે નવસિંહા-સમ્રાટ માટે
 દિન્દી સાહિત્ય સમેલને રૂ. ૫૦૦૦ નું પારિતોષિક
 આપ્યું છે તથા વીરોએ બહેનને "સુકુલ" નામે
 કાવ્યસમ્રાટ માટે રૂ. ૫૦૦ નું પારિતોષિક મળ્યું હતું.